

BIBLIOTHÈQUE DE THÉÂTRE ARMAND GATTI

Pièces éditées et tapuscrits *

D à I

Catalogue au 1er janvier 2009

Association ORPHÉON

**Compagnie Orphéon Théâtre intérieur
Bibliothèque de théâtre Armand Gatti
25, rue Panisson
83390 CUERS
Tel: 04 94 28 50 30
orpheon-bag@wanadoo.fr**

D

- DABRIL** Lucien L'honneur des Dupont, *L'Avant-scène*, n° 445, 1970
- DA COSTA** Bernard La truite de Schubert - Trio pour deux canaris, *Stock*, 1968
- DA COSTA** Bernard Messe pour un sacre viennois, *L'Avant-Scène*, n° 809, 1987
- DA COSTA** Bernard Nous, Charles XII, *Les Quatre-Vents*, 1993
- DA COSTA** Bernard La dernière enquête de l'inspecteur Drive, in *Brèves d'auteurs, Actes Sud*, 1993
- DA COSTA** Bernard Un camping en été, *Crater*, 1995
- DA COSTA** Bernard La Pension Cerisaie, *Les Quatre-Vents*, 2003
- DADIÈ** Bernard Asmenien Dehyle, *L'Avant-scène*, n° 263, 1962
- DAGERMAN** Stig Ennuis de noce *
- DAGUET** Dominique Laure et Christophe - Images d'Algérie -À l'ombre du soleil, *Cahiers Bleus, Librairie Bleue, Troyes*, 2001
- DAHL** Roald Charlie et la chocolaterie, traduit de l'anglais par Jean Esch, *Folio junior*, 2002
- DAHL** Roald James et la grosse pêche, traduit de l'anglais par Jean Esch, *Folio junior Gallimard jeunesse*, 2003
- DAHL** Roald Charlie et le grand ascenseur de verre, traduit de l'anglais par Jean Esch, *Folio junior Gallimard jeunesse*, 2006
- DAHLSTRÖM** Magnus L'Épreuve du feu, traduit du suédois par Terje Sinding, *Les Solitaires intempestifs*, 2000
- DAHLSTRÖM** Magnus L'usine, traduit du suédois par Terje Sinding, *Les Solitaires intempestifs*, 2002
- DAHMANI** Fatiha Nerval ou le rêve et la vie, *L'Amandier*, 2006.
- DAIX** Didier La fée, *L'Avant-scène*, n° 187
- DALBRAY** Muse La tragédie de l'absence, *L'Avant-scène*, n° 323, 1964
- DALLE** Irina Le chant du tournesol, *Les Solitaires intempestifs*, 1998
- DALLE** Irina Lueurs d'étoiles, *Les Solitaires intempestifs*, 2003
- DALPÉ** Jean-Marc Happy End ?, cf *Regards- 9, Lansman*, 2008
- DAMAS** Geneviève Molly à vélo, *Lansman*, 2004

DAMAS Geneviève	Molly au château, <i>Lansman</i> , 2007
DAMAS Geneviève	L'épouvantable petite princesse, <i>Lansman</i> , 2007
DAMBURY Gerty	Lettres indiennes, <i>Lansman</i> , 1993
DAMBURY Gerty	Reflux, 1998 *
DAMBURY Gerty	Survols, in <i>Démocratie mosaïque 1</i> , <i>Lansman</i> , 1996
DAMBURY Gerty	Enfouissements, 2001*
DANAN Joseph	L'éveil des ténèbres, <i>Médianes</i> , 1993
DANAN Joseph	Passage des Lys, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 74, 1994
DANAN Joseph	L'enfance de Mickey, <i>Médianes</i> , 1997
DANAN Joseph	Arrêt sur image - Le petit coquillage rose - Marine - M, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> n°1, 1998
DANAN Joseph	Langue étrangère, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Série "Les Petits"</i> , n°3, 1998
DANAN Joseph	Prologue, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> n°2, 1998
DANAN Joseph - JOUET Jacques - KOECHLIN Christine	L'oiseau, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> n°3, 1999
DANAN Joseph	Disco, <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> n° 8, 2000
DANAN Joseph	Cinéma, <i>Lansman</i> , 2001
DANAN Joseph	R.S/Z, Impromptu Spectre, <i>Théâtre Ouvert</i> , 2002
DANAN Joseph	Sous l'écran silencieux - Strette, <i>Lansman</i> , 2002
DANAN Joseph	Les aventures d'Auren le petit serial killer, <i>Actes Sud-Papiers / Heyoka jeunesse</i> , 2003
DANAN Joseph	Enquêtes du désir, trois pièces: La nuit même - L'enquête de ma vie - Les amants imparfaits, <i>Lansman</i> , 2003
DANAN Joseph	De la révolution : septuor, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2007
DANAN Joseph	Jojo le récidiviste, <i>Actes Sud - Papiers / Heyoka Jeunesse</i> , 2007
DANARD Yveline	J'ai toujours rêvé de faire un strip-tease, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> n° 12, 2001
DANAUD Jean-Claude	Comment les choses arrivent, <i>Crater</i> , 2001
DANCKWART Gesine	Notre pain quotidien, traduit de l'allemand par Pascal Paul-Harang, <i>Climats & Maison Antoine Vitez</i> , 2004

- DANIEL** André Vacances écossaises, *L'Avant-scène*, n° 722, 1983
- DANIÉLOU** Alain Trois pièces de théâtre de Harsha: Belle-à-voir - Le bonheur du serpent - Collier de gemmes, traduit du sanscrit par Alain Daniélou, *Buchet-Chastel*, 1977
- DANIS** Daniel Celle-là, *Théâtre Ouvert*, n° 73, 1993
- DANIS** Daniel Les nuages de terre, *Théâtre Ouvert*, n° 76, 1994
- DANIS** Daniel Le pont de pierres et la peau d'images, *L'école des loisirs*, 1996
- DANIS** Daniel La langue des chiens de roche, *Théâtre Ouvert*, n° 92, 1998
- DANIS** Daniel Le chant du Dire-Dire, *L'Arche*, 2000
- DANIS** Daniel Cendres de cailloux, *Actes Sud - Papiers*, 2000
- DANIS** Daniel Celle-là, *Actes Sud*, 2003
- DANIS** Daniel e, *L'Arche*, 2005
- DANIS** Daniel Terre océane, *L'Arche*, 2006
- DANIS** Daniel Sous un ciel de chamaille, *L'Arche*, 2007
- DANIS** Daniel Kiwi, *L'Arche*, 2007
- D'ANNUNZIO** Gabriele Le Martyre de Saint Sébastien, *L'Illustration Théâtrale*, n° 181, cf *L'Illustration*, tome 1, 1911
- DANON** Henri Pique-Nique sous la ville, *L'Avant-Scène*, n° 913, 1992
- DANON** Henri Le Festin du cannibale, *Papiers*, 1986
- DANTLO** René Théâtre: Les Rois Mages - Le bon Samaritain - Maître Eckhart, *Morel*, 1975
- DAOUDI** Ivane La bicyclette de l'an neuf - La star des oublis, *Actes Sud-Papiers*, 1990
- DAOUDI** Ivane Un si joli petit voyage, *Actes Sud-Papiers*, 1995
- DAOUDI** Ivane Les Oiseaux de Berlin -Africa Beau, *Actes Sud-Papiers*, 2006
- DARBELEY** Odile - **JACQUELIN** Michel Duchamp Duchamp, Du lard à l'art, *Actes Sud-Papiers*, 2001
- DARCHE** Hélène - **CHAÏB** Linda Édith, la fille au père Gassion, *Hors scène*, 2003
- DARD** Frédéric Jésus la Caille, d'après Francis Carco, *Radio Opéra* n° 62, 1952

- DARGIS** Camélia Deuxième chance, cf *Collectif*, Régimes totalitaires, ABS éditions, 2007
- DARIEN** Georges - **DESCAVES** Lucien Les Chapons, cf *Au temps de l'Anarchie*, 1880- 1914, tome II, *Séguier Archimbaud*, 2001
- DARIEN** Georges L'Ami de l'ordre- Croissez et multipliez-Le Pain du bon Dieu-La Faute obligatoire-Le Parvenu, cf *Au temps de l'Anarchie*, tome II, *Séguier Archimbaud*, 2001
- DARIEN** Georges - **LAURAS** Marcel Biribibi, cf *Au temps de l'Anarchie*, 1880-1914, tome II, *Séguier Archimbaud*, 2001
- DARIEN** Georges Croissez et multipliez, cf Valantin Émilie, Les embiernes commencent *L'Avant-scène*, n°1253, 2008
- DARLEY** Emmanuel Badier Grégoire, *Théâtre Ouvert*, n°91, 1998
- DARLEY** Emmanuel Pas bouger, *Domens*, 2000
- DARLEY** Emmanuel Une ombre, *Théâtre Ouvert*, n° 97, 2000
- DARLEY** Emmanuel Souterrains, *Théâtre Ouvert*, n°99, 2001
- DARLEY** Emmanuel Indigents, *Actes Sud-Papiers*, 2001
- DARLEY** Emmanuel Fatigues - C'est quoi là, cf *Gare au Théâtre, Le Bocal agité*, n° 10, 2001
- DARLEY** Emmanuel Plus d'école, *L'école des loisirs*, 2002
- DARLEY** Emmanuel Là-haut, la lune, *L'école des loisirs*, 2003
- DARLEY** Emmanuel Soldat Cheval, in *Kaboul, Espaces 34*, 2003
- DARLEY** Emmanuel Tous autant que vous êtes, vous les autres tout alentour, in *Monologues pour et autres textes, Espaces 34*, 2003
- DARLEY** Emmanuel C'était mieux avant, *Actes Sud-Papiers*, 2004
- DARLEY** Emmanuel - **GRISELIN** Perrine - **LANNEFRANQUE** Sophie - **MOUNIER** Fabienne - **PÉNINON** Chantal Histoires Post-it, *Color Gang*, 2005
- DARLEY** Emmanuel Flexible, Hop Hop - Être humain, *Actes Sud-Papiers*, 2005
- DARLEY** Emmanuel Cf Laurens Camille, Les cinq doigts de la main, *Heyoka Jeunesse/ Actes Sud-Papiers*, 2006
- DARVASI** Laszlo Helga la folle, traduit par Balazs Gera et Delphine Jayot, cf *Théâtre hongrois contemporain, Théâtrales*, 2001
- DA SILVA** Patrick En revanche, *Espaces 34*, 2004
- DAUDET** Alphonse L'Arlésienne, *La Poterne*, 1986

DAUGREILH Xavier	Itinéraire bis, <i>L'Avant-scène</i> , n°1096, 2001
DAUGREILH Xavier	Futur inconditionnel, <i>L'Avant-scène</i> , n°1125, 2002
DAULTE Javier	Criminel, texte français de Dorothee Suarez, cf <i>Argentine, Du Théâtre</i> , 1999
DAULTE Javier - SPREGELBURD Rafael - TANTANIAN Alejandro	À l'échelle humaine, traduit de l'espagnol, (Argentine) par Dorothee Suarez et Françoise Thanas, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003
DAUMAL René	La grande beuverie *
DAUMAS Jean-Paul	Le cimetière des éléphants, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1991
DAUMAS Jean-Paul	Sorcières, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002
DAUTREMAY Jean	Dorval et moi, d'après Diderot, <i>L'Avant-scène</i> , n° 718, 1982
DAVID Harold	Orchampt, <i>Acoria</i> , 2001
DAVID Gilbert - LAVOIE Pierre	Le Monde de Michel Tremblay, tome1, <i>Théâtre, Lansman</i> , 2003
DAVIDSON Doumée	Cimetières clandestins - Dérangements, cf <i>Gare au théâtre, Le Bocal agité</i> n° 10, 2001
DEBAISIEUX Hughette	L'inventaire *
DEBAUCHE Pierre	Flandrin, acteur, <i>Sixtus</i> , Limoges, 1980
DEBAUCHE Pierre	Le vol nuptial des mouches mâles sous les lustres, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 1990
DEBAUCHE Pierre	Le sourire d'Averroès, <i>Lansman</i> , 2007
DEBEFVE Jean	Amazone - Chagrin d'amour, cf <i>Théâtre pour la jeunesse n°4, Lansman</i> , 2002
DEBENEDETTI Jean-Marc	Le Maléfice de Narthécie, <i>Melis</i> , 2006
DEBERNARD Jean	Cf Laurens Camille, <i>Les cinq doigts de la main, Heyoka Jeunesse/ Actes Sud-Papiers</i> , 2006
DEBLUË François	Les Saisons d'Arlevin, <i>Empreintes</i> , 1999
DE BOISSY Louis	Le triomphe de l'intérêt, <i>Espaces 34</i> , 2007
DEBORD Claude	Sous les taupes découvrez l'obus, suivi de La méthode Anatole, <i>Le bruit des autres</i> , 2007
DEBORD Didier	Attention aux z'enfants, <i>Le griffon bleu</i> , 2007
DEBORD Didier	Papi était hippy, <i>Le griffon bleu</i> , 2008

DEBRAY Régis	Julien le Fidèle ou le banquet des démons, <i>Gallimard</i> , 2005
DEBRAY Régis	Sur la mort d'Albert Londres, <i>Arléa</i> , 2008
DEBROUX Thierry	La poupée Titanic, <i>Lansman</i> , 1999
DEBROUX Thierry	Le livropathe, <i>Lansman</i> , 2003
DEBROUX Thierry	Crooner, <i>Lansman</i> , 2004
DEBROUX Thierry	Le Roi lune, <i>Lansman</i> , 2005
DEBROUX Thierry	Cinecitta, <i>Lansman</i> , 2005
DEBROUX Thierry	Le jour de la colère, <i>Lansman</i> , 2006
DEBROUX Thierry	Le Chevalier d'Éon, <i>Lansman</i> , 2006
DEBROUX Thierry	Darwin, <i>Lansman</i> , 2007
DEBROUX Thierry	Robespierre, <i>Lansman</i> , 2007
DEBUSSY Claude	Pelléas et Mélisande, <i>Opéra de Lyon</i> , 2004
DECAUX Alain	Les Rosenberg ne doivent pas mourir, <i>L'Avant-scène</i> , n° 411, 1968
DECCA David	Le roman de Lulu, <i>Le Laquet</i> , 1996
DECHARTRE Philippe	Attila ou le fléau de Dieu, cf <i>Chkvarkine</i> , <i>L'Avant-scène</i> , n° 228, 1960
DE COCK Michael	L'entretemps, <i>Lansman</i> , 2006
DECOONINCK Fabrice	L'écrit vain-Paranoïa masochiste, <i>Thot</i> , 2002
DECOURCELLE Pierre	L'autre fils, <i>La Petite Illustration</i> , 1922
DECULTIS Claudie	Cigale tzigane, in <i>Fantaisies microcosmiques</i> , <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004
DEDEAU Ysa	Game over, 2000*
DE FILIPPO Eduardo	L'Art de la comédie, traduit de l'italien par Huguette Hatem, <i>L'Avant-scène</i> , n°744, 1984
DE FILIPPO Eduardo	Samedi Dimanche Lundi, traduit de l'italien par Huguette Hatem, <i>Théâtrales</i> , 1987
DE FILIPPO Eduardo	Le haut-de-forme - Douleur sous clé, traduit de l'italien par Huguette Hatem, <i>Théâtrales</i> , 1987
DE FILIPPO Eduardo	La grande magie - Les voix intérieures, traduction de Huguette Hatem, <i>L'Avant-scène</i> , n° 801-802, 1987
DE FILIPPO Eduardo	Homme et galant homme, traduit de l'italien par Huguette Hatem, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1991

DE FILIPPO Eduardo	Filumen Marturano, traduit de l'italien par Huguette Hatem, <i>L'Avant-scène</i> , n° 910,1992
DE FILIPPO Eduardo	Cantata dei giorni pari: Farmacia di turno - Uomo e galantuomo - I morti non fanno paura - Ditegli sempre di si - Filosoficamente - Sik-Sik, l'artefice magico - Chi é cchiù felice 'e me - Quei figuri di trent'anni fa - Natale in casa Cupiello - Gennareniello - Quinto piano, ti saluto! - Uno coi capelli bianchi - L'abito nuovo - Pericolosamente - La parte di Amleto - Non ti pago - lo, l'erede, <i>Einaudi</i> , 2005
DE FILIPPO Eduardo	La grande magie, suivi de Sik-Sik, traduit de l'italien par Huguette Hatem, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1251-1252, 2008
DEGAIN Marie	Josépha.Com ou le bébé dans la tête, <i>Le Laquet</i> , 2000
DEKKER Thomas	Le mardi - gras du cordonnier, cf <i>Contemporains de Shakespeare</i> , traduit de l'anglais par Georges Duval, <i>Ernest Flammarion</i>
DEKKER Thomas	La fête du cordonnier, cf <i>Vinaver</i> , <i>L'Arche</i> , 1959
DELANEY Shelag	Un goût de miel, <i>L'Avant-scène</i> , n° 217, 1960
DELAPORTE P.V.	Tolbiac - Louis XVII, <i>Desdée de Brouwer et cie</i> , 1896
DELAQUYS Georges	La Marchande de lunettes, n° 187, <i>La Petite Illustration</i> , 1927
DELARUE Claude	Le silence des neiges, <i>Théâtrales</i> , 1989
DELARUELLE Marc	La tête dans les nuages, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997
DELAUNAY Constance	La Donna - Olympe dort, <i>Gallimard</i> , 1977
DELAUNAY Constance	Les rideaux, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , <i>Gallimard</i> ,1988
DELAVAUX Robert	Triple saut, cf <i>Delaney</i> , <i>L'Avant-scène</i> , n°217,1960
DELAY Florence - ROUBAUD Jacques	Graal Théâtre : Joseph d'Arimathie - Merlin l'Enchanteur - Gauvain et le chevalier vert - Perceval le gallois - Lancelot du Lac - L'Enlèvement de la reine - Morgane contre Guenièvre - Fin des temps aventureux - Galaad ou la quête - La tragédie du roi Arthur, <i>Gallimard</i> , 2005
DELBO Charlotte	Une scène jouée dans la mémoire - Qui rapportera ces paroles? <i>H.B Editions</i> , 2001
DELERM Martine	Les parapluies mouillés, <i>Gallimard (Folio Junior)</i> , 2006
DELERM Vincent	Le fait d'habiter Bagnolet, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004
DELFEIL DE TON	Palomar et Zigomar sont au pouvoir 1, <i>10/18</i> , 1975
DELL Jeffrey	Karma, cf <i>L'illustration</i> , 1932-1933

DELILLO Don	Valparaiso, traduit de l'anglais (USA) par Dominique Hollier, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2001
DELILLO Don	Coeur-saignant-d'amour, traduit de l'anglais (USA) par Dominique Hollier, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006
DELL Jean - SIBLEYRAS Gérald	Un petit jeu sans conséquence, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1119, 2002
DELLE PIANE Emmanuelle	Les soeurs Bonbon, <i>Lansman</i> , 2008
DELLISSE Luc	Perdu pour perdu, <i>L'Harmattan</i> , 2002
DELMAS Étienne	Je suis là pour la nuit, <i>Castells</i> , 2006
DEL MORAL Ignacio	Fugadas, in <i>Teatro de la Espana democrata</i> de C Leonard et J.P. Gabriele <i>Editorial Fundamentos</i> , 2000
DEL MORAL Ignacio	Le regard de l'homme sombre, traduit de l'espagnol par Rosine Gars, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2002
DEL MORAL Ignacio	La nuit de l'ours , traduit de l'espagnol par Rosine Gars, <i>L'Amandier</i> , 2006.
DELPIANO Philippe	La dilution, cf <i>Mots d'humour, d'humeur et d'amour</i> , (sans mention de date et d'éditeur, Var, 2007)
DELPRAT Hélène	Gibier, cf <i>Gare au Théâtre,Série"Les Petits"</i> n°3,1998
DELTEIL Joseph	Le grand prix de Paris, <i>Cie Jean-Claude Douot</i> , 1982
DELTEIL Joseph	Saint Don Juan *
DELTEIL Joseph	Saint Don Juan, adaptation de Christian Liger -François d'Assise, adaptation de VivianeThéophilidès, <i>L'Avant-scène</i> , n°872/873, 1990
DE LUCA Erri	L'ultimo viaggio di Sinbad, <i>Einaudi</i> , 2003
DE LUCA Erri	Morso di luna nuova, <i>Mondadori</i> , 2006
DEMARCY Richard	L'étranger dans la maison, <i>Théâtrales</i> , 1982
DEMARCY Richard	Albatros, <i>Christian Bourgois</i> , 1984
DEMARCY Richard	Les deux bossus - Voyages d'hiver- Le secret, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1987
DEMARCY Richard	À quoi rêvent les vieux enfants? - L'enfant d'éléphant, <i>L'Avant-scène</i> , n° 877, 1990
DEMARIGNY Claude	Cajamarca ou le supplice de Pizarre, <i>L'Avant-scène</i> , n°737, 1983
DEMARIGNY Claude	Moby Dick -Jeux de masques, <i>L'Avant-scène</i> , n°837, 1988
DEMASY Paul	La chevalière Elsa , <i>La Petite Illustration</i> , n° 149, 1925

DEMASY Paul	Dalilah, <i>La Petite Illustration</i> , n° 161,1926
DEMASY Paul	La tragédie d'Alexandre, <i>L'illustration</i> , cf <i>L'illustration</i> , 1931
DEMBAT Pierre	Exuvie *
DÉMOCRATIE MOSAÏQUE	Tome 1: Survols de Gerty Dambury - Hollywood Subjonctif de Jean-Pierre Dopagne - Vêtir les nus de Michel Ducobu - Tu mélanges tout de Eric Durnez- Génération téflon de Jean-Rock Gaudreault - L'Étudiant africain de Roland Hourez - Houdi en arabe, Ouda en hébreux de Linda Lewkowicz - La file d'attente de Pascale Millant - Souvenirs du Portugal de Daniel Simon - Sous le régime de la couenne de Jacky Viallon - Démarcation de Michel Voiturier, <i>Lansman</i> , 1996
DÉMOCRATIE MOSAÏQUE	Tome 2 : Le dernier homme de Jean-Pierre Anthony - On était une floppée de Gilles Ascaride - La convention de Pierre Ausloos - Ceci n'est pas un monologue de Briec Coessens - Les pantins de Laurent Denis - Les deux côtés de la rue de Jean-Pierre Dopagne - Le vote de Monsieur J. de Jean-François Jaudon - La folie du bâton de Franck Djimong Ngabam Kodbaye - Démocratie, liberté et les autres de Céline Lansman - Le goûter de Massada de Jean-Marc Lanteri - Le soldat et le rebelle de Pascale Millant - Les jours heureux de Jean-Luc Ohanessian - Pour mémoire de Jean-François Prévand - La veillée de Daniel Simon, <i>Lansman</i> , 1997
DÉMOCRATIE MOSAÏQUE	Tome 3 : L'homme devant la porte de Daniel Adam - Rigolo circus de Gilles Ascaride - Le simple et la statue de Christian Caro - La table, la chaise et le faisan de Laurent Denis - Comme je vous comprends de Marie Destrait - Devoir de Vacances de Vera Feyder - Realdemokratie de Serge Goriely Salle d'attente de Pierre Lorquet - Comme des poulets de Luc Malghem - L'affaire Chaperon de Christian Palustran - Coût de sang de Isaïe Renoux- Un peu comme un jeu de Denis Riguelle - Les enfants de la peur de Maud Serobac - Soussi de Virginie Thirion - Le rêve américain de Jacky Viallon - Métro, boulot, robot de Michel Voiturier, <i>Lansman</i> , 1998

- DESCAVES** Lucien - **NOZIÈRE** Fernand La Saignée, *L'Illustration*, 1913
- DESCAVES** Lucien Le coeur ébloui, *La Petite Illustration*, n° 175, 1926
- DESCAVES** Lucien Les Fruits de l'amour, *La Petite Illustration*, n°206, 1928
- DESCAVES** Lucien - **DONNAY** Maurice L'Ascension de Virginie, *La Petite Illustration*, n°243, 1929
- DESCAVES** Lucien La Cage, cf *Au temps de l'Anarchie*, 1880 -1914, tome I, *Séguier Archimbaud*, 2001
- DESCAVES** Lucien - **VERGUGHT** René Les Souliers, *Au temps de l'Anarchie*, 1880 - 1914, tome I, *Séguier Archimbaud*, 2001
- DESCAVES** Lucien - **DARIEN** Georges Les Chapons, cf *Au temps de l'Anarchie*, 1880-1914, tome II, *Séguier Archimbaud*, 2001
- DESGAGNÉ** Richard Monsieur Dieu - Le Messie, cf *Collectif*, Jésus, Marie, Joseph !, *ABS éditions*, 2005
- DES HOMMES SONT SORTIS DE CHEZ EUX** anthologie de textes de l'Obériou (Bakhterev-Drouskine-Harms-Lipavski- Oleinikov - Vaguinov - Vvedenski - Zabolotski), *Christian Bourgois §Odéon*, 1997
- DE SIMONE** Roberto L'opera buffa del giovedì santo, *Einaudi*, 1999
- DÉSIR** Marie-Jeanne Tour de cochon, in *Démocratie mosaïque 4*, *Lansman*, 2000
- DESLANDES** Raimond - **LANGLÉ** Aylic La jeunesse de Mirabeau, *Dentu éditeur*, 1864, cf Clairville, Brot , Bernard
- DES LENDEMAINS QUI DANSENT** Recueil de 5 pièces, *Les Cahiers de l'Égaré / Bibliothèque de théâtre Armand Gatti*, 2004
- DESMAZURES** Florence En, scène, Point d'interrogation, le hamster qui aimait les livres, illustré par Bernadette Pons, *Grasset*, 1992
- DESNOS** Robert La place de l'Étoile, *Gallimard jeunesse*, 2001
- DESNOTS** Gilles Cathédrale engloutie, *Hyères*, 2000*
- DESNOTS** Gilles Sur la rive du Léthé, 2001*
- DESNOTS** Gilles Faisceaux sous le bois acide, 2003*
- DESNOTS** Gilles Faisceaux sous le bois acide, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2005
- DESNOTS** Gilles Temps de loups, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2007
- DESPLECHIN** Marie La vraie fille du Volcan, *L'école des loisirs*, 2004
- DESPROGES** Pierre La minute nécessaire de Monsieur Cyclopède, *Points Seuil*, 1995

DESPROGES Pierre	Textes de scène, <i>Points Seuil</i> , 1997
DES ROCHES Catherine	Tobie -Bergerie - Placide et Sévère - Iris et Pasithée, cf <i>Théâtre des femmes de l'ancien régime 1</i> , Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006
DESSALLES Gérard	Carnaval, <i>L'Avant-scène</i> , n° 908,1992
DESSALLES Gérard	La Convocation, <i>Art et Comédie</i> , 2000
DESTANQUE Robert	Le Caprice de Polichinelle, <i>L'Avant-scène</i> , n°1141, 2003
DESTRAIT Marie	Comme je vous comprends, in <i>Démocratie mosaïque 3</i> , Lansman, 1998
DESTRAIT Marie	Les classes de roller, in <i>Démocratie mosaïque 4</i> , Lansman, 2000
DESTREMAU Emmanuelle	Les Violettes, <i>L'Amandier / Le Bruit des autres</i> , 2005
DEUTSCH Léon	Les imprudentes, <i>L'Avant-scène</i> , n°163, 1957
DEUTSCH Léon,	Pas d'histoires, <i>L'Avant-scène</i> , n° 220, 1960
DEUTSCH Léon	Les vagues étaient trop fortes, <i>L'Avant-scène</i> , n° 367, 1966
DEUTSCH Michel	La bonne vie - L'entraînement du champion avant la course, <i>Stock</i> , 1975
DEUTSCH Michel	Le chanteur - L'amour du théâtre, <i>Christian Bourgois</i> , 1979
DEUTSCH Michel	Partage, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 17, 1981
DEUTSCH Michel	Tel un enfant à l'écart - Partage - MGC 148, <i>Christian Bourgois</i> , 1982
DEUTSCH Michel	El sisisi, <i>Christian Bourgois</i> , 1986
DEUTSCH Michel	Thermidor, <i>Christian Bourgois</i> , 1986
DEUTSCH Michel	Dimanche - La bonne vie - Convoi -Tamerlan, 10-18 1987
DEUTSCH Michel	Féroé, la nuit..., <i>Christian Bourgois</i> , 1989
DEUTSCH Michel	Imprécation dans l'abattoir, <i>L'Arche</i> , 1991
DEUTSCH Michel	Le souffleur d'Hamlet - Le costume de la reine du Danemark - Une nuit au théâtre - Totus mundus agit histrionem, <i>L'Arche</i> , 1993
DEUTSCH Michel	La Négrresse bonheur, <i>L'Arche</i> , 1995
DEUTSCH Michel	Garde à vue, in <i>Théâtre contre l'oubli</i> , Actes Sud-Papiers, 1996

- DEUTSCH** Michel Imprécation 36, *L'Arche*, 1999
- DEUTSCH** Michel Skinner, *L'Arche*, 2001
- DEUTSCH** Michel La décennie rouge, *Christian Bourgois*, 2007
- DEUX DRAMATURGES LITUANIENS** Solitude à deux - Le Trou de Séléné de Sigitas Parulskis , Le Voisin de Marius Ivaskevicius, traduit du lituanien par Akvilé Melkunaitė avec la collaboration de Laurent Muhleisen, *Presses Universitaires de Caen*, 2003
- DEVAL** Jacques Une faible femme, cf *Théâtre, La Petite Illustration*, 1920
- DEVAL** Jacques Le Bien-aimé, *La Petite Illustration*, n° 187, 1924,
- DEVAL** Jacques La Rose de septembre, *La Petite Illustration*, n° 164, 1926
- DEVAL** Jacques Ventôse, *La Petite Illustration*, n° 199, 1928
- DEVAL** Jacques Une tant belle fille, *La Petite Illustration*, n°222, 1929
- DEVAL** Jacques Etienne, cf *L'illustration*, 1930
- DEVAL** Jacques Dans sa candeur naïve - Prière pour les vivants, *Opéra Théâtre*, n° 28
- DEVAL** Jacques Mademoiselle, cf *L'illustration*, 1932-1933
- DEVAL** Jacques Mademoiselle, *La Petite illustration*, n°306,1932
- DEVAL** Jacques Sigor Bracoli, cf *L'illustration*, 1932-1933
- DEVAL** Jacques Tovaritch, *Albin Michel*, 1935
- DEVAL** Jacques Il était une gare, *Paris Théâtre*, n° 72, 1953
- DEVAL** Jacques Mademoiselle, *L'Avant-scène*, n°158
- DEVAL** Jacques La vénus de Milo, *L'Avant-scène*, n° 286, 1963
- DEVÈZE** Christian Les sirènes préfèrent la mer, *Les Cahiers du Soleil Debout*, 2001
- DEVON** Alexandra Les Tolstoï, journal intime, *L'Entretiens*, 2006
- DEVORE** Gaston La sacrifiée, *L'illustration*, 1907
- DE VOS** Rémi Débrayage, *Crater*, 1996
- DE VOS** Rémi Projection privée, *Crater*, 1998
- DE VOS** Rémi Conviction intime, *Crater*, 2000
- DE VOS** Rémi Le brognet, cf *Confessions gastronomiques, Crater*, n°38, 2000

DE VOS Rémi	La camoufle, <i>Crater</i> , n°40, 2001
DE VOS Rémi	Qu'est-ce que vous faites ?, in <i>Confessions érotiques</i> , <i>Crater</i> , 2003
DE VOS Rémi	Pleine lune - Jusqu' à ce que la mort nous sépare, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004
DE VOS Rémi	Laisse moi te dire une chose, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2005
DE VOS Rémi	Cf Paviot Hugo, Le choix des T(h)ermes, <i>L'Amandier</i> , 2006
DE VOS Rémi	Alpenstock - Occident, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 2006
DE VOS Rémi	Ma petite jeune fille, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 2007
DEVOS Raymond	Extra-muros, <i>L'Avant-scène</i> , n° 392, 1967
DEVOS Raymond	Sens dessus dessous, <i>Le Livre de Poche</i> , 1976
DEVOS Raymond	Matière à rire : l'intégrale, <i>Olivier Orban</i> , 1991
DEVOS Raymond	Un jour sans moi, <i>Plon</i> , 1996
DHEYGRE Vincent	Thalie et ses fans, <i>Alna</i> , 2008
DIAGANA Moussa	Un quart d'heure avant, in <i>Cinq petites comédies pour une comédie</i> , <i>Lansman</i> , 2005
DIALLO Boucabar Belco	Le Secret de la dune, <i>Lansman</i> , 2003
DIANA Raquel	Contes de fées de Raquel Diana, traduit de l'espagnol par Guy Lavigerie, cf <i>Uruguay</i> , écritures dramatiques d'aujourd'hui, <i>Indigo</i> , 2005
DIASTEME	La nuit du thermomètre, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2001
DICENTA Joaquin	Leonor de Aquitania, <i>Asociacion de Directores de Escena Espana</i> , 2004. cf <i>Premios Lope de Vega 1</i>
DICKENS Charles	Bec de gaz - Les coquettes du village, traduit de l'anglais par Jean Auzanet, <i>M.P. Trémois</i> , Paris, 1930
DIDEROT Denis	Le neveu de Rameau, adaptation Duval et Fresnay, <i>L'Avant-scène</i> , n° 303, 1964
DIDEROT Denis	Jacques le fataliste et son maître, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1970
DIDEROT Denis	Le rêve de d'Alembert, <i>L'Avant-scène</i> , n° 816, 1987
DIDIER Pierre	Mon fils, <i>L'Avant-scène</i> , n° 139
DIDIER Pierre	Louis Pasteur, <i>L'Avant-scène</i> , n° 382, 1967

DIDIER Pierre	Le français tel qu'on le parle, <i>L'Avant-scène</i> , n° 420, 1969
DIDIER Pierre	Le retour de lumière, <i>L'Avant-scène</i> , n° 443, 1970
DIDIER-WEILL Alain	POL, <i>JC Lattès</i> , 1981
DIDIER-WEILL Alain	L'heure du thé chez les Pendlebury, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1992
DIDIER-WEILL Alain	Jimmy, <i>Crater</i> , 2002
DIETZ Steven	Faux-fuyants, traduit de l'américain par Michel Burstin, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1072, 2000
DIEUDONNE Robert - AUBRY Raoul	Messieurs les ronds-de-cuir, d'après le roman de Georges Courteline, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n°191, cf <i>L'Illustration</i> , tome 2, 1911
DIEUX Magali	Zap' ta tête et prends le nord, 1992 *
DIEZ Bernard	Rue de Richelieu, <i>L'Avant-scène</i> , n° 251, 1961
DIEZ Bernard	Le Tartuffe repent, <i>L'Avant-scène</i> , n° 270, 1962
DIEZ Bernard	Amphitryon 1968, <i>L'Avant-scène</i> , n° 396, 1968
DILASSER Marie	Décomposition d'un déjeuner anglais, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005
DILASSER Marie	Me Zo gwin ha te zo dour, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2006
DILASSER Marie	Le chat de Schrödinger en Tchétchénie, in <i>Le monde me tue, Espaces 34</i> , 2007
DILASSER Marie	Crash Test, <i>L'Act Mem</i> , 2008
DI MERCURIO Francine	La mémoire et l'écume, 2005 *
DIMITRIADIS Dimitri	Le Vertige des animaux avant l'abattage, traduit du grec par Olivier Goetz et Armando Llamas, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2002
DIMITRIADIS Dimitri	Léthé, traduit du grec par Dominique Grandmont, <i>La lettre volée</i> , 2002
DIOP Boubacar Boris	Jour de marché à Danki *
DI ROMA Sylvie	Les petits pains de Madame Levain, <i>Magnard</i> , 1985
DI ROMA Sylvie	Dernier dol, 1988*
DI ROMA Sylvie	Un poète pour quoi faire ?, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1992
DI ROMA Sylvie	Eclipse ou de lundi à dimanche, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1994

DI ROMA Sylvie	La ballade de monsieur Rivouennes, 1998*
DI ROMA Sylvie	Prétexte, 1998*
DI ROMA Sylvie	Le dicton qui manquait, 1998*
DI ROMA Sylvie	Bingo le 7°, le bienheureux *
DI ROMA Sylvie	Sans titre, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité varois, n°16, 2002
DIX PIÈCES EN UN ACTE	Faustine de Jean Berthet - Fragments de Jean-Pierre Burgaud - L'extérieur n'existe pas de François Cervantés - États de couple d'Odile Clair et Marc Phéline - Croq'd'amour de Louise Doutreligne - Les charlottes de Lucien Lambert - Fraternité d'Yves - Fabrice Lebeau - De quelle nuit parles-tu? de Joseph Reis - Une fin de semaine très ordinaire dans des paysages variés de Yoland Simon - L'atroce fin d'un séducteur d'Anca Visdei, <i>L'Acte Metz-Papiers</i> , 1985
DJEMAÏ Nasser	Une étoile pour Noël, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006
DJERASSI Carl - HOFFMANN Roald	Oxygène, traduit de l'anglais par Aimée et Jean-Michel Kornprobst, <i>Presses Universitaires du Mirail</i> , 2003
DOAZAN Jacques	Chemin de feux *
DOAZAN Jacques	Chemin de feux, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 72, 1993
DOAZAN Jacques	L'excuse du temps, <i>Théâtre Ouvert</i> , n° 84, 1996
DOAZAN Jacques	Une chambre sans fenêtre, 2000*
DOAZAN Jacques	Nos dimanches *
DOAZAN Jacques	Le côté de ma mère, in <i>Le Corps qui parle</i> , <i>Les Cahiers de L'Égaré</i> , 2001
DOB Christian	En Attendant les boeufs, <i>L'Avant-scène</i> , n° 931, 1993
DOBRININE Serguey	Poutine et le petit judoka tchéchène, traduit par Cyril Grosse et Ania Zalenskaia, cf <i>Gare au théâtre</i> , Le Bocal agité n°9, 2001
DOBBROW Dirk	Alina au loin / Alina westwärts, traduit de l'allemand par Lidwine Portes, <i>Presses universitaires du Mirail</i> , 2004
DODEMAN Anne-Sylvie	Marie de chair, <i>Publibook</i> , 2002
DOGBÉ Alfred	Les conquêtes du roi Zalbarou, <i>Lansman</i> , 2002
DOHY Philippe	La plus grande trouille du monde, in <i>Pièces d'auteurs en 1 acte</i> , <i>Crater</i> , 2003
DOLPHIJN Frédérique	Déjà là, in <i>Enfin seul 2</i> , <i>Lansman</i> , 2002

- DOMINGUEZ** Franklin Un portrait sur les bras, *L'Avant-scène*, n° 444,1970
- D'ONGHIA** Rocco Leçons de cuisine d'un habitué des w-c publics - Jours heureux dans la chambre blanche au-dessus du marché aux fleurs, traduit de l'italien par Ginette Herry *Circé*, 1999
- DONNAY** Maurice - **DESCAVES** Lucien Oiseaux de passage, *L'Illustration*, 1904
- DONNAY** Maurice Éducation de prince, *L'Illustration*, 1906
- DONNAY** Maurice Le Ménage de Molière, *L'Illustration Théâtrale*, n° 212 et n° 213, cf *L'Illustration*, tome 1, 1912
- DONNAY** Maurice La chasse à l'homme, *La Petite Illustration*, (sans n°), cf *L'Illustration*, 1919-1920
- DONNAY** Maurice Amants, *La Petite Illustration*, n° 53,cf *L'Illustration*,1921
- DONNAY** Maurice -**RIVOIRE** André La belle angevine, n°72, *La Petite Illustration*, 1922
- DONNAY** Maurice-**DUVERNOIS** Henri Le Geste, *La Petite Illustration*, n° 220, 1924
- DONNAY** Maurice Un Homme léger, *La Petite Illustration*, n° 144, 1925
- DONNAY** Maurice Le Retour de Jérusalem, n° 224, *La Petite Illustration*, 1929
- DONNAY** Maurice - **DESCAVES** Lucien L'Ascension de Virginie, n°243, *La Petite Illustration* 1929
- DONNEAU DE VISÉ** Jean Zélinde, in *La querelle de L'école des femmes*, tome1, *Librairie Marcel Didier*, 1971
- DONNEAU DE VISÉ** Jean Response à L'impromptu de Versailles, in *La querelle de L'école des femmes*, tome 2 , *Librairie Marcel Didier*, 1971
- DONNER** Christophe Libres enfants, *Actes Sud-Papiers*, 2008
- DOPAGNE** Jean-Pierre Hollywood, in *Démocratie mosaïque 1*, *Lansman*,1996
- DOPAGNE** Jean-Pierre Les deux côtés de la rue, in *Démocratie mosaïque 2*, *Lansman*, 1997
- DOPAGNE** Jean-Pierre Photos de famille, *Lansman*, 1997
- DOPAGNE** Jean-Pierre Le vieil homme rangé, *Lansman*, 1999
- DOPAGNE** Jean-Pierre Hollywood subjonctif, in *Mémoire d'ondes*, *Lansman*, 2000
- DOPAGNE** Jean-Pierre La jeune première, *Lansman*, 2001
- DOPAGNE** Jean-Pierre L'enseigneur, *Lansman*, 2001

DOPAGNE Jean-Pierre	Qui dit plus, qui dit moins?, in <i>Scènes à deux 1, Lansman, 2004</i>
DOPAGNE Jean-Pierre	Les deux côtés de la rue, in <i>Petites pièces pour dire le monde 1, Lansman, 2005</i>
DOPAGNE Jean-Pierre	Adrien, <i>Lansman, 2007</i>
DOPAGNE Jean-Pierre	Les fines bouches, <i>Lansman, 2007</i>
DOPAGNE Jean-Pierre	Rue des dames, <i>Lansman, 2008</i>
DORFMAN Ariel	La jeune Fille et la Mort, traduit de l'anglais par Gabriel Auer, <i>Actes Sud-Papiers ,1997</i>
DORIAN Tola - MALAFAYDE J.	Mineur et soldat, cf <i>Au temps de l'Anarchie, 1880-1914, tome I, Séguier Archimbaud, 2001</i>
DORIN Françoise	La facture, <i>L'Avant-scène, n° 416, 1968</i>
DORIN Françoise	Un sale égoïste - Comme au théâtre, <i>L'Avant-scène, n° 446, 1970</i>
DORIN Françoise	Les bonshommes, <i>L'Avant-scène, n° 459, 1970</i>
DORIN Françoise	L'étiquette - Le tout pour le tout - L'intoxe, <i>L'Avant-scène, n° 729 - 730, 1983</i>
DORIN Françoise	Les plus belles scènes d'amour, anthologie, <i>Albin Michel, 1997</i>
DORIN Françoise	Monsieur de Saint-Futile, <i>Art et Comédie, 2002</i>
DORIN Philippe	Villa Esseling monde, <i>La Fontaine, 1989</i>
DORIN Philippe	Sacré silence, <i>L'école des loisirs, 1997</i>
DORIN Philippe	Un oeil jeté par la fenêtre, <i>L'école des loisirs, 2001</i>
DORIN Philippe	En attendant le Petit Poucet, <i>L'école des loisirs, 2001</i>
DORIN Philippe	Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu, <i>L'école des loisirs, 2002</i>
DORIN Philippe	Ils se marièrent et eurent beaucoup..., <i>L'école des loisirs, 2004</i>
DORIN Philippe	Bouge plus! -Christ sans hache, <i>Les Solitaires intempestifs, 2006</i>
DORIN Philippe	Le monde, point à la ligne, <i>L'école des loisirs, 2007</i>
DORIN Philippe	Les enchaînés, <i>L'école des loisirs, 2008</i>
DORIN Philippe	L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains, <i>L'école des loisirs, 2008</i>
DORNÈS Roger - MARSAN Jean	Interdit au public, <i>France-Illustration, n°28, 1949</i>

DORST Tankred	Moi, Feuerbach, texte français de Bernard Lortholary, <i>L'Arche</i> , 1989
DORST Tankred	Fernando Krapp m'a écrit cette lettre, adapté de l'allemand par Bernard Lortholary, <i>L'Arche</i> , 2000
DORST Tankred	Merlin ou La Terre dévastée, traduit de l'allemand par Hélène Mauler et René Zahnd, <i>L'Arche</i> , 2005
DOSTOÏEVSKI Fédor	L'Éternelle Marie, <i>Paris Théâtre</i> , n° 60, 1952
DOSTOÏEVSKI Fédor - SANDIER Gil	Les nuits blanches, <i>L'Avant-scène</i> , n° 245, 1961
DOTTI Serge	Estra-Presepi, <i>Serre éditeur</i> , 2006
DOUCET Jérôme	La Pantomime, cf <i>Pantomimes fin de siècle</i> , textes présentés par Gilles Bonnet, <i>Kimé</i> , 2008
DOURDY Julie	Maux d'ogres, <i>Axiome</i> , 2002
DOUTRELIGNE Louise	Quand Speedoux s'endort - Qui est Lucie Syn, <i>Edilig Théâtrales</i> , 1983
DOUTRELIGNE Louise	Croq' d'Amour, in <i>Dix pièces en un acte</i> , <i>L'Acte / Papiers</i> , 1985
DOUTRELIGNE Louise	Petit' pièces intérieures, <i>Actes Sud</i> , 1986
DOUTRELIGNE Louise	Teresada, <i>L'Avant-scène</i> , n° 808, 1987
DOUTRELIGNE Louise	Femme à la porte cochère, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1988
DOUTRELIGNE Louise	Le secret, cf <i>Des mots pour la vie</i> , <i>Pocket</i> , 2000
DOUTRELIGNE Louise	Lettres intimes d'Élise M., <i>Les Quatre-Vents</i> , 2001
DOUTRELIGNE Louise	Signé Pombo, librement inspiré du roman de Manuel Vasquez Montalbàn : Moi Franco, <i>L'Amandier</i> , 2002
DOUTRELIGNE Louise	Le Béret rouge, in <i>Confessions érotiques</i> , <i>Crater</i> , 2003
DOUTRELIGNE Louise	La Bancale se balance, <i>Théâtrales</i> , 2004
DOUTRELIGNE Louise	Teresada, <i>Les Séductions espagnoles 1</i> , <i>L'Amandier</i> , 2007
DOUTRELIGNE Louise	Don Juan d'origine, <i>Les Séductions espagnoles 2</i> , <i>L'Amandier</i> , 2007
DOUTRELIGNE Louise	Carmen la nouvelle, <i>Les Séductions espagnoles 3</i> , <i>L'Amandier</i> , 2007
DOUTRELIGNE Louise	L'Étourdi, cf <i>Les Nouveaux caractères</i> , <i>Les Quatre-Vents</i> , 2007
DOUTRELIGNE Louise	Faust espagnol, <i>Les Séductions espagnoles 4</i> , <i>L'Amandier</i> , 2008

DOUTRELIGNE Louise	La casa de Bernarda Alba, <i>Les Séductions espagnoles 5, L'Amandier</i> , 2008
DOUTRELIGNE Louise	Sublim' Interim ou L'amour c'est un boulot de tous les jours, <i>L'Amandier</i> , 2008
DRAGOUNSKAÏA Ksénia	Le Secret perdu à jamais du camembert russe, traduit du russe par Hélène Henry, <i>Les Solitaires intempestifs</i> 2001
DRAGUTIN Joël	La Baie de Naples, <i>L'Amandier</i> , 1995
DRAGUTIN Joël	Sens unique, <i>L'Amandier</i> , 2002
DRAGUTIN Joël	Haute Altitude, <i>L'Amandier</i> , 2002
DRAGUTIN Joël	La Spectatrice, <i>L'Amandier</i> , 2003
DRAGUTIN Joël	Tant d'espace entre nos baisers, <i>L'Amandier</i> , 2003
DRAI Martine	Alias, <i>L'Avant-scène</i> , n°793-794, 1986
DRAI Martine	Il suffit de peu, <i>Le Bruit des autres</i> , 1996
DRAI Martine	Lézardes, <i>Le Bruit des autres</i> , 1996
DRAI Martine	Le coeur n'est pas moderne, <i>Le Bruit des autres</i> , 2006
DRAMATURGES CATALANES DES ANNÉES 1990	Accident de Lluïsa Cunillé - La Camionette de Angels Aymar - Entre chien et loup de Beth i Galles Escudé, traduit du catalan par Isabelle Bres et Angeles Munoz, <i>L'Amandier</i> , 1999
DRAMATURGES ESPAGNOLES DES ANNEES 1990. 2	Sans toi de Cristina Alvarez - Liste noire de Yolanda Pallin - Le dompteur d'ombres de Itziar Pascual, traduit de l'espagnol par Angeles Munoz, <i>L'Amandier</i> , 2000
DRAME ROMANTIQUE (LE)	Trois pièces : La Tour de Nesle d'Alexandre Dumas - Hernani de Victor Hugo - Léo Burckart de Gérard de Nerval et Alexandre Dumas, <i>Club des libraires de France</i> , 1957
DRAPRON Christian	Faust après Faust *
DREYFUS Abraham	La victime, <i>Calmann Lévy</i> , 1880, in <i>Théâtre 3</i>
DRISS Ilias	Les derniers témoins, <i>L'Harmattan</i> , 2007
DRUART Bruno	Janine Truchot a disparu, <i>Art et Comédie</i> , 2000
DRYLAND Gordon	Pense à l'Afrique, adapté de l'anglais par Pierre Laville, <i>L'Avant-scène</i> , n° 746, 1984
DUARTE Carmen	Cuanto me das marinero?, cf <i>Boudet Rosa Ileana</i> : Morir del texto, diez obras teatrales, <i>Union</i> , Cuba, 1995

DUBÉ Jasmine	Pierrette Pan Ministre de l'Enfance et des produits dérivés, <i>Léméac</i> , 1995
DUBE Marcel	L'échéance du vendredi - Paradis perdu, <i>Leméac</i> , 1993
DUBILLARD Roland	Naïves hirondelles, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , Gallimard, 1971
DUBILLARD Roland	Si Camille me voyait, <i>L'Avant-Scène</i> , n° 469, 1971
DUBILLARD Roland	La maison d'os, <i>Gallimard</i> , 1979
DUBILLARD Roland	Les diablogues, <i>L'Arbalète</i> , 1983
DUBILLARD Roland	Les nouveaux diablogues, <i>L'Arbalète</i> , 1988
DUBILLARD Roland	"...Où boivent les vaches ", <i>Gallimard</i> , 1991
DUBILLARD Roland	Si Camille me voyait, <i>Mercur de France</i> , 1997
DUBILLARD Roland	Il ne faut pas boire son prochain, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , <i>Gallimard</i> , 1997
DUBILLARD Roland	Les diablogues et autres inventions à deux voix, <i>Folio</i> , 1999
DUBILLARD Roland	Le jardin aux betteraves, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 2002
DUBILLARD Roland	Naïves hirondelles, <i>Folio</i> , 2004
DUBILLARD Roland	Les chiens de conserve *
DUBOIS René-Daniel	Adieu, docteur Münch..., <i>Léméac</i> , 1982
DUBOSC Isabelle	L'île irréaliste, <i>L'Avant-scène</i> , n° 429, 1969
DUBOST Nicolas	3 x 8 rêves de Pierre, 1983 *
DUBOST Patrick	Les p'tits ratages, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> n°4, 1999
DUBOST Patrick	Petits échos du royaume des morts, cf <i>Gare au théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> n°7, 2000
DUBOST Patrick	La poésie dans la langue, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> brisé 1961 pour une juste réparation, n° 13, 2002
DUBOST Patrick	Jonas Orphée : théâtre en 147 fragments, <i>Color Gang</i> , 2007
DUBREUILH Simone	Le Naufrage ou Miss Ann Saunders, <i>L'Avant-scène</i> , n° 191,1959
DUBREUILH Simone	Une demande en mariage, <i>L'Avant-scène</i> , n° 222, 1960

DUBREUILH Simone	L'heure du thé, <i>L'Avant-Scène</i> , n° 211, 1960
DUCHARME Réjean	Ha ha ! ..., <i>Gallimard / Le Manteau d'Arlequin</i> , 1982
DUCHARME Réjean	L'hiver de force, adaptation théâtrale de Lorraine Pintal, <i>Gallimard</i> , 2002
DUCIS Jean-François	Oeuvres complètes 1: Hamlet - Roméo et Juliette, <i>L de Bure, libraire</i> , 1825
DUCIS Jean-François	Oeuvres complètes 3: Jean Sans-Terre ou la mort d'Arthur - Othello - Abufar ou la famille arabe, <i>L de Bure</i> , 1825
DUCIS Jean-François	Oeuvres complètes 4: Oedipe à Colone, <i>L de Bure, libraire</i> , 1825
DUCIS Jean-François	Oeuvres posthumes 1: Amélie - Foedor et Wladimir ou la famille de Sibérie - Roméo et Juliette, <i>L de Bure, libraire</i> , 1826
DUCOBU Michel	Vêtir les nus, in <i>Démocratie mosaïque 1</i> , <i>Lansman</i> , 1996
DUCREUX Louis	Le Square du Pérou, <i>France-Illustration</i> , n°16, 1948
DUCREUX Louis	Vieux-soleil, cf Thornton, <i>L'Avant-scène</i> , n° 223, 1960
DUFAUT Victor	Théâtre en hypothèse : INRI ou La passion selon Pilate - Borgia - Joséphine Chérie - Joan of Rouen, <i>Victor Dufaut</i> , 1989
DUGOWSON Marc	Un siècle d'industrie, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2003
DUGOWSON Marc	Dans le vif, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004
DUGOWSON Marc	Un siècle d'industrie - Des biens et des personnes, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1197-1198, 2006
DUGOWSON Marc	Attachement, in <i>La famille, L'Avant-scène / La Comédie-Française</i> , 2007
DUGOWSON Marc	Habiller les vivants, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2008
DUKOVSKI Dejan	Quel est l'enfoiré qui a commencé le premier, traduit du macédonien par Harita Wybrands, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2004
DUKOVSKI Dejan	Baril de poudre, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2007
DUMAS fils Alexandre	Théâtre complet : Le fils naturel - Un père prodigue, <i>Calmann Lévy</i> , 1879
DUMAS fils Alexandre	Une Visite de Nocés, <i>L'Avant-scène</i> , n°269, 1962
DUMAS Alexandre - SARTRE Jean-Paul	Kean, <i>C.D.N Reims</i> , 1983

DUMAS Alexandre	La Tour de Nesle - Léo Burckart avec Gérard de Nerval, in <i>Drame romantique, Club des libraires de France</i> , 1957
DUMAS Alexandre	La Dame aux camélias, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1999
DUMAS Alexandre	Antony, <i>Gallimard</i> , 2002
DUMAS André - LECONTE Sébastien-Charles	Esther, princesse d'Israël, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n° 205, cf <i>L'Illustration</i> , tome 1, 1912
DUMAS André	Le premier couple, <i>La Petite Illustration</i> , (sans n°), cf <i>L'Illustration</i> , 1919-1920
DUMAS André	L'Éternelle présence, <i>La Petite illustration</i> , n°167, 1926
DUMAS Danielle	Chanson aux petits oignons, in <i>Fantaisies potagères, Les Quatre-Vents</i> , 2003
DUMAS Danielle	Rubis sur l'ongle : comédie dramatique : <i>Art et Comédie</i> , 2007
DUMAS Henri	Je ne m'aime pas... mais j'hésite à me quitter, <i>Normant</i> , 2005
DUMETT Rafael	Numeros reales, <i>Biblioteca Antonio Machado</i> , 1997
DUMONT Gérald - MAUREL Xavier	Même le dimanche, <i>Le Bruit des autres</i> , 2002
DUMONT Luc	Faut pas rêver !, <i>Lansman</i> , 1991
DUMONT Luc	Type inconnu , modèle standard, cf <i>Théâtre pour la jeunesse n°2, Lansman</i> , 2001
DUMONT Luc	Trente-deux/dix - Barman's land, <i>Lansman</i> , 2004
DUMONT Luc	One, Two , in <i>Scènes à deux 1, Lansman</i> , 2004
DUMONT Luc	Trois Elles qui..., <i>Lansman</i> , 2006
DUNETON Claude	Lâchez les chiens - La porte ouverte, in <i>Jeune théâtre anglais</i> , (Martin Philip), <i>R.Desroches</i> , 1970
DUPIN Jacques	L'éboulement, <i>Galilée</i> , Paris, 1977
DUPOYET Pierrette	Laisse tomber la neige, <i>Jean-Claude Bernard</i> , Poitiers, 1985
DUPOYET Pierrette	Bal chez Balzac, <i>Alfil</i> , 1998
DU PRAT (L'ABBÉ)	Vénus dans le cloître ou La Religieuse en chemise, <i>Le Livre du Bibliophile</i> , 1962
DUPRÉ Christian	Corne de lune *
DUPRÉ Christian	Les couleurs de la neige *
DUPRÉ Christian	Les soeurs Julia *

DUPRÉ Christian	Les soeurs Julia, <i>éditions du Cosmogone</i> , 1998
DUPRÉ Jean	Emballage sous vide, <i>Art et Comédie</i> , 2002
DUPREY Jean-Pierre	La forêt sacrilège, in <i>Derrière son double</i> , Oeuvres complètes, <i>NRF Poésie Gallimard</i> , 1999
DUPUIS Sylviane	Les enfers ventriloques, <i>Comp'Act</i> , 2004
DUQUÉ Régis	La Cathédrale, cf <i>La scène aux ados 3</i> , <i>Lansman</i> , 2006
DUQUÉ Régis	Modèles vivants, cf <i>Enfin seul 4</i> , <i>Lansman</i> , 2007
DUQUESNEL FÉLIX - BARDE André	Sa fille ... <i>L'illustration Théâtrale</i> , n°193, cf <i>L'illustration</i> , tome 2, 1911
DURAN Michel	Trois...six...neuf, <i>La Petite illustration</i> , n°395, 1936
DURAND Jacques-Olivier	Vivaldi, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits", n°4, 1998
DURAS Marguerite	Des journées entières dans les arbres, <i>L'Avant-scène</i> , n° 348-349, 1966
DURAS Marguerite	L'Amante anglaise, <i>TNP</i> , 1968
DURAS Marguerite	L'Amante anglaise, <i>L'Avant-scène</i> , n° 422, 1969
DURAS Marguerite	L'Eden Cinéma, <i>Le Mercure de France</i> , 1977
DURAS Marguerite	Théâtre 1 : Les eaux et forêts - Le square - La musica, <i>Gallimard</i> , 1983
DURAS Marguerite	Théâtre 3 : La bête dans la jungle - Les papiers d'Aspers - La danse de mort, <i>Gallimard</i> , 1984
DURAS Marguerite	Hiroshima mon amour, scénario, <i>Folio</i> , 1987
DURAS Marguerite	Savannah Bay, <i>Minuit</i> , 1990
DURAS Marguerite	Le théâtre de l' amante anglaise, <i>Gallimard</i> , 1991
DURAS Marguerite	La pluie d'été, <i>Folio</i> , 2000
DURAS Marguerite - MITTERAND François	Le bureau de poste de la rue Dupin, <i>Gallimard</i> , 2005
DURBEC Sylvie - COATIMUNDI	Les trois vies de Zefurine de Sylvie Durbec, Catherine Krémer, Jean-Claude Leportier, in <i>Rêver le monde</i> , <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2002
DURBEC Sylvie - COATIMUNDI	Nous on sème, <i>Éditions du Bonhomme Vert</i> , 2006
DURBIANO Sylvette	Les Pigeonniers, <i>L'Amandier</i> , 2006
DURIF Eugène	B.M.C., <i>Comp'Act</i> , 1991

DURIF Eugène	L'arbre de Jonas, bilingue allemand, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n°66, 1991
DURIF Eugène	Croisements, divagations - Chorégraphies à blanc, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1993
DURIF Eugène	Tonkin-Alger - Maison du peuple, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1995
DURIF Eugène	Via negativa, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996
DURIF Eugène	Nefs et naufrages, <i>Théâtre Ouvert</i> , n°85, 1996
DURIF Eugène	Monologue de l'attaché de presse - Intermède bouffon, in <i>Théâtre contre l'oubli</i> , 1996
DURIF Eugène	La petite histoire, <i>L'école des loisirs</i> , 1998
DURIF Eugène	C'est la faute à Rimbaud - Choeur en morceaux, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits" n°6, 1999
DURIF Eugène	Filons vers les îles Marquises, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999
DURIF Eugène	Meurtres hors champ, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999
DURIF Eugène	Les irrutés du réel, cf <i>Des mots pour la vie</i> , Pocket 2000
DURIF Eugène	Têtes farçues, <i>L'école des loisirs</i> , 2000
DURIF Eugène	Pochade millénariste, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2000
DURIF Eugène	Maison d'hôtes, in <i>Radiodrames</i> , <i>Théâtre Ouvert</i> , 2001
DURIF Eugène	Divertissement bourgeois, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2001
DURIF Eugène	Ni une ni deux - Les irrutés du réel, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2002
DURIF Eugène	Le plancher des vaches, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2003
DURIF Eugène	Tête en l'air, tête à l'envers, in <i>Fantaisies potagères</i> , <i>Les Quatre-Vents</i> , 2003
DURIF Eugène	Mais où est donc passé Mac Gufin ?, <i>L'école des loisirs</i> , 2004
DURIF Eugène	Hier, c'est mon anniversaire, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2005
DURIF Eugène	L'Enfant sans nom, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006
DURIF Eugène	La nuit des feux, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2008
DURNEZ Eric	Tu mélanges tout, in <i>Démocratie mosaïque</i> , Lansman, 1996

DURNEZ Eric	La douce-amère, <i>Lansman</i> , 2001
DURNEZ Eric	À fragmentation, in <i>Liban, écrits nomades 2</i> , <i>Lansman</i> 2001
DURNEZ Eric	Dix moi, <i>Urgence de la jeune parole/Lansman</i> , 2002
DURNEZ Eric	Trilogie pour une compagnie: Broussailles - Échange clarinette - La maman du Prince, <i>Lansman</i> , 2002
DURNEZ Eric	Bamako, <i>Lansman</i> , 2003
DURNEZ Eric	ça vous dit ?, in <i>La scène aux ados 1</i> , <i>Lansman</i> , 2004
DURNEZ Eric	Stef et Lou, in <i>Scènes à deux 1</i> , <i>Lansman</i> , 2004
DURNEZ Eric	Sparadra, <i>Lansman</i> , 2005
DURNEZ Eric	Cabaret du bout du monde, <i>Lansman</i> , 2005
DURNEZ Eric	Sokott la bête, <i>Lansman</i> , 2005
DURNEZ Eric	Aspartame, <i>Lansman</i> , 2005
DURNEZ Eric	Un an d'Anna, <i>Lansman</i> , 2005
DURNEZ Eric	Tu mélanges tout, in <i>Petites pièces pour dire le monde 1</i> , <i>Lansman</i> , 2005
DURNEZ Éric	La douzième île, <i>Lansman</i> , 2006
DURNEZ Éric	Le paradis sur terre, <i>Lansman</i> , 2006
DURNEZ Éric	Le calme - Bach et fils, <i>Lansman</i> , 2006
DURNEZ Eric	Les contes à réchauffer, <i>Lansman</i> , 2007
DURNEZ Eric	Le Barbouti, <i>Lansman</i> , 2007
DURNEZ Eric	Le Dragonnier, <i>Lansman</i> , 2007
DUROZIER Maurice	Désirs de mer *
DURRELL Lawrence	Un Faust irlandais, traduit de l'anglais par F.J. Temple, <i>N.R.F Gallimard</i> , 1974
DURRELL Lawrence	Actée ou la princesse barbare, traduit de l'anglais par Claudine Brelet, <i>N.R.F Gallimard</i> , 1980
DÜRRENMATT Friedrich	Le mariage de Monsieur Mississippi, traduit de l'allemand par Jean Porret, <i>L'Avant-scène</i> , n° 232, 1960
DÜRRENMATT Friedrich	La Visite de la vieille dame, traduit de l'allemand par Jean-Pierre Porret, <i>L'Avant-scène</i> , n°249, 1961

DÜRRENMATT Friedrich	Frank V, traduit par Jean-Pierre Porret, <i>L'Avant-scène</i> , n° 285, 1963
DÜRRENMATT Friedrich	Romulus le grand, traduit par Jean-Pierre Porret, <i>L'Avant-scène</i> , n° 319, 1964
DÜRRENMATT Friedrich	Play Strindberg, traduit par Walter Weideli, <i>Gallimard / Théâtre du monde entier</i> , 1973
DÜRRENMATT Friedrich	La panne, traduit par Walter Weideli, <i>L'Avant-scène</i> n°757, 1984
DÜRRENMATT Friedrich	Achterloo, suivi de Protocole d'une mise en scène fictive entretien avec Charlotte Kerr, traduit de l'allemand par Jean-Paul Clerc, <i>L'Âge d'homme</i> , 1989
DÜRRENMATT Friedrich	Le Météore, traduit de l'allemand par Claude Chenou, <i>L'Âge d'homme</i> , 1993
DÜRRENMATT Friedrich	Les Anabaptistes, traduit de l'allemand par Jean Lacroix, <i>L'Âge d'homme</i> , 1994
DÜRRENMATT Friedrich	La Visite de la vieille dame, traduit de l'allemand par Jean-Pierre Porret, <i>Livre de poche Biblio</i> , 1994
DÜRRENMATT Friedrich	Frank V, traduction de Jean-Pierre Porret, <i>L'Avant-scène</i> , n°1066, 2000
DÜRRENMATT Friedrich	Les Physiciens, traduit de l'allemand par Jean-Pierre Porret, <i>L'Âge d'homme</i> , 2004
DURRINGER Xavier	Chroniques, des jours entiers, des nuits entières, <i>Théâtrales</i> , 1997
DURRINGER Xavier	Une petite entaille, <i>Théâtrales</i> , 1997
DURRINGER Xavier	Surfeurs, <i>Théâtrales</i> , 1998
DURRINGER Xavier	Bal-trap - Une envie de tuer sur la langue, <i>Théâtrales</i> , 1999
DURRINGER Xavier	La quille - 22.34, <i>Théâtrales</i> , 1999
DURRINGER Xavier	Confession, cf <i>Petites pièces d'auteurs 1</i> , <i>Théâtrales</i> , 2000
DURRINGER Xavier	Fidélité, cf <i>Petites pièces d'auteurs 2</i> , <i>Théâtrales</i> , 2000
DURRINGER Xavier	Un soir sur un banc, cf <i>Des mots pour la vie</i> , Pièces courtes, <i>Pocket</i> , 2000
DURRINGER Xavier	La nuit à l'envers - Ex-voto, <i>Théâtrales</i> , 2001
DURRINGER Xavier	La promise, <i>Théâtrales</i> , 2001
DURRINGER Xavier	Chroniques 2 Quoi dire de plus du coq?, <i>Théâtrales</i> , 2002

DYREK Gilles

Venise sous la neige - La Touche étoile, *Les Quatre-Vents*, 2003

E

- ECHEGARAY** José L'affront lavé - La mort sur les lèvres, traduit de l'espagnol par Mathilde Pomès, *Rombaldi*, 1960
- ECKART** Walter Les femmes de Kalatas, *L'Avant-scène*, n° 308, 1964
- ÉCRITURES D'AFRIQUE** Dramaturgies contemporaines, *CulturesFrance*, 2007
- EFOUI** Kossi La Malaventure, *Lansman*, 1993
- EFOUI** Kossi Happy end, cf *Brèves d'ailleurs*, *Actes Sud-Papiers*, 1997
- EFOUI** Kossi Le corps liquide, cf *Nouvelles écritures 2*, *Lansman*, 1998
- EFOUI** Kossi Concessions, *Lansman*, 2005
- EFOUI** Kossi Io, *Le Bruit des autres*, 2006
- EGRET** Françoise L'Opossum - Squelette doré, *Pierre-Jean Oswald*, 1975
- EHNI** René Que ferez-vous en novembre, *L'Avant-scène*, n°412, 1968
- EHNI** René L'Amie Rose, *Christian Bourgois*, 1970
- EHNI** René Super-Positions, *Paris-Théâtre*, n°268, 1970
- EHNI** René Eugénie Kopronime, *Christian Bourgois*, 1972
- EIRAS** Pedro Une forte odeur de pomme, traduit du portugais par Alexandra Moreira da Silva, *Les Solitaires intempestifs*, 2005
- EISLER** Hanns Johann Faustus, traduit de l'allemand par Irène Bonnaud et Jörg Stickan, *Théâtrales / Maison Antoine Vitez*, 2003
- ELBÉ** Pascal Pour ceux qui restent, *Les Impressions Nouvelles*, 2005
- EL DAIF** Rachid Qu'elle aille au diable, Meryl Streep !, *L'Avant-scène*, n°1240, 2008
- ÉLÉBÉ** Philippe Simon Kimbangu ou le messie noir - Le sang des noirs pour un sou, *Nouvelles éditions Debresse*, 1972
- ÉLÈVES DU LYCEE EVARISTE-GALOIS - LADJALI** Cécile Tohu-bohu, *L'esprit des péninsules*, 2002
- EL HANAÏ** Brahim Agar des cimetières, (Maroc) *Les Solitaires intempestifs*, 1998

ELIOT T -S	Meurtre dans la cathédrale, traduit de l'anglais par Henri Fluchère, <i>T.N.P L'Arche</i> , 1957
ELIRAZ Israël	Loin de la mer...loin de l'été, <i>L'Avant-scène</i> , n° 355, 1966
ELIRAZ Israël	Banane, <i>L'Avant-scène</i> , n° 454, 1970
ELISHA Ron	Einstein, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, <i>Lansman</i> , 1995
ELKA	Le centenaire, <i>L'Avant-scène</i> , n° 494, 1972
EL-SAADAWI Nawal	Isis, <i>Lansman</i> , 2007
EL TEATRO DE PAPEL	1: La caverna de Rodolf Sirera, traduit en castillan par Carles Sirera - Animales nocturnos de Juan Mayorga - Como si fuera esta noche de Gracia Morales, <i>Primer Acto</i> , 2005
EL TEATRO DE PAPEL	2: O glaciari (El glaciari, en castillan) de Manuel Lourenzo - Voces de mujer : Nana Despedida de Itziar Pascual, <i>Primer Acto</i> , 2005
EL TEATRO DE PAPEL	3: La habitacion del nino de Josep M. Benet i Jornet, traduit en castillan par Sergi Belbel - En la otra habitacion de Paloma Pedrero, <i>Primer Acto</i> , 2006
EMBOUTEILLAGE	32 scènes automobiles : La valse de Yves Nilly - On the road de Patrick Kermann - Ça passe de Christian Caro - Week-end en Vénusie de Sylvie Chenus - L'Homme qui ne voulait pas de Philippe Crubézy - Je suis content que vous soyez là de Jean-Gabriel Nordmann - De l'Amour de Jean-Louis Bauer - L'Accouchement ou mot de coeur de Bernadette Le Saché - Nous irons à Saint-Nazaire de Mohamed Kacimi - Tiramisu de Catherine Zambon - Kaiser de Sophie Lannefranque - La femme en rouge de Alain Gautré - Stop de Philippe Crubézy - L'homme n'est pas seul de Marc Gibaja - Tout seul dans ma parenthèse de Raphaël Péaud - Pink Malibu de Caroline Vignal - Maman de Gilles Granouillet - Une cigarette pour Isabelle de Jean Cagnard - L'appartenance de Caroline Lamarche - La Dame blanche de Luc Tartar - Oui de Valérie Deronzier - Caravane et accessoires de Yves Nilly - Absence de carburateur de Patrick Lerch - Fournitures de Jean-François Santoro - G.B. de Gilles Aufray - Quatre de coeur de Fabienne Rouby - Regardez on nous regarde de Jean-Gabriel Nordmann - Le pont des Ouches de Catherine Zambon - Le temps nous manque à tous ses devoirs de Philippe Lançon - Chomeuse go homme de Ricardo Montserrat - Toute la vie de Karin Serres - Cessation d'activité de Sophie Lannefranque, <i>Théâtrales</i> , 2002
EMMANUEL François	Partie de chasse, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2007

ÉMOND Paul	Malaga - Inaccessibles amours, <i>Lansman</i> , 1994
ÉMOND Paul	Le Royal, <i>Lansman</i> , 1998
ÉMOND Paul	Le chasseur Gracchus - Beauté des rêves, in <i>Contes de l'errance</i> , 6 pièces courtes à lire et à jouer inspirées de l'univers des contes, <i>Lansman</i> , 2002
ÉMOND Paul	On y va!, in <i>Scènes à deux 1</i> , <i>Lansman</i> , 2004
ÉMOND Paul	Les îles flottantes, <i>Lansman</i> , 2005
ÉMOND Paul	Le sourire du diable, <i>Lansman</i> , 2007
ÉMOND Paul	Histoire de l'homme, 1, <i>Lansman</i> , 2007
ENCKELL Monique	Le Grand nénuphar d'Amazonie, <i>L'Avant-scène</i> , n° 919, 1992
ENCKELL Monique	Heureux comme des rois, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1996
ENCKELL Monique	Deux jambes, deux pieds, mon oeil, <i>Actes Sud-Papiers junior</i> , 1997
ENCKELL Monique	Il a dit, il n'a pas dit, <i>L'école des loisirs</i> , 1998
ENCKELL Monique	Au pays de Chinguetti *
ENCKELL Monique	Pêcheurs de lune, <i>L'école des loisirs</i> , 2000
ENCKELL Monique	3 octaves 1/2, cf <i>Théâtre à lire et à jouer n° 4</i> , <i>Lansman</i> , 2001
ENFIN SEUL 1	À quoi pense-t-on quand on est seul de Nicolas Ancion - Nous n'aurons peut-être partagé que cela de Geneviève Bergé - Appoline Lonlère à Rome de Stanislas Cotton - André, Andréas de Claire Gatineau - Emma de Valérie Lemaitre - Quand j'ai tué pour de vrai de Chantal Myttenaere - Le bruit des rêves de Pascale Tison, <i>Lansman</i> , 2001
ENFIN SEUL 2	La chambre noire de François Clarinval - Déjà là de Frédérique Dolphijn - Mamémois de Laurence Kahn - Mais pourquoi ne sommes-nous pas tous en train de crier ? de Layla Nabulsi - Dix minutes pour écrire de Colette Nys-Masure - Manon 45 kg 7000 m2 de Virginie Thirion - Réflexions balistiques de Laurent Van Wetter, <i>Lansman</i> , 2002
ENFIN SEUL 3	La femme à Barbe bleue de Claire Gatineau et Céline Taubannest - La Fontaine au sacrifice de Marie Henry - Made in dignity de Brigitte Jacobs - Tâches sombres de Thierry Janssen et Olivier Rosman - Balle perdue de Chantal Myttenaere, <i>Lansman</i> , 2005

ENFIN SEUL 4	Modèles vivants de Régis Duqué - Il ne viendra plus personne de Ludovic Flamant - Les pieds nus de Claire Gatineau - Où mes pieds avancent de Monique Jouvancy, <i>Lansman</i> , 2007
ENIA Davide	Teatro : Italia - Brasile 3 a 2 - Maggio '43 - Scanna, <i>Ubulibri</i> , (texte en italien) Milan, 2005
ENJARY Alain	Animaux-Autres animaux, <i>L'Avant-scène</i> , n°1078, 2000
ENJEUX 1	KilomBo de Sandra Korol - Les bouches de Valérie Poirier - Au bout du rouleau de Manon Pulver - Les mots savent pas dire de Pascal Rebetez, <i>Bernard Campiche</i> , 2005
ENJEUX 2	En haut de l'escalier de Claudine Berthet - Les yeux ouverts de Nicolas Couchepin - Salida de Sandra Korol - Nature morte avec oeuf de Camille Rebetez, <i>Bernard Campiche</i> , 2006
ENJEUX 3	Conversation avec l' de Valérie Lou - Elles étaient une fois de Thierry Luterbacher - Luna Parc de Sarah Marcuse- Pavot de Michel Moulin - Kardérah de René Zahnd, <i>Bernard Campiche</i> , 2006
ENQUIST Per Olov	Selma, traduction du suédois par Marc de Gouvenain et Léna Grumbach, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2001
ENRIQUEZ DE GUZMAN Feliciano	Entreactos de la Tragicomedia de los Jardines i Campos Sabeos, cf <i>Teatro de mujeres del barrocco</i> , <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , n°34, 1994
ENSLER Eve	Monologue du vagin, traduit de l'anglais (USA) par Christine Barbaste, <i>Balland</i> , 2001
ENZINA Juan del	Eglogues, traduit et annoté par Pierre Guénoun, cf <i>Théâtre espagnol du XVIème siècle</i> , <i>Gallimard</i> , 1983
ERBA Edoardo	Maratona di NewYork e altri testi - Buone notizie - Venditori - Dejavu - Senza Hitler, <i>Ubulibri</i> , 2002
ERDMAN Nicolaï	Le suicidé, traduit du russe par Michel Vinaver, in <i>Vinaver, Théâtre complet 2</i> , <i>Actes Sud</i> , 1986
ERGAL Jean d'	Le goût de l'aventure, <i>François Bernouard</i> , Paris, 1930
EROFEIEV Venedikt	La Nuit de Walpurgis, traduit du russe par Christine Zeitounian-Beloüs, cf <i>Théâtre russe contemporain</i> , <i>Actes Sud -Papiers</i> , 1997
ESCALANTE Ximena	Phèdre et autres grecques, traduit de l'espagnol (Mexique) par Philippe Eustachon, <i>La Guillotine, Le Miroir qui fume</i> , 2004

ESCHYLE	Théâtre complet : Les suppliantes - Les Perses - Le Prométhée enchaîné - Les sept contre Thèbes - L'Agamemnon - Les choéphores - Les Euménides, traduit du grec par Émile Chambry, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1964
ESCHYLE	Les Perses, traduit du grec par Marcel Desportes, <i>Bordas</i> , 1967
ESCHYLE- SOPHOCLE- EURIPIDE	La malédiction, fragments de tragédies de Eschyle (Les Sept contre Thèbes traduit par Jacques Lacarrière), Sophocle (Antigone traduit par André Bonnard), Euripide (Les Phéniciennes, traduit par Marie -Delcourt-Curvers), montage de Jean-Pierre Miquel, <i>CDN de Reims</i> , 1980
ESCHYLE	Les Danaïdes, traduit par Silviu Purcarete, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996
ESCHYLE	Prométhée enchaîné, texte français de Pascal Arbeille, <i>Sylepse</i> , 1998
ESCHYLE	Théâtre : Les Suppliantes - Les Perses - Les Sept contre Thèbes - Prométhée enchaîné - Agamemnon - Les Choéphores - Les Euménides, traduit du grec ancien par Dimitri T. Analis, <i>La Différence</i> , 2004
ESCHYLE	L'Orestie : Agamemnon - Les Choéphores - Les Euménides, traduit du grec par Olivier Py, <i>Actes sud-Papiers</i> , 2008
ESCOBAR Luis	Elena Ossorio, Cf <i>Premios Lope de Vega 3</i> , <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , 2005
ESCODÉ I GALLES Beth	Entre chien et loup, traduit du catalan par Isabelle Bres et Angeles Munoz, in <i>Dramaturges catalanes</i> , <i>L'Amandier</i> , 1999
ESCODÉ I GALLES Beth	Les petites filles mortes ne grandissent pas, traduit du catalan par Isabelle Bres, <i>L'Amandier</i> , 2004
ESCUDIÉ René	Le jour de la dominante, <i>Stock</i> , 1973
ESCUDIÉ René	L'homme du Sud - Miqueu, le paysan - La corde - La pièce d'or - Les chaussures *
ESCUDIÉ René	Don Quichotte et Don Juan, <i>Crater</i> , 1994
ESINENCU Nicoleta	Fuck you Eu.ro.pa !, traduit du roumain par Mirella Patureau, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2007
ESPRIU Salvador	Première histoire d'Esther, traduit du catalan par Mathilde Bensoussan, <i>L'Amandier</i> , 2007
ESTEVAN Jordan	Être de feu, traduit de l'espagnol (Mexique) par Malvina Herrera Castillo*

- ESTEVEZ** Abilio La verdadera culpa de Juan Clemente Zenea, cf Boudet Rosa Ileana , Morir del texto, diez obras teatrales, *Union*, Cuba, 1995
- ESTORINO** Abelardo Morir del cuento, *AADPC*, 1996
- ÉTIENNE** Anne-Marie On ne refait pas l'avenir, *Actes Sud-Papiers*, 2000
- ÉTIENNE** Anne-Marie Quand l'amour s'en mêle... *L'Avant-scène*, n° 1170, 2004
- ETXEBARRIA** Lucia Aime-moi, por favor ! ,traduit de l'espagnol par Anne Proenza et Nicolas Véron, *10/18*, 2006
- EURIPIDE** **Théâtre complet 1** : Iphigénie à Aulis - Électre - Oreste - Iphigénie en Tauride, traduit du grec par Berguin et Duclos, *Garnier-Flammarion*, 1965
- EURIPIDE** Les Troyennes, adapté du grec par Jean-Paul Sartre, *L'Arche*, 1965
- EURIPIDE** **Théâtre complet 2** : Rhésos - Les Troyennes - Hécube - Andromaque - Hélène - Le cyclope, traduit du grec par Berguin et Duclos, *Garnier-Flammarion* , 1966
- EURIPIDE** **Théâtre complet 3** : Les Bacchantes - Alkestis - Héraclès furieux - Les Phéniciennes, traduit par Berguin et Duclos, *Garnier-Flammarion* , 1966
- EURIPIDE** Alceste - Médée - Hippolyte - Andromaque - Hécube - La folie d'Héraclès - traduit par Marie Delcourt-Curvers, *Le Livre de Poche*, 1969
- EURIPIDE** Tragédies complètes 1: Le cyclope- Alceste - Médée - Hippolyte -Les Heraclides - Andromaque - Hécube - La folie d'Héraclès - Les suppliantes - Ion, traduites du grec par Marie-Delcourt-Curvers, *Folio* , 1988
- EURIPIDE** Électre, texte grec, traduction de Léon Parmentier, *Hatier Les Belles Lettres*, 1997
- EURIPIDE** Électre, traduction de François Rosso, *Arléa*, 1998
- EURIPIDE - GRILLPARZER** Franz - **ALVARO** Corrado Medea, recueil de trois pièces en italien: Medea d'Euripide, traduit du grec par Maria Grazia Ciani - Medea de Franz Grillparzer, traduit de l'allemand par Claudio Magris - Lunga notte di Medea de Corrado Alvaro, *Marsilio*, Venise, 1999
- EURIPIDE** Médée, traduit du grec par Myrto Gondicas et Pierre Judet de La Combe, *Comp'Act*, 2001
- EURIPIDE** Médée - Les Troyennes, traduit du grec ancien par Victor-Henri Debidour, *Librio*, 2002

EURIPIDE-SÉNÈQUE	Médée, traduit par Pierre Miscevic, <i>Rivages Poche</i> , 2003
EVRAUD Franck	Faits divers pour un non-lieu, <i>Le Laquet</i> , 2001
ÉVRARD Grégory	Un père, une mère, un fils: un mythe!, <i>L'Harmattan</i> , 2002
EVREÏNOFF Nicolas	La Comédie du bonheur, traduit du russe par Fernand Nozière, <i>La Petite Illustration</i> , n° 367, cf <i>L'illustration</i> , 1928
EVREÏNOFF Nicolas	The fourth wall , in <i>Russian satiric comedy</i> , <i>PAJ</i> , 1983
EXTRAORDINAIRE TRANQUILLITE DES CHOSES (L)	Hamelin Lancelot - Levey Sylvain - Malone Philippe - Simonot Michel, <i>Espace 34</i> , 2006
EYDOUX Emmanuel	Pogrom, <i>Emmanuel Eydoux</i> , 1963
EYDOUX Emmanuel	Capitaine Alfred Dreyfus, <i>Emmanuel Eydoux</i> , 1967
EYRE Peter	Chère Maître, d'après la correspondance entre Gustave Flaubert et George Sand, traduit de l'anglais par Sandrine Dumas, <i>Des femmes Antoinette Fouque</i> , 2005

F

- FABIEN** Michèle Tausk, *Actes Sud -Papiers*, 1987
- FABIEN** Michèle Charlotte - Sara Z - Notre Sade, *Labor*, 2000
- FABBRI** Diego Procès à Jésus, *L'Avant-scène*, n° 171
- FABBRI** Diego Le signe du feu, *L'Avant-scène*, n° 236, 1961
- FABRE** Émile La Maison d'argile -Timon d'Athènes, *L'Illustration*, 1907
- FABRE** Émile César Birotteau, *L'Illustration Théâtrale*, n° 162, cf *L'Illustration*, tome 2, 1910
- FABRE** Émile Les Sauterelles, *L'Illustration Théâtrale*, n°197, cf *L'Illustration*, tome 2, 1911
- FABRE** Émile Un grand bourgeois, *La Petite Illustration*, n° 34, cf *L'illustration*, tome 1, 1914
- FABRE** Émile La Maison sous l'orage, cf *Théâtre, La Petite Illustration*, 1920
- FABRE** Jan Le Marchand de sel et la mouche - Mon corps, mon gentil corps, dis-moi ... - L'ange de la mort - Une femme normale-à-en-mourir, traduit du néerlandais par Anny Czupper, Willy Devos, Olivier Taymans, *L'Arche*, 2000
- FABRE** Jan Je suis sang - Étant donnés, traduit du néerlandais par Olivier Taymans, *L'Arche*, 2001
- FABRE** Jan Trois pièces: Le Palais à 4 heures du matin ..., A.G. - Paysage prométhéen - Perroquets et Cobayes, traduit du néerlandais par Olivier Taymans, *L'Arche*, 2003
- FABRE** Jan L'Histoire des larmes - L'Empereur de la perte - Les Rois du plagiat - Une tribu - Voilà ce que je suis - Je suis une erreur, traduit du néerlandais par Olivier Taymans, *L'Arche*, 2005
- FABRE** Pierre - **ITKINE** Sylvain La Drôlesse, *Le Manteau d'Arlequin*, 1972
- FABRE-LUCE** Alfred Théâtre interdit : Hérésie - Astarté - Bettina, *Librairie Béranger*, Paris, 1949
- FADEL** Youssef Les Enfants du pays, *Acoria*, 2000
- FADEL** Youssef Je traverse une forêt noire, *Théâtrales*, 2002
- FAIRMAN** H.W. The Triumph of Horus, an ancient egyptian drama, *University of California Press*, 1974 *

FAKRA Métié	De l'autre côté du mur, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le bocal agité, n° 12, 2001
FALLON Charlotte	Toc toc toc, <i>Éditions du Cerisier</i> , 1999
FALLOUX Hervé	Quelque chose de pourri dans le royaume, d'après "Mars" de Fritz Zorn *
FAMILLE (La)	Scènes d'horreur familiale de Marion Aubert - L'homme en pièce d'Olivier Brunhes - Attachement de Marc Dugowson - Les Descendants de Nathalie Fillion - La Pose de Carole Fréchette - Infamies de Serge Kribus - La Dame aux edelweiss de Koffi Kwahulé - Madame If reçoit de Philippe Minyana - John de Wajdi Mouawad - Bon, Saint-Cloud de Noëlle Renaude, <i>L'Avant-scène / La Comédie-Française</i> , 2008
FANTAISIES MICROCOSMIQUES	Petit théâtre de bestioles de Christophe Barbier, Claude Decultis, Philippe Fenwick, Claudine Galéa, Franz-Olivier Giesbert, Victor Haïm, Stanislas Kemper, Maxime Lombard, Murielle Magellan, Amélie Nothomb, René de Obaldia, Erik Orsenna, Dominique Paquet, Jean-Yves Picq, Emmanuelle Polle, Jean-Marie Rouart, Fabienne Rouby, Gonzague Saint-Bris, Karin Serres, Sylvain Tesson, Marie-Claude Tesson-Millet, Sébastien Thiéry, Florian Zeller, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004
FANTAISIES POTAGÈRES	Jean-Paul Alègre- Bruno Allain - Bernard Avron - Anne Bourgeois - Sylvie Chénus - Gilles Costaz-Danielle Dumas - Eugène Durif- Timothée de Fombelle- Armelle Héliot-Eudes Labrusse- Bernasette Le Saché et Jean-Louis Bauer - Fabrice Melquiot - Jean-Paul Mulot - Jacques Nerson - Jean-Michel Ribes -Philippe Tesson -Stéphanie Tesson - Anca Visdei - Catherine Zambon, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2003
FANTOU-GOURNAY Catherine	Compassion et Miséricorde, <i>Pierre Téqui</i> , 2003
FARCES DU MOYEN AGE	Le cuvier -Le savetier Colbain, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1984
FARCES ET FACÉTIES DE KARAGHIOZIS	Le Château des fantômes - Le Mariage de Barba Yorgos - Karaghiozis et les sept dragons, <i>Zoé</i> , 2005
FARÈS Nabile	La Femme, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité brisé 1961 pour une juste réparation, n° 13, 2002
FARGEAU Jean-Paul	Hôtel de L'Homme sauvage, <i>Édilig-Théâtrales</i> , 1983
FARGEAU Jean-Paul	Voyager, <i>Théâtrales</i> , 1985
FARGEAU Jean-Pol	Biaboya, Alors ?, <i>Solin</i> , 1991
FARHOUD Abila	Quand j'étais grande, <i>Le Bruit des autres</i> , 1994
FARHOUD Abila	Quand le vautour danse, <i>Lansman</i> , 1997

FARHOUD Abla	Les filles du 5-10-15 c, <i>Lansman</i> , 1998
FARINELLA Janny	Elena, <i>Nouvelles éditions Debresse</i> , 1990
FARQUHAR George	L'officier recruteur, traduit de l'anglais par Michel Arnaud, in <i>Théâtre populaire</i> , n° 21, 1956
FARR David	L'inspecteur des Nations Unies / The UN inspector, traduit de l'anglais par Nathalie Rivière de Carles, version bilingue, <i>Presses Universitaires du Mirail</i> , 2008
FARRÉ Jean-Paul	Les idiots du théâtre *
FARRÉ Jean-Paul	Cinquante-cinq dialogues au carré, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1113, 2002
FARRÉ Jean-Paul	Le Patriote, cf <i>Les Nouveaux caractères</i> , <i>Les Quatre-Vents</i> , 2007
FASCHINGER Lilian	Main dans la main, traduit de l'allemand par Françoise David-Schaumann et Joël Vincent, <i>Comp'Act</i> , 2000-2001
FASSBINDER Rainer Werner	Le Bouc, traduit de l'allemand par Philippe Ivernel - Les Larmes amères de Petra von Kant, traduit par Sylvie Muller - Liberté à Brème, traduit par Philippe Ivernel, <i>L'Arche</i> , 1977
FASSBINDER Rainer Werner	La peur dévore l'âme, traduit par Michel Deutsch, <i>L'Arche</i> , 1992
FASSBINDER Rainer Werner	Le café, d'après Goldoni, traduit par Jean-François Perrier, <i>L'Arche</i> , 1990
FASSBINDER Rainer Werner	Preparadise sorry now, texte français de Maurice Regnaut - Du sang sur le cou du chat, texte français Jean-François Poirier, <i>L'Arche</i> , 1996
FAUCHOIS René	Rivoli, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n° 170, cf <i>L'Illustration</i> , tome 1, 1911
FAULKNER William	Requiem pour une nonne, traduit de l'anglais(USA) par Albert Camus, <i>L'Avant-scène</i> , n° 407, 1968
FAULKNER William	Requiem pour une nonne, <i>A la page</i> n°52, 1968
FAULKNER William	Mes Marionnettes, traduit de l'anglais (USA) par Michel Gresset, Gallimard, 1997
FAURE Gabriel	Un jour de fête, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , cf <i>L'Illustration</i> , tome 2, 1911
FAURE Michel	Le diable en été, <i>L'Avant-scène</i> , n° 450, 1970
FAURE Philippe	Le Petit silence d'Elisabeth, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 1988
FAURE Philippe	Il voulait voir naître une étoile filante, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1990

FAURE Philippe	La Caresse, <i>L'Avant-scène</i> , n° 907, 1992
FAURE Philippe	C'est beau Alger, <i>Théâtre de la Croix-Rousse et Dumerchez</i> , 1998
FAURE Philippe	Les papillons blancs, <i>La Passe du vent</i> , La Croix-Rousse, Lyon, 2000
FAURE Philippe	Le drap blanc de Marie *
FAURE Philippe	L'Homme des giboulées, <i>La Passe du vent</i> , 2003
FAURE Philippe - ANDERSEN Hans Christian - ZOLA Émile	La petite fille aux allumettes - Thérèse Raquin, <i>La Passe du vent</i> , 2008
FAURÉ-FRÉMIET Philippe	Le souffle du désordre, <i>La Petite Illustration</i> , 1922
FAVA Giuseppe	Ultima violenza, <i>Théâtre Le Jodel</i> , Avignon, 1989
FAVARO Patrice	Tristouillet, roi de Chagrinie, <i>Théâtre en poche</i> , 2001
FAYARD Colette	Effacement, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 46, 1987
FAYE Jean-Pierre	Les grandes journées du père Duchesne, <i>Approches répertoire</i> n°17, <i>La Criée - Jeanne Laffitte</i> , 1983
FAYET Marc	L'un dans l'autre, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2007
FAYNER Thibault	Les cravates, in <i>Le monde me tue</i> , <i>Espaces 34</i> , 2007
FEBLES Ulises Rodriguez	El concierto, <i>Alarcos</i> , Cuba, 2004
FEDERMAN Raymond	Amer eldorado 2/001, <i>Éditions al dante</i> , 2003
FELDMANN Martine - SCOTTO Pierre-Olivier	La Belle Mémoire, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1145, 2003
FELGEIROLLE Jean-Luc	Pacte de "Cinque", <i>Art et Comédie</i> , 2003
FELIU Y CODINA José	Aux jardins de Murcie, <i>L'Illustration</i> , cf <i>L'Illustration</i> , 1930
FELLAG	Djurdjurassique Bled, <i>JC Lattès</i> , 1999
FELLOUS Colette	Raconte-moi, in <i>Mère et fils</i> , <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004
FÉNELON	Dialogues des morts, <i>Librairie Hatier</i> , 1930
FENWICK Jean-Noël	Les Palmes de M. Schutz, <i>L'Avant-scène</i> , n° 855-856, 1989
FENWICK Jean-Noël	Moi, mais en mieux, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1063, 2000
FENWICK Jean-Noël	La sauterelle, in <i>Fantaisies microcosmiques</i> , <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004
FERDINAND -Roger	Mon mari et toi, <i>L'Avant-scène</i> , n° 90

FERDINAND -Roger	Chotard et Cie, <i>La Petite Illustration</i> , n° 409
FÉRET Dominique	Les yeux rouges, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1999
FERNANDEZ Dominique	Le rapt de Perséphone, <i>Dominique Bedou</i> , 1987
FERNANDEZ José Ramon	Palabras acerca de la guerra, <i>Biblioteca Antonio Machado</i> , 1996
FERNANDEZ José Ramon	Paroles de la guerre, in <i>Jeune dramaturgie espagnole</i> , traduit de l'espagnol par Angeles Munoz, <i>L'Amandier</i> , 2002
FERNANDEZ José Ramon	Nina, traduit de l'espagnol par Angeles Munoz, <i>L'Amandier</i> , 2005
FERNANDEZ José Ramon	La trilogie du mal : Les femmes évanescences - Celui qui était mon frère (Yakovlev) - Monologue de la chienne rouge qui parle avec la mort qui sourit, traduit de l'espagnol par Marianne Saltiel, <i>L'Amandier</i> , 2007
FERNANDEZ Lucas	Auto de la passion, texte présenté, traduit de l'espagnol et annoté par Florence Delay, cf <i>Théâtre espagnol du XVI ème siècle</i> , Gallimard, 1983
FERNANDEZ LERA Antonio	Volée de plombs, traduit de l'espagnol par Claude Murcia, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2002
FERNANDEZ LERA Antonio	Les Îles du temps, traduit de l'espagnol par Claude Murcia, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2006
FERRÉ Christophe	La plage de Miramar, 2002 *
FERRER Frédéric	Apoplexification à l'aide de la râpe à noix muscade, <i>L'Archange Minotaure</i> , 2005
FERRER Frédéric	Pour Wagner, suivi de Mauvais temps, <i>L'Archange Minotaure</i> , 2008
FEUILLET Octave	Le pour et le contre, <i>Calmann Lévy</i> , 1877, in <i>Théâtre 3</i>
FEVRIER Gilles	Les terrasses *
FEVRIER Gilles	L'alternative *
FEYDEAU Georges	La dame de chez Maxim, cf <i>Théâtre</i> , <i>La Petite Illustration</i> , 1899
FEYDEAU Georges	On purge bébé ! <i>L'illustration théâtrale</i> n° 157, cf <i>L'illustration</i> , tome 2, 1910
FEYDEAU Georges	Occupe-toi d'Amélie, <i>L'illustration Théâtrale</i> n° 174, cf <i>L'illustration</i> , tome 1, 1911
FEYDEAU Georges	"Mais n'te promène donc pas toute nue!" <i>L'illustration Théâtrale</i> , cf <i>L'illustration</i> , tome 1, 1912

- FEYDEAU** Georges - **DESVALLIÈRES** Maurice
L'Hôtel du libre échange, *Flammarion*, 1956
- FEYDEAU** Georges
Occupe-toi d'Amélie - La dame de chez Maxim, *Le Livre de Poche*, 1960
- FEYDEAU** Georges
Un fil à la patte - Le Dindon, *Le Livre de Poche*, 1965
- FEYDEAU** Georges
Chat en poche, *L'Avant-scène*, n° 329, 1965
- FEYDEAU** Georges - **DESVALLIÈRES** Maurice
L'Hôtel du libre échange - Les pavés de l'ours,
Le Livre de Poche, 1972
- FEYDEAU** Georges
La Duchesse des Folies-Bergères - Séance de nuit -
La Lycéenne - Dormez, je le veux, *Le Livre de Poche*,
1977
- FEYDEAU** Georges
La dame de chez Maxim, *Comédie-Française*, 1981
- FEYDEAU** Georges
Le dindon, *L'Avant-scène*, n° 769, 1985
- FEYDEAU** Georges
La dame de chez Maxim - On purge bébé - Mais n'te
promène donc pas toute nue, *Maxi poche*, 1995
- FEYDEAU** Georges
La main passe, adaptation Gildas Bourdet, *L'Avant-
scène*, n° 1061, 2000
- FEYDER** Véra
Un jasje pour Liza, *RTB / Centre de production de
Bruxelles*, 1978
- FEYDER** Vera
Impasse de la tranquillité, *Actes Sud-Papiers*, 1991
- FEYDER** Vera
Emballage perdu, *Actes Sud-Papiers*, 1994
- FEYDER** Vera
Piano seul, *Les Quatre-Vents*, 1995
- FEYDER** Vera
Règlements de compte, *Lansman*, 1997
- FEYDER** Vera
Devoir de vacances, in *Démocratie mosaïque 3*,
Lansman, 1998
- FEYDER** Véra
Le Mélampyre, *L'Hamattan*, 2002
- FICHET** Roland
Plage de la Libération, *Théâtrales*, 1988
- FICHET** Roland
La chute de l'ange rebelle, *Théâtrales*, 1990
- FICHET** Roland
Suzanne, *Théâtrales*, 1993
- FICHET** Roland
Colloque de bébés, in *Brèves d'auteurs*, *Actes Sud*,
1993
- FICHET** Roland
Quoi l'amour, *Théâtrales*, 1999
- FICHET** Roland
Le petit manteau, cf *Petites pièces d'auteurs1*,
Théâtrales, 2000

FICHET Roland	Tombeau chinois, cf <i>Petites pièces d'auteurs 2, Théâtrales</i> , 2000
FICHET Roland	Jour de ta mort, cf <i>Des mots pour la vie, Pièces courtes, Pocket</i> , 2000
FICHET Roland	Terres promises, <i>Théâtrales</i> , 2000
FICHET Roland	Petites comédies rurales : 1) Avec dialogues, paquet de huit : Question d'odeur - Les voix de Jeanne - Le petit manteau - Plus personne - Fissures - Mon combat - Antipodes - La lune et le chaos. 2) Avec vue sur le futur, paquet de cinq : Fesses maigres - La 404 rouge - L'instituteur et l'animal - L'homme futur sera jetable - Au-delà os et chair. 3) Avec vache (figures d'un commencement), <i>Théâtrales</i> , 2001
FICHET Roland	Micropièces, fenêtres et fantômes, <i>Théâtrales</i> , 2006
FICHET Roland	Noires, in 25 petites pièces d'auteurs, <i>Théâtrales</i> , 2007
FILIPPETTI Aurélie	Vent de mai, in <i>Fragments d'humanités, Lansman</i> , 2004
FILLIAS-BENSUSSAN Laure-Anne	La Revanche de Celestine R., femme de chambre *
FILLION Nathalie	Pitié pour les lapins, in <i>Fragments d'humanités, Lansman</i> , 2004
FILLION Nathalie	Must go on, <i>Lansman</i> , 2006
FILLION Nathalie	Alex Legrand, <i>L'Harmattan</i> , 2006
FILLION Nathalie	Les Descendants, in <i>La famille, L'Avant-scène / La Comédie-Française</i> , 2007
FIORI Patricia	Ce monde qui nous entoure, 1998 *
FIORI Patricia	L'inavouable *
FIORI Patricia	Moments de vie, 2004 *
FISCHEROVA Daniela	Fantomima, bilingue français-tchèque, traduit du tchèque par Ginette-Volf Philippot, <i>Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire</i> , 1995
FIX René	Un ciel pâle, sur la ville, <i>Amiot-Lenganev</i> , 1992
FIX René	Kammerspiel, <i>Théâtre Ouvert</i> , n°75, 1994
FLAMANT Ludovic	Il ne viendra plus personne cf <i>Enfin seul 4, Lansman</i> , 2007
FLAMENG Loïc	Aboulie - Une balle, cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité n° 10</i> , 2001

FLAUBERT Gustave	Théâtre : Le candidat - Le château des coeurs - Le sexe faible, <i>Louis Conrad, Libraire-Editeur</i> , 1910
FLAUBERT Gustave - TANNER Michel	Bouvard et Pécuchet, <i>Lansman</i> , 2006
FLAUBERT Gustave	Le candidat, <i>Le mot et le reste</i> , 2007
FLAU-CHAMBRIER Dominique	Nora, cf <i>Théâtre à lire et à jouer</i> , n° 2, <i>Lansman</i> , 2001
FLEISSER Marieluise	Purgatoire à Ingolstadt, traduit de l'allemand par Sylvie Muller, <i>L'Arche</i> , 1982
FLEMING Justin	Le piano brûlé, traduit de l'anglais par Jean-Pierre Richard, <i>Lansman</i> , 2004
FLEMING Justin	Coup d'État, traduit de l'anglais (Australie) par Jean-Pierre Richard, <i>Lansman</i> , 2006
FLERS Robert de - CAILLAVET G.A de	La chance du mari, <i>L'Illustration</i> , 1906
FLERS Robert de - CAILLAVET G.A de	Papa, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n° 178, cf <i>L'Illustration</i> , tome 1, 1911
FLERS Robert de - CROISSET Francis de	Le retour, <i>Ernest Flammarion</i> , 1921
FLERS Robert de - CAILLAVET G.A de	Monsieur Brotonneau, <i>La Petite Illustration</i> n° 152, 1923
FLERS Robert de - CROISSET Francis de	Les nouveaux Messieurs, <i>La Petite Illustration</i> , n° 163, 1926
FLERS et CAILLAVET	Le Roi - L' habit vert, <i>Julliard</i> , 1964
FLEUROT Corinne	Contre toute attente, <i>L'école des loisirs</i> , 1997
FLEURY Alain	Un monde en pièces, <i>Christophe Chomant</i> , 2006
FLEURY Alain	Papa's Memori, <i>Christophe Chomant</i> , 2006
FLEURY Alain	Comme c'est drôle d'exister, <i>Christophe Chomant</i> , 2007
FLORENSA Jean-Manuel	Auschwitz de mes nuits, <i>L'Amandier</i> , 1989
FLORENSA Jean Manuel	Le grand casting, cf <i>Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest</i> , volume 1, 2007
FLORENSA Jean Manuel	L'autre voix (poème dramatique), <i>Alna</i> , 2007
FLORESS Isidora	Hélène et l'amour, <i>L'Avant-scène</i> , n° 389, 1967
FLORIAN	Cinq Arlequinades, comédies : Les deux billets - Le Bon père - Le bon ménage - Les Deux billets de Bergame - La Bonne mère, <i>Espaces 34</i> , 2004
FLORIAN-POUILLOUX Sylvie	Paroles parlées, <i>Le Laquet</i> , 1993
FLORIAN-POUILLOUX Sylvie	L'Épris des lois, <i>Le Laquet</i> , 1997

FLORKIN Robert	Ubu pape, illustré par Carelman, <i>Temps mêlés</i> , 1987
FLOUREZ Bertrand-Marie	Lorenzo ou la liberté d'Hélène, <i>Crater</i> , 1997
FLOUREZ Bertrand-Marie	N'oubliez pas le guide, in <i>Courtes pièces d'auteurs</i> , <i>Crater</i> , 1999
FLOUREZ Bertrand-Marie	Au suivant, cf <i>Sept pièces courtes</i> , <i>Crater</i> , 1999
FO Dario	Allons-y on commence: L'ouvrier connaît trois cents mots - L'enterrement du patron - Mort accidentelle d'un anarchiste, traduit de l'italien par Valeria Tasca <i>Maspéro</i> , 1977
FO Dario	Théâtre 2: Mystère bouffe, adaptation par Ginette Herry, Daniel Bonetti, Agnès Gauthier, Claude Perrus, <i>Dramaturgie</i> , 1984
FO Dario	Théâtre 3: Histoire du tigre et autres histoires, traduit de l'italien par Valeria Tasca, <i>Dramaturgie</i> , 1984
FO Dario - RAME Franca	Théâtre 4: Récits de femmes et autres histoires, traduit de l'italien par Valeria Tasca, <i>Dramaturgie</i> , 1986
FO Dario	Théâtre 5: Johan Padan à la découverte des Amériques, traduit de l'italien par Valeria Tasca <i>Dramaturgie</i> , 1995
FO Dario- RAME Franca	Théâtre 6: Récits de femmes (suite) : L'héroïne - Un peu de sexe ?, traduits de l'italien par Marie-France Sidet - Je rentre à la maison - Une journée quelconque - Toute grasse et toute belle - Nada Pasini, traduits par Valeria Tasca, <i>Dramaturgie</i> , 2002
FO Dario	Mort accidentelle d'un anarchiste - Faut pas payer!, traduit de l'italien par Valeria Tasca et Toni Cecchinato, <i>Dramaturgie</i> , 2004
FO Dario	Mistero Buffo, <i>Fabbri</i> , 2006
FO Dario	Il Papa e la Strega, <i>Fabbri</i> , 2006
FOA Vittorio - MAFAI Miriam - REICHLIN Alfredo	Le silence des communistes, traduit de l'italien par Jean-Pierre Vincent <i>L'Arche</i> , 2007
FOISSY Guy	Coeur à deux, <i>L'Avant-scène</i> , n° 469, 1971
FOISSY Guy	Il faut viser la pierre, <i>L'Avant-scène</i> , n° 530, 1973
FOISSY Guy	La crique - Attendons la fanfare, <i>L'Avant-scène</i> , n° 647, 1979
FOISSY Guy	L'escargot - L'Enfant mort sur le trottoir- Soirées bourgeoises, <i>L'Avant-scène</i> , n°679, 1980
FOISSY Guy	L'ambulance, <i>L'Avant-scène</i> , n°705, 1982

FOISSY Guy	La grande sauterie - L' enfant mort sur le trottoir - Le motif, <i>Papiers</i> , 1986
FOISSY Guy	Le roi de haut en bas, <i>Actes Sud</i> , 1986
FOISSY Guy	Toujours quelqu'un sous l'arbre, <i>Actes Sud</i> , 1986
FOISSY Guy	L'évènement, <i>Librairie théâtrale</i> , Paris, 1987
FOISSY Guy	La Goutte, <i>Actes Sud Papiers</i> , 1987
FOISSY Guy	L'entreprise, <i>Librairie théâtrale</i> , 1988
FOISSY Guy	La Crique, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1989
FOISSY Guy	L'art de la chute, <i>Librairie théâtrale</i> , 1991
FOISSY Guy	Être ou ne pas être, l'art de la chute III, <i>Librairie théâtrale</i> , 1997
FOISSY Guy	Veillée funèbre, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2000
FOISSY Guy	Innocentes manies, <i>Art et Comédie</i> , 2003
FOISSY Guy	Six Foissy, six pièces en un acte, <i>Art et Comédie</i> , 2004
FOISSY Guy	La femme qui dit : 30 monologues pour comédiennes, <i>Art et Comédie</i> , 2008
FOLEY Charles - LORDE André de	Un concert chez les fous, cf <i>Le Grand Guignol</i> , <i>Robert Laffont</i> , 1995
FOLEY Charles - LORDE André de	Au téléphone, cf <i>Le Grand Guignol</i> , <i>Robert Laffont</i> , 1995
FOMBELLE Timothée de	Les Stances du ver, in <i>Fantaisies potagères</i> , <i>Les Quatre-Vents</i> , 2003
FOMBELLE Timothée de	La Parvenue, cf <i>Les Nouveaux caractères</i> , <i>Les Quatre-Vents</i> , 2007
FOMOGNE Gabriel	Question de confiance ou la foi en Dieu *
FONDANE Benjamin	Le festin de Balthazar, auto-sacramental, <i>Arcane 17</i> , 1985
FONGANG David	La fille de l'opposant *
FONSON Frantz - WICHELER Fernand	La Mariage de Mlle Beulemans, cf <i>Théâtre</i> , <i>L'illustration théâtrale</i> , 1910
FONTENY Jacques de	Cléophon, Cf Biet Christian, Théâtre de la cruauté, <i>Bouquins-Robert Laffont</i> , 2006

FORD John	Dommmage qu'elle soit une p... , adaptée de l'anglais Georges Beaume, <i>Paris *Théâtre</i> n°171
FORD John	C'est pitié que ce soit une putain, traduit par Christiane Barry, <i>L'Avant-scène</i> , n° 565, 1975
FORD John	Dommmage que ce soit une putain, traduit de l'anglais par Jean-Michel Déprats, <i>Folio</i> , 1998
FORGEAU Filip	Pas de quartier pour ma viande, <i>Lansman</i> , 1999
FORGEOT Christophe	Le voisin, cf <i>5 pièces de théâtre en un acte</i> , CIVD, 1996
FORGEOT Christophe	Double corps, 2001*
FORIEL Stanislas	Celui qui cherche une étoile perdue dans la machine à laver, <i>Cosmogone</i> , 2002
FORLANI Rémo	Guerre et paix au café Sneffle, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , Gallimard, 1968
FORLANI Rémo	Guerre et paix au café Sneffle, <i>L'Avant-scène</i> , n° 428, 1969
FORLANI Rémo	La nuit des dauphins, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1974
FORLANI Rémo	Grand-père, <i>L'Avant-scène</i> , n°751, 1984
FORT Paul	Ysabeau, <i>La Petite Illustration</i> , n° 218, 1924
FORTE Sophie	A. L'Exhibitionniste pudique - B. L'Écolo allergique, cf <i>Les Nouveaux caractères</i> , <i>Les Quatre-Vents</i> , 2007
FORTUNATO Pasqualino	Teatro, <i>Vito Cavalloto editore</i> , 1980
FORTUNO Claude	La victime, <i>L'Avant-scène</i> , n° 422, 1969
FORTUNO Claude	L'enfant de la balle, <i>L'Avant-scène</i> , n° 608, 1977
FORTUNO Claude	Le hold-up, <i>L'Avant-scène</i> , n°711, 1982
FOSSE Jon	Le Nom - L'Enfant, traduit du norvégien par Terje Sinding, <i>L'Arche</i> , 1998
FOSSE Jon	Quelqu'un va venir - Le fils, traduit du norvégien par Terje Sinding, <i>L'Arche</i> , 1999
FOSSE Jon	Et jamais nous ne serons séparés - Un jour en été - Dors mon petit enfant, traduit du norvégien par Terje Sinding, <i>L'Arche</i> , 2000
FOSSE Jon	Visites - Variations sur la mort, traduits du norvégien par Terje Sinding, <i>L'Arche</i> , 2002
FOSSE Jon	Le Manuscrit des chiens III, traduit du norvégien par Terje Sinding <i>L'Arche</i> , 2002

FOSSE Jon	Et la nuit chante - Hiver, traduit du norvégien par Terje Sinding, <i>L'Arche</i> , 2003
FOSTER Paul	Tom Paine, traduit de l'anglais (USA) par Claude Roy, <i>Gallimard, théâtre du monde entier</i> , 1971
FOUCHER Michèle	La table, <i>L'Avant-scène</i> , n° 636, 1978
FOUDA Mercédès	Vivre mort *
FOUHOUL Espérance	Au sommet *
FOUNTAIN Tim	Les Bleuets, opus 74, adapté de l'anglais par Jean Pailler, <i>Le Laquet</i> , 1997
FOURCADE Gauthier	L'amicale des contrevenants, <i>Lansman</i> , 2003
FOURCHARD Benoît	Maladie pittoresque, <i>Espaces 34</i> , 2003
FOURCHARD Benoît	Les Atrabilaires, <i>Quartett</i> , 2006
FOURCHARD Benoît	Un monde civilisé, <i>L'Amandier</i> , 2008
FOURNEL Paul	Les mains dans le ventre - Foyer jardin, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2008
FOURNIER Philippe - HEURTEL Sébastien	Un été à New-York, <i>ABS</i> , 2005
FRAGMENTS D'HUMANITÉS	Les origines de Eddy Pallaro - Lettre à l'humanité de José Pliya - 28 avril 1937 de Susana Lastreto Prieto - La Chose (et autres textes) de Jean-Pierre Siméon - Vent de mai de Aurélie Filippetti - Route 1 de Carole Fréchette - 1943/1970, le manifeste des 343 s. de Elsa Solal - Pitié pour les lapins de Nathalie Fillion - Des tombes et d'un garçon de Fabrice Melquiot - La Fin de l'humanité de Mohamed Kacimi - Comme une peinture morcelée de Michaël Batz, <i>Lansman</i> , 2004
FRAILE Medardo	El hermano, cf <i>Teatro español en un acto</i> , <i>Catedra</i> , 1999
FRANCE-KULLMAN Raphaël	Le reflet *
FRANCHEVILLE Robert de	Le beau régiment, cf <i>Le Grand Guignol</i> , <i>Robert Laffont</i> , 1995
FRANCK Marcel	Les Maîtres nageurs - Les hauts-parleurs, <i>ParisThéâtre</i> , n° 35
FRANCK Nino - GILSON Paul	Ex-Napoléon, <i>L'Avant-scène</i> , n° 225, 1960
FRANC-NOHAIN	Le chapeau chinois, <i>L'Illustration</i> , cf <i>L'Illustration</i> , 1930
FRANCOIS Gérard	La résurrection de Lazare, <i>Aleï</i> , 1989
FRANK Leonhard	Karl et Anna, n° 234, <i>La Petite Illustration</i> , 1929

FRANKL Viktor	Sincronizzazione a Birkenwald, traduit de l'allemand par Paola Buscaglione, <i>Giuntina</i> , Florence, 1995
FRANQUI Carlos Antonio	Déclaration d'acte de naissance lieu-dit La Habana, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le bocal agité, n° 12, 2001
FRANZOBEL	Kafka, traduit de l'allemand (Autriche) par Maurice Tazsman, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1998
FRAPPA Jean-José - DUPUY MAZUEL	Molière, <i>La Petite Illustration</i> , 1922
FRAYN Michaël	Quoi qu'on fasse on casse, traduit de l'anglais par <i>L'Avant-scène</i> , n°724, 1983
FRAYN Michaël	Le bonheur des autres, traduction de Jean-Marie Besset, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1995
FRAYN Michaël	Copenhague, traduit de l'anglais par Jean-Marie Besset, <i>Actes Sud -Papiers</i> , 1998
FRAYN Michaël	Alarmes, etc, plusieurs pièces en une, adapté de l'anglais par Attica Guedj et Stephan Meldegg, <i>L'Avant-scène</i> , n°1077, 2000
FRAYN Michaël	Démocratie, traduit de l'anglais par Dominique Hollier, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 2007
FRÉCHETTE Carole	La peau d'Elisa, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1998
FRÉCHETTE Carole	Les sept jours de Simon Labrosse, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999
FRÉCHETTE Carole	Le collier d'Hélène, in <i>Liban, écrits nomades 2, Lansman</i> , 2001
FRÉCHETTE Carole	Violette sur la terre, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2002
FRÉCHETTE Carole	Jean et Béatrice, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2002
FRÉCHETTE Carole	Route 1, in <i>Fragments d'humanités, Lansman</i> , 2004
FRÉCHETTE Carole	La Pose, in <i>La famille, L'Avant-scène / La Comédie-Française</i> , 2007
FRÉCHETTE Carole	Serial Killer, et autres pièces courtes (Morceaux choisis - La Pose - Route 1), <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2008
FRÉCHETTE Carole	La petite pièce en haut de l'escalier, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2008
FRÉCHURET Laurent	Sainte dans l'incendie, <i>L'Act Mem</i> , 2008
FREDÉN Sofia	Main dans la main, traduit du suédois par Gunilla Koch de Ribaucourt, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2000
FREMION Yves	Le P.V, <i>PYAF édite</i> , 1984
FREMION Yves	Chômeu, 1997, <i>Saint-Jean du Bruel, La Cavalerie*</i>

FRÉMOND Marc	Les encombrants, 1998*
FRÉMOND Marc	Chambre au nord *
FRÉMOND Marc	La valse à 3 temps - Chambre au Nord, <i>L'Avant-scène</i> , n°1090, 2001
FRÈRE André	Comédies à une voix, <i>Gallimard</i> , 1955
FRETEL Nicolas	Le projet HLA - Fleurs de cimetières, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2005
FRIEDERICH Alexandre	Journée mondiale de la fin : L'homme qui attendait l'homme qui a inventé l'homme - Didactures - Programme de gestion colère et enlisement, <i>Théâtrales</i> , 2004
FRIEL Brian	Théâtre : Philadelphie, mon amour - Les amours de Cass Mc Guire - Les saisons de l'amour, traduit de l'anglais (Irlande) par Godeleine Carpentier, Françoise Vreck, <i>Presses universitaires de Lille</i> , 1982
FRIEL Brian	La dernière classe, traduit de l'anglais (Irlande) par Pierre Laville, <i>L'Avant-scène</i> , n°756, 1984
FRIEL Brian	Molly S., traduit de l'anglais par Alain Delahaye, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 1997
FRIEL Brian	La réponse, traduit de l'anglais par Alain Delahaye <i>Editions du Laquet</i> , 2003
FRIEL Brian	Danser à Lughnasa, traduit de l'anglais (Irlande) par Jean-Marie Besset, <i>Théâtrales</i> , 2003
FRIOT Bernard	Rien dire, <i>Actes Sud Junior</i> , 2007
FRISBY Terence	Une fille dans ma soupe, <i>L'Avant-scène</i> , n° 464, 1971
FRISCH Max	M. Bonhomme et les incendiaires, traduit de l'allemand par Philippe Pilliod, in <i>20 pièces en un acte</i> choisies par Odette Aslan, <i>Seghers</i> , 1959
FRISCH Max	Monsieur Bonhomme et les Incendiaires, traduit de l'allemand par Philippe Pilliod, <i>Gallimard</i> , 1969
FRISCH Max	La Grande Muraille, traduit par Arthur Adamov et Jacqueline Atrousseau, <i>Gallimard</i> , 1969
FRISCH Max	Biographie : un jeu, traduit de l'allemand(Suisse) par Bernard Lortholary, <i>Gallimard</i> , 1970
FRISCH Max	Le Comte Oberland, traduit par Henry Bergerot, <i>L'Avant-scène</i> , n° 493, 1972
FRONDAIE Pierre	Montmartre, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n° 165, cf <i>L'illustration</i> , tome 2, 1910
FRONDAIE Pierre	Montmartre, cf <i>Théâtre, L'illustration Théâtrale</i> , 1910

FRONDAIE Pierre	L'homme qui assassina, d'après le roman de Claude Farrère, <i>La Petite Illustration</i> , n° 2, cf <i>L'Illustration</i> , 1912-1913
FRONDAIE Pierre	La Maison cernée, <i>La Petite Illustration</i> , cf <i>L'Illustration</i> , 1919-1920
FRONDAIE Pierre	La bataille, d'après un roman de Claude Farrère, <i>La Petite Illustration</i> , n° 411, cf <i>L'Illustration</i> , 1921
FRONDAIE Pierre	Le reflet, <i>La Petite Illustration</i> , 1922
FRONDAIE Pierre	La Gardienne, <i>La Petite Illustration</i> , n° 173, 1923
FRONDAIE Pierre	La menace, <i>La Petite Illustration</i> , n° 153, 1925
FRONDAIE Pierre	Les Amants de Paris, <i>La Petite Illustration</i> , n° 198, 1928
FRUCTUS Paul	Midi à nos portes, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1989
FRUCTUS Paul	Nord-sud, ballade hexagonale, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1991
FRUCTUS Paul et GLUCK Michaël	Conférences jubilaires *
FRY Christopher	Le prince d'Égypte, traduit de l'anglais par Thierry Maullnier, <i>L'Avant-scène</i> , n° 115
FRY Christopher	Théâtre pour trois saisons : La Dame ne brûlera pas - Le Faux jour - Vénus au zénith, traduit de l'anglais par Philippe de Rothschild, <i>Calmann-Lévy</i> , 1960
FRY Christopher	La dame ne brûlera pas, traduit de l'anglais par Philippe de Rothschild <i>L'Avant-scène</i> , n° 301, 1963
FUENTES Carlos	Le Borgne est Roi, traduit de l'espagnol par Céline Zins, <i>Gallimard, Théâtre du monde entier</i> , 1971
FUENTES-IMBERT Royds	Chant de la tête arrachée, <i>L'Entretiens</i> , 2007
FUGARD Athol- KANI John - NTSHONA Winston	The island- Sizwe Banzi est mort ,cf <i>Afrique du Sud, Théâtre des townships, Actes Sud - Papiers</i> , 1999
FUST Milan	Les Malheureux, traduit du hongrois par Sophie Képès, <i>Théâtrales</i> , 1990
FUTTERER Igor	La cigogne n'a qu'une tête ! <i>Crater</i> , 2001
FUTTERER Igor	La cigogne n'a qu'une tête, <i>L'Amandier</i> , 2006
FUTTERER Igor	Une rose rouge pour un café noir, <i>L'Amandier</i> , 2005
FUZELIER	Les animaux raisonnables, cf <i>Théâtre de Foire au XVIIIème siècle, 10-18</i> , 1983

G

- GABILY** Didier-Georges *Violences : Corps et Tentations - Âmes et demeures, Actes Sud-Papiers, 1991*
- GABILY** Didier-Georges *Corps et tentations, Théâtre Ouvert, Tapuscrit n° 63, 1991*
- GABILY** Didier-Georges *Enfonçures : Cinq rêves de théâtre en temps de guerre - Trois chansons à deux voix, Oratorio/Matériau, Actes Sud-Papiers, 1993*
- GABILY** Didier-Georges *Chimère et autres bestioles, Actes Sud-Papiers, 1994*
- GABILY** Didier -Georges *Gibiers du temps, Actes Sud-Papiers, 1995*
- GABILY** Didier- Georges *TDM 3 - Théâtre du mépris, Actes Sud-Papiers, 1996*
- GABILY** Didier-Georges *Contention, in Théâtre contre l'oubli, Actes Sud-Papiers, 1996*
- GABILY** Didier-Georges *Lalla (ou la Terreur), Actes Sud-Papiers, 1998*
- GABILY** Didier-Georges *Ossia : variations à la mémoire de Nadejda et Ossip Mandelstam, Actes Sud-Papiers, 2006*
- GABILY** Didier-Georges *Événements, Actes Sud-Papiers, 2008*
- GABISON-CRETENET** Martine *Rêveries pour anatomie défunte, in Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest, volume 1, 2007*
- GABRIEL** Jacques *La relaxation des porteurs de charge **
- GADDA** Carlo Emilio *Le guerrier, l'amazone, l'esprit de la poésie dans les vers immortels de Foscolo, Conversation à trois voix, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro, Bourgois, 1993*
- GAILLARD** Roger *La sibylle de la rue de Tournon, L'Avant-scène, n°224, 1960*
- GAILLARD** Roger *La reine et le sorcier, L'Avant-scène, n° 260, 1962*
- GAILLET-DUXIN** Alice *OGM, cf Collectif, Régimes totalitaires, ABS éditions, 2007*
- GAJARDO** Jorge *Une poupée de chiffon, Les Cahiers du soleil debout, 1977*
- GALA** Antonio *Anillos para una dama, Biblioteca Jucar, 1974*
- GALA** Antonio *Los bellos durmientes, Sociedad General de Autores y Editores, 1995*

GALÉA Claudine	Les chants du silence rouge, cf Claude Ber, Paroles du silence rouge, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1990
GALÉA Claudine - BORRINI Yves	Pourquoi j'ai mangé mon père *
GALÉA Claudine	Marathon *
GALÉA Claudine	Je reviens de loin, <i>Espaces 34</i> , 2003
GALÉA Claudine	Les Idiots, <i>Espaces 34</i> , 2004
GALÉA Claudine	Le monde est mon potager, in <i>Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents</i> , 2004
GALÉA Claudine	Les chants du silence rouge, <i>Espaces 34</i> , 2008
GALEMIRI Benjamin	Antologia esencial: Los principios de la fe - Déjala sangrar - Los desastres del amor - Edipo asesor - El ciemo falso - El coordinador - El seductor - Jehro o la guia de los perplejos - El amor intelectual, <i>Edebé, Chili</i> , 2004
GALEMIRI Benjamin	Théâtre: Le coordonnateur -Le Séducteur - Oedipe, conseiller technique traduit de l'espagnol (Chili) par Françoise Thanas / Les principes de la foi - Laisse-la saigner, traduit par Adel Hakim, <i>Indigo</i> , 2006
GALEMIRI Benjamin	Infamante Électre, traduit de l'espagnol (Chili) par Françoise Thanas, <i>Indigo</i> , 2006
GALEY Jean-Marie	Les Tables tournantes, <i>Albin Michel</i> , 1981
GALINE Alexandre	Le toit, traduit du russe par Lily Denis cf <i>Théâtre russe contemporain, Actes Sud-Papiers</i> , 1997
GALLAIRE Fatima	Témoignage contre un homme stérile, <i>L'Avant-scène</i> , n° 815, 1987
GALLAIRE Fatima	Au loin, les caroubiers - Rimm, la gazelle, <i>Les Quatre Vents</i> , 1993
GALLAIRE Fatima	Molly des sables - Au coeur, la brûlure, <i>L'Avant-scène</i> , n° 954, 1994
GALLAIRE Fatima	Le sacrifice d'Abraham, cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité</i> n°3, 1999
GALLAIRE Fatima - PETIT Marie - ROUBY Fabienne	Boucherie chevaline, cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité</i> n°3, 1999
GALLAIRE Fatima	La beauté de l'icône, <i>Art et Comédie</i> , 2003
GALLAIRE Fatima	Théâtre 1: Princesses -La fête virile - Les Co-épouses - Au loin, les caroubiers - Rimm, la gazelle, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004

GALLET Samuel	Autopsie du gibier, in <i>Le monde me tue, Espaces 34</i> , 2007
GALLISA Bruno	Le bruit du silence, <i>L'Harmattan</i> , 2008
GALLOWAY Janice	Chute, traduit de l'anglais (Écosse) par Jean-Michel Déprats, cf Atkinson, <i>Les Solitaires Intempestifs</i> , 1998
GALTIER Charles	Farces et attrapes, <i>L'Avant-scène</i> , n° 200, 1959
GALTON Ray - ANTROBUS John	Quelle nuit !, <i>L'Avant-Scène</i> , n° 916, 1992
GAMBARO Griselda	Dévêtir celle qui est nue, traduit de l'espagnol (Argentine) par André Camp, <i>L'Avant-Scène</i> , n° 809, 1987
GAMBARO Griselda	À la campagne, traduit de l'espagnol (Argentine) par Laure Bataillon, cf <i>Théâtre latino-américain, Actes Sud-Papiers, Éditions Unesco</i> , 1998
GAMBARO Griselda	Comprendre un peu est chose nécessaire, traduit de l'espagnol (Argentine) par Françoise Thanas, cf <i>Argentine, Du théâtre</i> , 1999
GAMBLIN Jacques	Quincailleries, 1991 *
GAMESS Antoinette	Fifine et la déesse indienne Lakshmi, <i>Lafontaine</i> , Fort de France, 2000
GANDRÉRA Félix	À tout...coeur, <i>La Petite Illustration</i> , 1922
GANEM Chekri	Antar, <i>L'illustration</i> , 1910
GANES Samuel	Penis Desiderantis, <i>éditions Gaies et lesbiennes</i> , 2006
GANTHERET François	Maternité, cf <i>Gare au Théâtre, Série "Les Petits"</i> , n°6, 1999
GANZL Serge	Fracasse, <i>Théâtre Ouvert-Stock</i> , 1972
GANZL Serge	La Bouche - Albertine, <i>Théâtre Ouvert - Stock</i> , 1974
GANZL Serge	Faut pas faire ça tout seul, David Mathel - Fragments, <i>Théâtre Ouvert/Stock</i> , 1978
GANZL Serge	La Ville blanche, <i>Papiers</i> , 1987
GANZL Serge	Le Maître de fabrique, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n°64, 1991
GANTILLON Serge	Départs, in <i>Masques, Cahiers d'art dramatique</i> n°15, <i>Coutan-Lambert</i> , 1928
GARCIA May Ignacio	Les Vivants et les morts, traduit de l'espagnol par André Delmas, <i>L'Amandier</i> , 2003

- GARCIA** May Ignacio Série B, traduit de l'espagnol par André Delmas, *L'Amandier*, 2008
- GARCIA** Rodrigo Prométhée, traduit de l'espagnol par Denise Laroutis, *Les Solitaires intempestifs*, 1998
- GARCIA** Rodrigo Prometeo, cf Leonard Candyce Y Gabriele John P. *Teatro de la Espana democrata, Editorial Fundamentos*, 2000
- GARCIA** Rodrigo Vous êtes tous des fils de pute, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, *Les Solitaires intempestifs*, 2001
- GARCIA** Rodrigo Fallait rester chez vous, têtes de noeud, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, *Les Solitaires intempestifs*, 2002
- GARCIA** Rodrigo After sun - L'avantage avec les animaux, c'est qu'ils t'aiment sans te poser de questions, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, *Les Solitaires intempestifs*, 2002
- GARCIA** Rodrigo Borges, version bilingue espagnol/ français, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, *Les Solitaires intempestifs*, 2002
- GARCIA** Rodrigo L'Histoire de Ronald le clown de chez Mc Donald's - J'ai acheté une pelle chez Ikea pour creuser ma tombe, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, *Les Solitaires intempestifs*, 2003
- GARCIA** Rodrigo Jardinage humain, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, *Les Solitaires intempestifs*, 2003
- GARCIA** Rodrigo Roi Lear, traduit de l'espagnol par Isabelle Garma-Berman, *Les Solitaires intempestifs*, 2003
- GARCIA** Rodrigo Et balancez mes cendres sur Mickey, (suivi de Approche de l'idée de méfiance), traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, bilingue, *Les Solitaires intempestifs*, 2007
- GARCIA LORCA** Federico Noces de sang, traduit de l'espagnol par Marcelle Auclair et Jean Prévost, *Parls Théâtre*, n°206, 1953
- GARCIA LORCA** Federico Mariana Pineda, traduit de l'espagnol par Marcel Moussy, in *Théâtre populaire*, n° 5, 1954
- GARCIA LORCA** Federico **Théâtre 1** : Le maléfice de la phalène - Mariana Pineda - Le guignol au gourdin - La savetière prodigieuse - Les amours de Don Perlimplin avec Bélise en son jardin, *NRF Gallimard*, 1958
- GARCIA LORCA** Federico La maison de Bernarda - Noces de sang, *Le Livre de Poche*, 1970

- GARCIA LORCA** Federico La Maison de Bernarda Alba, traduit de l'espagnol par André Belamich - Le petit retable de don Cristobal, traduit par André Camp, *L'Avant-scène*, n°452-453, 1970
- GARCIA LORCA** Federico La maison de Bernarda Alba - Noces de sang, traduit de l'espagnol par André Belamich, *Folio*, 1977
- GARCIA LORCA** Federico **Théâtre 4**: Le public - S.T. - Un voyage à la lune, traduit de l'espagnol par André Belamich, *Gallimard*, 1979
- GARCIA LORCA** Federico Mariana Pineda - La Savetière prodigieuse - Les amours de don Perlimplin avec Bélise en son jardin, traduit de l'espagnol par André Bélamich, *Folio*, 1984
- GARCIA LORCA** Federico Le Public, traduit de l'espagnol par Armando Llamas, *Actes Sud-Papiers*, 1988
- GARCIA LORCA** Federico Mariana Pineda, *Colleccion Austral*, Madrid, 1990
- GARCIA LORCA** Federico La savetière prodigieuse, traduit de l'espagnol par André Belamich, *L'Avant-scène*, n° 1184, 2005
- GARCIA LORCA** Federico Que passent encore cinq ans, traduit de l'espagnol par Luis del Aguila, *L'Arche*, 2006
- GARCIA LORCA** Federico Yerma, traduit de l'espagnol par Fabrice Melquiot, *L'Arche*, 2007
- GARCIA LORCA** Federico Dragon - Le songe de la vie - Le Public - Speech sur le théâtre - Jeu et théorie du Duende, traduits de l'espagnol par Luis del Aguila, *L'Arche*, 2007
- GARCOT** Maurice Scènes et dialogues en marge de l'Histoire Lorraine, (Contient : On marie Louis XV - Le nain du Roi - Quand le masque tombe), *Imprimerie Georges Thomas*, Nancy, 1968
- GARDEL** Louis Je reste avec toi, in *Mère et fils*, *Actes Sud-Papiers*, 2004
- GARDES** Joëlle Madeleine B. ou la Lune rousse, *L'Amandier*, 2006
- GARDNER** Herb Conversations avec mon père, traduit de l'anglais (USA) par Jean-Claude Grumberg, *Actes Sud-Papiers*, 2001
- GARE AU THÉÂTRE** Paliers d'écriture: Michel Simonot - Serge Sandor - Isabelle Normand - Elsa Solal - Claudia Mendez-Becker - Bruno Allain - Roselyne Brunet-Lecler - Gérard Lépinos, Vitry-sur-Seine, 1998
- GARE AU THÉÂTRE** Le bocal agité n° 1: Joseph Danan - Mehdi Belhadj Kacem - Gérard Lépinos - Claudia Mendez - Florent Meyer - Jean-Gabriel Nordmann - Isabelle Normand - Agnès Renaut - Camille Sirota, *Série en tout sens*, 1998

- GARE AU THÉÂTRE** Le bocal agité n° 2: Boris Alestchenkoff - Joseph Danan - Jacques Jouet - Joseph Kirahasazwe - Gérard Lépinos - Marie Petit - Fabienne Rouby - Camille Sirota, 1998
- GARE AU THÉÂTRE** Le bocal agité n° 3 : Thierry Bourcy - Isabelle Chipault - Joseph Danan - Fatima Gallaire - Michaël Glück - Pascale Hillion - Jacques Jouet - Christine Koechlin - Marie Petit - Fabienne Rouby, 1999
- GARE AU THÉÂTRE** Le bocal agité n° 4 : Jean Antonini - Angela Batignani - Patrice Boissonnet - Patrick Dubost - Benoît Holley - Gérard Lépinos - Isabelle Pinçon - Grégory Ponchard - Patrick Ravella, 1999
- GARE AU THÉÂTRE** Le bocal agité n° 5: Marc Baylet - Jacques Chaussepied - Michaël Glück - Jean-Pierre Klein - Gérard Lépinos - Roland Schön - Michel Simonot - Sivalon - Marc Soriano - Nathalie Veuillet, 2000
- GARE AU THÉÂTRE** Le bocal agité n° 6 : Pauline Bergeret - Lirjan Bezhan - Isabelle Chipault - Gérard Lépinos - Jean-Pierre Klein - Barbara Mavro-Thalassitis - Florent Meyer - Claire Yongo-Lea-Le Floch, 2000
- GARE AU THÉÂTRE** Le bocal agité n° 7: Cyrille Bret - Isabelle Chipault - Patrick Dubost - Franck Grognet - Georges Hassoméris - Jean-Jacques Marimbert - Proteus Morganii - Patrick Ravella - Serge Rivron, 2000
- GARE AU THÉÂTRE** Le bocal agité n° 8 : Azime Aktas - Gökhan Aktemur - Isabelle Chipault - Joseph Danan - Mehmet Esli - Jean-Marc Lanteri - Özge Ökten - Müsereff Üztürk - Mehmet efe Üzby - Shain Sinaria - Pinar Uysal - Nathalie Veuillet, 2000
- GARE AU THÉÂTRE** Le bocal agité n° 9 : Daria Baskakova - Judith Depaule - Serguey Dobrinine - Cyril Grosse - Gérard Lépinos - Marie Massiot - Serguey Nekipelov - Youri Yourtchenko, 2001
- GARE AU THÉÂTRE** Le Bocal agité nîmois n°10 : Jean Cagnard- Emmanuel Darley- Doumée Davidson-Loïc Flameng Michaël Glück-Jean -Paul Michallet-Gilles Moraton-Dominique Boeuf Penchinat - Nathalie Veuillet, 2001
- GARE AU THÉÂTRE** Le Bocal agité algérois n°11: Hajar Bali - Mustapha Benfodil- Louis Cervin- Mohamed Cherchal-Aziz Chouaki-Laurent Colomb-Jaoudet Gassouma- Gérard Lépinos-Marcos Malavia-Samira dite Negrouche-Camille Serota- Leila Toubel-Younil, 2001
- GARE AU THÉÂTRE** Le Bocal agité n°12, Nous n'irons pas à Avignon: Isabelle Chipault-Yveline Danard-Carlos Antonio Franqui-Métie Fakra-Amans Gausse - Hélène Havlik-Olivier Hussenet -Gérard Lépinos-Patrick Marega 2001

GARE AU THÉÂTRE

Le Bocal agité brisé n° 13 , 1961 pour une juste réparation : Michèle Bayar-Jacques Chaussepied-Laurent Colomb-Nabile Frès- Amans Gausssel-Michaël Glück-Moni Grego- Gérard Lépinos- Michel Simonot- Michaël Sabbah, janvier 2002

GARE AU THÉÂTRE

Le Bocal agité lyonnais n°14: Angela Batignani - Dominique Boeuf-Penchat - Patrick Dubost - Gérard Lépinos - Proteus Morgani - Serge Rivron - Jean-François Santoro - Shain Sinaria - Alain Turgeon - Cosima Weiter, janvier 2002

GARE AU THÉÂTRE

Le Bocal agité portugais n°15: Gilda Nunes Barata- Isabel Barreno - Ana Mendes - Emmanuel Rhodi - Jose Antonio Ribeiro-Ana Eduarda Santos, 2002

GARE AU THÉÂTRE

Le Bocal agité varois n° 16 : Habib Ayyoub - Mustapha Benfodil - Sylvie di Roma - Djalila Hajar Bali - Jean-Philippe Malone -Claude Grosse - Laurence Huet - Christophe Pellet - Sallam - Nadjet Taïbouni , 2002

GARE AU THÉÂTRE

Le bocal agité Alger - Vitry - Tunis n°17 : Benjamin Abitan -Fabien Arca - Habib Ayyoub - Elyes Baccar - Hajar Bali - Mustapha Benfodil - Sabrina Chemloul - Nidhal Guigua - Samir Jlayel - Armin Kreye - Sofian Naït -Bouda -Shain Sinaria - Nadjet Taibouni, 2002

GARE AU THÉÂTRE

Série "Les Petits" n° 3 : Bruno Allain - Yann Allegret - Eqrem Basha - Barbara Belhaj - Thirry Bourcy - Joseph Danan - Hélène Delprat - Alain Gintzburger - Régis Hébette - Jacques Jouet - Gérard Lépinos - Christophe Martin - Jean-Gabriel Nordmann, septembre 1998

GARE AU THÉÂTRE

Série "Les Petits" n° 4 : Marion Aubert - Alain Behar - Jacques Olivier Durand - Michaël Glück - L.N.V.C - Gilles Moraton - Luc Sabot - Uns Connus, 1998
Série "Les Petits" n° 5 : Françoise Barret - Hervé Bernard - Patrice Jouffroy - Collectif L.T.S - François Noury - Jean-François Santoro - Nathalie Veuillet, 1999

GARE AU THÉÂTRE

Série "Les Petits" n° 6 : Thomas Bompert - Marc Boulay - Aziz Chouaki - Alessandra Cocchi - Eugène Durif - François Gantheret - Kote Kubaneishvili - Jean-Gabriel Nordmann - Marie Petit - Marc Soriano, 1999

GARE AU THÉÂTRE

Série "Les Petits" n° 7 : Henri Bonnithon - Dominique Boudou - Agnès Coisnay - Jean-Philippe Ibos - Christian Malaurie - Philippe Ruffini - Nicolas Vargas, 1999

GARE AU THÉÂTRE

Série "Les Petits" n° 8 : Yann Allgret - Jean-Luc Berçot - Lirjan Bezhani - Igor Bojovic - Louis Cervin - Laurent Colomb - Michaël Glück - Sabri Hamiti - Jérémie Lefebvre - Gérard Lépinos - Philippe Le Vexier - Pauline Bergeret - Jean-Pierre Klein - Lila Louxe, 2000

GARE AU THÉÂTRE

Série "Les Petits" n°9 Les petits méchants en Alsace: Remi De Vos-Nina Gustaedt-Pierre Gérôme Adje-Joseph Schmiibel- David Romieux-Collectif Les Foirades-Collectif Les Requinués-Éric-Anthony Dumas- Patrick Sibold-Francis Raveau-Isabelle Cloarec-Laurent Bénichou - Jean-Michel Sicard - Christophe Feltz - Françoise Gaume-Émilie et Jérôme Mai, 2001

GARE AU THÉÂTRE

Série "Les Petits" n° 10 : Lasha Bughadzé - Ruslan S Khakishev - Shain Sinaria - H Chobanian, V Galstian - E Ghazarian - Bassa Janikashvili - Y Alihan Ünlü - Sulejman Rushiti - Teki Dërvishi - Lirjan Bezhani - Igor Bojovic - D Todorovic, I Bojovic - G Balancevic - G Artico, G Zannier - Francis Aïqui - Jean-Marc Culièrsi - Jean-Gabriel Nordmann - Matei Visniec - Gérard Lépinos - Marcel Hognon, 2001

GARE AU THÉÂTRE

Série "Les Petits" n°11 Les petits communicants: Marc Boulay - Jean-Paul Cealis - Marion Cerquant et Marina Brilliè - Philippe Combenègre- Laure Duquè- Métiè Fakra - Frédéric Ferrer - Philippe Lyon-Simon Masnay- Régis Moulou - Christian Roy, 2001

GARIN Charles

L'alouette sanglante ou Hioung-Pe-Ling, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995

GARNIER Fernand

Le nain du Santorin, *La Fontaine*, 1989

GARNIER Fernand

Marie Reynoard, *Pug*, 1993

GARNIER Fernand

La folle soirée, *Lansman*, 1994

GARNIER Robert

Hippolyte, *Théâtre National de Chaillot*, 1982

GARNUNG Francis

Les membres de la famille, *L'Avant-scène*, n°488, 1972

GARRIC Yves

Le quine de Viadène Perségo, 1988

GARRIC Yves

Cabridou and communication, *Répliques Bouffonneries*, 1988

GARRIC Yves

Trial fontaine, *Répliques Bouffonneries*, 1991

GARRIC Yves

L'épicerie, 1994

GARRIC Yves

Théâtre pour les enfants, *Éditions du Rouergue* 1994

GARRIC Yves

Une ferme en troP, *Répliques Bouffonneries*, 1997

GARY Romain	Tulipe ou la protestation, <i>Gallimard</i> , 2007
GASC Yves	La folie Rostanov, <i>L'Avant-scène</i> , n° 271, 1962
GASSOUMA Jaoudet	Zorna et les deux, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le bocal agité n° 11, 2001
GATINEAU Claire	André, Andréas, cf <i>Enfin seul</i> , <i>Lansman</i> , 2001
GATINEAU Claire - TAUBENNEST Cécile	La femme à barbe bleue, cf <i>Enfin seul 3</i> , <i>Lansman</i> , 2005
GATINEAU Claire	Les pieds nus, cf <i>Enfin seul 4</i> , <i>Lansman</i> , 2007
GATTI Armand	Le crapaud-buffle, <i>TNP</i> , <i>L'Arche</i> , 1959
GATTI Armand	La vie imaginaire de l'éboueur Auguste Geai, <i>L'Avant-scène</i> , n° 272, 1962
GATTI Armand	Chant public devant 2 chaises électriques, <i>TNP</i> , 1966
GATTI Armand	V comme Vietnam, <i>Seuil</i> , 1967
GATTI Armand	Les 13 soleils de la rue Saint- Blaise, <i>Seuil</i> , 1968
GATTI Armand	La naissance, <i>Seuil</i> , 1968
GATTI Armand	La passion du général Franco, <i>Seuil</i> , 1968
GATTI Armand	Un homme seul, <i>Seuil</i> , 1969
GATTI Armand	La cigogne, <i>Seuil</i> , 1971
GATTI Armand	Rosasparkus prend le pouvoir, in <i>Travail théâtral</i> , n°3, 1971
GATTI Armand	Rosa collective, <i>Seuil</i> , 1973
GATTI Armand	Passion du général Franco - La tribu des Carcana, <i>Seuil</i> , 1975
GATTI Armand	Passion du Général Franco par les émigrés eux-mêmes, <i>L'Avant-scène</i> , n°586, 1976
GATTI Armand	I.A.D. La colonne Durruti, <i>Cahiers Théâtre Louvain</i> n° 14-15-16-17
GATTI Armand	Opéra avec titre long, <i>L'Ether vague</i> , 1986

- GATTI Armand** **Oeuvres théâtrales 1** : L'enfant-rat - Le quetzal - Le poisson noir - Le crapaud -buffle -Le voyage du grand Tchou - La vie imaginaire de l'éboueur Auguste G - La deuxième existence du camp de Tannenberg - Chroniques d'une planète provisoire - Chant public devant deux chaises électriques - Notre tranchée de chaque jour - Un homme seul - La passion en violet,jaune et rouge - La naissance 1 - V comme Vietnam, *Verdier*, 1991
- GATTI Armand** **Oeuvres théâtrales 2** : La cigogne - Les Treize soleils de la rue Saint-Blaise - La journée d'une infirmière - La machine excavatrice - Les hauts plateaux - Ne pas perdre de temps sur un titre - Interdit aux plus de trente ans - La naissance 2 - Rosa collective - La colonne Durruti - L'arche d'Adelin - Quatre schizophrénies à la recherche d'un pays dont l'existence est contestée - La moitié du ciel est à nous - La tribu des Carcana en guerre contre quoi? - La passion du général Franco par les émigrés eux-mêmes - Le joint, *Verdier*, 1991
- GATTI Armand** **Oeuvres théâtrales 3**: Le cheval qui se suicide par le feu - La première lettre - Le labyrinthe 1 - Le labyrinthe tel qu'il a été écrit par les habitants de l'histoire de Derry - Retour à la douleur de tous - Crucifixion métisse - Nous ne sommes pas des personnages historiques - Le dernier maquis - Opéra avec titre long - Le passage des oiseaux dans le ciel - Les 7 possibilités du train 713 en partance d'Auschwitz - Le chant d'amour des alphabets d'Auschwitz - Les combats du jour et de la nuit à la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis - Le cinécadre de l'esplanade Loreto, *Verdier*, 1991
- GATTI Armand** *Docks, Libraire à Marseille*, 1992
- GATTI Armand** *Gatti à Marseille: Le cinécadre de l'esplanade Loreto, Verdier*, 1993
- GATTI Armand** *L'enfant-rat, Verdier*, 1996
- GATTI Armand** *Notre tranchée de chaque jour, Verdier*, 1996
- GATTI Armand** *Incertitudes de Werner Heisenberg, Metropolis*,1999
- GATTI Armand** *La famiglia delle colline che aveva le ali al nome, in Con Cesare nel parco di Crea*, 3, 2000
- GATTI Armand** *Possibilité du rayonnement fossile pour que la Rose blanche soit sur les murs du Pentagone d'Arras le sourire des mots de Goethe*, 2000 *
- GATTI Armand** *Didascalie se promenant seule dans un théâtre vide, version lue à La Maison de L'Arbre*, 2002 *

GATTI Armand	Didascalie se promenant seule dans un théâtre vide (version Besançon) - La traversée des langages, in <i>Coulisses</i> , Hors série n°1, <i>PUFC, Théâtre universitaire de Franche-Comté</i> , 2002
GATTI Armand	Didascalie se promenant seule dans un théâtre vide, version lue à Cuers, <i>La parole errante</i> , 2002 *
GATTI Armand	Le couteau-toast d'Évariste Galois, <i>Verdier</i> , 2006
GATTI Armand	L'interdiction de La Passion du général Franco, in <i>Comme un papier tue-mouches dans une maison de vacances fermée : écrire en mai 68</i> , <i>La parole errante</i> , 2008
GAUDÉ Laurent	Onysos le furieux, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 86, 1997
GAUDÉ Laurent	Pluie de cendres, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n°89, 1997
GAUDÉ Laurent	Le banquet anarchique *
GAUDÉ Laurent	Le Tigre bleu de l'Euphrate, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2002
GAUDÉ Laurent	Salina, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2003
GAUDÉ Laurent	Médée Kali, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2003
GAUDÉ Laurent	Dans les draps blancs d'autrefois, in <i>Kaboul, Espaces 34</i> , 2003
GAUDÉ Laurent	Elle attend d'être à moi, " Résidence prolongée" : Le jour ne se serait plus jamais levé - Tu ne veux pas ? , in <i>Monologues pour et autres textes, Espaces 34</i> , 2003
GAUDÉ Laurent	Les Sacrifiées, <i>Actes-Sud-Papiers</i> , 2004
GAUDÉ Laurent	Cris, <i>Babel</i> , 2004
GAUDÉ Laurent	Cris, <i>Le Livre de Poche</i> , 2005
GAUDÉ Laurent	Cf Laurens Camille, Les cinq doigts de la main, <i>Heyoka Jeunesse/ Actes Sud-Papiers</i> , 2006
GAUDÉ Laurent	Sofia Douleur, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2008
GAUDREAUULT Jean-Rock	Génération Teflon, in <i>Démocratie mosaïque 1, Lansman</i> , 1996
GAUDREAUULT Jean-Rock	Mathieu trop court, François trop long, <i>Lansman</i> , 1997
GAUDREAUULT Jean-Rock	Des perles d'eau salée, <i>Lansman</i> , 2004
GAUDREAUULT Jean-Rock	Pour ceux qui croient que la terre est ronde, <i>Lansman</i> , 2005

GAUDREAU Jean-Rock	Génération Téflon, in <i>Petites pièces pour dire le monde 1</i> , Lansman, 2005
GAUDREAU Jean-Rock	Comment parler de Dieu à un enfant pendant que le monde pleure, <i>Lansman</i> , 2006
GAUDREAU Jean-Rock	Le navigateur et l'enfant, <i>Lansman</i> , 2007
GAUDREAU Jean-Rock	Deux pas vers les étoiles, <i>Lansman</i> , 2008
GAUDREAU Jean-Rock	La migration des oiseaux invisibles, <i>Lansman</i> , 2008
GAUSSEL Amans	Déclaration sur le déshonneur (du théâtre), cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le bocal agité n° 12, 2001
GAUSSEL Amans	Il y a erreur sur la nouveauté, Petit chant des morts, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité brisé 1961 pour une juste réparation, n° 13, 2002
GAUTERON Richard	L'Oeil, <i>L'Âge d'homme</i> , 1995
GAUTHIER Claude	La tisane *
GAUTHIER Philippe	Une jeune fille et un pendu, <i>L'école des loisirs</i> , 2008
GAUTRÉ Alain	Chef-Lieu, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1992
GAUTRÉ Alain	Hôtel du Grand Large, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1995
GAUTRÉ Alain	La Chapelle-en-brie, <i>Théâtrales</i> , 1996
GAUTRÉ Alain	La Brèche-au-Loup, <i>Urgence de la jeune parole</i> , Toulouse, 2000
GAUTRÉ Alain	La femme en rouge, cf <i>Embouteillage</i> , <i>Théâtrales</i> , 2002
GAUTRÉ Alain	Amiour, <i>Lansman</i> , 2004
GAUVREAU Claude	Les oranges sont vertes, <i>L'Hexagone</i> , Québec, 1994
GAVAU Paul	Le bonheur sous la main, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n° 206, cf <i>L'illustration</i> , tome 1, 1912
GAVAU Paul	L'idée de Françoise, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n° 226, cf <i>L'illustration</i> , 1912-1913
GAVAU Paul	Le mannequin, <i>La Petite Illustration</i> , n° 36, cf <i>L'illustration</i> , tome 1, 1914
GAVAU Paul	Ma tante d'Honfleur, <i>La Petite Illustration</i> , n° 40, cf <i>L'illustration</i> , tome 1, 1914
GAY John	L'Opéra des gueux, traduit de l'anglais par Renée Villoteau, <i>L'Arche</i> , n° 18, 1984

- GAY** John L'Opéra du Gueux, traduit de l'anglais par A. Hallam cf *Legrand Marc-Antoine: Cartouche ou les voleurs, 1721, Lampsaque, 2003*
- GAZEL** Patrick Sainte-Escoque? En toute mauvaise foi, *Presses universitaires de Nancy, 1985*
- GBAGUIDI** Hermas La Vallée de l'ignorance - L'odeur du passé, *Lansman, 2003*
- GEFFROY** Gustave L'apprentie, *L'illustration théâtrale, n°80, février 1908*
- GÉLAS** Gérard Opera- tion, *Stock, 1970*
- GÉLAS** Gérard Chants pour le delta, *Christian Bourgois, 1975*
- GÉLAS** Gérard Virgilio, l'exil et la nuit sont bleus, version bilingue italien-français, traduit en italien par Isabelle Saligne, *Jacques Brémond, 1978*
- GÉLAS** Gérard L'Orestie : Agamemnon - Les Choéphores - les filles de la nuit, *Jacques Brémond, 1980*
- GÉLAS** Gérard La Barque, *Jacques Brémond, 1985*
- GÉLAS** Gérard Présidential folies, *Jacques Brémond, 1986*
- GÉLAS** Gérard Noces de sable, *Les Quatre-Vents, 1991*
- GÉLAS** Gérard La Fille du bar et le cheval, *L'Avant-scène, n° 926, 1993*
- GÉLAS** Gérard Ode à canto, *Jacques Brémond, 1997*
- GÉLAS** Gérard The beautiful vache folle, *Autres Temps, 1998*
- GÉLAS** Gérard Guantanamo, *Autres Temps, 2002*
- GÉLAS** Gérard La Cité du fleuve, préface de Erik Orsenna de l'Académie française, illustrations de Laurent Corvaisier *Hachette, 2004.*
- GÉLAS** Gérard Radio mon amour, *L'Amandier, 2007*
- GÉLAS** Gérard Lettre à M. le futur Président de la République, *Transbordeurs, 2007*
- GELY** Cyril - **ROUQUETTE** Eric Signé Dumas, *Les impressions nouvelles, 2003*
- GENDARME** Michel Les premiers bijoux, *Non Verbal / A.M. Bx, 2005*
- GENET** Jean Les négres, édition originale avec 33 photographies d'Ernest Sheidegger, *Marc Barbezat, 1960*
- GENET** Jean Oeuvres complètes 4 : L'étrange mot d' - Ce qui est resté d'un Rembrandt déchiré en petits carrés - Lettres à Roger Blin - Le balcon -Les bonnes - Haute surveillance - *Gallimard, 1968*

GENET Jean	Le balcon, <i>Barbezat</i> , 1970
GENET Jean	Haute surveillance, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1970
GENET Jean	Les bonnes, <i>L'Arbalète</i> , 1976
GENET Jean	"Elle", <i>L'Arbalète</i> , 1989
GENET Jean	Les nègres, <i>Folio</i> , 1997
GENET Jean	Les paravents, <i>Folio</i> , 1997
GENTA Adriana	Delmira, traduit de l'espagnol par Françoise Thanas, cf <i>Argentine, Du théâtre</i> , 1999
GENTA Adriana	Stella, une étoile noire, traduction de Françoise Thanas cf <i>Uruguay, écritures dramatiques d'aujourd'hui, Indigo</i> , 2005
GENTET-RAVASCO Élisabeth	Le Désidénoir, in <i>Un autre regard, L'Agapante</i> , 2008
GENVRIN Emmanuel	Colandie, <i>Théâtre Vollard</i> , 1987
GENVRIN Emmanuel	Votez Ubu colonial, <i>Grand Océan</i> , 1994
GEORGE Charles	Lacenaire *
GEORGES Marc-Michel	Été 86 chez les Pujols *
GEORGES Marc-Michel	Putain de fils, cf <i>7 pièces courtes, Crater</i> , 1999
GEORGES Marc-Michel	Petits bonheurs parmi les moins tristes *
GEORGES Marc-Michel	Désirs et autres solitudes, <i>Alna</i> , 2006
GEORGES René	Les berlingots, <i>L'Avant-scène</i> , n°556, 1975
GEORGES-LOUIS Thierry	Trois balles de match, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1137-1138, 2003
GEORGIU Andonis	Mon lave-linge bien-aimé, traduit du grec par Michel Volkovitch, <i>Théâtrales</i> , 2008
GÉRALDY Paul	Aimer, <i>La Petite Illustration</i> , n° 56, cf <i>L'Illustration</i> , 1921
GÉRALDY Paul	Robert et Marianne, <i>La Petite Illustration</i> , n° 159, 1926
GÉRALDY Paul - SPITZER Robert	Son mari, n°183, <i>La Petite Illustration</i> , 1927
GÉRALDY Paul	Les noces d'Argent, n° 204, <i>La Petite Illustration</i> , 1928
GÉRALDY Paul	Christine, cf <i>L'Illustration</i> , 1932-1933
GÉRALDY Paul	Duo, <i>La Petite illustration</i> , n°455, 1939
GÉRALDY Paul	Aimer, <i>Stock</i> , 1940
GÉRALDY Paul	Gilbert et Marcellin, <i>L'Avant-scène</i> , n°161, 1957

- GÉRALDY** Paul Trois comédies sentimentales: Gilbert et Marcellin - Vous qui passez - Perrette, *Stock*, 1961
- GÉRARD** Rosemonde - **ROSTAND** Maurice Un bon petit diable, *L'Illustration Théâtrale*, n° 202, cf *L'Illustration*, tome 1, 1912
- GÉRARD** Rosemonde - **ROSTAND** Maurice La marchande d'allumettes, *La Petite Illustration*, n° 33, cf *L'Illustration Théâtrale*, tome 1, 1914
- GÉRARD** Rosemonde La robe d'un soir, *La Petite Illustration*, n° 148, 1925
- GÉRARD** Rosemonde Les Papillotes, *L'Illustration*, cf *L'Illustration*, 1931
- GERBAULET** Françoise Un cheval en coulisses, *L'école des loisirs*, 1996
- GERBAULET** Françoise Le sacrifice des anges, cf *La scène aux ados 3, Lansman*, 2006
- GÉRBIDON** Marcel Une affaire d'or, *L'Illustration Théâtrale*, n°224, cf *L'Illustration*, 1912-1913
- GERBIDON** et **ARMONT** Le Club des Loufoques, *Librairie théâtrale*, 1931
- GERMAIN** Alain Les Arts et Métiers en spectacle, *L'Amandier*, 2008
- GERMINET** Gabriel Marémoto, cf *Le Grand Guignol, Robert Laffont*, 1995
- GERMOZ** Alain Le témoin, *L'Avant-scène*, n° 292, 1963
- GERRITSEN** Esther Le jour, et la nuit, et le jour, après la mort, traduit du néerlandais par Monique Nagielkopf, *Théâtrales*, 2008
- GERSHMAN** Judith Soleil nuit, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 41, 1986
- GÉTREAU** Franck Les chevaliers de la Table ronde et la quête du Saint Grail, de Joseph d'Arimathie au Roi Pêcheur, 1995, *Marseille* *
- GEVEL** Claude Tuez-moi, *L'Avant-scène*, n°173, 1958
- GÉVEL** Claude Le vase étrusque, *L'Avant-scène*, n° 248, 1961
- GÉVEL** Claude Va-t-en, *L'Avant-scène*, n° 375, 1967
- GHACEM** Moncef Compagnons de lumière *
- GHASSEMI** Reza Le Dilemne de l'architecte Mâhyâr, traduit du persan (Iran) par Jean-Charles Flores, *Les Solitaires intempestifs*, 1998
- GHAZALI** Ahmed Le Mouton et la baleine, *Théâtrales*, 2002
- GHELDERODE** Michel de Théâtre 1 : Hop Signor - Escurial - Sir Halewyn - Magie rouge - Mademoiselle Jaire - Fastes d'enfer, *NRF, Gallimard*, 1963

GHELDERODE Michel de	Théâtre 2 : Le cavalier bizarre - La balade du Grand Macabre - Trois acteurs, un drame - Christophe Colomb - Les femmes au tombeau - La farce du ténébreux, <i>NRF, Gallimard</i> , 1971
GHELDERODE Michel de	Théâtre 3 : La pie sur le gibet - Pantagleize - D' un diable qui prêcha merveilles - Sortie de l'acteur - L'école des bouffons, <i>NRF, Gallimard</i> , 1982
GHELDERODE Michel de	Théâtre 4 : Un soir de pitié - Don Juan - Le club des menteurs - Les vieillards - Marie la misérable - Masques ostendais, <i>NRF, Gallimard</i> , 1963
GHÉON Henri	Le Comédien et la grâce, <i>Plon-Nourrit et Cie</i> , 1925
GHILAIN Eddy - LARROQUE Pierre	La loterie de la mort ou sept crimes dans un fauteuil, cf <i>Le Grand Guignol, Robert Laffont</i> , 1995
GHOLÂMHOSSEIN Sâedi	Oeil pour oeil, traduit du persan par Frédérique Lebrun, <i>L'école des loisirs</i> , 2004
GHOSN Hala - BARCILON Jalie	Beyrouth Adrénaline, <i>Hayez & Lansman</i> , 2008
GIAFFERI Paul	Trois types, <i>La Petite Illustration</i> , n° 57, cf <i>L'illustration</i> , 1921
GIAFFERI Paul	Les uns chez les autres, <i>La Petite Illustration</i> , 1922
GIBAJA Marc	L'homme n'est pas seul, cf <i>Embouteillage, Théâtrales</i> , 2002
GIBSON William	Miracle en Alabama, traduit de l'anglais par Marguerite Duras et Gérard Jarlot, <i>L'Avant-scène</i> , n° 279, 1963
GIBSON William	Deux sur la balançoire, adaptation nouvelle de Jean-Loup Dabadie, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996
GIDE André	Le procès, <i>Ides et Calendes</i> , 1949
GIDE André	Oedipe, cf <i>Mérimée: Le carrosse du Saint-Sacrement, L'Arche</i> , 1959
GIDE André	Saül, <i>Le Livre de Poche</i> , 1969
GIDE André	Théâtre : Saül - Le Roi Candaule - Oedipe - Perséphone - Le treizième arbre, <i>Gallimard</i> , 1981
GIESBERT Franz-Olivier	La reine du ciel, in <i>Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents</i> , 2004
GIGNOUX Régis	La Castiglione, n° 235, <i>La Petite Illustration</i> , 1929
GIGNOUX Régis	Le prof' d'anglais, <i>L'illustration</i> , cf <i>L'illustration</i> , 1930
GIGNOUX Régis	Le prof' d' anglais, <i>La Petite illustration</i> , n°267, 1930

GILLES André	Il y a une vertu dans le soleil, <i>L'Avant-scène</i> , n° 468, 1971
GILLES Ange	Rimailho, cf <i>Jamiaque</i> , <i>L'Avant-scène</i> , n° 235, 1961
GILLET Sylvain	Dragomir au bûcher, in <i>Courtes pièces d'auteurs</i> , <i>Crater</i> , 1999
GILLIBERT Jean	Vautrin-Balzac, <i>L'Avant-scène</i> , n°783-784, 1986
GILLOIS André	En correctionnelle, cf <i>Roussin</i> , <i>L'Avant-scène</i> , n° 254, 1961
GILLOIS André	Monsieur Gogo, <i>L'Avant-scène</i> , n° 385, 1967
GILLOUS André	Polydora, <i>L'Avant-scène</i> , n° 150
GIMENEZ ARNAU José Antonio	Murio hace quince anos, <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , 2005. Cf Premios Lope de Vega 3
GINTZBURGER Alain	Monochrome, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits" n°3, 1998
GINTZBURGER André	La vie et la mort de Jules Dupont - L'Apocalypse selon moi - Le Désert, <i>Le Méridien</i> , 1987
GINZBURG Natalia	Teresa, traduit de l'italien par Michel Arnaud, <i>L'Avant-scène</i> , n° 444, 1970
GIONO Jean	Domitien - Joseph à Dothan, <i>Gallimard</i> , 1959
GIONO Jean	Le cheval fou (Le chant du monde), adaptation de Jean-Pierre Grenier, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1974
GIRAUDOUX Jean	Siegfried, <i>La Petite Illustration</i> , n° 396, 1928
GIRAUDOUX Jean	Intermezzo, cf <i>L'illustration</i> , 1932-1933
GIRAUDOUX Jean	Intermezzo, <i>La Petite illustration</i> , n°321, 1933
GIRAUDOUX Jean	Ondine, <i>La Petite illustration</i> , n°465, 1939
GIRAUDOUX Jean	L'Apollon de Bellac, <i>Grasset</i> , 1947
GIRAUDOUX Jean	L'Apollon de Marsac, <i>France-Illustration</i> , n°3, 1947
GIRAUDOUX Jean	Sodome et Gomorrhe - La Folle de Chaillot - L'Apollon de Bellac - Pour Lucrèce, <i>Le Club français du Livre</i> , 1959
GIRAUDOUX Jean	L'Apollon de Bellac, in <i>20 pièces en un acte choisies par Odette Aslan</i> , <i>Seghers</i> , 1959
GIRAUDOUX Jean	La guerre de Troie n'aura pas lieu, <i>T.N.P</i> , <i>L'Arche</i> , 1962
GIRAUDOUX Jean	La Folle de Chaillot, <i>T.N.P</i> , <i>L'Arche</i> , 1965

GIRAUDOUX Jean	La Folle de Chaillot, <i>L'Avant-scène</i> , n° 352, 1966
GIRAUDOUX Jean	La Folle de Chaillot, <i>Le Livre de Poche</i> , 1968
GIRAUDOUX Jean	Siegfried - La fin de Siegfried - Amphitryon 38 - Judith - Intermezzo, <i>Grasset</i> , 1982
GIRAUDOUX Jean	Intermezzo, <i>Le Livre de Poche</i> , 1983
GIRAUDOUX Jean	Amphitryon 38, <i>Grasset</i> , 1984
GIRAUDOUX Jean	Électre, <i>Le Livre de Poche</i> , 1997
GIRAUDOUX Jean	Ondine, <i>Le Livre de Poche</i> , 1998
GIRAUDOUX Jean-Pierre	La veuve enchantée, <i>Gallimard</i> , 1990
GIRERD Luc	Fausse manoeuvres, <i>Crater</i> , 1999
GIRERD Luc	Séjour pour huit à Tadécia, <i>Le Laquet</i> , 2001
GIRERD Luc	Théâtre : Un temps de loups - Eloge du père qui m'assassina - Le troisième tir - Echafaudages, <i>ATC Aventure Théâtre Compagnie</i> , 2006
GIRERD Luc	Echafaudages, <i>L'Oeil du Prince</i> , 2007
GIROS Patricia - MOREUX Jean-Pierre	Tom Sawyer, d'après Marc Twain, <i>L'Amandier</i> , 1994
GIUDICELLI Christian	Première jeunesse, <i>Actes Sud</i> , 1987
GIUDICELLI Christian	Bons baisers du Lavandou - Bécassouille, <i>Éditions du Rocher</i> , 2000
GIUDICELLI Christian	Karamel, <i>Seuil</i> , 2002
GLATIGNY Albert	Le Bois, <i>Alphonse Lemerre</i> , (sans date)
GLEIZE Lucien	Le veau d'or, <i>La Petite Illustration</i> , n°25, cf <i>L'Illustration Théâtrale</i> , tome 1, 1914
GLISSANT Édouard	Le monde incréé: Conte de ce que fut la tragédie d'Askia - Parole d'un moulin de Martinique - La folie Celat, <i>NRF Gallimard</i> , 2000
GLOCKNER Fabrice	Charles Baudelaire, un frère en idéal, <i>Cardère</i> , 2008
GLOVER Sue	Asservies, traduit de l'anglais par Guy-Pierre Couleau, <i>L'Avant-scène</i> , n°1093, 2001
GLOVER Sue	La Chaise de paille, traduit de l'anglais par Guy-Pierre Couleau, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1133, 2003
GLOWACKI Janusz	La Quatrième soeur, traduit du polonais par Kinga et Klara Wyrzykowska, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1153, 2004

GLOWACKI Janusz	Antigone à New York, traduit du polonais par Olivier Cohen et Urszula Mikos, <i>Théâtrales</i> , 2005
GLUCK Christoph Willibald	Iphigénie en Tauride, <i>Opéra de Marseille, Solin</i> , 1999
GLÜCK Michaël	Démarcations, cf <i>Brèves du Terral, Domens</i> , 1997
GLÜCK Michaël	Quelqu'un, cf <i>Gare au Théâtre, Série "Les Petits" n°4</i> , 1998
GLÜCK Michaël - KOECHLIN Christine	Gauguin, cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité n°3</i> , 1999
GLÜCK Michaël	Implosions, cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité n°5</i> , 2000
GLÜCK Michaël	Quelqu'un, cf <i>Gare au Théâtre, Série "Les Petits", n°8</i> , 2000
GLÜCK Michaël	Comédies enfantines, <i>Jacques Brémond, Rémoulins-sur-Gardon</i> , 2000
GLÜCK Michaël	La Kahina *
GLÜCK Michaël	Robert, <i>Opening Night 3</i> , 2001*
GLÜCK Michaël	Abîmes - Bakélite, cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité n° 10</i> , 2001
GLÜCK Michael	21 millions 38.400 minutes de silence, cf <i>Gare au théâtre, Le Bocal agité brisé 1961 pour une juste réparation, n° 13</i> , 2002
GLÜCK Michaël	Une besace, in <i>Kaboul, Espaces 34</i> , 2003
GLÜCK Michaël	Stabat ira laetitia, in <i>Monologues pour et autres textes, Espaces 34</i> , 2003
GLÜCK Michaël	Cf Laurens Camille, Les cinq doigts de la main, <i>Heyoka Jeunesse/ Actes Sud-Papiers</i> , 2006
GOBINEAU Joseph Arthur de	La Renaissance : Savonarole - César Borgia - Jules 2 - Léon x - Michel-Ange, <i>Plon</i> , 1903
GOETHE Johann Wolfgang	Faust, traduit de l'allemand par M.Emile Vedel, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n° 230, cf <i>L'illustration</i> , 1912-1913

- GOETHE** Johann Wolfgang **Théâtre complet** : Le caprice de l'amant, traduit par Jacques Porchat - Les Complices, traduit par Albert Stapfer - Goetz de Berlichingen à la main de fer, traduit par Albert Stapfer - Mahomet, traduit par Armand Robin - Prométhée, traduit par Blaise Briot - Satyros, traduit par Armand Robin - Les dieux, les héros et Wieland, traduit par Armand Robin - Clavigo, traduit par Albert Stapfer - Stella, traduit par Maurice Betz - Frère et soeur, traduit par Albert Stapfer - Le triomphe de la sensibilité, traduit par Jacques Decour - Iphigénie en Tauride, traduit par Jean Tardieu - Egmont, traduit par Albert Stapfer - Torquato Tasso, traduit par Henri Thomas - Le grand cophte, traduit par Jacques Porchat - Le citoyen général, traduit par Jacques Porchat - Les révoltés, traduit par Jacques Porchat - La Fille naturelle, traduit par Jacques Porchat - Pandore, traduit par Jean Tardieu - La gageure, traduit par Jacques Porchat - - Faust , traduit par Gérard de Nerval - Le second Faust, traduit par Suzanne Paquelin, *La Pléiade, Gallimard*, 1951
- GOETHE** Johann Wolfgang Faust, traduit par Gérard de Nerval, *Garnier Flammarion*, 1964
- GOETHE** Johann Wolfgang Le second Faust, traduction Henri Lichtenberger , *Aubier-Montaigne* (sans date)
- GOETHE** Johann Wolfgang Faust 1 et 2, traduit par Jean Malaplate, *Garnier-Flammarion*, 1990
- GOETHE** Johann Wolfgang Egmont, *Reclam*, 1999
- GOETHE** Johann Wolfgang Iphigénie auf Tauris, *Reclam*, 1999
- GOETHE** Johann Wolfgang Le second Faust, traduit de l'allemand par Th. Gautier, *Librairie Hatier*
- GOGOL** Nicolas Le journal d'un fou - La pelisse, *L'Avant-scène*, n°278, 1962
- GOGOL** Nicolas **Théâtre**: La matinée d'un homme d'action - Le procès - L'antichambre - Scènes de la vie mondaine, traduits du russe par Marguerite Derrida, Hyménée - Les Joueurs - Le révizor, traductions de André Barsacq, *La Pléiade*, 1966
- GOGOL** Nicolas Le revizor, traduit du russe par Arthur Adamov, *L'Avant-scène*, n°398, 1968
- GOGOL** Nicolas Le révizor, traduit du russe par Arthur Adamov, notes de Claude De Grève, *Garnier-Flammarion*, 1988
- GOLDENBERG** Jorge Mabel, *Les Cahiers de l'Égaré*, 1994
- GOLDENBERG** Jorge Tellement plus simple, in *Aimer sa mère, Actes Sud-Papiers*, 1998

GOLDENBERG Jorge	Krinsky, texte français de Jean-Claude Catala *
GOLDFARB Shirley	Shirley, d'après "Les carnets", adaptation de Catherine Loeb, <i>Espaces 34</i> , 2001
GOLDING William	Sa Majesté des mouches, adapté par Nigel Williams, traduit de l'anglais par Ahmed Madani, <i>L'école des loisirs</i> , 2001
GOLDONI Carlo	La Locandiera, <i>Librairie Hatier</i> , sans date
GOLDONI Carlo	Théâtre choisi : Grabuge à Chioggia - Les Rabat-joie, traduits de l'italien par Henriette Valot - L'Amant militaire - Les Amoureux - L'Éventail, traduits par Michel Arnaud, <i>Nagel</i> , 1956
GOLDONI Carlo	La bottega del caffè - Il bugiardo - La Locandiera - Un curioso incidente - I rusteghi - La casa nuova, <i>Arnoldo Mondadori</i> , 1959
GOLDONI Carlo	Les femmes de bonne humeur, traduction de Michel Arnaud, <i>L'Arche</i> , 1961
GOLDONI Carlo	Arlequin valet de deux maîtres, traduction de Michel Arnaud, <i>L'Arche</i> , 1961
GOLDONI Carlo	Les rustres, traduit de l'italien par Gilbert Moget, <i>TNP L'Arche</i> , 1962
GOLDONI Carlo	La plaisante aventure - La manie de la villégiature traduits par Michel Arnaud - Barouffe à Chioggia traduction de Felice del Beccaro et Raymond Laubreaux - L'Éventail, traduit par Michel Arnaud - Le bourru bienfaisant, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1980
GOLDONI Carlo	L'Homme prudent, adaptation de Gérard Savoisien <i>Papiers</i> , 1986
GOLDONI Carlo	La locandiera - Arlequin, valet de deux maîtres, traduit par Michel Arnaud, <i>Grands écrivains</i> , 1986
GOLDONI Carlo	Une des dernières soirées de carnaval, texte français de Myriam Tanant et Jean-Claude Penchenat, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1990
GOLDONI Carlo	La Servante aimante, traduit de l'italien par Ginette Herry, <i>Dramaturgie</i> 1992
GOLDONI Carlo	La Guerre, texte français de Marie-France Sidet, <i>Circé</i> , 1993
GOLDONI Carlo	La Veuve convoitée, traduit de l'italien par Victor Haïm, <i>L'Avant-scène</i> , n° 922, 1993
GOLDONI Carlo	L'école de danse, texte français de Françoise Decroisette, <i>Circé</i> , 1994

- GOLDONI** Carlo Le petit théâtre de société: L'avare, traduit de l'italien,- par Mathieu Dion, Nathalie Ledeuil-Miglierina, Laurent Vallance - L'Auberge de la poste, traduit par Rémi Droin et Christophe Musitelli - Le Tour payé de retour, traduit de l'italien par Jean-François Lattarico, François Revardeaux, Constance Jori, *ENS éditions*, 1994
- GOLDONI** Carlo Le Campiello, traduction de Valéria Tasca, *Circé*, 1996
- GOLDONI** Carlo Les cancans, traduit par Ginette Herry, *L'Arche*, 1998
- GOLDONI** Carlo La bague magique, cf *Marini Giovanna: La bague magique*, *Circé*, 1999
- GOLDONI** Carlo La trilogie de la villégiature, adaptation Christophe Lidon, *L'Avant-scène*, n° 1074, 2000
- GOLDONI** Carlo Les jumeaux vénitiens, traduit de l'italien par Gildas Bourdet, *L'Arche*, 2004
- GOLDONI** Carlo Zelinda et Lindoro, adaptation de Ginette Herry, *L'Avant-scène*, n° 1205-1206, 2006
- GOMBROWICZ** Witold Opérette, *L'Avant-scène*, n° 449, 1970
- GOMBROWICZ** Witold Théâtre: Yvonne, princesse de Bourgogne, traduit du polonais par C Jelenski et G Serreau - Le mariage, traduit du polonais par K Chanska et G Sédir - L'histoire- Opérette, traduit du polonais par C Jelenski et G Serreau, *Folio*, 2001
- GOMEZ-ARCOS** Agustin Pré-papa, *L'Avant-scène*, n° 434, 1969
- GOMEZ-ARCOS** Agustin Interview de madame Morte Smith par ses fantômes, traduit de l'espagnol par Rachel Salik, *Actes Sud*, 1985
- GONDRAN** Fanny Tulie, juste un peu plus loin *
- GONTCHAROV** I.A. Oblomov, adapté du russe par Marcel Cuvelier, *L'Avant-scène*, n° 299, 1963
- GONTHIÉ** Max Maria et les isles, *L'Avant-scène*, n° 316, 1964
- GONZALES** José-Luis Le Marchand de coup de bâton (Le théâtre de Guignol), *Seuil jeunesse*, 2003
- GONZALES** Rafael Calle Cuba 80 bajo la lluvia, cf Boudet Rosa Ileana Morir del texto, diez obras teatrales, *Union*, Cuba, 1995
- GOOCH** Steve Transport de femmes, traduit de l'anglais par Marie-Catherine Conti et Sylvie Granotier, *L'Avant-scène*, n° 806, 1987
- GOODEN** Beverly Le quart d'heure de Rabelais, *L'Avant-scène*, n° 758, 1984

- GOODRICH** Frances - **HACKETT** Albert
Le journal de Anne Frank, adaptation de l'anglais (USA) par Georges Neveux, *L'Avant-scène*, n° 192, 1959
- GOPE** Pierre - **KURTOVICH** Nicolas
Les dieux sont borgnes, *Grain de sable*, Nouméa, 2002
- GORIELY** Serge
Realdemokratie, in *Démocratie mosaïque 3*, Lansman, 1998
- GORIELY** Serge
Cave Canem, in *Démocratie mosaïque 4*, Lansman, 2000
- GORKI** Maxime
Les Ennemis, (premier acte) traduit du russe par Arthur Adamov, in *Théâtre populaire*, n° 27, 1957
- GORKI** Maxime
Les ennemis (suite et fin), traduit par Arthur Adamov, in *Théâtre populaire*, n° 28, 1958
- GORKI** Maxime
Les petits bourgeois, traduction d'Arthur Adamov, *L'Arche*, 1958
- GORKI** Maxime
Vassa Geleznova, traduction d'Arthur Adamov, *L'Arche*, 1958
- GORKI** Maxime
Les Enfants du soleil, traduit du russe par Georges Daniel, *T.N.P L'Arche*, 1963
- GORKI** Maxime
Les Enfants du soleil, traduit du russe par Georges Daniel, *L'Avant-scène*, n°317, 1964
- GORKI** Maxime
Les ennemis, traduit par Arthur Adamov, *L'Avant-scène*, n° 475, 1971
- GORKI** Maxime
Drôles de gens, adaptation de Jean Jourdheuil *Nouveau Théâtre National de Marseille, Approches "Répertoire" n° 7*, Jeanne Laffitte, 1979
- GORKI** Maxime
Les estivants, traduit du russe par Michel Vinaver, cf *Vinaver Michel Théâtre 2, Actes Sud*, 1989
- GORKI** Maxime
Les estivants, traduit du russe par Macha Zonina et Jean-Pierre Thibaudat, *Christian Bourgois*, 1994
- GORKI** Maxime
Les Bas-fonds, traduit du russe par Genia Cannac, *L'Arche*, 1995
- GORKI** Maxime
Les Barbares, traduit du russe par André Markowicz, *Les Solitaires Intempestifs*, 2006
- GORKI** Maxime
Les enfants du soleil, traduit du russe par André Markowicz, *Les Solitaires Intempestifs*, 2008
- GORSSE** Henry de - **FOREST** Louis
Le procureur Hallers, *La Petite Illustration*, n° 26, cf *L'illustration Théâtrale*, tome 1, 1914

GOSSE Olivier	Lignes de fuite, <i>Médianes</i> , 1998
GOSSE Olivier	Trois mondes, <i>Christophe Chomant</i> , 2005
GOSSE Olivier	Le temps qu'il nous reste, <i>Christophe Chomant</i> , 2007
GOUDINEAU Christian	Unité 64, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 2007
GOUGES Olympe de	Théâtre politique : Le couvent ou les voeux forcés - Mirabeau aux Champs Élysées - L'entrée de Dumouriez à Bruxelles ou les Vivandiers, <i>Côté-femmes</i> , 1991
GOUPIL Laval	James le magnifique, <i>La Grande marée</i> , 1999
GOURGUE Jean	Big Ben, <i>L'Avant-scène</i> , n° 462, 1970
GOURIO Jean-Marie	Brèves de comptoir, adaptation Jean-Marie Gourio, Jean-Michel Ribes, <i>Michel Lafon</i> , 1994
GOURIO Jean-Marie.	Brèves de comptoir, tome 1, <i>J'ai lu</i> , 1995
GOURMEL Gérard	Cartel, <i>Cénomane</i> , 2003
GOURONG Lucien	L'aïeule, <i>Théâtre S en Bretagne</i> , 1998
GOUSTINE Luc de	10 Mai 1968, <i>Seuil</i> , 1968
GOZZI Carlo	La princesse Turandot, adapté de l'italien par Claude Satès et Ahouva Lion, <i>L'Avant-scène</i> , n° 394, 1968
GOZZI Carlo	Le roi-cerf, traduit de l'italien par Claude Duneton, <i>Le Laquet</i> , 2000
GRABBE Dietrich	Théâtre, tome 1 : Hannibal - Le Cid - La bataille d'Hermann, traduit de l'allemand par Cornélia et Jean-Jacques Langendorf, <i>L'Âge d'Homme</i> , 1981
GRACIA Sylvie	Vierge, in <i>Confessions érotiques</i> , <i>Crater</i> , 2003
GRAJAUSKAS Gintaras	La réserve, traduit du lituanien par Akvile Melkunaite, <i>Espaces 34</i> , 2008

GRAND GUIGNOL (LE)

Le Théâtre des peurs de la Belle Epoque: Oscar Méténier, Jean Berleux, Raoul Ralph, André de Lorde, Jean Lorrain, Gustave Coquiot, Eugène Morel, Paul Autier, Paul Cloquemin, Zuylen de Nyevelt, Alfred Binet, Max Maurey, Henri-René Lenorman, Johannès Gravier, A. Lebert, Eugène Héros, Léon Abric, Léo Marches et Clément Vautel, Elie De Bassan, André Mouëzy-Eon, René Berton, Charles Foley, Charles Hellem, William Valcros, Paul D'Estoc, Georges Jubin, Maurice Level, Etienne Rey, Charles Garin, Gaston Leroux, Robert Francheville, Benjamin Rabier, Eugène Joullot, Henri Bauche, Pierre Veber et Henry de Gorse, Georges Neveux, Max Maurey, Charles Méré, Olaf et Palau, Henri Duvernois, Charles Hellem et Paul d'Estoc, Pierre Chainé, Régis Guignoux, Pierre Cusy, Gabriel Germinet, André Paul-Antoine, José Germain, Maurice Renard, Alfred Binet, Jean Aragny, Francis Neilson, Max Maurey, Charles Hellem, Jean Sartène, René Berton, José de Bérays, André Paul-Antoine, Eddy Ghilain, Pierre Larroque, Annexes présentées par Agnès Pierron, *Robert Laffont*, 1995

GRAND-JOUAN

Un aller simple pour Phénix, *Lansman*, 1995

GRAND MAGIC CIRCUS

De Moïse à Mao, texte Jérôme Savary, chansons Topor, *L'Avant-scène*, n° 539, 1974

GRANOUILLET Gilles

Les anges du Massilia, *Espaces 34*, 1996

GRANOUILLET Gilles

Vodou - Chronique des oubliés du Tour, *Actes Sud - Papiers*, 1999

GRANOUILLET Gilles

L'incroyable voyage, *Actes Sud-Papiers*, 2002

GRANOUILLET Gilles

Nuit d'automne à Paris, *Les Quatre-Vents*, 2002

GRANOUILLET Gilles

Maman ! cf *Embouteillage*, *Théâtrales*, 2002

GRANOUILLET Gilles

Six hommes grimpent la colline, *Actes Sud-Papiers*, 2003

GRANOUILLET Gilles

Lorène dans l'escalier - J'écris des gens sans tête que je connais bien, in *Monologues pour et autres textes*, *Espaces 34*, 2003

GRANOUILLET Gilles

Le saut de l'ange, in *Petites comédies pour une comédie*, *Lansman*, 2004

GRANOUILLET Gilles

Ralf et Panini, *Actes Sud-Papiers*, 2005

GRANOUILLET Gilles

Une saison chez les cigales - Trois femmes descendent vers la mer, *Actes Sud-Papiers*, 2006

GRANOUILLET Gilles

Vesna, *Actes Sud-Papiers*, 2007

GRAS Alain	Sur le quai : duo de clowns au bord de la mer, <i>Alna</i> , 2006
GRASS Günter	Les plébéiens répètent l'insurrection, traduit de l'allemand par Jean Amsler, <i>Seuil</i> , 1968
GRASS Günter	Tonton - Les méchants cuisiniers - La crue - À dix minutes de Buffalo, traduit de l'allemand par Jean Amsler, <i>Seuil</i> , 1973
GRAVE Jean	Responsabilités ! cf <i>Au temps de L'Anarchie</i> , 1880-1914, tome I, <i>Séguier Archimbaud</i> , 2001
GRAVIER Johannès - LEBERT A	Le chirurgien de service, cf <i>Le Grand Guignol</i> , <i>Robert Laffont</i> , 1995
GRÉBAN Arnoul	Le Mystère de la passion, <i>Gallimard</i> , 1987
GRÉGO Moni	Petite fleur, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité brisé 1961 pour une juste réparation, n° 13, 2002
GRÉGO Moni	Un éclair entre deux éclipses, <i>L'Harmattan</i> , 2006
GRÉGO Moni	Les soeurs d'Icare, <i>L'Amandier</i> , 2007
GREEN Julien	Sud, <i>Le Livre de Poche</i> , 1968
GREENBERG Richard	Trois jours de pluie, traduit de l'anglais par Jean-Marie Besset, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1167, 2004
GREENE Graham	Living-room, traduit de l'anglais par Jean Mercure, <i>Robert Laffont</i> , 1954
GREENE Graham	L'Amant complaisant, adaptation de Nicole et Jean Anouilh, <i>Robert Laffont</i> , 1962
GREIG David	L'architecte, traduit de l'anglais (Écosse) par Matthew Jocelyn, <i>L'Avant-scène</i> , n°1222, 2007
GREIG David	Le dernier message du cosmonaute à la femme qu'il aima un jour dans l'ex-union soviétique, traduit de l'anglais (Écosse) par Blandine Pelissier, <i>Théâtrales</i> , 2008
GRELLET Henri	Théâtre : Ariane - Nausicaa - Xomment lui faire plaisir ? - Le Léopard - L'Amour saisit le Roi - Lucile vaut bien une messe - Gilles César, <i>Nouvelles Éditions Latines</i> , 1988
GRENEAU Jean-Jacques	Ce salaud de D, <i>Comp'Act</i> , 2000
GRENEAU Jean-Jacques	Plaza de mayo, un jeudi après-midi, <i>éditions du Cerisier</i> , 2001
GRENIER Christian	Coups de théâtre, <i>Rageot</i> , 2002
GRENIER Roger	Trois années, <i>Gallimard</i> , 2006

- GRIBOÏEDOV** Alexandre Serguéevitch
Le malheur d'avoir trop d'esprit, traduit du russe par Georges Daniel, *L'Arche*, 1989
- GRICHKOVETS** Evguéni
Hiver, traduit du russe par Tania Moguelevskaia et Gilles Morel, *Les Solitaires intempestifs*, 2001
- GRICHKOVETS** Evguéni
Comment j'ai mangé du chien, traduit du russe par Arnaud Le Glanic, *Les Solitaires intempestifs*, 2002
- GRICHKOVETS** Evguéni
En même temps, traduit du russe par Arnaud Le Glanic, *Les Solitaires intempestifs*, 2003
- GRICHKOVETS** Evguéni
Planète, traduit du russe par Arnaud Le Glanic, *Les Solitaires intempestifs*, 2004
- GRICHKOVETS** Evguéni
La ville, traduit du russe par Arnaud Le Glanic, *Les Solitaires intempestifs*, 2004
- GRIFFERO** Ramon
Rio Abajo, *Dolmen*, Chili, 1996
- GRIFFERO** Ramon
Sébastopol, traduit de l'espagnol (Chili) par Michel Azama, *Les Solitaires intempestifs*, 1998
- GRIFFERO** Ramon - **MARIA** César de
Cinema - Utopia de Ramon Griffero, version bilingue espagnol français, traduit de l'espagnol par Marilyne Lacouture - Allez, applaudissez ! de César de Maria, version bilingue espagnol- français, traduit de l'espagnol par Agnès Crubézy et Marcelo Lobera, *Presses universitaires du Mirail*, 2003
- GRIFFERO** Ramon
À la dérive, traduit de l'espagnol par Angeles Munoz - Brunch - Les calices de la colère, traduits de l'espagnol par André Delmas et Violetta Espinosa, *L'Amandier*, 2007
- GRILLET** Gustave
Rachel, La Petite Illustration, n°27, cf *L'Illustration Théâtrale*, tome 1, 1914
- GRILLPARZER** Franz
Medea, texte italien traduit de l'allemand par Claudio Magris, cf *Euripide, Marsilio*, 1999
- GRIMAUD** Philippe
La blanchisserie *
- GRINBERG** Ivan
Un épisode du monde moderne, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n°98, 2001
- GRINGOIRE**
Angélique, in *Guignol* n°38, 1934
- GRIPARI** Pierre
Lieutenant Tenant, *L'Avant-scène*, n° 277, 1962
- GRIPARI** Pierre
Crac! dans le sac, *L'Avant-scène*, n° 340, 1965
- GRIPARI** Pierre
Le no de Saint-Denis, *L'Avant-scène*, n°535, 1974
- GRIPARI** Pierre
Pièces poétiques : La mort de Jézabel - Médée, *L'Âge d'homme*, 1982

GRIPARI Pierre	Sept farces pour écoliers, <i>Grasset jeunesse</i> , 1992
GRIPARI Pierre	Huit farces pour collégiens, <i>Grasset jeunesse</i> , 1994
GRIPARI pierre	Inspecteur Toutou - Crac ! dans le sac!, <i>L'école des loisirs</i> , 1997
GRISELIN Perrine	Soir bleu, soir rose, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1999
GRISELIN Perrine	C'était mon anniversaire ou de l'Interférence du jour de sa naissance sur la potentialité d'une recherche historique *
GRISELIN Perrine	3 mètres sur 2 ou de la révolution comme périmètre d'expérience entre deux chaises, <i>Color Gang</i> , 2003
GRISELIN Perrine	1+1=3 ou De la reconstruction en période de décroissance soutenable, <i>Color Gang</i> , 2003
GRISELIN Perrine	Prendre...appel, Donner...corps, Rendre l'âme, <i>Color Gang</i> , 2005
GRISELIN Perrine	Histoires Post-it, <i>Color Gang</i> , 2005. Cf <i>Darley</i>
GRISELIN Perrine	L'appétit du pire, <i>Color Gang</i> , 2006
GRISVARD Mélanie	Vie et mort d'Ismène C., <i>L'Amandier</i> , 2007
GROGNET Benjamin	Les ogres existent, <i>Éclats d'encre</i> , 2007
GROGNET Franck	Devant le miroir, le contrebassiste, les danseurs..., cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> n°7, 2000
GROS Nicole	Confidence faite à Mozart, <i>Le Bruit des autres</i> , 2000
GROSJEAN Jean	Kleist, <i>Gallimard</i> , 1985
GROSSE Cyril	La lumière des hommes, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1989
GROSSE Cyril	Dix suicides - Autoportrait de l'artiste en deuil, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> n°9, 2001
GROSSE Cyril	Le gras théâtre est mort, maman, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2005
GROSSE Jean-Claude	La vie en jeu, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1997
GROSSE Jean-Claude	La lutte des places - Le libre jeu, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1997
GROSSE Jean-Claude	Trois femmes, in <i>Le Corps qui parle</i> , <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2001
GROSSE Jean-Claude	Dialogue des rives, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité varois</i> , n°16, 2002

- GROSSMAN** Vassili La dernière lettre - Les carnets d'Ikonnikov, traduit du russe par A Berelowitch et A Coldefy-Faucard, *L'Âge d'homme*, 2000
- GROU** Pierre - **FAVEREAU** Anne-Marie Le brave soldat Chveik dans la guerre d'Irak, *Syllepse*, 2006
- GROUPOV** Rwanda 94, *Théâtrales*, 2002
- GRUHN** Gérald Liaison téléphonique, in *Un autre regard, L'Agapante*, 2008
- GRUHN** Gérald (La Belle et la Bête) Chapitre 1704 : Et si le malin frappait à votre porte ?, *L'Harmattan*, 2008
- GRUMBERG** Jean-Claude Demain une fenêtre sur rue, *L'Avant-scène*, n° 405, 1968
- GRUMBERG** Jean-Claude Amorphe d'Ottenburg, *Théâtre Ouvert, Stock*, 1970
- GRUMBERG** Jean-Claude Amorphe d'Ottenburg, *L'Avant-Scène*, n° 485, 1971
- GRUMBERG** Jean-Claude Rixe, *L'Avant-Scène*, n° 469, 1971
- GRUMBERG** Jean-Claude Dreyfus, *Stock*, 1974
- GRUMBERG** Jean-Claude L'Atelier, *Théâtre Ouvert Stock*, 1979
- GRUMBERG** Jean-Claude Michu - Demain une fenêtre sur rue...- Rixe - Chez Pierrot, *Théâtre Ouvert Stock*, 1979
- GRUMBERG** Jean-Claude L'indien sous Babylone, *Actes Sud-Papiers*, 1985
- GRUMBERG** Jean-Claude Les autres: Les vacances - Michu - Rixe - Les rouquins - Les Gnoufs, *Actes Sud-Papiers*, 1988
- GRUMBERG** Jean-Claude Linge sale - Maman revient pauvre orphelin, *Actes Sud-Papiers*, 1993
- GRUMBERG** Jean-Claude Dreyfus - L'Atelier - Zone libre, *Babel*, 1998
- GRUMBERG** Jean-Claude Rêver peut-être, *Actes Sud-Papiers*, 1998
- GRUMBERG** Jean-Claude Le petit violon, *Heyoka jeunesse Actes Sud - Papiers*, 1999
- GRUMBERG** Jean-Claude Sortie de théâtre, *Actes Sud-Papiers*, 2000
- GRUMBERG** Jean-Claude Le Duel, d'après la nouvelle de Tchekhov, *Actes Sud-Papiers*, 2002
- GRUMBERG** Jean-Claude Maman revient pauvre orphelin, in *3 pièces contemporaines, La bibliothèque Gallimard*, 2002
- GRUMBERG** Jean-Claude L'Enfant do, *Actes Sud-Papiers*, 2002
- GRUMBERG** Jean-Claude Marie des Grenouilles, *Actes Sud-Papiers*, 2003

- GRUMBERG** Jean-Claude Iq et Ox, *Heyoka jeunesse, Actes Sud-Papiers*, 2003
- GRUMBERG** Jean-Claude Pinok et Barbie, *Heyoka Jeunesse, Actes Sud-Papiers*, 2004
- GRUMBERG** Jean-Claude Les Courtes, *Babel*, 2004
- GRUMBERG** Jean-Claude Adam et Eve, *Actes Sud-Papiers*, 2004
- GRUMBERG** Jean-Claude Demain une fenêtre sur rue - Chez Pierrot, *Actes Sud-Papiers*, 2004
- GRUMBERG** Jean-Claude Le petit Chaperon Uf, *Actes Sud-Papiers*, 2005
- GRUMBERG** Jean-Claude Iq e Ox, traduction de Emiliano Schmidt Fiori, collana Il cigno nero, *Emmebi*, 2006
- GRUMBERG** Jean-Claude Pinok e Barbie, traduction de Emiliano Schmidt Fiori, collana Il cigno nero, *Emmebi*, 2006
- GRUMBERG** Jean-Claude Mange ta main, *Heyoka jeunesse/Actes Sud-Papiers*, 2006
- GRUMBERG** Jean-Claude Vers toi Terre promise, *Actes Sud-Papiers*, 2006
- GRUMBERG** Jean-Claude H. H., *Actes Sud-Papiers*, 2007
- GRUMBERG** Jean-Claude Ca va ? : Combien de "ça va" faudrait-il pour que ça aille vraiment ?, *Actes Sud*, 2008
- GRUVMAN** Henri Duo - Duel (mono-dialogues), *Alna*, 2008
- GUEDJ** Denis One zéro show - Du point à la ligne, *Seuil*, 2001
- GUEDJ** Jean-Paul L'examen, 2001*
- GUÉNOUN** Denis L'Opinion des sexes, 1999*
- GUÉNOUN** Denis L'Énéide, *Actes Sud*, 1982
- GUÉNOUN** Denis Le Printemps, *Actes Sud*, 1985
- GUÉNOUN** Denis Un conte d'Hoffmann, *Éditions de L'Aube*, 1987
- GUÉNOUN** Denis La levée, *Les Cahiers du Grand Nuage*, Reims, 1989
- GUÉNOUN** Denis X ou le petit mystère de la passion, *Les Cahiers de l'Égaré*, 1990
- GUÉNOUN** Denis Le pas, *L'Aube*, 1992
- GUÉNOUN** Denis Paysage de nuit avec oeuvre d'art, *Les Cahiers de l'Égaré*, 1992
- GUÉNOUN** Denis Lettre au directeur de théâtre, *Les Cahiers de l'Égaré*, 1996
- GUÉNOUN** Denis Monsieur Ruisseau, *Circé*, 1997

GUÉNOUN Denis	Scène, <i>Comp'Act</i> , 2000
GUÉNOUN Denis	Un sémite, 2000 *
GUÉNOUN Denis	Le règne blanc *
GUÉNOUN Denis	Le pas hors du pays des morts *
GUÉNOUN Denis	Ruth éveillée, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2007
GUÉNOUN Denis	Tout ce que je dis : deux acteurs, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2008
GUENTCHEV Lubomir	Théâtre lyrique tome 5 : Les jeunes âmes - Dialogue des deux âmes - Théurgie - Inséparables - La voix du destin - Le Don du destin, <i>Rafael de Surtis/ Editinter</i> , 2006
GUÉRIN Stéphane	Messe basse, <i>Les Impressions Nouvelles</i> , 2004
GUIBERT Hervé	Vole mon dragon, <i>Gallimard</i> , 1994
GUIGNOUX Régis	Vive Boulbasse, cf <i>Théâtre, L'illustration Théâtrale</i> , 1921
GUIGUA Nidhal	Alias cas : Cabotine-analphabète, cf le Bocal agité Alger-Vitry-Tunis, n° 17, <i>Gare au théâtre</i> , 2002
GUILLOUX Louis	Cripure, <i>collection TNP</i> , 1967
GUILLOUX Louis	Cripure, <i>L'Avant-scène</i> , n° 619, 1977
GUILLOUX Louis	Cripure, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , <i>Gallimard</i> , 1989
GUIRAUD Edmond	Vautrin, <i>La Petite illustration</i> , n°138,1923
GUIRAUD Edmond	Une femme, <i>La Petite Illustration</i> , n° 143, 1925
GUIRAUD Edmond	Le bonheur du jour, n° 178, <i>La Petite Illustration</i> ,1927
GUITRY Sacha	Un beau mariage, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n° 198, cf <i>L'illustration</i> , tome 1, 1912
GUITRY Sacha	Jean III, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n°217, cf <i>L'illustration</i> , tome 1, 1912
GUITRY Sacha	La prise de Berg- Op Zoom, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n° 234, cf <i>L'illustration</i> , 1912-1913
GUITRY Sacha	Mon père avait raison, <i>La Petite Illustration</i> , n°9, cf <i>L'illustration</i> , 1919-1920
GUITRY Sacha	Béranger, <i>La Petite Illustration</i> , (sans n°), cf <i>L'illustration</i> , 1919-1920
GUITRY Sacha	Je t'aime, <i>L'illustration théâtrale</i> , cf <i>Théâtre</i> , 1921
GUITRY Sacha	Le comédien, cf <i>Théâtre, La Petite Illustration</i> , 1921

- GUITRY** Sacha Jacqueline, *La Petite Illustration*, n° 58, cf *L'illustration*, 1922
- GUITRY** Sacha Deburau, *La Petite illustration*, n°174, 1926
- GUITRY** Sacha Un miracle, *La Petite illustration*, n°203, 1928
- GUITRY** Sacha Jean de La Fontaine, *La Petite illustration*, n°210, 1928
- GUITRY** Sacha Jean de la Fontaine, *La Petite Illustration*, n° 366, 1928
- GUITRY** Sacha Un miracle, *La Petite Illustration*, n° 374, 1928
- GUITRY** Sacha Mariette ou comment on écrit l'histoire, *La Petite illustration*, n°230,1929
- GUITRY** Sacha Histoires de France, *La Petite illustration*, n°246, 1929
- GUITRY** Sacha Frans Hals ou "L'Admiration", *La Petite illustration*, n°281,1931
- GUITRY** Sacha Frans Hals ou "L'Admiration", *L'illustration*, cf *L'illustration*, 1931
- GUITRY** Sacha Faisons un rêve, *La Petite illustration*, n°339, 1934
- GUITRY** Sacha La Jalousie, *La Petite illustration*, n°351, 1934
- GUITRY** Sacha N'écoutez pas Mesdames - Faisons un rêve, *Le Livre de Poche*, 1965
- GUITRY** Sacha Pièces en un acte:
 Le KWTZ- Le cocu qui faillit tout gâter - Un étrange point d'honneur - C'te pucelle d'Adèle!... - Deux couverts - Une vilaine femme brune - Un type dans le genre de Napoléon - Chez la reine Isabeau - Un soir quant on est seul - Chez Jean De La Fontaine - On passe dans huit jours - Le 21 janvier 1973 - Erfurt - Chez George Washington - Un homme d'hier et une femme d'aujourd'hui - Chagrin d'amour - Villa à vendre - Le voyage de Tchong-LI - Adam et Eve - Le renard et la grenouille - L'école des philosophes - Le saut périlleux - Le mot de Cambronne - Dieu sauve le roi - Une lettre bien tapée - Une paire de gifles - Fausse alerte - L'école du mensonge - Cigales et fourmis - Courteline au travail - Je sais que tu es dans la salle - Madame Bergeret - *Omnibus*, 2000
- GUITRY** Sacha Théâtre et mémoires d'un tricheur : Nono - Le veilleur de nuit - La Prise de Berg-op-Zoom - La Pèlerine écossaise - Deux couverts - La Jalousie - Faisons un rêve - Jean de La Fontaine - Un soir quand on est seul- L'illusionniste - Deburau - Le Mari, la Femme, l'Amant - Mon Père avait raison - Je t'aime - Le Comédien - Désiré - Le Nouveau testament - Quadrille, *Omnibus*, 2002

- GUITRY** Sacha Mémoires d'un tricheur, *L'Avant-scène*, n° 1181, 2005
- GUITRY** Sacha Mon père avait raison, *L'Avant-scène*, n°1227, 2007
- GUITRY** Sacha Faisons un rêve, *L'Avant-scène*, n°1247, 2008
- GUNTHERT** André Les deux frères, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n°45, 1987
- GURIK** Robert Sept courtes pièces: Play ball- Phèdre - La sainte et le truand - Un plus un égale zero - 63 Le signe du cancer - Le trou, *Léméac*, 1974
- GUTIÉRREZ ORTIZ MONASTERIO** Luis Enrique Bêtes, chiennes et autres créatures traduit de l'espagnol (Mexique) par Christilla Vasserot, *Le Miroir qui fume*, n° 5, 2005
- GUTIÉRREZ** Ruiz Las tres heridas, *Instituto de la Juventud*, 1994, cf Palencia Elio
- GYURKO** Lazlo Electre mon amour, traduit du hongrois par Laszlo Podor, cf *Théâtre hongrois d'aujourd'hui 1*, *Publications orientalistes de France - Éditions Corvina*, 1979

H

HACHÉ Emma	L'intimité, <i>Lansman</i> , 2003
HACHÉ Emma	Azur, <i>Lansman</i> , 2007
HACKS Peter	La bataille de Lobositz, traduit de l'allemand par Jean-Charles Lombard, <i>L'Avant-scène</i> , n° 429, 1969
HACKS Peter	Conversation chez les Stein sur monsieur Goethe absent, traduit de l'allemand par Jean Jourdheuil et Jean-Louis Besson, <i>Théâtrales</i> , 1982
HADDAD Hubert	Tout un printemps rempli de jacinthes, <i>Dumerchez</i> , 1993
HADDAD Hubert	Visite au musée du temps, <i>Dumerchez</i> , 1995
HADDAD Hubert	Le rat et le cygne, <i>Dumerchez</i> , 1995
HADJ Nedjma - DERMUL Guy	Kérosène, <i>Marsa</i> , 2000
HADJIBEYOV Uzeir	Leyli et Medjnun - Köroghlu, traduit de l'azéri par Shirin Melikoff, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2003
HAÏM Victor	La visite, <i>L'Avant-scène</i> , n°562, 1974
HAÏM Victor	La valse du hasard, <i>Actes Sud</i> , 1986
HAÏM Victor	L'éternel mari - Belle famille, <i>L'Avant-scène</i> , n° 807, 1987
HAÏM Victor	Le grand invité, <i>L'Avant-scène</i> , n°836, 1988
HAÏM Victor	Mourir en chantant - La Servante, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1989
HAÏM Victor	Belle famille - La femme qui frappe, <i>L'Avant-scène</i> n° 914, 1992
HAÏM Victor	Qui a tué le général, <i>Crater</i> , 1995
HAÏM Victor	5 comédies grinçantes : De Toulouse à Bordeaux - L'Appel - 15 pour moi ! - Au fil de l'onde - Sphères, <i>Art et comédie</i> , 2001
HAÏM Victor	Rénata, Josépha et les hommes, <i>Art et comédie</i> , 2002
HAÏM Victor	Chair amour, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002
HAÏM Victor	Jeux de scène, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002
HAÏM Victor	Théâtre 1, <i>L'Avant-scène théâtre Poche</i> , 2004

HAÏM Victor	La puce, in <i>Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents</i> , 2004
HAÏM Victor	Velouté, <i>L'Avant-scène théâtre Poche</i> , 2007
HAK Pavel	Lutte à mort, <i>Tristram</i> , 2004
HAKAWATI El	À la recherche de Omar Khayyam en passant par les croisades et la dramatique histoire de la secte des assassins *
HAKIM Adel	Exécuteur 14, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1996
HAKIM Adel	Exécuteur 14, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2005
HALET Pierre	La butte de Satory, <i>Seuil</i> , 1967
HALET Pierre	Votre silence, Cooper ?, <i>L'Avant-scène</i> , n° 405, 1968
HALET Pierre	Little Boy, <i>Seuil</i> , 1968
HALET Pierre	Au loin le bruit de la mer, <i>Domens</i> , 1997
HALL Barry	À trois, traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean-Michel Déprats, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1998
HALL Lee	La cuisine d'Elwis, traduit de l'anglais par Frédérique Revuz et Louis-Charles Sirjacq, <i>L'Arche</i> , 2002
HALLE Adam de la	Le jeu de la feuillée - Le jeu de Robin et Marion, cf <i>Théâtre comique du Moyen Age, 10-18</i> , 1982
HALLER Bernard	Dits et inédits, <i>Stock</i> , 1981
HAMBURGER Jean	Le dieu foudroyé, <i>L'Avant-scène</i> , n°790, 1986
HAMELIN Lancelot	Cf <i>L'extraordinaire tranquillité des choses, Espace 34</i> , 2006
HAMELIN Lancelot	Alta Villa Contrepoint, <i>Théâtre Ouvert Tapuscrit</i> , 2007
HAMITI Sabri	Dialogues de chasseurs barbares, cf <i>Gare au Théâtre, Série "Les Petits"</i> , n°8, 2000
HAMITI Sabri	La mission, traduit de l'albanais par Anne-Marie Autissier et Fatime Neziroski suivi de Dialogue et Dialogue de chasseurs barbares, traduits de l'albanais par Christiane Montécot, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2008
HAMON Frank	La chasse au dahut, <i>L'Avant-scène</i> , n° 540, 1974
HAMPTON Christopher	Ah ! Hollywood, adaptée de l'anglais par Vercors et Rita Barisse, <i>Actes Sud</i> , 1985
HAMSUN Knut	Aux portes du royaume - Le jeu de la vie - Crépuscule - traduction et adaptation du norvégien par Catherine d'At et Karin Méland, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2001

HAMU René	Épitolomia, <i>L'Avant-scène</i> , n° 508, 1972
HAMP Pierre	La maison avant tout, <i>La Petite illustration</i> , n°166, 1923
HAMVAI Kornél	Le Bourreau de Longwy, traduit du hongrois par Anna Larkos et Jean- Loup Rivière, cf <i>Théâtre hongrois contemporain, Théâtrales</i> , 2001
HAN-CHING Kuan	La neige au milieu de l'été, traduit du chinois par Bernard Tisseau, <i>Théâtre Populaire</i> n°43, 1961
HANDKE Peter	La chevauchée sur le lac de Constance, traduit de l'allemand par Marie-Louise Audiberti, <i>L'Arche</i> , 1974
HANDKE Peter	Le pupille veut être tuteur, traduit de l'allemand par Philippe Adrien et Heinz Schwarzingler, <i>L'Arche</i> , 1985
HANDKE Peter	Les gens déraisonnables sont en voie de disparition, traduit par Georges-Arthur Goldschmidt, <i>L'Arche</i> , 1986
HANDKE Peter	Outrage au public - Prédiction - Introspection - Appel au secours, traduits par Jean Sigrid, <i>L'Arche</i> , 1988
HANDKE Peter	Gaspard, texte français de Thierry Garrel et Vania Vilers, <i>L'Arche</i> , 1990
HANDKE Peter	L'heure où nous ne savions rien l'un de l'autre, traduit de l'allemand par Bruno Bayen, <i>L'Arche</i> , 1993
HANDKE Peter	Préparatifs d'immortalité, traduit par Bruno Bayen, <i>L'Arche</i> , 1998
HANDKE Peter	Par les villages, traduit de l'allemand par Georges-Arthur Goldschmidt, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 2000
HANDKE Peter	Le voyage en pirogue ou La pièce du film de la guerre, traduit de l'allemand par Marie-Claude Van Landeghem, <i>La Différence</i> , 2006
HANIN Roger	Une femme parfaite, n°1097, <i>L'Avant-Scène</i> , 2001
HANOTEAU Guillaume	Le Quai Conti, <i>Paris Théâtre</i> , n° 110, 1956
HARDY Alexandre	Scédase ou l'hospitalité violée, (anastylose de Xavier-Agnan Pommeret), <i>P.J. Oswald</i> , 1976
HARDY Alexandre	Scédase ou l'hospitalité violée - Alcméon ou la vengeance féminine, Cf Biet Christian, Théâtre de la cruauté, <i>Bouquins-Robert Laffont</i> , 2006
HARE David	L'absence de guerre, traduit de l'anglais par Daniel Benoin, <i>L'Arche</i> , 1995
HARE David	Le malin plaisir, traduit de l'anglais par Jean-Marie Besset, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2000

HARE David	Mon lit en zinc, traduit de l'anglais par Jean-Michel Déprats et Dominique Hollier, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1203, 2006
HARMS Danil	Écrits, choix de textes parmi les écrits les plus tardifs de Harm, par Emilie Valentin, pour la création de la pièce "J'ai gêné et je gênerai," 1993*
HARRIS Zinnie	Plus loin que loin, traduit de l'anglais par Dominique Hollier et Blandine Pélissier, <i>L'Embarcadère</i> , 2004
HARRIS Zinnie	Hiver, traduit de l'anglais par Dominique Hollier et Blandine Pélissier, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2007
HARROWER David	Des couteaux dans les poules, traduit de l'anglais par Jérôme Hankins, <i>L'Arche</i> , 1999
HARROWER David	Blackbird, traduit de l'anglais par Zabou Breitman et Léa Drucker, <i>L'Arche</i> , 2007
HARSA	Ratnavali, traduit par Sylvain Brocquet - Priiyadarsika, traduit par Marie-Claude Porcher, cf <i>Théâtre de l'Inde ancienne</i> , Gallimard, 2006
HARTOG Jan de	Maître après dieu, traduit du hollandais par Jean Mercure, <i>France-Illustration</i> , n°26, 1949
HARTOG Jan de	Le ciel de lit, adaptation de Colette, <i>L'Avant-scène</i> , n° 477, 1971
HARWOOD Ronald	Temps contre Temps, traduit de l'anglais par Dominique Hollier, <i>L'Avant-scène</i> , n° 923, 1993
HARWOOD Ronald	À torts et à raisons, traduit par Dominique Hollier, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999
HASEK Jaroslav	Le brave soldat Sveik, adapté du tchèque par Milan Kepel, <i>L'Avant-scène</i> , n° 359, 1966
HASEK Jaroslav	Le brave soldat Sveik, <i>A la Page</i> , n°46, 1968
HASSOMERIS Georges	Sans titre, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité n°7, 2000
HASSON Guillaume	Silhouettes au lointain - Hémisphère nord, <i>Fréquence théâtre</i> , <i>La Traverse</i> , 1995
HAUPTMANN Gerhart	Oeuvres choisies 1 : La Peau du castor, traduit de l'allemand par Jean-Pierre Lefebvre, <i>Théâtrales - Maison Antoine Vitez</i> , 2002
HAUVUY Jean-Claude	... s'obstinent, persévèrent, s'enferment, <i>Comp'Act</i> , 2002
HAVEL Vaclav	Le rapport dont vous êtes l'objet, traduit du tchèque par Milan Kepel, <i>L'Avant-scène</i> , n° 486, 1972

- HAVEL** Vaclav La grande roue, traduit du tchèque par Ivan Palec, *L'Avant-scène*, n° 803, 1987
- HAVEL** Vaclav La grande roue, traduit du tchèque par Ivan Palec, *N.R.F Gallimard*, 1987
- HAVEL** Vaclav La fête en plein air, traduit du tchèque par François Kérel, *Le Manteau d'Arlequin, Gallimard*, 1990
- HAVLIK** Hélène Déclaration en chanson, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité, n° 12, 2001
- HAY** Julius Dieu, Empereur et paysan, traduit de l'allemand par Bernard Sobel et Jean Tailleur, *T.N.P L'Arche*, 1966
- HAYAT** Garance Ode à la presbytie, cf *7 Pièces courtes, Crater*, 1999
- HAYES** Joseph - **SAUVAGON** M.G. Le vélo devant la porte, *L'Avant-scène*, n° 211, 1960
- HEBBEL** Friedrich Agnès Bernauer, *L'Avant-scène*, n° 364, 1966
- HEBBEL** Friedrich Agnès Bernauer, traduit de l'allemand par Thierry Maulnier et Pierre Sabatier, *A la Page*, n°28, 1966
- HÉBETTE** Régis Temps durs et mollets tendres, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits" n°3, 1998
- HÉBETTE** Régis Popùliphonia, 2002 *
- HEBETTE** Régis Popùliphonia, *L'Espace d'un instant*, 2006
- HECHT** Ben Spéciale dernière, *L'Avant-scène*, n° 262, 1962
- HECKMANN** Martin Accords perdus / Wörter und Körper, traduit de l'allemand par Catherine Mazellier, version bilingue, *Presses Universitaires du Mirail*, 2008
- HEIM** Michel La Nuit des reines, *H & O éditions*, 2003
- HÉLARD-COSNIER** Colette Marion du Faouët, *Pierre-Jean Oswald*, 1975
- HÉLIOT** Armelle Folle Herbe ou le malheur d'être tenace, in *Fantaisies potagères, Les Quatre-Vents*, 2003
- HELLEM** Charles - **ESTOC** Pol d' Vers l'au-delà, cf *Le Grand Guignol, Robert Laffont*, 1995
- HELLEM** Charles - **VALCROS** William - **ESTOC** Paul d' Sabotage, cf *Le Grand Guignol, Robert Laffont*, 1995
- HELMINGER** Guy Venezuela, traduit de l'allemand par Anne Monfort, *Théâtrales*, 2008
- HELSMOORTEL** Marc Race !, *Théâtre*, 2007
- HENKEL** Heinrich Olaf et Albert, traduit de l'allemand par Anne Berger, *L'Arche*, 1978

HENNEQUIN Maurice	Mon bébé, <i>La Petite Illustration</i> , n° 42, cf <i>L'Illustration</i> , tome 1, 1914
HENNEVIC Gilbert	Écoute pleurer les sirènes *
HENNEVIC Gilbert	L'odeur des lys *
HENNIQUE Léon	Le Songe d'une nuit d'hiver, cf <i>Pantomimes fin de siècle</i> , textes présentés par Gilles Bonnet, <i>Kimé</i> , 2008
HENNIQUE Léon - HUYSMANS Joris-Karl	Pierrot sceptique, cf <i>Pantomimes fin de siècle</i> , textes présentés par Gilles Bonnet, <i>Kimé</i> , 2008
HENRRARD Jacques	Simenon, fils de Liège, <i>Lansman</i> , 2003
HENRRARD Jacques	Amour, amour, <i>Lansman</i> , 2008
HENRY Marie	La Fontaine au sacrifice, cf <i>Enfin seul 3</i> , <i>Lansman</i> , 2005
HENRY Marie	Moi, Michèle Mercier, 52 ans, morte : fausse farce, faux policier, matériau à jouer, <i>Lansman</i> , 2007
HENRY Pascale	Rafraichissements, 1998 *
HERBEZ Antoine	37 ans, <i>Les Cygnes</i> , 2002
HÉRIL Alain - MECUCCI Patrick	Petites comédies musicales: Charivari dans la rue enchantée - Les contes de l'os magique, <i>Retz</i> , 2001
HEROS Eugène - ABRIC Léon	La Veuve, cf <i>Le Grand Guignol</i> , <i>Robert Laffont</i> , 1995
HERCZEG François	Le Renard bleu, n° 214, <i>La Petite Illustration</i> , 1927
HÉRIAT Philippe	L'Immaculée, <i>France-Illustration</i> , n°5, 1947
HERVIEU Paul	Bagatelle, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n° 231, cf <i>L'Illustration</i> , tome 1, 1912
HERVIEU Paul	Le destin est maître, <i>La Petite Illustration</i> , n° 6, cf <i>L'Illustration</i> , 1919-1920
HERZBERG Judith	Les mariages de Léa, traduit du néerlandais par Philippe Noble, <i>Lansman</i> , 1997
HERZOG Stéphane	Qu'est-ce qu'il y a ?, <i>Christophe Chomant</i> , 2006
HESSOU Florent Eustache	La première dame, <i>Ndzé</i> , 2004
HEURTÉ Yves	Le ciel ouvert - La mort à la légère, <i>Rougerie</i> , 1979
HEURTÉ Yves	L'horloger de l'aube, <i>Syros jeunesse</i> , 1997
HEURTÉ Yves	La noce Tomate, <i>Magnard</i> , 2001

- HEYLLI** Georges d' Théâtre des boulevards ou recueil de parades, tome 2, *Edouard Rouvayre*, Paris, 1881
- HEYMANN** Pierre-Etienne Le grain du théâtre *
- HIGUERA** Pablo de la Les trois musiciens, *L'Avant-scène*, n° 341, 1965
- HIKMET** Nazim Ceci est un rêve - Ferhad et Sirin, traduits du turc par Noémi Cingoz - Ivan Ivanovitch a-t-il existé?, traduit par Nicole Maupaix, *L'Espace d'un instant*, 2005
- HILDESHEIMER** Wolfgang La victime Hélène - Marie-Stuart, traduits de l'allemand par Pierre Deshusses, *Circé*, 1994
- HILLING** Anja Sens : courtes pièces pour la comédie, traduit de l'allemand par Silvia Berutti-Ronelt, *Lansman*, 2007
- HILLING** Anja Bulbus, traduit de l'allemand par Henri Christophe, *Théâtrales*, 2008
- HILLION** Pascale - **JOUET** Jacques - **KOECHLIN** Christine Une, deux..., cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité n°3, 1999
- HILLION** Pascale - **LÉPINOIS** Gérard Gauguin, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité n°3, 1999
- HING** Andrej Izgubljeni sin, in *Antologija savremene jugoslovenske drame 1*, Svetozar Markovic, 1984
- HINGLAIS** Sylvaine Repas de fête chez petite Sorcière - N'avale pas tout ! *Retz*, 2003
- HINSCHBERGER** Claire L'interrupteur, *Papiers*, 1986
- HIRATA** Oriza Tokio notes, traduit du japonais par Rose-Marie Makino-Fayolle, *Les Solitaires intempestifs*, 1998
- HIRATA** Oriza Gens de Séoul, traduit du japonais par Rose-Marie Makino-Fayolle, *Les Solitaires intempestifs*, 2000
- HIRATA** Oriza Nouvelles du Plateau S, traduit du japonais par Rose-Marie Makino-Fayolle, *Les Solitaires intempestifs*, 2003
- HIRATA** Oriza Les Rois de l'aventure, traduit du japonais par Yutaka Makino, *Les Solitaires intempestifs*, 2006
- HIRATA** Oriza Chants d'adieu, traduit du japonais par Yutaka Makino, *Les Solitaires intempestifs*, 2007
- HIRAUX** Bertrand Chaud au coeur, *Art et comédie*, 2003
- HOCHHUTH** Rolf Le Vicaire, traduit de l'allemand par F Martin et J Amsler, avant-propos de Piscator, *Seuil*, 1963
- HOCHHUTH** Rolf Soldats : nécrologie pour Genève, traduit de l'allemand par Madeleine et Jacques Vecker, *Seuil*, 1968

HOCHWÄLDER Fritz	L'accusateur public, traduit par Richard Thieberger, <i>L'Avant-scène</i> , n° 331, 1965
HOCHWÄLDER Fritz	... Sur la terre comme au ciel, traduit de l'allemand par R. Thierberger et Jean Mercure, <i>La Table ronde</i> , 1964
HOERNER Jean-Michel	Dali et le crime de la fausse Garbo, <i>Balzac</i> , 2005
HOFMANN Gert	Pierre, Edgar, et le loup, traduit de l'allemand par Henri Christophe, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1987
HOFMANNSTHAL Hugo von	Jedermann ou le jeu de la mort de l'homme riche, texte français de Paul Pasquier, collection de L'Oiselier <i>Aux portes de France</i> , Porrentruy, Suisse, sans date
HOFMANNSTHAL Hugo von	La femme sans ombre, bilingue, traduit de l'allemand par Nicole Casanova, <i>Opéra de Paris- Gérard Billaudot</i> , 1980
HOFMANNSTHAL Hugo von	La tour, <i>L'Avant-scène</i> , traduit par Bernard Kreiss, n°800, 1986
HOFMANNSTHAL Hugo von	Le chevalier à la rose, traduit par Jacqueline Verdeaux, <i>Folio</i> , 1997
HOFMANNSTHAL Hugo von	L'Incorruptible, traduit de l'allemand par Jean-Yves Masson, <i>L'Arche</i> , 2001
HOFMANNSTHAL Hugo Von	Electre - Le chevalier à la rose - Ariane à Naxos, bilingue, traduit de l'allemand par Pierre-Antoine Huré et Laurent Muhleisen, <i>Garnier Flammarion</i> , 2002
HOFMANNSTHAL Hugo von	Électre, traduit de l'allemand par Jacqueline Verdeaux, <i>L'Avant-scène</i> , n°1220, 2007
HOGNON Marcel	Face au destin, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits", n°10, 2001
HOLAN Vladimir	"Une nuit avec Hamlet " *
HOLBERG Ludvig	Trois comédies : Jeppe du mont - L'homme affairé - L'heureux naufrage, traduit du danois par Marc Auchet, <i>Les Belles Lettres</i> , 2003
HOLBERG Ludvig	Oeuvres choisies, 1 : Henrich et Pernille - Erasmus Montanus, traduit du danois par Jean Renaud, <i>Théâtrales</i> , 2003
HOLBERG Ludvig	Oeuvres choisies, 2 : Jeppe du Mont (ou le Paysan métamorphosé) - Don Ranudo de Colibrados (ou Pauvreté et Orgueil), traduit du danois par Terje Sinding, <i>Théâtrales</i> , 2004.
HÖLDERLIN Friedrich	La Mort d'Empédocle, version bilingue français-allemand, traduit de l'allemand par Eloi Recoing, <i>Babel</i> , 2004

HOLLEY Benoît	Ma voisine me fait chier, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité, n�4, 1999
HOLM John Cecil - ABOTT George	Trois hommes sur un cheval, traduit de l'anglais par Marcel Moussy, <i>L'Avant-scène</i> , n� 427, 1969
HOME William Douglas	Ne coupez pas mes arbres, traduit de l'anglais par Marc-Gilbert Sauvageon, <i>Librairie th�atrale</i> , 1993
HONEGGER Stephan	Rolf ou le crépuscule de l'ange, <i>L'âge d'homme</i> , 1997
HONORÉ Christophe	Les débutantes, <i>L'�cole des loisirs</i> , 1998
HONORÉ Christophe	Tout contre Léo, <i>L'�cole des loisirs</i> , 1999
HONORÉ Christophe	Le pire du troupeau, <i>L'Olivier</i> , 2001
HOROVITZ Isra�el	L'Indien cherche le Bronx - Le Rescap�, traduit de l'anglais (USA) par Denise Péron, <i>�dilig /Th�atrales</i> , 1987
HOROVITZ Isra�el	La Marelle - Didascalies, deux pièces en un acte, traduit de l'anglais par Delphine Lanson et Peggy Frankston, <i>L'Avant-scène</i> , n� 927, 1993
HOROVITZ Isra�el	Dix pièces courtes : Sucre d'orge - Les Rats - Clair-obscur- Acrobates - Stand de tir - La Marelle- Le Soixante-quinzième - Didascalies - Le Champion de basket � la retraite - La Course du premier mai, traductions de Delphine Lanson, Heather Kloqzbach, Jean-Paul Delamotte, Peggy Frankston, Julie Edin, Philippe Lefevre, <i>Th�atrales</i> ,1995
HOROVITZ Isra�el	Le Baiser de la veuve traduit de l'anglais (USA) par Eric Kahane - Le Premier, traduit de l'anglais (américain) par Claude Roy, <i>Th�atrales</i> , 2002
HOROVITZ Isra�el	Quand Marie est partie, adapté de l'anglais (USA) par Philippe Lefebvre, <i>Th�atrales</i> , 1997
HOROVITZ Isra�el	Trois semaines après le paradis, traduit par Jean-Paul Alègre, version bilingue, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2001
HOROVITZ Isra�el	Les poings qui volent, traduit de l'anglais (USA) par Jean-Paul Alègre, <i>l'Avant-scène</i> , n� 1136, 2003
HOROVITZ Isra�el	John a disparu et autres pièces courtes : John a disparu - S�curity - Cat lady - Une fille pour le gros, traduit par Nathalie Guillon, <i>Th�atrales</i> , 2005
HOROVITZ Isra�el	P�ch�s maternels -Sans obligation d'achat - Un amour de mère, traduits de l'anglais (USA) par Sylvie Guillon - Trois semaines après le paradis, traduit par Sylvie Guillon et Jean-Paul Alègre, <i>Th�atrales</i> , 2006

- HOROVITZ** Israël Opus coeur, traduit de l'anglais (USA) par Attica Guedj et Stephan Meldegg - Inconsolable, traduit par Rebecca Slotowski, *L'Avant-scène*, n°1208, 2006
- HOROVITZ** Israël Trois semaines après le paradis, suivi de Beyrouth Blues, traduit de l'anglais (USA) par Jean-Paul Alègre, Emilie Ohana et Ladislas Chollat, *L'Avant-scène*, n°1239, 2008
- HORS-CHAMP ET LES PASSEURS** Histoires, récits migratoires, 2005 *
- HORVATH** Ödön von La nuit italienne - Cent cinquante marks - Don Juan revient de guerre, traduit de l'allemand par Renée Saurel, *Du monde entier*, Gallimard, 1980
- HORVATH** Ödön von **Théâtre complet 1** : Un épilogue - Dosa - Meurtre dans la rue des Maures - Le funiculaire - L'institutrice, traduits de l'allemand par Henri Christophe - Le belvédère traduit par Bernard Kreiss et Henri Christophe, *L'Arche*, 1994
- HORVATH** Ödön von **Théâtre complet 2** : Le Congrès, traduit de l'allemand par André Gunthert - Sladek, soldat de l'armée noire - L'Heure de l'amour - La journée d'un jeune homme de 1930 - Nuit italienne - Elisabeth, beauté de Thuringe - Conte féérique original, traduits de l'allemand par Henri Christophe, *L'Arche*, 1995
- HORVATH** Ödön von **Théâtre complet 3** : Légende de la forêt viennoise, texte français de Sylvie Muller, en collaboration avec Henri Christophe - Un homme d'affaires royal - Vers les cieux (fragment) - Casimir et Caroline - Magasin du bonheur, textes français de Henri Christophe, *L'Arche*, 1995
- HORVATH** Ödön von **Théâtre complet 4** : Foi Amour Espérance - L'inconnue de la Seine - Allers-retours - Vers les cieux, traduits de l'allemand par Henri Christophe, *L'Arche*, 1996
- HORVATH** Ödön von **Théâtre complet 5** : L'histoire d'un homme (N) qui grâce à son argent peut presque tout - Coup de tête - Don Juan revient de guerre - Un Don Juan de notre temps, traduits de l'allemand par Henri Christophe - Figaro divorce, traduit de l'allemand par Henri Christophe et Louis Le Goeffic, *L'Arche*, 1997
- HORVATH** Ödön von **Théâtre complet 6** : Le jugement dernier, traduit de l'allemand par Henri Christophe - Village sans hommes, traduit par Bernard Lortholary - Un bal chez les esclaves, traduit par Jean-Yves Masson - Pompéi - C'est le printemps, traduits par Henri Christophe, *L'Arche*, 1998
- HOUDY** Anne Le Ruban, *Le Bruit des autres*, 1994
- HOUDY** Anne Le milieu du silence, *Le Bruit des autres*, 1999

HOUDY Anne	La maison vide, in <i>Un autre regard, L'Agapante</i> , 2008
HOUREZ Roland	L'étudiant africain, in <i>Démocratie mosaïque 1, Lansman</i> , 1996
HRISTIC Jovan	Savonarola i njegovi prijatelji, in <i>Antologija savremene jugoslovenske drame 1, Svetozar Markovic</i> , 1984
HUBAY Miklos	Le Carnaval romain, traduit du hongrois par Laszlo Podor et Anne-Marie de Backer, cf <i>Théâtre hongrois d'aujourd'hui 1, Publications orientalistes de France - Éditions Corvina</i> , 1979
HUBAY Miklos	Néronissime - L'École des Génies, traduction de Jan-Luc Moreau, <i>Publications orientalistes de France</i> , 1984
HUBER Gérard	Vienne 1938, Finis Austriae, <i>Safed Editions</i> , 2004
HUBERT Isabelle	La Robe de Gulnara, cf <i>La scène aux ados 3, Lansman</i> , 2006
HUBERT Isabelle	La Robe de Gulnara, <i>Lansman</i> , 2007
HUET Laurence	Pièces sans conviction, 1992 *
HUET Laurence	Ezel ezem ezen, 1994 *
HUET Laurence	My sweet embraceable you, 1995 *
HUET Laurence	Pampa, 1996 *- Pampas, 1998 *
HUET Laurence	Dédale et Icare *
HUET Laurence	Sans titre, cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité varois, n°16</i> , 2002
HUET Laurence	C'est loin là-bas, 2005 *
HUET Laurence	Gatazou's Clic, 2007 *- Le monde de son autre face, 2008 *
HUGO Victor	Préface de Cromwell, <i>Classiques Larousse</i> , 1949
HUGO Victor	Théâtre en liberté - Any Robsart, <i>Neson Editeur</i> , Paris (sans date d'édition)
HUGO Victor	Hernani, <i>Arthème Fayard</i>
HUGO Victor	Lucrece Borgia - Marie Tudor, <i>Bibliothèque précieuse, Librairie Gründ</i> , 1955
HUGO Victor	Marie Tudor, <i>TNP L'Arche</i> , 1955
HUGO Victor	Mille francs de récompense, <i>L'Avant-scène, n° 248</i> , 1961
HUGO Victor	Ruy Blas, <i>Le Livre de Poche</i> , 1972

HUGO Victor	Théâtre complet : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Lucrece Borgia - Angelo, tyran de Padoue - Ruy Blas - Les Burgraves - Torquemada - Irtamène - A.Q.C.H.E.B - Athélie - Inez de Castro - Mille francs de récompense - Prologue - La grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La forêt mouillée - Amy Robsart - La Esmeralda - Les jumeaux - <i>Famot</i> , 1975
HUGO Victor	Souvent je ris la nuit, <i>L'Avant-scène</i> , n° 928, 1993
HUGO Victor	Mille francs de récompense, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1079, 2000
HUGO Victor	Mangeront-ils, <i>L'Avant-scène</i> , n°1123, 2002
HUGO Victor	Les deux trouvailles de Gallus, <i>L'Avant-scène</i> , n°1129, 2003
HUGOUNET Paul	La Fin de Pierrot, cf <i>Pantomimes fin de siècle</i> , textes présentés par Gilles Bonnet, <i>Kimé</i> , 2008
HUGUES Ken - QUENTIN Pol	Sammy, <i>L'Avant-scène</i> , n° 245, 1961
HUGUET Marwil	Mémoires d'un PEV, in Collection théâtrale Volume 1, <i>Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest</i> , 2007
HUIDOBRO Vicente	Gilles de Raiz, <i>José Corti</i> , 1988
HÛRLIMANN Thomas	Das Lied der Heimat, in <i>Spectaculum</i> , n° 68, <i>Suhrkamp Verlag</i> , 1999
HUNSINGER Katja	Au beau milieu de la forêt, <i>Les Impressions Nouvelles</i> , 2004
HUSSENET Olivier	Manifestation du dedans, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité n° 12, 2002
HUSSON Albert	Monsieur Providence, <i>France-Illustration</i> , n°7, 1947
HUSSON Albert	La ligne de chance, <i>France-Illustration</i> , n°22, 1948
HUSSON Albert	Claude de Lyon - L'impromptu des collines, <i>L'Avant-scène</i> , n° 255, 1961
HUSSON Albert	Le système Fabrizzi, <i>L'Avant-scène</i> , n° 300, 1963
HUSTER Francis	Suite royale, <i>L'Avant-scène</i> , n° 917, 1992
HUSTER Francis	Théâtre : Hamlet - Molière - Suite royale - Putzi - Waterloo - La Peste, <i>Ramsay Archimbaud</i> , 1996
HUSTER Francis	Malher - Putzi, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1067, 2000
HUSTON Nancy	Angela et Marina, en collaboration avec Valérie Grail, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2002

- HUSTON** Nancy - **HUSTON** Sacha Mascarade, *Actes Sud Junior*, 2008
- HUYSMAN** Christophe Le Sang chaud de la terre, *Les Quatre-Vents*, 1991
- HUYSMAN** Christophe Les Perdrix, *Les Quatre-Vents*, 1994
- HUYSMAN** Christophe Les Hommes dégringolés, *Les Solitaires intempestifs*, 2001
- HUYSMAN** Christophe Cet homme s'appelle HYC, *Les Solitaires intempestifs*, 2001
- HUYSMAN** Christophe Pièces de cirque: Human- Espèces, *Les Solitaires intempestifs*, 2006
- HUY THIEP** Nguyen Une petite source douce et tranquille - Les démons vivent parmi nous, traduits du vietnamien par Kim Lefèvre, *L'Aube*, 2002
- HYON-HWA** Yi Un possible, impossible, traduit du coréen, par Im Hye-Gyong et Cathy Rapin, *Le milieu du jour*, 1994

IBOS Jean-Philippe	Je crois que je ne peux pas vous aider, cf <i>Gare au Théâtre, Série "Les Petits"</i> , n°7, 1999
IBOS Jean-Philippe	Mobylette : conversation sur le théâtre et la mécanique, <i>Script</i> , 2004
IBOS Jean-Philippe	Le flot des passants : chacun pour soi dans le meilleur des mondes, <i>Lansman</i> , 2008
IBSEN Henrik	Hedda Gabler, traduit du norvégien par Maurice Prozor, <i>Librairie académique Perrin</i> , 1953
IBSEN Henrik	Peer Gynt, traduit par Maurice Prozor, <i>T.N.P, L'Arche</i> , 1958
IBSEN Henrik	Hedda Gabler - Maison de poupée, traduit du norvégien par P. J. La Chesnais, <i>10/18</i> , 1964
IBSEN Henrik	Maison de poupée - Les revenants, traduit par Maurice Prozor, <i>Le Livre de Poche</i> , 1965
IBSEN Henrik	Rosmersholm, traduit du norvégien par Terje Sinding et Bernard Dort, <i>Théâtre National de Strasbourg</i> , 1987
IBSEN Henrik	Peer Gynt, traduction de François Regnault, <i>Beba</i> , 1988
IBSEN Henrik	Les douze dernières pièces, volume IV : Le Petit Eyolf - John Gabriel Borkman - Quand nous nous réveillerons d'entre les morts, traduction et présentation de Terje Sinding, <i>Imprimerie Nationale - Le Spectateur Français</i> , 1993
IBSEN Henrik	Peer Gynt, traduction et édition de Régis Boyer, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1994
IBSEN Henrik	Hedda Gabler - Petit Eyolf, traduit du norvégien par Michel Vittoz, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2003
IBSEN Henrik	Solness, le constructeur, traduit du norvégien par Hélène Servieu et Sandrine Anglade, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1147, 2003
IBSEN Henrik	Hedda Gabler, traduit par Éric Lacascade, <i>L'Avant-scène</i> , n°1175, 2005
IBSEN Henrik	Quand nous nous réveillerons d'entre les morts, traduit du norvégien par Eloi Recoing, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2005
ICART Louis	Don Quichotte de la Manche, <i>Excelsior</i> , 1934

- IGNOTO VENETO DEL CINQUECINTO** La Venexiana, *Einaudi*, 1982,
cf *Anonyme* La Vénitienne
- IKRELEFF** Gilles U.N (United States) ou renaissance d'une
utopie, *L' Harmattan*, 2004
- ILLÉS** Endre Le déménagement, traduit du hongrois par Roger
Richard, cf *Théâtre hongrois d'aujourd'hui 1, Publications
orientalistes de France - Éditions Corvina*, 1979
- ILLYÉS** Gyula Le Favori, traduit du hongrois par Ladislas Gara,
cf *Théâtre hongrois d'aujourd'hui 1, Publications
orientalistes de France-Éditions Corvina*, 1979
- ILLUSTRATION (L')** **1904** La sorcière de Victorien Sardoux - Oiseaux de
passage de Maurice Donnay et Lucien Descaves -
Varennes de Henri Lavedan et G Lenotre- La
déserteuse de Brioux et Jean Sigaux, 1904 -
Thermidor de Victorien Sardou - Le Tour de main de
Francis de Croisset et Abel Tarride, 1906 - La chance
du mari de G.-A. de Caillavet et Robert de Flers,
1906 - La Courtisane d'André Arnyvèlde, 1906 -
L'attentat d'Alfred Capus et Lucien Descaves, 1906 -
Jules César de William Shakespeare, traduit de
l'anglais par Louis de Gramont, 1906 - Éducation de
prince de Maurice Donnay, 1906 - Mlle Josette, ma
femme de Paul Gavault et Robert Charvay, 1906 -
Anna Karénine, adapté d'après Tolstoi par Edmond
Guiraud, janvier 1907 - La Maison des Juges de
Gaston Leroux, 1907 - Les Bouffons de Miguel
Zamacoïs, 1907 - Les Jacobines d'Abel Hermant,
1907 - La Maison d'argile d'Émile Fabre, 1907,
L'illustration, relié
- ILLUSTRATION THÉÂTRALE** La Conversion d'Alceste de Georges Courteline -
L'instinct de Henry Kistmaeckers - La fille de Jorio de
Gabriele D'Annunzio, traduit de l'italien par G Hérelle -
La retraite de Franz-Adam Beyerlein, traduit de
l'allemand par Rémon et N Valentin - La Massière de
Jules Lemaitre - Les ventres dorés de Émile Fabre -
Scarron de Catulle Mendès - L'Âge d'aimer de Pierre
Wolff - L'Armature de Brioux - Le Duel de Henri
Lavedan - Monsieur Piégois de Alfred Capus -
Crainquebille de Anatole France - Vers l'amour de
Léon Gandillot - Don Quichotte de Jean Richepin,
L'illustration théâtrale, 1905 (reliure cuir Théâtre
moderne 4)

ILLUSTRATION (L')

1907 Sa soeur de Tristan Bernard, février 1907 - Le Voleur d'Henry Bernstein, 1907 - Paris=New=York de Francis de Croisset et Emmanuel Arène, 1907 - Le ruisseau de Pierre Wolf, 1907 - Timon d'Athènes d'Émile Fabre - La Marjolaine de Jacques Richepin - Les Fresnay de Fernand Vandérem - La Française de Brieux - La Rivale d'Henry Kistemaekers et Eugène Delard - Adrienne Lecouvreur de Sarah Bernhardt - Théodora de Victorien Sardou - Terre d'épouvante d'André de Lorde et Eugène Morel - Monsieur Godomat de Tristan Bernard - La sacrifiée de Gaston Devore - Les plumes du paon d'A Bisson et J. Berr de Turique - Coeur à coeur de Romain Coolus - Madame Sans-Gêne de Victorien Sardou et Émile Moreau - Son père d'Albert Guinon et Alfred Bouchinet, octobre 1907, *L'illustration*, relié

ILLUSTRATION (L')

Le Bois sacré de G.A de Caillavet et Robert de Flers - Le Danseur inconnu de Tristan Bernard - Baigne d'enfants de André de Lorde et Pierre Chainé - Pierre et Thérèse de Marcel Prévost - Le Costaud des Epinettes de Tristan Bernard et Alfred Athis - Comme ils sont tous d' Adolphe Aderer et Armand Ephraïm - Les Polichinelles d' Henri Becque - La fleur merveilleuse de Miguel Zamacoïs - La Beffa, drame italien de Sem Benelli, transposition en vers français de Jean Richepin de l'Académie française - Les Deux Ecoles d' Alfred Capus - Le mariage de Télémaque de Jules Lemaître et Claude Terrasse - Antar de Chekri Ganem - La Vierge folle d' Henry Bataille - L'Ange gardien d' André Picard - Le Songe d'un soir d'Amour d'Henry Bataille - Gaby de Georges Thurner - Le Peintre exigeant de Tristan Bernard, *L'illustration*, 1910, **relié bleu marbré**

ILLUSTRATION (L')

Tome 2, n° 157, Feydeau Georges : On purge bébé - n° 158, Capus Alfred : Les deux écoles - n° 159, Aderer Adolphe et Ephraïm Armand : Comme ils sont tous - n° 160, Becque Henry : Les polichinelles - n° 161, Noussanne Henry de : Les polichinelles, tirés du manuscrit d'Henry Becque - n° 162, Fabre Emile : César Birotteau (d'après Balzac) - n° 163, Rivoire André et Besnard Lucien : Mon ami Teddy - n° 164, Kistemaekers Henry : Le marchand de bonheur - n° 165, Frondaie Pierre : Montmartre - n° 166, Capus Alfred : L'aventurier - n° 167, Croisset Francis de : Le feu du voisin - Bataille Henry : La déclaration - *L'illustration Théâtrale*, **1910, relié**

ILLUSTRATION (L')

Tome 1, n° 168, Picard André : La fugitive - n° 169, Wolf Pierre : les marionnettes - n° 170, Porto-Riche Georges de : Le vieil homme - n°171 Fauchois Henry : Rivoli - n° 172, Louys Pierre et Frondaie Pierre : La femme et le pantin - n° 173, Guitry Sacha : Le veilleur de nuit - n°174, Feydeau Georges : Occupe-toi d'Amélie - n° 175, Maeterlinck Maurice : L'oiseau bleu - n° 177, Véber Pierre et Gorsse Henry de : La gamine - n° 178, Flers Robert de et Caillavet G.A de : Papa - n° 179, Copeau Jacques et Croué Jean : Les frères Karamazov , d'après Dostoïevsky - n° 180, Bataille Henry : L'enfant de l'amour - n° 181, D' Annunzio Gabriele : *L'illustration Théâtrale, 1911, relié*

ILLUSTRATION (L')

Tome 2, n°182, Bourget Paul : Le tribun - n° 183, Loyson Paul Hyacinthe : L'apôtre - n°184, Lavedan Henry : Le goût du vice - n° 185, Laroze Lionel : Le respect de l'amour, n° 186, Courteline Georges et Wolff Pierre : La cruche - Moreux Ath. et Pérard J : L'hirondelle - n° 187, Vandérem Fernand : Cher maître - n° 188, Guiraud Edmond : Marie -Victoire - n° 189, Tolstoi Léon : Le cadavre vivant, traduit du russe par N. Minsky et H.L. - n° 190, Duval Georges et Charvay Robert : Monsieur Pickwick, d'après le roman de Charles Dickens - n° 191, Dieudonné Robert et Aubry Raoul : Messieurs les Ronds-de-Cuir, d'après le roman de Georges Courteline - n° 192, Lengyel Melchior : Le Typhon, traduit par André Duboscq - n° 193, Duquesnel Félix et Barde André : Sa fille... - n°194, Trarieux Gabriel : La brebis perdue - n° 195, Guinon Albert :Le bonheur - n°196, Wolff Pierre : L'amour défendu - n° 197 Fabre Emile : Les sauterelles, *L'illustration Théâtrale, 1911, relié*

ILLUSTRATION (L')

Tome 1, n° 198, Guitry Sacha : Un beau mariage - n°199, Capus Alfred : Les favorites - n°200, Caillavet G.A. de et Flers Robert de : Primerose - n° 201, Sée Edmond : La brebis - n° 202, Gérard Rosemonde et Rostand Maurice : Un bon petit diable - n° 203, Bernard Tristan et Corday Michel : L'accord parfait - n°204, Rivoire André et Mirande Yves : Pour vivre heureux - n° 205, Dumas André et Leconte Sébastien - Charles : Esther, princesse d'Israël - n°206, Gavault Paul : Le bonheur sous la main - n° 207, Kistemaeckers Henry : La flambée - n° 208, Leroux Gaston : Le mystère de la chambre jaune - n° 209, Népoty Lucien : Les petit - n° 210, Capus Alfred et Veber Pierre : En garde ! - n°211, Bernard Tristan et Schlumberger : On naît esclave - n° 212, Donnay Maurice : Le ménage de Molière, actes I et II - n° 213, Donnay Maurice : Le ménage de Molière, actes III, IV et V - n° 214, Bernard Tristan : Le petit café - n° 215, Anthelme Paul : L'honneur japonais - n° 216, Bernstein Henry : L'assaut - n° 217, Guitry Sacha : Jean III - n° 218, Brieux : La foi, *L'illustration Théâtrale, 1912, relié*

ILLUSTRATION (L')

n° 220, Magre Maurice : Comediantes - n°221, Porto-Riche Georges de : Un drame sous Philippe II - Les Malefilatre - n° 222, Croisset Francis de : Le coeur dispose - n° 223, Roux Xavier et Sergine Maurice : L'enjoleuse - n° 224, Gerbidon Marcel : Une affaire d'or - n° 225, Bernstein Henry : Le détour - n° 226, Gavault Paul : L'idée de Françoise - n° 227, Trarieux Gabriel : L'escapade - Larguier Léo : L'heure des tziganes - n° 228, Auzanet Jean : Le double madrigal - n° 229, Bernard Tristan : Les phares Soubigou - n° 229, Picard André : Dozulé - n°230 Goethe : Faust, traduit par Emile Vedel - n° 231, Hervieu Paul : Bagatelle - n° 232, Knoblauch Edward : Kismet, traduit de l'arabe par Jules Lemaitre - n° 233, Brieux : La femme seule - n° 234, Guitry Sacha : La prise de Berg-Op-Zoom - *L'illustration Théâtrale*, 1912-1913 n° 1, Leroux Gaston et Camille Lucien : Alsace - n°2, Frondaie Pierre : L'homme qui assassina, d'après le roman de Claude Farrère - n°3, Bataille Henry : Les flambeaux - n° 4, Kistemaeckers Henry : L'embuscade - *La Petite Illustration*, **1912 -1913, relié**

ILLUSTRATION (L')

Alsace par Gaston Leroux et Lucien Camille - L'Homme qui assassina par Pierre Frondaie - Les Flambeaux de Henry Bataille - L'Emboscade de Henry Kistemaeckers -Les Eclairceuses par Maurice Donnay - Hélène Ardouin par Alfred Capus - Servir par Henri Lavedan - La chienne du Roi par Henri Lavedan - David Copperfield par Max Maurey d'après Charles Dickens - L'habit vert par Robert de Flers et G.A. de Caillavet - Le Trouble-fête par Edmond Fleg - La gloire ambulancière par Tristan Bernard -Marie -Magdeleine par Maurice Maeterlinck - Vouloir par Gustave Guiches - Le rue du sentier par Pierre Decourcelle et André Maurel -L'Exilée par Henry Kistemaeckers - Blanche câline par Pierre Frondaie - Yvonic par M.Paul Ferrier et Melle Jeanne Paul Ferrier - Troïlus et Cressida par William Shakespeare - La Saignée par Lucien Descaves et Nozière - Les requins par Dario Niccodemi - *L'illustration*, **1913**

ILLUSTRATION (L')

Tome1, n° 24, Wagner Richard :Parsifal - n° 25, Gleize Lucien : Le veau d'or - n° 26, Gorsse Henry et Forest Louis : Le procureur Hallers -n° 27, Grillet Gustave : Rachel - n° 28, Curel François de : La danse devant le miroir -n° 29, Capus Alfred : L'institut de beauté - n° 30, Rivollet Georges : Jérusalem - n° 31, Veber Pierre et Gerbidon Marcel : Un fils d'Amérique - n° 32, Roeszler Charles : Les cinq messieurs de Francfort- n° 33, Gérard Rosemonde et Rostand Maurice : La marchande d'allumettes - n° 34, Fabre Emile : Un grand bourgeois - n° 35, Bernard Tristan et Athis Alfred : Les deux canards - n° 36, Gavault Pierre : Le mannequin - n° 37, Caillavet G.A. de, Flers Robert de et Rey Etienne : La belle aventure - n°38, Brieux : Le bourgeois aux champs - n° 39, Bernard Tristan : Jeanne Doré - Vandérem Fernand et Franc-Nohain : La victime - n° 40, Gavault Paul : Ma tante d'Honfleur - n° 41, Croisset Francis de : L'épervier - n° 42, Hennequin Maurice: Mon bébé d'après Baby mine, de Miss Margaret Mayo, *La Petite Illustration*, **1914, relié**

ILLUSTRATION (L')

n° 4, Zamacoïs Miguel : Monsieur Césarín , écrivain public - n°5, Bataille Henry : Les soeurs d'amour - n° 6, Hervieu Paul : Le destin est maître - n°7, Wolff Pierre : Le voile déchiré - n° 8, Bois Albert du : L'Hérodiennne - n° 9, Guitry Sacha Mon père avait raison - Exemplaires non numérotés :- Frondaie Pierre : La maison cernée - Curel François de : L'Ame en folie - Donnay Maurice : La chasse à l'homme - Bernard Tristan : Les petites curieuses - Rivoire André : Roger Bontemps - Guitry Sacha : Béranger - Dumas André : Le premier couple - Bataille Henry : L'animateur - Fabre Emile : La maison sous l'orage - *La Petite Illustration*, **1919-1920, relié**

ILLUSTRATION

Je t'aime par Sacha Guitry, *La Petite Illustration* (1921)
- Les Américains chez nous par Brieux, *La Petite Illustration*, (1920) - La Cigale ayant aimé par Lucien Népoty, *La Petite Illustration* (1921) - le Comédien par Sacha Guitry, *La Petite Illustration*, (1921) - Le Mariage de Mlle Beulemans par Frantz Fonsoon et Fernand Wicheler, *L'illustration théâtrale*, (1910) - Montmartre par Pierre Frondaie, *L'illustration théâtrale* (1910) - La Dame de chez Maxim par Georges Feydeau, *La Petite Illustration*, (1919) - Une faible femme par Jacques Deval, *La Petite Illustration*, (1920) - Sophie Arnould par Gabriel Nigond, *La Petite Illustration*, (1921) - La Maison de danses, par Nozière et Ch.Muller, *L'illustration théâtrale*, (1910) - L'Âme en folie de François de Curel, *La Petite Illustration* (1919) - La Maison cernée par Pierre Frondaie, *La Petite Illustration*, (1920) - La Maison sous l'orage par Emile Fabre, *La Petite Illustration*, (1920) - Les Ailes brisées par Pierre Wolf, *La Petite Illustration*, (1921) - L'Homme à la rose par Henry Bataille, *La Petite Illustration*, (1921) - Les Conquérants par Charles Méré, *La Petite Illustration*, (1920) - La Mort enchaînée par Maurice Magre, *La Petite Illustration*, 1920 - La Flambée par Henry Kistmaeckers, *L'illustration théâtrale*, (1912) - Les Petites Curieuses par Tristan Bernard, *La Petite Illustration*, (1920) - L'Homme Mystérieux, *Le Monde illustré*, (1910) - Leilah (roman) par Victor Marguerite, *l'illustration*, (1921) **relié bleu**

ILLUSTRATION (L')

Frondaie Pierre : La bataille - Sarment Jean :
Le pêcheur d'ombres - Pascal André : Le caducée -
Porché François : La dauphine - Bataille Henry :
La tendresse - Amiel Denys et Obey André : La
souriante Madame Beudet - Bernard Jean-Jacques :
Le feu qui prend mal - Porto-Riche Georges de :
Le passé - Lorde André de et Marsèle Jean :
Napoléonette - Kistmaeckers Henry : La passante -
Schneider Edouard : Le dieu d'argile - Donnay
Maurice : Amants - Rostand Maurice : La gloire -
Wolff Piere : Le chemin de Damas - Géraldy Paul :
Aimer - Sée Edmond : Un ami de jeunesse -
Giafferi Paul : Trois types - *La Petite Illustration*,
1921, relié

ILLUSTRATION (L')

n° 58, Guitry Sacha : Jacqueline - n° 59, Bousquet Jacques et Armont Paul : Comédienne - n°60, Poizat Alfred : Circé - n° 61, Rostand Maurice : La mort de Molière - Denarié Emmanuel : Le maître d'école - Richepin Jacques : Molière et son ombre - n° 62, Méré Charles : La flamme - n° 63, Bataille Henry : La possession - n° 64, Decourcelle Pierre : L'autre fils - n° 65, Bernard Tristan : My love ... Mon amour - n°66, Bourdet Edouard : L'heure du berger -n°67, Frappa Jean-José et Dupuy-Mazuel : Molière - n° 68, Savoir Alfred : Banco - n° 69, Bargy Lé : Une danseuse est morte - Giafferi Paul : Les uns chez les autres - n° 70, Salmon André et Saunier René : Natchalo - n° 71, Benjamin René : Les plaisirs du hasard - n° 72, Donnay Maurice et Rivoire André : La belle angevine - n° 73, Bouvelet Jehan et Bradby Edgar : Barbe - Blonde - n° 74, Bernard Jean-Jacques : Martine - n° 75, Bataille Henry : La chair humaine - n° 76, Fauré -Frémiet Ph : Le souffle du désordre -n° 77, Frondaie Pierre : Le reflet - n° 78, Gandréra Félix : Atout ... coeur ! - *La Petite Illustration 1922, relié*

ILLUSTRATION (L')

1923. Un Jour de folie de André Birabeau, n° 142 - Monsieur Brotonneau de Robert De Flers et G.A. De Caillavet, n° 152 - Le Roi des palaces de Henry Kistemaeckers, n° 153 - L'embrasement de Gaston Sorbets, n° 157 - L'Ecole des cocottes de Armont et Gerbidon, n° 163 - L'enfant de Brieux, n° 165 - L'Esclave errante de Henri Kistemaeckers, n° 168 - La Gardienne de Pierre Frondaie , n° 173 - L'Homme enchaîné d'Edouard Bourdet, n° 175. *La Petite Illustration 1923*

ILLUSTRATION (L')

1924. Le prince Jean de Charles Méré, n° 176 - Candide de Voltaire , n° 177 - Le Tombeau sous l'Arc de Triomphe de Paul Raynal, n° 182 - L'Epreuve du bonheur d'Henri Clerc, n° 185 - Ce que femme veut d'Etienne Rey et Alfred Savoir, n° 186 - Le Bien-aimé de Jacques Deval, n° 187 - L'Invitation au voyage de Jean-jacques Bernard suivi de Le Fardeau de la liberté de Tristan Bernard, n° 188. Je suis trop grand pour moi de Jean Sarment, n° 193 - La Fleur d'oranger d'André Birabeau, n° 194 -La Danse de de Charles Méré, n° 196 - L'Homme qui n'est plus de ce monde de Lucien Besnard, n° 198 - La Dépositaire de Edmond Sée, n° 199 - Le Printemps des autres de Jean-Jacques Bernard, n° 205 - La grande Duchesse et le garçon d'étage d'Alfred Savoir , n° 211 - L'âge de raison de Paul Vialar, n° 214 - La Guitare et le jazz-band de Henri Duvernois, n° 215 - Ysabeau de Paul Fort, n° 218 - L'Amour de Henry Kistemaeckers, n° 219 - Le Geste de Maurice Donnay et Henri Duvernois, n° 220

ILLUSTRATION (L')

1925: La Tentation de Charles Méré, n° 134 - Chifforton d'André Birabeau, n° 136 - La Vierge au grand coeur de François Porché, n° 137 - Le bel amour de Edmond Sée, n° 139 - Madelon de Jean Sarment, n° 140 - L'archange de Maurice Rostand, n° 142 - Une femme d'Edmond Guiraud, n° 143 - Un Homme léger de Maurice Donnay, n° 144 - La nuit des amants de Maurice Rostand, n° 146 - Seigneur Polichinelle de Miguel Zamacoïs, n° 147 - La robe d'un soir de Rosemonde Gérard, n° 148 - La chevalière Elsa de Paul Demasy, n° 149 - Simili de Claude Roger-Marx, n° 150 - Madame Beliard de Charles Vildrac, n° 152 - La menace de Pierre Frondaie, n° 153 - La Nuit est à nous de Henry Kistemaeckers, n° 154

ILLUSTRATION (L')

1926, Le Rosaire d'André Bisson, n° 156 - Robert et Marianne de Paul Géraudy, n° 159 - La Viveuse et le moribond de François de Curel, n° 160 - Dalilah de Paul Demasy, n° 161 - Le lit nuptial de Charles Méré, n° 162 - Les nouveaux Messieurs de Robert de Flers et Francis de Croisset, n° 163 - La Rose de septembre de Jacques Deval, n° 164 - Un perdreau de l'année de Tristan Bernard, n° 165 - La Famille Lavolette de Brioux, n° 169 - Le dictateur de Jules Romains, n° 170 - As-tu du coeur de Jean Sarment, n° 171 - Parmi les loups de Georges G. Toulouze, n° 172 - La déserteuse de Maurice Rostand, n° 173 - Le coeur ébloui de Lucien Descaves, n° 175 .

ILLUSTRATION (L')

1927, Jean le Mauffranc de Jules Romains, n° 177 - Le bonheur du jour d'Edmond Guiraud, n° 178 - Au grand large de Sutton Vane, n° 181 - Son Mari de Paul Géraudy et Robert Spitzer, n° 183 - La Marchande de lunettes de Georges Delaquys, n° 187 - Le Docteur miracle de Francis de Croisset, n° 188 - Eve toute nue de Paul Nivoix, n° 193 - Les Affranchis de Marie Leneru, n° 194 - Orage mystique de François de Curel, n° 195

ILLUSTRATION (L')

1928 La Livrée de M. Le Comte par Francis de Croisset n° 364 - Les Amants de Paris par Pierre Frondaie, n° 365 - Ventôse par Jacques Deval, n° 366 - La Comédie du bonheur par Evreïnoff, traduit du russe par Fernand Nozière, n° 367 - Les Bonaparte par Léo Larguier, n° 370 - Le jeu de l'amour et de la mort par Romain Rolland, n° 373 - Un miracle par Sacha Guitry, n° 374 - Les noces d'argent par Paul Géraldy, n° 377 - L'Exaltation par Edouard Schneider, n° 378 - Les Fruits de l'amour par Lucien Descave, n° 382 - Le Quatrième par Martial-Piéchaud - Le Carnaval de l'amour par Jacques Méré, n° 383 - Vient de paraître de Edouard Bourdet, n° 384 - Jean de La Fontaine par Sacha Guitry, n° 366 - Sainte-Jeanne par Bernard Shaw, traduit de l'anglais par Augustin et Hariette Hamon, n° 392, 1928 - Mon Curé chez les riches par Armande Cassive, n° 393 - Siegfried par Jean Giraudoux n° 396 - Le Renard bleu par François Herczeg, traduit du hongrois par René Saunier, n° 397 - Le Professeur par Henri Duvernois - L'innocente par H.R. Lenormand, n° 402 - Napoléon IV par Nadine Rostand, *La Petite Illustration*, n° 403 - Week-end par Noël Coward, traduit de l'anglais par Mme André Méry et Antoine Bibesco, n° 407 - Chotard et Cie par Roger-Ferdinand, n° 409 - J'ai tué par Léopold Machand, n° 410 - Le Cercle par Somerset Maugham, traduit de l'anglais par H. de Carbuccia, n° 412 - *La Petite Illustration*, 1928

ILLUSTRATION (LA PETITE)

La Livrée de M. Le Comte par Francis de Croisset , *La Petite Illustration*, n° 364 - Les Amants de Paris par Pierre Frondaie, *La Petite Illustration*, n° 365 - Ventôse par Jacques Deval , *La Petite Illustration*, n° 366 - La Comédie du bonheur par Evreïnoff, traduit du russe par Fernand Nozière, *La Petite Illustration*, n° 367 - Les Bonaparte par Léo Larguier, *La Petite Illustration*, n° 370 - Le jeu de l'amour et de la mort par Romain Rolland, *La Petite Illustration*, n° 373 - Un miracle par Sacha Guitry, *La Petite Illustration*, n° 374 - Les noces d'argent par Paul Géraldy, *La Petite Illustration*, n° 377 -L'Exaltation par Edouard Schneider, *La Petite Illustration*, n° 378 - Les Fruits de l'amour par Lucien Descave, *La Petite Illustration*, n° 381 - Le Métier d'amant par Edmond Sée, *La Petite Illustration*, n° 382 - Le Quatrième par Martial-Piéchaud *La Petite Illustration* - Le Carnaval de l'amour par Jacques Méré, *La Petite Illustration*, n° 383 - Vient de paraître de Edouard Bourdet , *La Petite Illustration*, n° 384 - Jean de La Fontaine par Sacha Guitry, *La Petite Illustration*, n° 366 - Sainte-Jeanne par Bernard Shaw, traduit de l'anglais par Augustin et Hariette Hamon, *La Petite Illustration*, n° 392, 1928 - Mon Curé chez les riches par Armande Cassive, *La Petite Illustration*, n°393- Siegfried par Jean Giraudoux, *La Petite Illustration*, n° 396 - Le Renard bleu par François Herczeg, traduit du hongrois par René Saunier, *La Petite Illustration*, n° 397 - Le Professeur par Henri Duvernois - L'innocente par H.R. Lenormand, *La Petite Illustration*, n° 402 - Napoléon IV par Nadine Rostand, *La Petite Illustration*, n° 403 - Week-end par Noël Coward, traduit de l'anglais par Mme André Méry et Antoine Bibesco, *La Petite Illustration*, n°407- Chotard et Cie par Roger-Ferdinand, *La Petite Illustration*, n° 409 - J'ai tué par Léopold Machand, *La Petite Illustration*, n° 410 - Le Cercle par Somerset Maugham, traduit de l'anglais par H. de Carbuccia, *La Petite Illustration*, n° 412 - *L'illustration*, relié, 1928

ILLUSTRATION (L')

1929, Sur mon beau navire de Jean Sarment, n° 221 - Une tant belle fille de Jacques Deval, n°222 - Amour de Paul Nivoix, n° 223 - Le Retour de Jérusalem de Maurice Donnay, n° 224 - L'Amoureuse aventure de Armont et Gerbidon, n° 225 - Fragile d'André Lang, n° 226 - Suzanne de Steve Passeur, n° 227 - Tristan et Iseut de Joseph Bédier, n° 231 - L'Ennemie de André-Paul Antoine n°233 - Karl et Anna de Leonhard Frank, n° 234 - La Castiglione de Régis Gignoux, n° 235 - Le Grand voyage de R.C.Sherriff, n° 240 - L'Ascension de Virginie de Maurice Donnay et Lucien Descaves, n°243 - La Veine d'or de Guglielmo Zorzi, n°245 - Je t'attendais de Jacques Natanson, n° 247

ILLUSTRATION (L')

Lang André : Les trois Henry n°257 - Berr Georges et Verneuil Louis : Miss France, n° 258 - Bernard Tristan et Centurier Albert : L'École des charlatans - Sée Edmond : Les miettes - Sée Edmond : L'élastique - Villeroy Auguste : La double passion n°261 - Sarment Jean : Bobard n° 262 - Franc-Nohain : Chapeau chinois
Bisson André : Rose de Jéricho - Wachthausen René : Le verre de vin blanc - Porto-Riche Georges de : Le marchand d'estampes - Bernard Tristan : 9 Sketches radiophoniques - Deval Jacques : Etienne Gignoux Régis : Le prof d'anglais - Feliu José y Codina : Aux jardins de Murcie - Lorde André de et Chainé Pierre : Mon curé chez les pauvres - Bernard Tristan : Langrevin Père et fils -
L'illustration, relié, **1930**

ILLUSTRATION (L')

1930: La belle marinière de Marcel Achard, n° 249 - Le beau métier de Henri Clerc, n° 250 - L'Escalier de service de Georges Oltramare, n° 252 - La Lettre de Somerset Maugham, n° 254 - La Chatelaine de Shenstone d'André Bisson, n° 255- Pardon Madame ... de Romain Coolus et André Rivoire - L'École des Charlatans de Tristan Benard et Albert Centurier , n° 259, 1930

ILLUSTRATION (L')

1931: Trois pages d'histoire de René Arnaud, n° 282

ILLUSTRATION (L')

Bernard Tristan et Maurey Max : Un ami d'Argentine
Vildrac Charles : La brouille - Birabeau André et Dolley Georges : Côte d'Azur - Pascal André: Le grand patron - Pagnol Marcel : Marius - Amiel Denys : Décalage - Grégorio et Martinez-Sierra Maria : Le chant du berceau - Armont Paul : ces messieurs de la santé - Guitry Sacha : Frans Hals ou l'admiration - Arnaud René : Trois pages d'histoire - Bouhélier Saint-Georges de : Le sang de Danton - Romains Jules : Boën - Rostand Maurice : Le Général Boulanger - Demasy Paul : La tragédie d'Alexandre - Gérard Rosemonde: Les papillotes - Bernard Jean-Jacques : Les soeurs Guédonec, *L'illustration*, relié **1931**

ILLUSTRATION

1932, La Ligne de coeur de Claude André Puget, n° 288 - Le Sauvage de Tristan Bernard, n° 289 - Bluff de Georges Delance, n° 290 - Pierre ou Jack? de Francis de Croisset, n° 291 -

Les Amours du poète de René Blum et Georges Delaquys, n° 292 - Le Voyageur et l'Amour de Paul Morand - La Crise ministérielle de Tristan Bernard - La rente viagère de Gabriel D'Hervilliez, n° 293 - Amitié de Michel Mourguet, n° 294 - La Colombe poignardée de Gaston Sorbets, n° 295 - Le Cyclone de Somerset Maugham, n° 297 - Au Soleil de l'instinct de Paul Raynal, n° 298 - Prenez garde à la peinture de René Fauchois, n° 299 - Le Plancher des vaches de Jean Sarment, n° 301 - La Rage errante de François Porché, n° 302 - Domino de Marcel Achard, n° 303 - Baisers perdus d'André Birabeau, n° 304 - Signor Bracoli de Jacques Deval, n° 309 - Edition spéciale de Henry Torrès, n° 311.

ILLUSTRATION

1933, Jeanne de Henri Duvernois, n° 313 - Cinq à sept d'Andrée Méry, n° 314 - Le Favori de Martial-Piechaud, n° 315 - Le Prince charmant et L'École du piston de Tristan Bernard, n° 316 - Dimanche de Claude Roger-Marx, La farce des bossus de Pierre Jalabert, L'Envol de l'aigle de Georges Loiseau, n° 317 - 145, Wall Street de George S Brooks et Walter Lister, Eve Curie, n° 318 - Teddy and Partner d'Yvan Noé, n° 319 - Napoléon de Saint-Georges de Bouhélier, n° 320 - Karma de Jeffrey Dell, n° 322 - Cette nuit là de Lajos Zilahy, n° 323 - Peau d'Espagne de Jean Sarment, n° 324 - La Moisson verte de Gaston Sorbet, n° 325 - La Femme en blanc de Marcel Achard, n° 326 - 3% de Roger Ferdinand, n° 327 - L'Envers vaut l'Endroit de Aimé Declercq, n° 328 - Lundi huit heures de Jacques Deval, n° 329 - Le Locataire du troisième sur la cours de Jérôme K Jérôme, n° 330 - Crime et chatiment de Gaston Baty, n° 331 - Le Vol nuptial de Francis de Croisset, n° 336 - En chemin de fer, une robe de soie et séparation de Henriette Charasson, n° 337 - Un homme du nord de Charles Méré, n° 338

ILLUSTRATION

1932-1933 Porché François : La Race errante - Verneuil Louis : La Banque Némó - Sarment Jean : Le Plancher des vaches - Achard Marcel : Domino - Birabeau André : Baisers perdus - Croisset Francis de : Il était une fois - Deval Jacques : Mademoiselle - Bernard Tristan : Le sexe fort - Amiel Denys : L'Âge du fer- Deval Jacques : Signor Bracoli - Verneuil Louis : Une Femme ravie - Géraldy Paul : Christine - Torrès Henri : édition spéciale - Duvernois Henri : Jeanne - Méry Andrée : Cinq à sept - Curie Eve : 145, Wall street - Noé Yvan : Teddy and Partner - Martial- Piéchaud Le favori - Bernard Tristan: Le prince charmant , l'Ecole du piston - Roger-Marx Claude : Dimanche - Jallabert Pierre : La Farce des bossus - Loiseau Georges : l'envol de l'aigle - Bouhélier Saint- Georges de : Napoléon - Giraudoux Jean : Intermezzo - Dell Jeffrey : Karma

ILLUSTRATION

1934: Métro de Patrick Kearney, n° 342 - La Servante sans gages de Jean Yole, n° 343 - Les Races de Ferdinand Bruckner, n° 345 - La Couronne de carton de Jean Sarment, n° 346 - Mon Crime ! de Georges Berr et Louis Verneuil, n° 347 - Liberté provisoire de Michel Duran, n° 349 - Sud de Paluel-Marmont, n° 352 - Miss Ba de Rudolf Bésier.

ILLUSTRATION

1935: L'Eté de Jacques Natanson, n° 361 - La Dame aux gants verts de René Fauchois , n° 363 - L'Âge de Juliette de Jacques Deval, n° 365 - Deux Dames et un valet de François Porcher, n° 366 - Do mi sol do ! de Paul Géraldy n° 372 - Nationale 6 de Jean-Jacques Bernard, n° 376 - Amis de Pierre Alain Dorly, Le Fait du Prince de George G -Toulouze, L'Absolution de José Germain et Emmanuel Boursier, n° 377.

ILLUSTRATION

1936: Blanc et rouge de Jean Bommart, n° 381 - Margot d'Edouard Bourdet, n° 382 - Elisabeth, la femme sans homme d'André Josset, n° 386 - Les fontaines lumineuses de Georges Berr et Louis Verneuil, n° 387 - L'heure H de Pierre Chainé, n° 393 - Tu ne m'échapperas jamais de Margaret Kennedy, n° 397

IMSIREVIC Almir

Si c'était un spectacle..., le diable des Balkans et le Cirque Inferno, traduit du bosniaque par Mireille Robin, *L'Espace d'un instant*, 2004

INCHBALD Elisabeth

Je vais vous expliquer, traduit de l'anglais par Françoise Moreux suivi de Les apparences contre soi, in *Elizabeth Inchbald et la comédie au XVIIIème siècle* de Françoise Moreux, *Aubier-Montaigne*, 1971

INGEY Yedwart

La Fille aux rubans bleus, *Les Quatre-Vents*, 2005

- INNHEROFER** Franz - **MERZ** Carl - **QUALTINGER** Helmut
Hanna et Karl, monologues autrichiens, traduit de l'allemand par Henri Christophe, *Agone*, 2000
- INSOLITE TRAVERSÉE** Texte sans sépulture *
- IONESCO** Eugène Rhinocéros, *Paris Théâtre*, n° 156
- IONESCO** Eugène Jacques ou la soumission, in *20 pièces en un acte* choisies par Odette Aslan, *Seghers*, 1959
- IONESCO** Eugène Théâtre 1 : La cantatrice chauve - La leçon - Jacques ou la soumission - Les chaises - Victimes du devoir - Amédée ou comment s'en débarrasser, *Gallimard*, 1964
- IONESCO** Eugène La cantatrice chauve - La soif et la faim, spécial Ionesco, *L'Avant-scène*, n° 373 - 374, 1967
- IONESCO** Eugène Le roi se meurt, *L'Avant-scène*, n° 388, 1967
- IONESCO** Eugène Théâtre 3 : Rhinocéros - Le piéton de l'air - Délire à deux - Le tableau - Scène à quatre - Les salutations - La colère, *Collection Soleil*, 1968
- IONESCO** Eugène Théâtre 2 : L'impromptu de l'Alma - Tueur sans gages - Le nouveau locataire - L'avenir est dans les oeufs - Le maître - La jeune fille à marier, *Collection Soleil*, *Gallimard*, 1969
- IONESCO** Eugène Jeux de massacre, *Le Manteau d'Arlequin*, 1970
- IONESCO** Eugène La cantatrice chauve - La leçon, *Le Manteau d'Arlequin*, 1970
- IONESCO** Eugène Jeux de massacre - La lacune - La jeune fille à marier, *L'Avant-scène*, n° 472, 1971
- IONESCO** Eugène Macbeth, *L'Avant-scène*, n° 501, 1972
- IONESCO** Eugène Macbeth, *Le Manteau d'Arlequin*, 1972
- IONESCO** Eugène Ce formidable bordel, *Le Manteau d'Arlequin*, 1973
- IONESCO** Eugène Rhinocéros, *Folio*, 1975
- IONESCO** Eugène Théâtre 4 : Le roi se meurt - La soif et la faim - La lacune - Le salon de l'automobile - L'oeuf dur - Pour préparer un oeuf dur - Le jeune homme à marier - Apprendre à marcher, *Soleil*, 1981
- IONESCO** Eugène Théâtre VII : Voyage chez les morts, thèmes et variations, *Gallimard*, 1981
- IONESCO** Eugène Jeux de massacre, dessins de Marika Hodjjs, *Gallimard*, 1981

IONESCO Eugène	La cantatrice chauve - La leçon, <i>Folio</i> , 1983
IRIARTE Victor Ruiz	Un dia en la gloria, cf <i>Teatro español en un acto</i> , <i>Catedra</i> , 1999
ISAL	Calveri *
ISOLA Akinwumi	Une sombre destinée, traduit du yoroba par Michka Sachnine, <i>Karthala</i> , 2003
ISOPPO Daniel	Nécrologie, in <i>Rencontres à la Cartoucherie</i> , <i>Crater</i> , n° 37, 2000
ISORNI Jacques	Le dernier royaume, <i>Flammarion</i> , 1963
ISRAËL-LE PELLETIER Marc	Sarah et Lorraine, <i>Théâtrales</i> , 2002
IVASKEVICIUS Marius	Le Voisin, traduit du lituanien par Akvilė Melkunaitė avec la collaboration de Laurent Muhleisen, cf <i>Deux dramaturges lituaniens</i> , <i>Presses Universitaires de Caen</i> , 2003
IVES David	Tout est dans le timing, traduit de l'anglais par Robert Cordier, <i>Le Laquet</i> , 1999
IVSIC Radovan	Théâtre: Airia - Le Roi Gordogane - Vané - Le Capitaine Olivier - le Caporal Oral - Aquarium - Pouvoir dire ou Aiaxaia - Epilogue prologue, <i>Gallimard</i> , 2005
IZUMO Takéda	Le trésor des vassaux fidèles, traduit du japonais par René Sieffert, in <i>Le Mythe des quarante-sept rônin</i> , <i>POF</i> , 1981

