

BIBLIOTHÈQUE DE THÉÂTRE ARMAND GATTI

Pièces éditées et tapuscrits *

J à P

Catalogue au 1er janvier 2009

Association ORPHÉON

**Compagnie Orphéon Théâtre intérieur
Bibliothèque de théâtre Armand Gatti**

25, rue Panisson

83390 CUERS

Tel: 04 94 28 50 30

orpheon-bag@wanadoo.fr

J

- JACCOUD** Antoine En attendant la grippe aviaire et autres pièces : Je suis le mari de... - Les Chiens - Une journée à regarder les choses - Après - Le Voyage en Suisse - On liquide - Monologue de la Brouette - En attendant la grippe aviaire, *Bernard Campiche*, 2006
- JACOB** Max Le terrain Bouchaballe, *Rougerie*, Mézières-sur-Issoire, 1982
- JACOB** Max Le terrain Boucheballe - Paris province - Le journal des modes, *L'Avant-scène*, n° 798, 1986
- JACOBS** Brigitte Made in dignity, cf *Enfin seul 3*, *Lansman*, 2005
- JACOBS** Jean - **PATIGNY** Antoine La bête n'est pas morte, *Lansman*, 2004
- JACQUINE** Jacques Raphaël fait tourner le monde, *L'Avant-scène*, n°497, 1972
- JADOT** Bernard Pseudo : papillon bleu, *Editions des Traboules*, 2006
- JAHNN** Hans Henny Pasteur Ephraïm Magnus, traduit de l'allemand par René Radrizzani, *José Corti*, 1993
- JAHNN** Hans Henny Médée, traduit par Huguette et René Radrizzani, *José Corti*, 1998
- JAÏBI** Fadhel Les amoureux du café désert, traduit de l'arabe (Tunisie) par Mahmoud Ben Mahmoud *
- JAKEZ HÉLIAS** Pierre Les fous de la mer, *L'Avant-scène*, n° 338, 1965
- JALLADE** Simon La nuit d'Althusser, *Comp'Act*, 2005
- JALLABERT** Pierre La farce des bossus, cf *L'illustration*, 1932-1933
- JAMES** Henry Les papiers d'Aspern, adapté de l'anglais par Jean Pavans, *L'Avant-scène*, n° 1126, 2002
- JAMIAQUE** Yves Les cochons d'inde, *L'Avant-scène*, n° 235, 1961
- JAMIAQUE** Yves Don Quichotte, d'après Cervantès, *L'Avant-scène*, n° 335, 1965
- JAMIAQUE** Yves Point H, *L'Avant-scène*, n° 370, 1966
- JAMSIN** Michel On pourrait peut être... se tutoyer, in *Scènes à deux 1*, *Lansman*, 2004
- JANIER** Isabelle Grain de sable, *L'Amandier*, 2005
- JANIKASHVILI** Bassa Pas de questions, adjarien bilingue, cf *Gare au théâtre*, Série "Les Petits", n°10, 2001

JEANMOUGIN Pierre	On n'hésite pas sans raison, Cuers, 2001*
JEFFERS Robinson	Médée, <i>Paris Théâtre</i> , n° 99, 1955
JELINEK Elfriede	Ce qui arriva quand Nora quitta son mari, traduit de l'allemand par Louis-Charles Sirjacq, <i>L'Arche</i> , 1993
JELINEK Elfriede	Désir & permis de conduire, recueil traduit par Yasmin Hoffmann, Maryvonne Litaize, Louis-Charles Sirjacq, Crista Mittelsteiner, Marie-Luce Bonfanti, <i>L'Arche</i> , 1999
JELINEK Elfriede	Maladie ou Femmes modernes, traduit par Patrick Démerin et Dieter Hornig, <i>L'Arche</i> , 2001
JELINEK Elfriede	L'addio, la giornata di delirio di un leader populista, traduzione dal tedesco Fabrizio Parenti, Werner Alexander Waas, <i>Castelvechi</i> , 2005
JELINEK Elfriede	Bambiland, traduit de l'allemand par Patrick Démerin, <i>Jacqueline Chambon</i> , 2006
JELINEK Elfriede	Drames de princesses - La Jeune Fille et la Mort, traduit de l'allemand par Magali Jourdan et Mathilde Sobottke, <i>L'Arche</i> , 2006
JELLICOE Ann	Le knack, <i>L'Avant-scène</i> , n° 391, 1967
JENN Pierre	En scène pour le un, <i>L'Avant-scène</i> , n° 700, 1981
JENNES Margarete	Celle que j' préfère, cf <i>Théâtre pour la jeunesse n°5, Lansman</i> , 2002
JENNES Margarete	L'école des chats - Hippolyte en Égypte - Voyageurs, <i>Lansman</i> , 2006
JERO Minush	Les taches sombres, traduit de l'albanais par Christiane Montécot, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2002
JEROME K JEROME	Fanny et ses gens, traduit de l'anglais par Andrée Mery et Pierre Scize, <i>La Petite illustration</i> , n°184, 1927
JEUNE DRAMATURGIE ESPAGNOLE	Trois hommes attendent de Angel Aymar, traduit du catalan par André Delmas - Combat de Carles Batlle, traduit du catalan par Isabelle Bres - Paroles de la guerre de José Ramon Fernandez, traduit de l'espagnol par Angeles Munoz, <i>L'Amandier</i> , 2002
JEUNES PUBLICS 1	Crève-coeur d'Éric Herbette - Pince-mi et Pince-moi de Dominique Pompougnac - La légende de Zourne de Jacky Viallon - Village de Françoise Pillet, <i>Lansman</i> , 1997
JLAYEL Samir	L'homme qui aboyait sans raison manifeste, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité Alger-Vitry-Tunis, n° 17, 2002
JOANNES Elisabeth	L'Étrangère, <i>Comp'Act</i> , 1998

JOANNIEZ Sébastien	Désarmés, <i>Espaces 34</i> , 2007
JODOROWSKY Alejandro	Opéra panique, <i>Métallié</i> , 2001
JOHNSON Terry	Hystéria, adapté de l'anglais par Lulu et Michaël Sadler, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1122, 2002
JOLIBERT Bernard	La piazzetta du café, <i>L'Harmattan</i> , 2002
JOLIBOIS Christian	Antoine Chalumeau ne répond plus, <i>Castor Poche Flammarion</i> , 2001
JOLIBOIS Christian	Drôles d'oiseaux, <i>Castor Poche Flammarion</i> , 2001
JOLIBOIS Christian	Le grand voyage de Mimolette - Sept petits loups bigleux, <i>Castor Poche</i> , 2002
JOLIVET Pierre-Alain	Palimpseste - Le supplice de la caresse, <i>Lansman</i> , 1995
JOLY Fanny	Celluloïd, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1987
JOLY Fanny	Si on jouait, <i>Castor Poche Flammarion</i> , 2002
JONES Leroi	Le métro fantôme, traduit de l'anglais (américain) par Éric Kahane, <i>L'Avant-scène</i> , n° 516, 1973
JONES Marie	Des cailloux pleins les poches, traduit de l'anglais (irlandais) par Attica Guedj et Stephan Meldegg, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1142, 2003
JONSON Benjamin	Volpone ou le Renard (bilingue), traduit de l'anglais par Maurice Castellain, <i>Les Belles Lettres</i> , 1946
JONSON Benjamin	Volpone ou le renard, traduit par Georges Duval, cf <i>Contemporains de Shakespeare</i> , <i>Ernest Flammarion</i>
JONSON Benjamin	L'alchimiste, traduit de l'anglais par Marcel Moussy, <i>L'Arche</i> , 1957
JONSON Ben	Volpone ou le Renard, adaptation de Jean Collette et Toni Cecchinato, <i>L'Avant-scène</i> , n°1092, 2001
JORNET Alejandro	Retrato de un espacio en sombras/ Imatges d'un espai en ombres - Efimeras superficies de trabajo, <i>Universitat de Valencia</i> , 1997
JORNET Alejandro	Le Regard du chat, traduit de l'espagnol par Rosine Gars, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2006
JOSSELIN Jean-François	L'Enfer et compagnie, <i>Éditions de l'Aube</i> , 1990
JOUAN Pascal	Le nouveau cygne de Pierre, <i>L'Avant-scène</i> , n° 793-794, 1986

JOUANNE Annick	Le Coeur pensant, adaptation théâtrale d'après "Une vie bouleversée" et "Lettres de Westerbork" d'Etty Hillesum*
JOUANNEAU Joël	Le Bourrichon, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1989
JOUANNEAU Joël	Le Marin perdu en mer, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1992
JOUANNEAU Joël	Le condor - Allegria opus 14, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1994
JOUANNEAU Joël	Nuit d'orage sur Gaza, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996
JOUANNEAU Joël	Kiki l'indien, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996
JOUANNEAU Joël	Divertimento, in <i>Théâtre contre l'oubli</i> , <i>Actes Sud - Papiers</i> , 1996
JOUANNEAU Joël	L'oeil du taureau, in <i>La Nouvelle Revue Française</i> n°534-535, <i>Gallimard</i> , 1997
JOUANNEAU Joël	Gauche Uppercut, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1998
JOUANNEAU Joël	Dernier rayon, <i>L'école des loisirs</i> , 1998
JOUANNEAU Joël	Les dingues de Knoxville, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999
JOUANNEAU Joël - LE PAVEC Marie-Claire	Mamie Ouate en Papouasie, <i>Heyoka jeunesse/Actes Sud-Papiers</i> , 1999
JOUANNEAU Joël	Delft , in <i>Radiodrames, Théâtre Ouvert</i> , 2001
JOUANNEAU Joël	Yeul Le Jeune, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2001
JOUANNEAU Joël	L'Adoptée, <i>Heyoka jeunesse/Actes Sud-Papiers</i> , 2003
JOUANNEAU Joël	L'ébloui, <i>Heyoka jeunesse/Actes Sud-Papiers</i> , 2004
JOUANNEAU Joël	Mère et fils, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2005
JOUANNEAU Joël	Dernier caprice, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006
JOUANNEAU Joël	Le Marin d'eau douce, <i>Heyoka jeunesse/Actes Sud-Papiers</i> , 2007
JOUBERT Suzanne	Le second oeuvre des cannibales, <i>La Chartreuse</i> , 1994
JOUBERT Suzanne	Les Chants de l'ordinaire : Mort de Rosa 1, 1992 * - Mort de Rosa 2, 1994 *
JOUBERT Suzanne	La peau de la grande ourse, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1997
JOUET Jacques	L'art de la douleur, cf <i>Gare au Théâtre, Série "Les Petits"</i> n° 3, 1998

JOUET Jacques	Divan, cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité</i> n° 2, 1998
JOUET Jacques - ROUBY Fabienne	Gauguin, cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité</i> n°3,1999
JOUET Jacques	Le jugement dernier, <i>Grasset</i> , 2002
JOUET Jacques	Vanghel, <i>P.O.L.</i> , 2003
JOUFFROY Patrice	Petites-petites-petites, cf <i>Gare au Théâtre, Série "Les Petits"</i> n°5, 1999
JOUHANDEAU Marcel	Léonora où les dangers de la vertu, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1969
JOUHANDEAU Marcel	Olympias - Antistia - Tout ou rien, <i>Le Manteau d'Arlequin, Gallimard</i> , 1970
JOUR DU JUGEMENT (Le)	Mystère du XIVème, traduit par Jean-Pierre Perrot et Jean-Jacques Nonot, <i>Comp'Act</i> , 2000
JOURDHEUIL Jean - PEYRET Jean-François	Cervantès intermèdes - Le rocher la lande la librairie, <i>L'Avant-scène</i> , n°747, 1984
JOUVANCY Monique	Où mes pieds avancent, cf <i>Enfin seul 4, Lansman</i> , 2007
JOUVET Louis	Elvire Jovet 40, texte du spectacle conçu et mis en scène par Brigitte Jaques, <i>Beba Théâtre</i> , 1986
JOVANOVIC Dusan	Oslobodenje Skopja, in <i>Antologija savremene jugoslovenske drame 1, Svetozar Markovic</i> , 1984
JOVANOVIC Dusan	La Libération de Skopje, traduit du slovène par Dusan Jovanovic et Mireille Robin, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2003
JOXE Françoise	Les soupirants, <i>L'Avant-scène</i> , n° 809, 1987
JOYCE James	Les exilés, traduit de l'anglais par J.S. Bradley, <i>Gallimard</i> , 2004
JUDRIN Roger	Discords : Alceste et Admète - Urie et Bethsabée - Hérode et Mariamne- Ponce Pilate et Joseph d'Arimathie - Le Pape chez Attila - Pierre le Grand et Alexis - D'Alembert et Mme de Tencin - Lavoisier et Marat, <i>Gallimard</i> , 1972
JUIF Paul	L'impromptu de Mosbourg ou Racine devant ses juges, in <i>Théâtre et musique des temps de misère</i> , illustrations de Sain et Tambute, <i>La Pensée universitaire</i> , 1958
JULIA Lucie	Jean-Louis, un nègre pièce d'Inde, <i>L'Amandier</i> , 1994
JULIET Charles	Un lourd destin, <i>P.O.L.</i> , 2000
JULIET Charles	L'incessant, <i>P.O.L.</i> , 2002

JUNCU Cristian - **STEFAN** Peca

Ostinato de Cristian Juncu, traduit du roumain par
Paola Bentz-Fauci - U.F de Paca Stefan, traduit du
roumain par Gabriel Marian, *Climats & Maison Antoine
Vitez*, 2004

K

- K** René Benoît Georges, *Éditions du Cardinal*, 1999
- KABOUL** Soldat cheval de Emmanuel Darley - Dans les draps blancs d'autrefois de Laurent Gaudé - Une besace de Michaël Glück, *Espaces 34*, 2003
- KACEM** Mehdi Belhadj Textes 1 et 2, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité n°1, 1998
- KACI** Nadia Nafissa, 2002*
- KACIMI** Mohamed 1962, *Actes Sud-Papiers*, 1998
- KACIMI** Mohamed Les énigmes de la Reine de Saba, cf *Théâtre à lire et à jouer n° 1*, Lansman, 1998
- KACIMI** Mohamed Rien ne vaut le réel contre l'inquiétude, *Les Cahiers de l'Égaré*, 1999
- KACIMI** Mohamed La confession d'Abraham, *L'Arbalète-Gallimard*, 2000
- KACIMI** Mohamed Beyrouth-illuminations, in *Liban, écrits nomades 2*, Lansman, 2001
- KACIMI** Mohamed Nous irons à Saint-Nazaire, cf *Embouteillage, Théâtrales*, 2002
- KACIMI** Mohamed La Fin de l'humanité, in *Fragments d'humanités*, Lansman, 2004
- KACIMI** Mohamed Babel Taxi, *Lansman*, 2005
- KACIMI** Mohamed Terre sainte, *Les Quatre-Vents*, 2006
- KADARE** Ismail Mauvaise saison sur l'Olympe, traduit de l'albanais par Jusuf Vrioni, *Le Livre de Poche*, 2001
- KAHANE** Eric Spartacus, *L'Avant-scène*, n°731, 1983
- KAHN** Laurence Mamémois, in *Enfin seul 2*, Lansman, 2002
- KAISER** Georg Théâtre 1912-1919: Du matin à minuit - Les Bourgeois de Calais - Alcibiade sauvé, traduit de l'allemand par René Radrizzani, *L'Arche*, 1994
- KAISER** Georg Théâtre 1927-1929: Octobre - Les Têtes de cuir - Mississippi - Proscription du guerrier, traductions de René Radrizzani, *L'Arche*, 1994

KALIDASA	Sakuntala au signe de reconnaissance - Urvasi conquise par la vaillance - Malavika et Agnimitra, traductions de Lyne Bansat-Boudon. Cf <i>Théâtre de l'Inde ancienne</i> , Gallimard, 2006
KALISKY René	Trotsky etc..., <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , Gallimard, 1969
KALISKY René	Skandalon, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , Gallimard, 1970
KALISKY René	Jim le téméraire, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1972
KALISKY René	Le Pique-nique de Claretta, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , Gallimard, 1973
KALISKY René	La passion selon Pier Paolo Pasolini - Dave au bord de mer, <i>Théâtre Ouvert</i> , Stock, 1978
KALISKY René	Aïda vaincue, <i>L'Arche</i> , 1990
KALOUAZ Ahmed	Foulée Bleue, <i>Comp'Act</i> , 1992
KALOUAZ Ahmed	Avant Quimper, <i>Le Bruit des autres</i> , 1997
KALOUAZ Ahmed	Ce monde ancien, <i>L'adieu au siècle</i> , n°20, <i>Parole d'aube</i> , 1998
KALOUAZ Ahmed	On devrait tuer les vieux footballeurs, <i>Le Bruit des autres</i> , 1998
KALOUAZ Ahmed	Tu connais New York ?, <i>Urgence de la jeune parole</i> , 1999
KALOUAZ Ahmed	Le Vol du papillon, <i>Le Bruit des autres</i> , 1999
KALOUAZ Ahmed	Race blanche, <i>Le Bruit des autres</i> , 2000
KALOUAZ Ahmed	Si j'avais des ailes, <i>Actes Sud Junior</i> , 2008
KALOYEROPOÛLOU Xènia	Ulyssindbad, traduit du grec par Michel Volkovitch, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2004
KAMPF Léopold	Le grand soir, traduit de l'allemand par Robert d'Humères, <i>L'illustration théâtrale</i> , n°81, 1908
KANE Sarah	Purifiés, traduit de l'anglais par Évelyne Pieiller, <i>L'Arche</i> , 1999
KANE Sarah	Manque - L'amour de Phèdre, traduit de l'anglais par Évelyne Pieiller, <i>L'Arche</i> , 1999
KANE Sarah	Anéantis, traduit de l'anglais par Lucien Marchal, <i>L'Arche</i> , 2001
KANE Sarah	4.48 Psychose, traduit de l'anglais par Évelyne Pieiller, <i>L'Arche</i> , 2002

KANG-BAEK Yi	Homo separatus - Au printemps, traduit du coréen par Im Hye-gyong et Cathy Rapin, in <i>Théâtres coréens, L'Harmattan</i> , 1998
KANIN Garson	Voyage à Washington, traduit de l'américain par Bronja et René Clair, <i>France-Illustration</i> , n°20, 1948
KANTOR Tadéuz	O douce nuit, les classes d'Avignon, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1991
KANTVHÉBÉ Jean	Jumel' âges, in <i>Cinq petites comédies pour une comédie</i> , Lansman, 2005
KAPLAN Leslie	L'inondation d'après Zamiatine, 1999 *
KAPLAN Leslie	Toute ma vie j'ai été une femme, <i>P.O.L.</i> , 2008
KARAGHEOZIAN Hermine	La lune avait l'épaisseur d'un cil, <i>Lansman</i> , 1994
KARAHASAN Dzevad	La roue de sainte Catherine, traduit du bosniaque par Mireille Robin, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2005
KARGE Manfred	La conquête du pôle Sud, traduit de l'allemand par Maurice Taszman, <i>L'Avant-scène</i> , n° 813 -814, 1987
KARINTHY Ferenc	Le Bösendorfer, traduit du hongrois par Georges Kassai, cf <i>Théâtre hongrois d'aujourd'hui 1, Publications orientalistes de France -Éditions Corvina</i> , 1979
KATAÏEV Valentin	La Quadrature du cercle, adapté par Edmond Huntzbüchler, <i>L'Arche</i> , 1961
KATEB Yacine	Le cercle des représailles :Le cadavre encerclé - La poudre d'intelligence - Les ancêtres redoublent de férocité - Le vautour, <i>Seuil</i> , 1959
KATEB Yacine	L'homme aux scandales de caoutchouc, <i>Seuil</i> , 1970
KATEB Yacine	Boucherie de l'espérance*
KATEB Yacine	Boucherie de l'espérance ou Palestine trahie - Mohamed prends ta valise - La Guerre de 2000 ans ou Le Roi de l'Ouest - Le Bourgeois sans-culotte ou Le spectre du parc Monceau, <i>Seuil</i> , 1999
KATEB Yacine	Parce que c'est une femme (entretiens) - La Kahina ou Dihya - Saout Ennissa, la voix des femmes - Louise Michel et la Nouvelle-Calédonie, <i>Des femmes, Antoinette Fouque</i> , 2004
KATHÉMO Victor	L'empereur Hibou l'Affreucain, <i>L'Harmattan</i> , 2002
KAUFMAN Moisés	Le Projet Laramie, traduit d l'anglais (USA) par Hervé Bernard Omnes, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1199, 2006
KAUR BHATTI Gurpreet	Behzti (Déshonneur), traduit de l'anglais par Rudi Bekaert, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2006

KAWABATA Yasunari	Le maître de Go, adapté du japonais par Philippe Faure, <i>L'Avant-scène</i> , n° 882, 1991
KAZANTZAKI Nikos	Le Christ recrucifié, adaptation de François Daviel, <i>L'Avant-scène</i> , n° 264, 1962
KAZANTZAKI Nikos	Théâtre 1 : Melissa - Kouros - Christohe Colomb, traduit du grec par Liliane Princet et Nikos Athanassiou, <i>Plon</i> , 1974
KAZANTZAKI Nikos	Théâtre 2 : Bouddha, traduit du grec par Jacqueline Moatti, <i>Plon</i> , 1981
KEENE Daniel	Une heure avant la mort de mon frère traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, <i>Lansman</i> , 1995
KEENE Daniel	Silence complice - Terminus, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, <i>Théâtrales</i> , 1999
KEENE Daniel	Avis aux intéressés, traduit de l'anglais (Australie) par Severine Magois, cf <i>Petites pièces d'auteurs 2</i> , <i>Théâtrales</i> , 2000
KEENE Daniel	Pièces courtes 1 : Un verre de crépuscule - Monologue sans titre - Les yeux - Ciseaux, papier, caillou - Le récit - Ni perdue, ni retrouvée - Duo - Porteuses de lumière - Deux tibias - Terre natale - Un tabouret à trois pieds - Kaddish - Le violon - La pluie, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, <i>Théâtrales</i> , 2001
KEENE Daniel	La Marche de l'Architecte - Les paroles, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, <i>Théâtrales</i> , 2002
KEENE Daniel	Cinq hommes / Moitié-moitié, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, <i>Théâtrales</i> , 2003
KEENE Daniel	Une heure avant la mort de mon frère, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, <i>Lansman</i> , 2004
KEENE Daniel	Paradise (Codes inconnus 1), traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, <i>Théâtrales</i> , 2004
KEENE Daniel	Avis aux intéressés, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, <i>Théâtrâles</i> , 2004
KEENE Daniel	La Rue, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, in <i>Court au théâtre 1</i> , <i>Théâtrales</i> , 2005

KEENE Daniel	Pièces courtes 2: La terre, leur demeure - Nuit, un mur, deux hommes - Garçon sans visage - Entre aujourd'hui et demain - Brève obscurité - Vespérale - Avis aux intéressés - Marie&Marguerite - Le premier train - Ce qui demeure - Fleuve - Cat - Croquemitaine - Le souffle de K, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, <i>Théâtrales</i> , 2007
KEENE Daniel	Quelque part au milieu de la nuit, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, in <i>25 petites pièces d'auteurs</i> , <i>Théâtrales</i> , 2007
KEENE Daniel	L'apprenti, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois, <i>Théâtrales</i> , 2008
KEÏTA Mama	Nuit blanche, <i>Lansman</i> , 1995
KELEN Jacqueline	Psyché ou la chambre de cristal, <i>Pardès</i> , 1988
KELLY Dennis	Débris, traduit de l'anglais par Philippe Moine et Pauline Sales, <i>Théâtrales</i> , 2008
KEMEID Olivier	L'Énéide, <i>Lansman</i> , 2008
KEMPER Stanislas	Côté sauvage, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2003
KEMPER Stanislas	La Guêpe et le Poète, in <i>Fantaisies microcosmiques</i> , <i>Les Quatre-vents</i> , 2004
KEMPINSKI Tom	Encore une histoire d'amour, adapté de l'anglais par Jean-Claude Grumberg, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999
KENNEDY Margaret - DEAN Basil	Tessa, adapté de l'anglais par Jean Giraudoux, <i>Grasset</i> , 1934
KENNY Mike	Pierres de gué, traduit de l'anglais par Séverine Magois, <i>Actes-Sud Papiers / Heyoka jeunesse</i> , 2000
KENNY Mike	Sur la corde raide - L'enfant perdue, traduits de l'anglais par Séverine Magois, <i>Actes Sud-Papiers / Heyoka jeunesse</i> , 2004
KENNY Mike	Le jardinier, traduit de l'anglais par Séverine Magois, <i>Actes-Sud Papiers / Heyoka jeunesse</i> , 2007
KENNY Mike	La nuit électrique, traduit de l'anglais par Séverine Magois, <i>Actes-Sud Papiers / Heyoka jeunesse</i> , 2008
KERGOURLAY Guillaume	La Chasse présidentielle, <i>Théâtre Ouvert, Stock</i> , 1973
KERGRIST Jean	Massacre à Chambéry, <i>P.J. Oswald</i> , 1973
KERMANN Patrick	De quelques choses vues la nuit, <i>Théâtre Ouvert</i> , 1994
KERMANN Patrick	La mastication des morts, <i>Lansman</i> , 1999
KERMANN Patrick	The great disaster, <i>Lansman</i> , 1999

KERMANN Patrick	Leçon de ténèbres, <i>L'Inventaire</i> , 1999
KERMANN Patrick	Thrène, <i>Phénix éditions</i> , 1999
KERMANN Patrick	Seuils, <i>Lansman</i> , 2000
KERMANN Patrick	On the road, cf <i>Embouteillage, Théâtrales</i> , 2002
KERMANN Patrick	Les tristes champs d'Asphodèles *
KERN Marie	La Chambre de Barbe-Bleue, <i>Gérard Blanc</i> , 2002
KERN Marie	George Sand ou Pour faire le portrait d'une femme...*
KERN Marie	Histoire de Léo *
KERR Jonathan	Camille C., <i>L'Avant-scène</i> , n° 1176, 2005
KESKIN Yildirim	Le lointain, <i>L'Avant-scène</i> , n° 229, 1960
KHAÏR-EDDINE Mohammed	Les Cerbères, <i>Arcantères</i> , 1999
KHAKISHEV Ruslan Shalaudinovitch	Chirurgie et autres brouilles, tchéchène bilingue, cf <i>Gare au Théâtre, Série "Les Petits"</i> , n°10, 2001
KHAN Zarina	Le dictionnaire de la vie, trilingue (français, anglais, serbo-croate), <i>Volk éditions</i> , 1993
KHAN Zarina	Le dictionnaire de la vie, version trilingue, <i>Volk</i> , 1997
KHAZRAÏ Parviz	Métissages, cf <i>Brèves d'ailleurs, Actes-Sud-Papiers</i> , 1997
KHAZRAÏ Parviz	Mémoires d'une marionnette, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004
KHELLADI Aïssa	Le paradis des fausses espérances, <i>Marsa</i> , 2000
KHEMIRI Jonas Hassen	Invasion !, traduit du suédois par Susanne Burstein, <i>Théâtrales</i> , 2008
KHUBANEISHVILI Kote	L'hiver numéro..., cf <i>Gare au Théâtre, Série "Les Petits"</i> n°6, 1999
KILROY Thomas	Illusions comiques à l'irlandaise : Thé, sexe et Shakespeare - Les Théâtres se mettent au vert, traduit de l'anglais par Jean Dumay, <i>Presses Universitaires du Septentrion</i> , 1998
KILTY Jérôme - COCTEAU Jean	Cher menteur, <i>L'Avant-scène</i> , n° 242, 1961
KIPLING Rudyard	La Comédie de la jungle, adapté de l'anglais par Philippe Audel, <i>Gallimard Jeunesse, Folio Junior</i> , 2001
KIPPHARDT Heinar	Joël Brand, histoire d'une affaire, traduit de l'allemand par Michel Cadot, <i>L'Arche</i> , 1966

KIRAHASAZWE Joseph	Vois ta soeur... sur la croix - Epilogue, cf <i>Gare au théâtre</i> , Le bocal agité n°2, 1998
KIRKLAND Jack	La route au tabac, traduit de l'anglais (USA) par Marcel Duhamel, <i>France-Illustration</i> , n°4, 1947
KIS Danilo	Les lions mécaniques - Nuit et brouillard - Le perroquet - La malle en bois de Thomas Wolfe, traduit du serbo-croate par Pascale Delpech, <i>Fayard</i> , 1998
KISTEMAECKERS Henry	La flambée, cf <i>Théâtre, L'Illustration Théâtrale</i> , 1912
KISTEMAECKERS Henry	La flambée, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n° 207, cf <i>L'Illustration</i> , tome 1, 1912
KISTEMAECKERS Henry	L'embuscade, <i>La Petite Illustration</i> , n° 4, cf <i>L'Illustration</i> 1912-1913
KISTEMAECKERS Henry	La Passante, <i>La Petite Illustration</i> , n° 51, cf <i>L'Illustration</i> , 1921
KISTEMAECKERS Henry	Le Roi des palaces, <i>La Petite Illustration</i> , n° 153, 1923
KISTEMAECKERS Henry	L'Esclave errante, <i>La Petite Illustration</i> , n° 168, 1923
KISTEMAECKERS Henry	L'Amour, <i>La Petite Illustration</i> , n° 219, 1924
KISTEMAECKERS Henry	La Nuit est à nous, <i>La Petite Illustration</i> n° 154, 1925
KLABUND (Alfred Henschke)	Le cercle de craie, traduit de l'allemand par Pierre Deshusses, <i>Max Milo</i> , 2002
KLABUND	XYZ, traduit de l'allemand par Pierre Deshusses, <i>Max Milo</i> , 2005
KLAUS Händl	Le charme obscur d'un continent, traduit de l'allemand par Henri Christophe, <i>Théâtrales</i> , 2008
KLAUS-CORSINI Guylaine	Celui qui est né deux fois, (El que nacio dos veces) <i>Editions du Fayet</i> , 2004
KLEBERG Lars	La chute des étoiles, traduit du suédois par Katarzina Skansberg, <i>Christian Bourgois</i> , 1990
KLEIN Jean-Pierre	Sous-maîtres, cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité</i> n°5, 2000
KLEIN Jean-Pierre	Cinq ans d'âge, <i>Crater</i> , 2000
KLEIN Jean-Pierre	La vérité toute nue, cf <i>Rencontres à la Cartoucherie, Crater</i> , n°37, 2000
KLEIN Jean-Pierre	Descendre? cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité</i> , n°6, 2000
KLEIN Jean-Pierre	La conseillère d'éducation, cf <i>Gare au Théâtre, Série "Les Petits"</i> , n°8 2000

KLEIN Jean-Pierre	Théâtre : Rien à lui, tout à lui, suivi de Têtes perdues, <i>Inecat</i> , 2007
KLEIN Johanne	Silences, <i>L'Avant-scène</i> , n° 328, 1965
KLEIN Johanne	Le laitier, <i>L'Avant-scène</i> , n° 426, 1969
KLEIST Heinrich von	Le prince de Hombourg, traduit de l'allemand par Jean Curtis, <i>T.N.P L'Arche</i> , 1954
KLEIST Heinrich von	Penthésilée, traduit par Julien Gracq, <i>Paris Théâtre</i> , n° 100, 1955
KLEIST Heinrich von	La cruche cassée, traduit par Michel Arnaud, <i>L'Avant-scène</i> , n° 296, 1963
KLEIST Heinrich von	L'Ordalie ou la petite Catherine de Heilbronn, traduit de l'allemand par Jean Anouilh, <i>L'Avant-scène</i> , n° 372, 1967
KLEIST Heinrich von	L'Ordalie ou La petite Catherine de Heilbronn, traduit de l'allemand par Jean Anouilh, <i>A la Page</i> , n°33, 1967
KLEIST Heinrich von	Le prince de Hombourg, bilingue, traduit de l'allemand par André Robert Aubier - <i>Flammarion</i> , 1968
KLEIST Heinrich von	La Bataille d'Arminius, traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil, <i>Théâtrales</i> , 1995
KLEIST Heinrich von	Penthésilée, traduit de l'allemand par Julien Gracq, <i>José Corti</i> , 1997
KLEIST Heinrich von	Penthésilée, traduit de l'allemand par Ruth Orthmann et Éloi Recoing, <i>Actes Sud -Papiers</i> , 1998
KLEIST Heinrich von	Théâtre complet : La famille Schroffenstein - Robert Guiscard, duc des Normands - La cruche cassée - Amphitryon - Penthésilée - La petite Catherine de Heilbronn - La bataille d'Arminius - Le prince de Hombourg, traduit de l'allemand par Ruth Orthmann et Éloi Recoing, <i>Babel</i> , 2001
KNAPP Alain	Rencontres, <i>L'Avant-scène</i> , n° 828, 1988
KNOBLAUCH Edward	Kismet, texte français de Jules Lemaître, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n° 232, cf <i>L'illustration</i> , 1912-1913
KNUTZON Line	Bientôt viendra le temps, traduit du danois par Catherine Lise Dubost, <i>Espaces 34</i> , 2008
KÖBELI Markus	Peepshow dans les Alpes, traduit de l'allemand par Jean Launay, <i>Théâtrales</i> , 1995
KOBRYNSKI Lazare	Le garde-chasse, d'après Tchekov, <i>L'Avant-scène</i> , n° 335, 1965

KODBAYE Frank Djimong Ngabam	La folie du bâton, in <i>Démocratie mosaïque 2, Lansman</i> , 1997
KODEIH Joseph	Son prénom malgré lui, in <i>Liban, écrits nomades 2, Lansman</i> , 2001
KODERMAZ Richard	Symphonie dantesque, Marseille, 1941
KOFF Eva	Notre père, traduit de l'estonien par Eva Toulouze, <i>Presses universitaires de Caen</i> , 2002
KOHOUT Pavel	Auguste, Auguste, Auguste, traduit du tchèque par Philippe Adrien, <i>Christian Bourgois</i> , 1971
KOLIADA Nikolai	L' américaine, traduit du russe par Simone Sentz-Michel, cf <i>Théâtre russe contemporain, Actes Sud-Papiers</i> , 1997
KOLIADA Nicolai	La Polonaise d'Oginski, traduit du russe par Lily Denis, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1094, 2001
KOLTÈS Jean-Marie	Le retour au désert, <i>Minuit</i> , 1988
KOLTÈS Jean-Marie	Dans la solitude des champs de coton, <i>Minuit</i> , 1990
KOLTÈS Jean-Marie	Roberto Zucco - Tabataba, <i>Minuit</i> , 1990
KOLTÈS Jean-Marie	Quai ouest, <i>Minuit</i> , 1996
KOLTÈS Bernard-Marie	L'héritage, <i>Minuit</i> , 1998
KOLTÈS Bernard-Marie	Les amertumes, <i>Minuit</i> , 1998
KOLTÈS Bernard-Marie	La nuit juste avant les forêts, <i>Minuit</i> , 1999
KOLTÈS Bernard-Marie	Combat de nègre et de chiens, <i>Minuit</i> , 1999
KOLTÈS Bernard-Marie	Sallinger, <i>Minuit</i> , 2000
KOLTÈS Bernard-Marie	Procès ivre, <i>Minuit</i> , 2001
KOLTÈS Bernard-Marie	La marche, <i>Minuit</i> , 2003
KOLTÈS Bernard-Marie	Le Jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet, <i>Minuit</i> , 2006
KOLTÈS Bernard-Marie	Récits morts : un rêve égaré, <i>Minuit</i> , 2008
KOLTÈS Bernard-Marie	Des voix sourdes, <i>Minuit</i> , 2008
KONATÉ Moussa	Un appel de nuit, <i>Lansman</i> , 2004
KOPIT Arthur	La conquête de l'Éverest, adaptation de René& Rosenthal, <i>L'Avant-scène</i> , n° 404, 1968
KOPKOV Alexandre	L'éléphant d'or, traduit du russe par Lily Denis, <i>L'Avant-scène</i> , n° 718, 1982

KOPS Bernard	David la nuit tombe, traduit de l'anglais par Edith Zetline, <i>L'Avant-scène</i> , n° 454, 1970
KOPS Bernard	Le rêve de Pierre Lhomme, traduit de l'anglais par Daniel Salem, <i>Gallimard</i> , 1972
KOROL Sandra	KilomBo, cf <i>Enjeux 1</i> , Bernard Campiche, 2005
KOROL Sandra	Salida, cf <i>Enjeux 2</i> , Bernard Campiche, 2006
KOSKAS Marco	Le roi des Schnorrers, d'après Israël Zangwill, <i>Lansman</i> , 1994
KOSTIENKO Konstantin	Diagnostic : "Happy Birthday", traduit du russe par Sophie Gindt, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2001
KOSTZER Kado - ARIAS Alfredo	Famille d'artistes, texte des chansons de Kado Kostzer, traduit de l'espagnol (Argentine) par Danielle Vezolles, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1989
KOTAK Ash	Hijra, traduit de l'anglais par Antoine Pickels, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2006
KOUNDÉ Hubert	Cagoule, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004
KOUPALA Ianka	Les gens d'ici, traduit du bielo-russien par Larissa Guillemet et Virginie Symaviec, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2006
KOUROTCHINE Maxim	La Dernière Volonté du Capitaine du Carpatie, traduit du russe par Tania Moguilevskaia et Gilles Morel, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2001
KOUROUMA Ahmadou	Le Diseur de vérité, <i>Acoria</i> , 1998
KOVACEVIC Dusan	Balkanski spijun, in <i>Antologija savremene jugoslovenske drame 1</i> , <i>Svetozar Markovic</i> , 1984
KOVACEVIC Dusan	Les marathoniens font leur tour d'honneur, traduit du serbe par Vladimir Andre Cejovic et Anne Renoue, <i>L'Âge d'Homme</i> , 2002
KOZAK Primoz	Afera, in <i>Antologija savremene jugoslovenske drame 1</i> , <i>Svetozar Markovic</i> , 1984
KPHTIKON OeATPON	texte grec, sans date
KRAEMER Jacques	Splendeur et misère de Minette la bonne Lorraine, <i>Seuil</i> , 1970
KRAEMER Jacques	Noëlle de joie - Les ciseaux d'Anastasie, <i>P.J.Oswald</i> , 1975
KRAEMER Jacques	La véridique histoire de Joseph Süß Oppenheimer dit Le juif Süß, <i>L'Avant-scène</i> , n°704, 1982
KRAEMER Jacques	Le Home Yid, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2003

KRASNA Norman	Un dimanche à New-York, adaptation de Barillet et Grédy, <i>Paris Théâtre</i> , n° 193
KRAUS Karl	Les derniers jours de l'humanité, traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson et Henri Christophe, <i>Agone</i> , 2003
KREYE Armin	Bêtement, cf <i>Gare au théâtre</i> , Le Bocal agité Alger-Vitry-Tunis, n° 17, 2002
KRIBUS Serge	Antonin et Mélodie, <i>Acte Sud-Papiers</i> , 1996
KRIBUS Serge	Comment s'en servir ? cf <i>Brèves d'ailleurs</i> , <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997
KRIBUS Serge	Le Murmonde - Chargé, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2000
KRIBUS Serge	Le grand retour de Boris S, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2000
KRIBUS Serge	Arloc, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004
KRIBUS Serge	Marion, Pierre et Loiseau, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004
KRIBUS Serge	L'Amérique, <i>Acte Sud-Papiers</i> , 2005
KRIBUS Serge	Infamies, in <i>La famille, L'Avant-scène - La Comédie-Française</i> , 2007
KRICHELDORF Rebekka	La Ballade du tueur de conifères, traduit de l'allemand par Emmanuel Béhague, <i>Presses Universitaires du Mirail</i> , 2006
KRISTOF Agota	L'épidémie - Un rat qui passe, <i>Amiot-Lenganey</i> , 1993
KRISTOF Agota	Le grand cahier, <i>Points Seuil</i> , 1995
KRISTOF Agota	Le Monstre, in <i>La Nouvelle Revue Française</i> n°534-535, <i>Gallimard</i> , 1997
KRISTOF Agota	L'heure grise et autres pièces : John et Joe - La Clé de l'ascenseur - Un Rat qui passe - L'Heure grise ou le dernier client, <i>Seuil</i> , 1998
KRISTOF Agota	Où es-tu Mathias - Line, le temps, <i>Mini Zoé</i> , 2005
KRISTOF Agota	Le Monstre - La route - L'épidémie - L'expiation, <i>Seuil</i> , 2007
KROETZ Franz Xaver	Travail à domicile, traduit l'allemand par René Girard - Concert à la carte, texte français de Ruth Henry et Robert Valançay - Haute-Autriche, texte français de Claude Yersin, <i>L'Arche</i> , 1976
KROETZ Franz Xaver	Pulsion, traduit de l'allemand par André Wilms, <i>L'Arche</i> , 1999
KRYLOV Ivan	The milliner's show, in <i>Russian satiric comedy</i> , <i>PAJ</i> , 1983

KSIKES Driss	Le Saint des incertains, <i>Marsam</i> , 2000
KUKAWKA Pascale	Marie, <i>Crater</i> , 1996
KUKAWKA Pascale	Jours d'été, <i>Crater</i> , 1997
KUMPS Marie-Paule - COGNIAUX Bernard	Tout au bord, <i>Lansman</i> , 2008
KUNDERA Milan	Les propriétaires des clés, traduit du tchèque par François Kérel, <i>Gallimard</i> , 1969
KUNDERA Milan	Jacques et son maître, hommage à Denis Diderot - <i>L'Avant-Scène</i> , n° 712, 1982
KUNDERA Milan	Jacques et son maître, <i>Gallimard</i> , 1993
KURATA Yakuso	Le prêtre et ses disciples, traduit du japonais par Kuni Matsuo et Steinilber-Oberlin, <i>Rieder</i> , 1932
KURTOVITCH Nicolas	Le Sentier - L'Autre - Qui sommes-nous ? <i>Agence de développement de la culture Kanak / Grains de sable</i> , 1998
KURKOVITCH Nicolas	La commande, 2001 *
KUSHNER Tony	Slaves ! Réflexions sur les éternels problèmes posés par la vertu et le bonheur, traduit de l'anglais par Pierre Laville, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996
KUSHNER Tony	Angels in America : deuxième partie Perestroïka, traduit de l'anglais (USA) par Gérard Wajcman et Jacqueline Lichtenstein, <i>L'Avant-scène</i> , n°987-988, 1996
KUSHNER Tony	Homebody/ Kabul, traduit de l'anglais (USA) par Pierre Laville, <i>L'Avant-scène</i> , n°1146, 2003
KUSHNER Tony	Angels in America : Le Millenium approche - Perestroïka, traduit de l'anglais (USA) par Pierre Laville, <i>Quatre-Vents</i> , 2007
KWAHULÉ Koffi	Cette vieille magie noire, <i>Lansman</i> , 1993
KWAHULÉ Koffi	... Et son petit ami l'appelait Samiagamal, cf <i>Brèves d'Ailleurs</i> , <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997
KWAHULÉ Koffi	Il nous faut l'Amérique, <i>Acoria</i> , 1997
KWAHULÉ Koffi	La dame du café d'en face - Jaz, <i>Théâtrales</i> , 1998
KWAHULÉ Koffi	Fama, <i>Lansman</i> , 1998
KWAHULÉ Koffi	Big Shoot - P'tite Souillure, <i>Théâtrales</i> , 2000
KWAHULÉ Koffi	El Mona, in <i>Liban écritures nomades1</i> , <i>Lansman</i> , 2001

KWAHULÉ Koffi	Le Masque boiteux (Histoires de soldats), <i>Théâtrales</i> , 2003
KWAHULE Koffi	Bintou, <i>Lansman</i> , 2003
KWAHULÉ Koffi	Misterioso -119 - Blue-s-Cat, <i>Théâtrales</i> , 2005
KWAHULÉ Koffi	Brasserie, <i>Théâtrales</i> , 2006
KWAHULE Koffi	Les créanciers, in <i>25 petites pièces d'auteurs</i> , <i>Théâtrales</i> , 2007
KWAHULE Koffi	La Dame aux edelweiss, in <i>La famille, L'Avant-scène théâtre - La Comédie-Française</i> , 2007
KWAHULE Koffi	Ave Maria, cf <i>Regards- 9, Lansman</i> , 2008
KYEONG-SHIK Roh	Un pays aussi lointain que le ciel - Le train pour Séoul - Le souffle des siècles, traduit du coréen par Han Yumi et Hervé Péjaudier, <i>Imago</i> , 2004
KYU Ho	Mildoridong à la courbe des eaux, traduit du coréen par Han Yumi et Hervé Péjaudier, <i>Imago</i> , 2004

LABOU TANSI Sony	Théâtre 1: Qu'ils le disent, qu'elles le beuglent - Qui a mangé Madame d'Avoine Bergotha, <i>Lansman</i> , 1995
LABOU TANSI Sony	Théâtre 2 : Une vie en arbre et chars...bonds - Une chouette petite vie bien osée, <i>Lansman</i> , 1995
LABOU TANSI Sony	La parenthèse de sang - Je, soussigné, cardiaque, <i>Hatier international</i> , 2002
LABOU TANSI Sony	La Rue des Mouches, in <i>Paroles inédites, Théâtrales</i> , 2005
LABOU TANSI Sony	Cercueil de luxe - La peau cassée, <i>Théâtrales</i> , 2006
LABRUSSE Eudes	Le voyage du soldat David Sorgues, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002
LABRUSSE Eudes	Le Collier de perles du gouverneur Li-Qing - Monsieur et Monsieur, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002
LABRUSSE Eudes	Empire de la tomate, in <i>Fantaisies potagères, Les Quatre-Vents</i> , 2003
LABRUSSE Eudes	Les hommes de rien, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004
LABRUSSE Eudes	Le Rêve d'Alvaro, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2006
LACASCADE Éric - GORKI Maxime	Les Barbares, traduit du russe par André Markowicz, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2006
LACHAUD Denis	Hetero - Ma forêt fantôme, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2003
LACHAUD Denis	Moi et ma bouche, <i>Actes Sud-Papiers / Heyoka jeunesse</i> , 2008
LACHÈRE Monique	Le centenaire de Jean-Jacques, d'après l'oeuvre de Louis Dumur, <i>L'Âge d'homme</i> , 1990
LACHÈRE Monique	Sigmund, <i>L'Âge d'homme-Mobiles</i> , 1992
LACLAVETINE Jean-Marie	Le voyage au Luxembourg, <i>Gallimard</i> , 1999
LACOMBE Jean -Pol	Le Procès de Judas *
LACOSTE Joris	Comment cela est-il arrivé, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 87, 1997
LACOSTE Joris	Ce qui s'appelle crier, in <i>Radiodrames, Théâtre Ouvert</i> , 2001
LACOUR José-André	L'année du bac, <i>L'Avant-scène</i> , n° 187
LACOUR José-André	Mascarin, <i>L'Avant-scène</i> , n°207, 1959
LA CROIX Philippe de	La guerre comique, in <i>La querelle de L'école des femmes</i> , tome 2, <i>Librairie Marcel Didier</i> , 1971

LA CROIX Yves de	Efflam, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1973
LADJALI Cécile	À table, on tue!, 2002 *
LAFONT Robert	Dom Esquichote, <i>Centre Dramatique Occitan</i> , 1973
LAFONT Robert	Lei cascaveus, <i>Centre Dramatique Occitan</i> , 1977
LAFONT Robert	La croisade, <i>Centre Dramatique Occitan</i> , 1983
LAFONT Robert	Gertrud ou la mort du théâtre - La révolte des Cascavèus, version bilingue occitan-français, in <i>Auteurs en scène n° 5</i> , théâtre d'oc... et d'ailleurs, <i>Éditions Auteurs en scène, Les Presses du Languedoc</i> , 2003,
LA FONTAINE Jean de	Théâtre : L'Eunuque - Les Rieurs du Beau - Richard - Clymène - Daphné - Le Florentin - La coupe enchantée - Le veau perdu - Astrée - Je vous prend sans verd - Achille, <i>Garnier</i> , 1925
LAFORGUE Jules	C'est plus fort que moi *
LAFORGUE Jules	Pierrot fumiste, cf <i>Pantomimes fin de siècle</i> , textes présentés par Gilles Bonnet, <i>Kimé</i> , 2008
LAGARCE Jean-Luc	Les règles du savoir-vivre dans la société moderne <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1995
LAGARCE Jean-Luc	Nous, les héros, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1995
LAGARCE Jean-Luc	J'étais dans la maison et j'attendais que la pluie vienne, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 81, 1997
LAGARCE Jean-Luc	Théâtre complet 3 : Derniers remords avant l'oubli - Music-hall - Les prétendants - Juste la fin du monde - Histoire d'amour (derniers chapitres), <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1999
LAGARCE Jean-Luc	Théâtre complet 1 : Erreur de construction - Carthage, encore - La place de l'autre - Voyage de Madame Knipper vers la Prusse orientale - Ici ou ailleurs - Les serviteurs - Noce, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2000
LAGARCE Jean-Luc	Théâtre complet 2 : Vagues souvenirs de l'année de la peste - Hollywood - Histoire d'amour - Retour à la citadelle - Les orphelins - De Saxe, roman - La photographie, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2000
LAGARCE Jean-Luc	Derniers remords avant l'oubli, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003
LAGARCE Jean-Luc	Les règles du savoir-vivre dans la société moderne <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1995
LAGARCE Jean-Luc	L'exercice de la raison, <i>Les solitaires intempestifs</i> , 2007
LAGARCE Jean-Luc	Juste la fin du monde, <i>Les solitaires intempestifs</i> , 2007

LAGIER , Bernard	Mon chien Créole, <i>Lansman</i> , 2007
LAGUENS Jean-Pierre	Notre Parité qui êtes aux cieux, cf Collectif, Jésus, Marie, Joseph !, <i>ABS éditions</i> , 2005
LAGNEAU Alain	Al *
LAGRANGE Sophie	Mille ans de contes, théâtre tome 1, <i>Milan</i> , 1993
LAGRANGE Sophie	Mille ans de contes, théâtre tome 2, <i>Milan</i> , 1997
LAÏK Madeleine	La Passerelle - Les Voyageurs - Didi Bonhomme, <i>Théâtrales</i> , 1989
LAÏK Madeleine	La nuit blanche, cf <i>Petites pièces d'auteurs 1</i> , <i>Théâtrales</i> , 2000
LAINÉ Pascal	Théâtre 1993-1999: Virginité - On a retrouvé papa - Capitaine Bringuier - Famines - Le jubilé d'Agathe - Nulle part au monde - Vivarium - Le murmure des vagues, <i>Fayard</i> , 2000
LAKICEVIC Ognjen	Antologija savremene jugoslovenske drame 1, <i>Svetozar Markovic</i> , 1984
LAKICEVIC Ognjen	Antologija savremene jugoslovenske drame 2, <i>Svetozar Markovic</i> , 1984
LALANDE Pierre	Le capitaine pâle, <i>P.J. Oswald</i> , 1968
LAMARCHE Caroline	L'Appartenance, cf <i>Embouteillage</i> , <i>Théâtrales</i> , 2002
LAMARTINE Alphonse de	Toussaint Louverture, <i>University of Exeter Press</i> , 2003
LAMBALLE Gérard	J'suis bien, <i>L'Avant-scène</i> , n° 676, 1980
LAMBERT Jean	Tête à claques, <i>Lansman</i> , 2008
LAMBERT Lucien	Les Charlottes, in <i>Dix pièces en un acte</i> , <i>L'Acte/Papiers</i> , 1985
LAMBERT Nicolas	Elf, la pompe Afrique, <i>Tribord</i> , 2006
LAMBERTI Angelo	Boxando-Boxando, <i>Ace International</i> , 2004
LAMBERT-THIBOUST	L'homme n'est pas parfait, <i>Calmann Lévy</i> , 1883 cf Clairville, <i>Le meurtrier de Théodore</i> , <i>Michel Lévy</i> , 1865
LAMBERT-WILD Jean	Splendeur et lassitude du Capitaine Marion Déperrier, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1998
LAMBERT-WILD Jean	Crise de nerfs - Parlez moi d'amour - Aegri Somnia, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003
LAMBERT-WILD Jean	Mue - Première Mélopée, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005

LAMBLIN Christian	Petites comédies pour les enfants, <i>Retz</i> , 1993
LAMBLIN Christian	Pièces policières, 7-11 ans, <i>Retz</i> , 1998
LAMKO Koulsy	Ndo Kela ou L'Initiation avortée, <i>Lansman</i> , 1993
LAMKO Koulsy	Tout bas... si bas, <i>Lansman</i> , 1995
LAMKO Koulsy	Le mot dans la rosée, cf <i>Brèves d'ailleurs</i> , <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997
LAMKO Koulsy	Comme des flèches, <i>Lansman</i> , 1996
LAMY Pierre- HAMON Louis	Les mystères du confessionnal, <i>L'Avant-scène</i> , n°799, 1966
LANÇON Philippe	Le temps nous manque à tous ses devoirs, cf <i>Embouteillage</i> , <i>Théâtrales</i> , 2002
LANDRAIN Francine	Lulu / Love / Life, <i>Théâtrales</i> , 1991
LANDRY Laurence	Entretien avec Faust, <i>AK</i> , 2005
LANG André	Fragile, <i>La Petite Illustration</i> n° 226, 1929
LANG André	Les trois Henry, cf <i>L'illustration</i> , 1930
LANGUIRAND Jacques	Faust et les radicaux libres, <i>Stanké</i> , 2002
LANNEFRANQUE Sophie	Huile, goudron et autres délits *
LANNEFRANQUE Sophie	Camisoles Camisoles *
LANNEFRANQUE Sophie	Chiens, races, chienneries *
LANNEFRANQUE Sophie	Kaiser - Cessation d'activité, cf <i>Embouteillage</i> , <i>Théâtrales</i> , 2002
LANNEFRANQUE Sophie	Encouragement(s), in <i>Pièces d'auteurs en 1 acte</i> , <i>Crater</i> , 2003
LANNEFRANQUE Sophie	Tourisme, <i>Crater</i> , 2004
LANNEFRANQUE Sophie	Histoires Post-it, <i>Color Gang</i> , 2005. Cf Darley
LANOUX Armand	Le commandant Watrin, <i>L'Avant-scène</i> , n° 334, 1965
LANOUX Armand	Le commandant Watrin, <i>A la Page</i> , n°14, 1965
LANOUX Armand	Le péril bleu ou méfiez-vous des autobus, <i>L'Avant-scène</i> , n° 556, 1975`
LANOYE Tom	Célibat, traduit du néerlandais par Danielle Losman, <i>Lansman</i> , 1996
LANOYE Tom	Mefisto for ever, in <i>Triptyque du pouvoir : Partie I</i> , traduit du néelandaais par Alain Van Crugten, <i>SA Lanoye - Toneelhuis</i> , 2007

LANOYE Tom	Atropa. La vengeance de la paix, in <i>Triptyque du pouvoir : Partie III</i> , traduit du néerlandais par Alain Van Crugten, <i>SA Lanoye - Toneelhius</i> , 2008
LANSMAN Céline	Démocratie, liberté et les autres, in <i>Démocratie mosaïque 2</i> , <i>Lansman</i> , 1997
LANSMAN Émile	Le compte est bon, in <i>Scènes à deux 1</i> , <i>Lansman</i> , 2004
LANTERI Jean-Marc	L'Oeil du jour - Antigone, <i>Espaces 34</i> , 2002
LANTERI Jean-Marc	Le goûter de Massada, in <i>Démocratie mosaïque 2</i> , <i>Lansman</i> , 1997
LANTERI Jean-Marc	Les baleines de la côte est, in <i>Courtes pièces d'auteurs</i> , <i>Crater</i> , 1999
LANTERI Jean-Marc	Motus moriendi, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> , n°8, 2000
LANTERI Jean-Marc	La tristesse des sentinelles, 2002 *
LANTERI Jean-Marc	Delenda est, 1999*
LANTERI Jean-Marc	Initiales D.J.*
LAOU Julius Amédé	Sonate en solitudes majeures, <i>L'Avant-scène</i> , n°789, 1986
LAOU Julius Amédé	La fin du rêve du roi Narmer - Les trompettes de la renommée, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1992
LAPLACE Yves	Sarcasme, <i>Théâtrales</i> , 1984
LAPLACE Yves	Kennel Club, in <i>Liban écritures nomades 1</i> , <i>Lansman</i> , 2001
LAPLANTE Marie-Line	Ciel, <i>Lansman</i> , 1997
LAPLANTE Marie-Line	Le garçon aux sabots, cf <i>Des lendemains qui dansent</i> , <i>Ophéon-Bibliothèque de théâtre Armand Gatti / Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2004
LAPLANTE Marie-Line	Le garçon aux sabots, illustrations de Sylvain Granon, <i>Éditions du Bonhomme vert</i> , 2008
LAPLANTE Marie-Line	Un temps autour du temps, in <i>Cinq courtes pièces pour la Comédie</i> , n°6, <i>Lansman</i> , 2008
LARAGIONE Lucia	Cocinando, traduit de l'espagnol (Argentine) par Agathe Mélinand et Cathrine Soriano, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002
LARGUIER Léo	L'heure des tziganes, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n° 227, cf <i>L'Illustration</i> , 1912-1913
LARGUIER Léo	Les Bonaparte, <i>La Petite Illustration</i> , n° 201, 1927

LAROSE	Le Scoop, <i>Art et Comédie</i> , 2003
LAROUSSARIE Frédéric	Vitriol, <i>Deltaconcept / Par les temps qui courent</i> , 2006
LAROZE Franck	Huntsville, l'Ordre du monde, <i>Le Laquet</i> , 2001
LAROZE Lionel	Le respect de l'amour, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n°185, cf <i>L'Illustration</i> , tome 2, 1911
LARRA Carlos de	Sur une plage de l'Ouest, traduit de l'espagnol par Maribel Montaner, <i>L'Avant-scène</i> , n° 191, 1959
LARRIAGA Jean	L'extra - Rue de la Paix, encore sous le choc, <i>L'Avant-scène</i> , n° 835, 1988
LARRIAGA Jean	Voisinage, <i>Art et Comédie</i> , 2002
LARRIAGA Jean	Yul - Limite, <i>Crater</i> , n° 51, 2003
LARRIAGA Jean	Morceaux choisis, <i>L'Harmattan</i> , 2007
LARUELLE Janine	A comme Adrien, in <i>Nouvelles écritures 1, Lansman</i> , 1997
LARUELLE Janine	La Java de l'homme nu - La Cité des mals lotis, <i>Cerisier</i> , 2006
LASKER-SCHÜLER Else	Moi et moi, traduit de l'allemand par Henri-Alexis Baatsch, <i>Christian Bourgois</i> , 1990
LASSALLE Jacques	La madone des poubelles, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006
LASTRETO PRIETO Susana	Noeuds et autres courtes pièces, <i>La Fontaine</i> , 2001
LASTRETO PRIETO Susana	28 avril 1937, in <i>Fragments d'humanités, Lansman</i> , 2004
LASTRETO PRIETO Susana	Dans l'ombre, suivi de Nuit d'été loin des Andes ou Dialogues avec mon dentiste..., <i>L'Amandier</i> , 2007
LASZLO Miklos - LUBITSCH Ernst	La Boutique au coin de la rue, adaptation Evelyne Fallot et Jean-Jacques Zilbermann, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2002
LA TAILLE Jean de	Tragédies: Saül le Furieux - La famine ou les Gabéonites, <i>Société des textes français modernes</i> , 1998
LATIN Frédéric	La Répétition ou le Royaume de la mer, <i>Lansman</i> , 1991
LATIN Frédéric	Une very ténébreuse affaire - Majestrix contre Quasimodo, <i>La Fontaine</i> , 2000
LAUBERT Gilles	L'heure du courage, <i>Comp'Act</i> , 1993
LAUBERT Gilles	L'abus, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2002

LAUGIER Vanina	Le chat assassiné, <i>Retz</i> , 2002
LAURENCE Cathy	Paire de claques, <i>Éditions des Écrivains</i> , 2000
LAURENCE Michèle	Après une si longue nuit, <i>L'Harmattan</i> , 2006
LAURENS Camille - DEBERNARD Jean - GLÜCK Michaël - GAUDÉ Laurent - DARLEY Emmanuel	Les cinq doigts de la main, <i>Heyoka Jeunesse/ Actes Sud-Papiers</i> , 2006
LAURENS Joanna	Pauvre Beck, suivi de Cinq anneaux d'or, traduit de l'anglais par Joël Jouanneau et Rita Sabah, <i>L'Arche</i> , 2008
LAURENT Dany	Avis de tempête, <i>Les Cygnes</i> , 2004
LAURIS Georges	Sade marquis sans culotte, <i>Paul Tacussel</i> , 1994
LAURIS Georges	La mort de Socrate, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1997
LAURIS Georges	Ainsi parlait Qohelet l'écclésiaste*
LAURIS Georges	Le sicaire ou Ravailac *
LAUWERS Jan	La chambre d'Isabella - Le bazar du Homard, traduit du néerlandais par Monique Nagielkopf, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006
LAVAUDANT Georges	Vera Cruz, <i>Christian Bourgois</i> , 1989
LAVAUDANT Georges	Terra incognita - Les iris, <i>Christian Bourgois</i> , 1992
LAVEDAN Henri - LENOTRE G	Varennes, <i>L'Illustration</i> , 1904
LAVEDAN Henri	Le goût du vice, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n° 184, cf <i>L'Illustration</i> , tome 2, 1911
LAVEDAN Henri	Servir - La chienne du Roi, <i>Albin Michel</i> , 1933
LAVILLE Pierre	Les ressources naturelles, <i>Théâtre Ouvert-Stock</i> , 1974
LAVILLE Pierre	Du côté des îles, <i>Théâtre Ouvert - Stock</i> , 1978
LAVILLE Pierre	Le fleuve rouge, <i>Théâtre National de Marseille</i> , 1980
LAVILLE Pierre	Retours, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1988
LAVILLE Pierre	Le voyage à Bâle, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1991
LAVILLE Pierre	Tempête sur le pays d'Égypte, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1991
LAVILLE Pierre	La source bleue, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1994
LAVILLE Pierre	Étoiles, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999
LAVOCAT Bénédicte	La ruelle des plaisirs : suite de textes érotiques, <i>Quartett</i> , 2007

LAVRIK Silvester	Catherine, traduit du slovaque par Anouk Jeannon, <i>Théâtrales</i> , 2008
LAYANI Jacques	Dix femmes, <i>Le Laquet</i> , 2001
LAZNOVSKY Michal	Le mensonge, bilingue, traduit du tchèque par Jana Boxberger, <i>M.E.E.T.</i> , 1993
LÉAL Frédéric	Selva, <i>P.O.L.</i> , 2002
LÉAUTIER Gilbert	La foraine, <i>L'Avant-scène</i> , n° 644, 1979
LE BAS Renaud	"Monsieur Seguin"*
LE BAS Renaud	En attendant le Bonsoir, 2002*
LE BAS Renaud	Un visible Théo, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2005
LEBEAU Suzanne	La Marelle, <i>Leméac</i> , 1984
LEBEAU Suzanne	Ti-Jean voudrait bien s' marier mais... <i>Leméac</i> , 1985
LEBEAU Suzanne	Les petits pouvoirs, <i>Leméac</i> , 1990
LEBEAU Suzanne	Comment vivre avec les hommes quand on est un géant, <i>Leméac</i> , 1990
LEBEAU Suzanne	Conte du jour et de la nuit, <i>Leméac</i> , 1993
LEBEAU Suzanne	Contes d'enfants réels, <i>V L B</i> , 1995
LEBEAU Suzanne	Contes à rebours, <i>Lanctôt</i> , 1997
LEBEAU Suzanne	L' Ogrelet, <i>Lanctôt</i> , 2000
LEBEAU Suzanne	Petit Pierre, <i>Lanctôt</i> , 2002
LEBEAU Suzanne	Salvador : l'enfant, la montagne et la mangue, <i>Théâtrales</i> , 2002
LEBEAU Suzanne	L'Ogrelet, <i>Théâtrales</i> , 2003
LEBEAU Suzanne	Une Lune entre deux maisons, <i>Théâtrales</i> , 2006
LEBEAU Suzanne	C'era una volta a notte, bilingue français-corse, traduction de Ghjacumu Thiers, <i>Albiana</i> , 2006
LEBEAU Suzanne	Petit Pierre, <i>Théâtrales</i> , 2006
LEBEAU Suzanne	Souliers de sable, <i>Théâtrales</i> , 2007
LEBEAU Suzanne	Frontière nord, cf <i>Théâtre en court 2</i> , <i>Théâtrales</i> , 2007
LEBEAU Suzanne	Le grillon, in <i>25 petites pièces d'auteurs</i> , <i>Théâtrales</i> , 2007
LEBEAU Suzanne	Le bruit des os qui craquent, <i>Théâtrales</i> , 2008

- LEBEAU** Yves Les Noces: comptine - homme avec femme arbre et enfant - chair chérie, *Édilig -Théâtrales*, 1983
- LEBEAU** Yves Le Chant de la baleine abandonnée, *Théâtrales*, 1992
- LEBEAU** Yves Le rire d'Alexandre ou la vengeance du Phyloquasicollus, in *Brèves d'auteurs, Actes Sud*, 1993
- LEBEAU** Yves Fraternité, in *Dix pièces en un acte, L'Acte/Papiers*, 1985
- LEBEAU** Yves À la folie, *Théâtrales*, 2001
- LEBEAU** Yves C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es 1, *Théâtrales*, 2001
- LEBEAU** Yves C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es 2, *Théâtrales*, 2002
- LEBEAU** Yves On fait comme ça, *L'école des loisirs*, 2003
- LEBEAU** Yves J'ai faim, in *25 petites pièces d'auteurs, Théâtrales*, 2007
- LEBESQUE** Morvan L'amour parmi nous, *L'Avant-scène*, n°175, 1958
- LE BIHAN** Michel Square x - L'ère quaternaire, *L'Avant-scène*, n°488, 1972
- LEBKIRI** Moussa Prince Trouduc en panach, *L'Harmattan*, 1993
- LEBRAS** Max Noël noir, *Éditions du Cerisier*, 2003
- LE CAM** Gérard Toutes les îles se touchent..., *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 15, 1981
- LECLERCQ** Théodore Proverbes: L'intrigant - La lettre -Le passage et l'enterrement - Le mariage d'inclination - La rosière - L'adjudication - Le jour et le lendemain, Paris, *A Sautelet et cie libraires*, 1831, troisième édition
- LEE** Chris La Douleur de la cartographe, traduit de l'irlandais par Isabelle Famchon, *Les Solitaires intempestifs*, 2000
- LEFEBVRE** Jérémie Tu verras, cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits"*, n°8, 2000
- LEFÈVRE** Alain Qui a tué le docteur Lacan ?, *L'Harmattan*, 2002
- LEFÈVRE** Alain Calédonie mon amour, *L'Harmattan*, 2006
- LEFROID** Louis Le Dernier amour de Don Juan *
- LE GALL** André Théâtre1: Y a-t-il quelque part quelqu'un qui m'aime? - Qui tend le filet s'y prendra, *Médialogue*, 1989
- LE GALL** André Théâtre 2: Bonaparte en Brumaire ou le Napoléon imaginaire - Le conquérant des mots perdus - Le jugement de Constantin le grand - Ultra contre enigma, *Médialogue*, 1990

LÉGÉ Gilbert	Isabelle ou le désir d'Amérique, <i>Pug</i> , 1992
LE GOFF Alain	Baleines, baleines, <i>Théâtre S en Bretagne</i> , 1999
LEGRAND Marc-Antoine	Cartouche ou les voleurs, 1721, Cartouche of the Robbers, 1722, version bilingue anglais-français - L'Opéra du Gueux de John Gay, <i>Lampsaque</i> , 2003
LEGRAND Martine	Dingue, <i>Alna</i> , 2007
LEGRAND - DOMINIQUE - ROMAGNESI - FUZELIER	La française italienne - L'Italienne française - Le retour de la tragédie française, <i>Espaces 34</i> , 2007
LE- HUU Marie-Christine	Jouliks, <i>Lansman</i> , 2005
LEIVICK H.	Le Golem, traduit du yiddish par Aristide Demonico et Alexandre Derczansky, <i>L'Arche</i> , 2001
LELONG Didier	Les cochons aussi étouffent en altitude*
LEJEUNE Didier	Le paradoxe de Zénon, <i>Le Laquet</i> , 2001
LEJEUNE Olivier	Tout bascule, <i>Art et Comédie</i> , 2002
LEJEUNE Paule	Le coeur de porcelaine ou faut-il tuer les peintres *
LEMAHIEU Daniel	Entre chien et loup - Viols, <i>Edilig Théâtrales</i> , 1982
LEMAHIEU Daniel	Usinage - Amours de famille, <i>Théâtre Ouvert</i> , 1984
LEMAHIEU Daniel	L'idéal, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1990
LEMAHIEU Daniel	La dernière classe, in <i>Brèves d'auteurs, Actes Sud</i> , 1993
LEMAHIEU Daniel	Théâtre 1 : Les baigneuses - Nazebrock - D'siré - Entre chien et loup - Usinage - Beaux draps - Lady M -Djebels - La gangrène, <i>Domens</i> , 1997
LEMAHIEU Daniel	La petite fille et le corbeau, <i>Domens</i> , 2000
LEMAHIEU Daniel	Théâtre 2 : Viols - Le tiers exclu - Bye bye Lehrstück - Les veaux de ville - Les Allogènes, <i>Domens</i> , 2002
LEMAHIEU Daniel	Le Petit à la mère, <i>Domens</i> , 2003
LEMAHIEU Daniel	Une hirondelle ne fait pas le printemps même avec son tutu rose, in <i>Monologues pour et autres textes, Espaces 34</i> , 2003
LEMAITRE Jules	Théâtre I : Révoltée - Le député Leveau - Mariage blanc - Flipote, <i>Calmann-Lévy</i> , 1889
LEMAITRE Jules	Théâtre II : Les Rois - L'Âge difficile - Le pardon - La bonne Hélène, <i>Calmann-Lévy</i> , 1895

- LEMAITRE Jules** Théâtre III : L'Aînée - La Massière - La Princesse de Clèves, *Calmann Lévy*
- LEMAITRE Maurice** Le boulevard du Surréalisme, *Paris-Théâtre*, n°257-258, 1968
- LEMAITRE Valérie** Emma, cf *Enfin seul 1, Lansman*, 2001
- LE MAUFF Patrick -VERCELLETTO-VINCENOT** Les étranges souffrances d'un directeur de théâtre, *Les Cahiers de l'Égaré*, 1991
- LEMIERRE Antoine-Marin** Guillaume Tell, tragédie, *Presses Universitaires de Rennes*, 2005
- LEMOINE Jean-René** L'Adoration *
- LEMOINE Jean-René** L'adoration, *Lansman*, 2003
- LEMOINE Jean-René** Ecchymose, *Les Solitaires intempestifs*, 2005
- LEMOINE Jean-René** Face à la mère, *Les Solitaires intempestifs*, 2006
- LENAU Nikolaus** Don Juan, traduit de l'allemand par Walter Thomas, *Aubier* bilingue, 1998
- LENDEMAINS QUI DANSENT (DES)** 5 pièces pour la jeunesse : Mina Chouya de Frédéric Senent - Mise au point, virgule de Françoise Pillet - On fume juste une cigarette et en avant pour la nouvelle vie de Fabienne Rouby - Le Garçon aux sabots de Marie-Line Laplante - Au pays de mon père on voit des bois sans nombre de Françoise du Chaxel, *Orphéon-Bibliothèque de théâtre Armand Gatti / Les Cahiers de l'Égaré*, 2004
- LENERU Marie** Les Affranchis, *La Petite Illustration*, n° 194, 1927
- LENGYEL Melchior** Le typhon, *L'illustration Théâtrale*, n° 192, cf *L'illustration*, tome 2, 1911
- LENORMAND Henri-René** Le Lâche, *La Petite illustration*, n°158, 1926
- LENORMAND Henri-René** L'Innocente, *La Petite Illustration*, n° 402, 1928
- LENORMAND Henri-René** La folie blanche, cf *Le Grand Guignol, Robert Laffont*, 1995
- LENORMAND Henri-René** Le temps est un songe, suivi de Les Ratés, *L'Avant-scène n°1235-1236*, 2008
- LENZ Jakob Michael Reinhold** Les soldats, traduit de l'allemand par Marthe Robert; in *Théâtre populaire*, n° 25, 1957
- LENZ Jakob Michael Reinhold** Le précepteur - Le nouveau Ménoza - Les soldats, traduit de l'allemand par René Girard et Joël Lefebvre, *L'Arche*, 1972
- LÉON Maria Teresa** Obras dramaticas - Escritos sobre teatro, *Asociacion de Directores de Escena de Espana*, n°39, 2003

- LEONARD** Candyce - **GABRIELE** John P. Teatro de la Espana democrata , Los noventa : Nostalgia del agua de Ernesto Caballero - Fugadas de Ignacio del Moral - Rey Sancho de Alonso Plou - Prometeo de Rodrigo Garcia - El hombre que queria volar de Antonio Alamo, *Editorial Fundamentos*, 2000
- LEONARD** Hugh 'Pa, texte français de George Wilson, *L'Avant-scène*, n° 700, 1981
- LÉONARD** Philippe Les caprices du courrier, *Lansman*, 2006
- LEOPARDI** Giacomo Dix petites pièces philosophiques : operette morali, *Le temps qu'il fait*, 1986
- LEPAGE** Franck Inculture(s) 1 : L'éducation populaire, Monsieur, ils n'en ont pas voulu... ou Une autre histoire de la culture, *Cerisier*, 2007
- LEPAGE** Robert Le projet Andersen, *Les 400 coups*, 2007
- LEPAGE** Robert El terremoto, cf *Regards- 9*, *Lansman*, 2008
- LEPAGE** Roland Icare, *Léméac*, 1979
- LÉPINE** Estelle Sans voix, *Les Cahiers de l'Egaré*, 2003
- LÉPINOIS** Gérard La petite physique des quatre éléments, *CDDP des Vosges*, 1995
- LÉPINOIS** Gérard Cohue, cf *Gare au Théâtre, Palier d'écritures*, 1998
- LÉPINOIS** Gérard Premier jour - Deuxième jour, cf *Gare au Théâtre, Le bocal agité* n°1, 1998
- LÉPINOIS** Gérard ça, cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits"* n°3, 1998
- LÉPINOIS** Gérard Eau - La goûteuse - Petite lumière spectrale, cf *Gare au Théâtre, Le bocal agité* n°2, 1998
- LÉPINOIS** Gérard J'emmerde les comédiens et / ou les metteurs en scène, cf *Gare au Théâtre, Le Bocal agité* n°4, 1999
- LÉPINOIS** Gérard Mastigole, cf *Gare au Théâtre, Le Bocal agité*, n°4, 1999
- LÉPINOIS** Gérard Devons?, cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits"*, n°8, 2000
- LÉPINOIS** Gérard Une terre grasse, cf *Gare au Théâtre, Le Bocal agité* n°9, 2001
- LÉPINOIS** Gérard Tête de rat, cf *Gare au théâtre, Série "Les Petits"*, n°10, 2001
- LÉPINOIS** Gérard La haine blanche, 1996-97*
- LÉPINOIS** Gérard L'inespéré, 1998*

LÉPINOIS Gérard	L'école imprévue*
LÉPINOIS Gérard	Culture et Anthropophagie, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité, n° 12, 2001
LÉPINOIS Gérard	Neige ardente, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité n°11, 2001
LÉPINOIS Gérard	Une terre grasse, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité russe, n°9, 2001
LÉPINOIS Gérard	La mort qui se frappe et sourit, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité brisé 1961 pour une juste réparation, n°13, 2002
LÉPINOIS Gérard	Il faut que la neige fonde ou L'école imprévue, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2003
LEPOUTRE Raymond	Ernesto Prim - Post et Super, <i>Verdier</i> , 1996
LÉPRONT Catherine	Retour simple, in <i>Mère et fils</i> , <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004
LÉPRONT Catherine	Transaction infinies - Invitation à la pleine lune, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2005
LERCH Patrick	L'Ange et le cuisinier, <i>Groupe Aven</i> , 1996
LERCH Patrick	La neige ne fait pas de bruit quand elle tombe du ciel, cf <i>Brèves du Terral 2</i> , <i>Domens</i> , 1998
LERCH Patrick	Absence de carburateur, cf <i>Embouteillage</i> , <i>Théâtrales</i> , 2002
LERCH Patrick	Zilou parle, <i>Lansman</i> , 2002
LERCH Patrick	Les silences de Monsieur Tarwitz - Chercheurs d'étoiles, <i>Lansman</i> , 2003
LERCH Patrick	Cajou, <i>Lansman</i> , 2008
LEROUX Gaston	La Maison des Juges, <i>L'illustration</i> , 1907
LEROUX Gaston	Le mystère de la chambre jaune, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n° 208, cf <i>L'illustration</i> , tome 1, 1912
LEROUX Gaston	L'homme qui a vu le diable, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n° 220, cf <i>L'illustration</i> , 1912-1913
LEROUX Gaston - CAMILLE Lucien	Alsace, <i>La Petite Illustration</i> , n° 1, cf <i>L'illustration</i> , 1912-1913
LEROUX Gaston	L'homme qui a vu le diable, cf <i>Le Grand Guignol</i> , <i>Robert Laffont</i> , 1995
LEROY Gilles	Le Jour des fleurs, in <i>Mère et fils</i> , <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004

- LEROY** Jean Les funérailles de Monsieur Lumumba, *Cerisier*, 2007
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis Quel farceur, mon neveu : n° 1 L'Ascenseur, *Le Mot de passe/ Très Tôt Théâtre*, 1997
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis Quel farceur, mon neveu : n° 2, la chambre à coucher, *Le Mot de passe /Très tôt Théâtre*, 1997
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis Quel farceur mon neveu : n°3, Le Gardemanger, *Le Mot de passe/ Très Tôt Théâtre*, 1997
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis Quel farceur, mon neveu : n° 4, La salle de bains, *Le Mot de passe/ Très Tôt Théâtre*, 1997
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis Quel farceur, mon neveu : n° 5, La cuisine, *Le Mot de passe /Très tôt Théâtre*, 1997
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis Quel farceur, mon neveu : n° 6, Le salon, *Le Mot de passe /Très tôt Théâtre*, 1997
- LE SACHÉ** Bernadette L'accouchement ou mot de coeur, cf *Embouteillage, Théâtrales*, 2002
- LE SACHÉ** Bernadette - **BAUER** Jean-Louis Le Râteau et la Carotte, in *Fantaisies potagères, Les Quatre-Vents*, 2003
- LESAGE** Alain-René Arlequin invisible - Arlequin, roi des ogres - La tête noire, cf *Théâtre de Foire au XVIIIème siècle, 10-18*, 1983
- LESAGE** Alain-René Don César Ursin - Crispin, rival de son maître, *Éditions du Diable amoureux*, 1987
- LESAGE** Alain-René Turcaret précédé de Crispin rival de son maître, *Le Livre de Poche*, 2002
- LESAGE** Alain-René Turcaret, *Larousse*, sans date
- LESAGE** Alain-René Turcaret, *Gallimard*, 2003
- LESCLIDE** Richard - **HANLON LEES** frères Pierrot terrible, cf *Pantomimes fin de siècle*, textes présentés par Gilles Bonnet, *Kimé*, 2008
- LESCOT** David Mariage - L'Association, *Actes Sud-Papiers*, 2002
- LESCOT** David L'Amélioration - L'instrument à pression, *Actes Sud-Papiers*, 2004
- LESCOT** David Un homme en faillite, *Actes Sud-Papiers*, 2007
- LESCOT** David L'Européenne, *Actes Sud-Papiers*, 2007
- LESSERT** Richard 37 bis place du Panthéon*

LESSING Gotthold Ephraïm	Nathan le Sage, bilingue, traduit de l'allemand par Robert Pitrou, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1997
LESSING Gotthold Ephraïm	Nathan le Sage, traduit de l'allemand par Denis Marleau et Marie-Élisabeth Morf, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997
LESSING Gotthold Ephraïm	Emilia Galotti, traduit par Paul Sucher, bilingue, <i>Aubier Montaigne</i> , 1971
LESSING Gotthold Ephraïm	Minna von Barnhelm, traduit de l'allemand par Henri Simondet, édition bilingue, <i>Aubier</i> , 1992
LÉTOURNEAU François	Un été mer et monde, cf <i>Regards- 9, Lansman</i> , 2008
LE TOUZE Guillaume	Les crocodiles ne pleurent plus, <i>L'école des loisirs</i> , 1995
LE TOUZE Guillaume	À cause de la cheminée, <i>L'école des loisirs</i> , 1996
LE TOUZE Guillaume	Les nuits de Léo, <i>Heyoka Jeunesse /Actes Sud-Papiers</i> , 2002
LE TOUZE Guillaume	Les ogres pupuces, Illustrations de Julien Rancoule, <i>Heyoka Jeunesse /Actes Sud-Papiers</i> , 2008
LETRAZ Jean de	Voyage à 3 - La Dame de minuit, <i>Paris Théâtre</i> , n° 32
LETREULLE Yves	Aladélidelo, <i>L'Avant-scène</i> , n° 700, 1981
LEVANOV Vadim	Courtes pièces : Les bâtards - La mouche - Un, deux, trois - L'Amour du jeu de paume russe, traduit du russe par Sophie Gindt, Tania Moguilevskaia et Gilles Morel, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2001
LEVARAY Jean-Pierre	Des nuits en bleu, <i>Libertaires</i> , 2006
LEVEL Maurice - REY Etienne	Sous la lumière rouge, cf <i>Le Grand Guignol, Robert Laffont</i> , 1995
LEVEL Maurice	Le baiser dans la nuit, cf <i>Le Grand Guignol, Robert Laffont</i> , 1995
LE VEXIER Philippe	Fière comme une aiguille dans le cul d'un cochon, cf <i>Gare au Théâtre, Série "Les Petits"</i> , n°8, 2000
LEVEY Sylvain	Ouasmok ?, <i>Théâtrales</i> , 2004
LEVEY Sylvain	Par les temps qui courent, in <i>La scène aux ados 1, Lansman</i> , 2004
LEVEY Sylvain	Enfants de la middle class : Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation - Juliette (suite et fin trop précoce) - Journal de la middle class occidentale, <i>Théâtrales</i> , 2005
LEVEY Sylvain	Instantanés, in <i>Court au théâtre 1, Théâtrales</i> , 2005

- LEVEY Sylvain** Cf *L'extraordinaire tranquillité des choses*, Espace 34, 2006
- LEVEY Sylvain** Pour rire pour passer le temps - Petites pauses poétiques, *Théâtrales*, 2007
- LEVEY Sylvain** Dis-moi que tu m'aimes, in *25 petites pièces d'auteurs*, *Théâtrales*, 2007
- LEVEY Sylvain** Alice pour le moment, *Théâtrales*, 2008
- LEVEY Sylvain** Viktor Lamouche, in *Théâtre en court 3*, *Théâtrales*, 2008
- LEVEY Sylvain** Matlock - Le Son du cor - Il pleut - Les Noisettes, in *Les 120 voyages du fou : Monologues*, *Théâtrales / Orphéon Théâtre Intérieur*, 2008
- LEVI Primo - MARCHÉ Perialberto** Se questo è un uomo, *Einaudi*, 1998
- LEVIN Hanokh** Théâtre choisi 1, Comédies : Yaacobi et Leidental - Kroum l'ectoplasme - Une laborieuse entreprise, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz, *Théâtrales-Maison Antoine Vitez*, 2001
- LEVIN Hanokh** Théâtre choisi 2, Pièces mythologiques : Les Souffrances de Job - L'enfant rêve - Ceux qui marchent dans l'obscurité, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz et Jacqueline Carnaud, *Théâtrales-Maison Antoine Vitez*, 2001
- LEVIN Hanokh** Théâtre choisi 3, Pièces politiques : Shitz, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz - Les Femmes de Troie, d'après Euripide, traduit de l'hébreu par Jacqueline Carnaud et Laurence Sendrowicz - Meurtre, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz - Satires (extraits), traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz, *Théâtrales*, 2004
- LEVIN Hanokh** Théâtre choisi 4, comédies grinçantes: Le soldat ventre-creux - Funérailles d'hiver - Sur les valises, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz et Jacqueline Carnaud, *Théâtrales*, 2006
- LEVIN Hanokh** Théâtre choisi 5 : comédies crues : Tout le monde veut vivre - Yakich et Poupatchée - La putain de l'Ohio, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz et Jacqueline Carnaud, *Théâtrales*, 2008
- LEVIN Hanokh** Que d'espoir ! cabaret, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz, *Théâtrales*, 2007
- LEVIN Hanokh** Les numéros, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz, in *25 petites pièces d'auteurs*, *Théâtrales*, 2007
- LEVOYER Gérard** Le dernier, in *Démocratie mosaïque 4*, *Lansman*, 2000

LEVOYER Gérard	C'est vous ou c'est moi ? - Michel-Ange en français, <i>Le Laquet</i> , 2002
LEVOYER Gérard	Elle(s), <i>La Fontaine</i> , 2003
LEVOYER Gérard	Pericoloso, <i>Art et Comédie</i> , 2004
LEVOYER Gérard	À ce petit jeu... : Interdit aux mineurs - La trouvaille - Le Jeu des mille, <i>Art et Comédie</i> , 2005
LEVOYER Gérard	Compagnons ou les enfants du trimard, <i>L'Harmattan</i> , 2005
LEVOYER Gérard	Affrontements, <i>La Fontaine</i> , 2005
LEVOYER Gérard	Un roi dans ma douche, <i>ALNA</i> , 2007
LEVOYER Gérard	Les enfants de la cigogne - Miss ouistiti, <i>La Fontaine</i> , 2007
LEVOYER Gérard	Lui(s), <i>La Fontaine</i> , 2007
LÉVY Bernard-Henri	Le jugement dernier, <i>Grasset</i> , 1992
LEVY-MARIÉ Catherine	cf <i>Algérie en éclats</i> , <i>L'Amandier</i> , 1997
LEWIS Matthew Gregory "Monk"	Le moine, drame musical*
LEWKOWICZ Linda	Houdi en arabe, Ouda en hébreux, in <i>Démocratie mosaïque 1</i> , <i>Lansman</i> , 1996
L'HERMITE Tristan	La Mariane, <i>GF Flammarion</i> , 2003
LHEUREUX Paul	Crime et châtement, cf <i>Pantomimes fin de siècle</i> , textes présentés par Gilles Bonnet, <i>Kimé</i> , 2008
LHIABASTRES Pierre	Don Juan, la colère de vivre, 1984*
LHÔTE Jean-Marie	Kléber et Marie-Louise, <i>L'Avant-scène</i> , n°751, 1984
LIARD Michel	Parole écrite, parole scénique *
LIBAN , Écrits nomades 1	Kennel Club de Yves Laplace - Je me souviens de Robert Marinier - Théâtre B de Jean-Yves Picq - El Mona de Koffi Kwahulé, <i>Lansman</i> , 2001
LIBAN , Écrits nomades 2	Le collier d'Hélène de Carole Fréchette - À fragmentation d'Éric Durnez - Son prénom malgré lui de Joseph Kodeih - Beyrouth-illuminations de Mohamed Kacimi - Instincts primaires de Florent Couao-Zotti, <i>Lansman</i> , 2001
LIBÉRAKI Marguerite	L'autre Alexandre, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1957
LIDDELL Angélica	Et les poissons partirent combattre les hommes, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, <i>Théâtrales</i> , 2008
LIEGME Bernard	Solo, <i>L'Aire</i> , 1978

LIÈVRE Sylvain	Salle à manger, matraque, in <i>Courtes pièces d'auteurs, Crater</i> , 1999
LIGER Christian	Chronique de la vie et de la mort d'Hitler, <i>Seuil</i> , 1969
LILAR Suzanne	Burlador ou L'Ange du démon, <i>France-Illustration</i> , n°2, 1947
LILAR Suzanne	Tous les chemins mènent au Ciel, <i>Éditions des artistes</i> , Bruxelles, 1948
LILAR Suzanne	Tous les chemins mènent au ciel, <i>Les éperonniers</i> , 1989
LIMBOUR Georges	Elocoquente, <i>Gallimard</i> , 1967
LINDROTH Malin	Quand les trains passent..., traduit du suédois par Jacques Robnard, <i>Actes Sud Junior</i> , 2007
LINDSTRÖM Börje	Seul, traduit et adapté du suédois par Anne Barlind, <i>Très Tôt Théâtre</i> , 1994
LINDSTRÖM Börje	Contagieux, traduit du suédois par Anne Barlind, <i>L'école des loisirs</i> , 2003
LINDSTRÖM Börje	Huit ans, traduit du suédois par Anne Barlind, <i>L'école des loisirs</i> , 2004
LIPCHITZ Philippe - CHANTRAU Dominique	La Fin du Loup, in <i>Court au théâtre 1, Théâtrales</i> , 2005
LISBONNE Arnauld	C'est qui le monsieur, <i>L'école des loisirs</i> , 1997
LISCANO Carlos	Ma famille, traduit de l'espagnol (Uruguay) par Françoise Thanas, in <i>Cinq pièces d'Amérique latine, Théâtrales</i> , 1999
LISCANO Carlos	Les Nigauds, traduit de l'espagnol (Uruguay) par Françoise Thanas, in <i>Petites pièces d'auteurs 2, Théâtrales</i> , 2000
LISCANO Carlos	Ma famille, traduit de l'espagnol (Uruguay) par Françoise Thanas, <i>Théâtrales</i> , 2001
LISCANO Carlos	Le rapporteur et autres récits, traduit de l'espagnol par Jean-Marie Saint-Lu, <i>10/18</i> , 2005
LISCANO Carlos	Le rapporteur, traduction de Françoise Thanas, cf <i>Uruguay, écritures dramatiques d'aujourd'hui, Indigo</i> , 2005
LISPECTOR Clarice	Où étais tu pendant la nuit *

- LISTA Giovanni** Théâtre futuriste italien, années 20, 1: Balla - Boccioni - Buzzi - Cangiullo - Carli - Chiti - Cinti - Corra - D'Alba - Depero - Diobelli - Folgore - Ginna- Jannelli - Mara- Marinetti - Nannetti - Nicastro - Palazzeschi - Pratella - Quinterio - Rebecchi - Rognoni - Settimelli - Soffici -Trilluci - Volt, *La Cité*, 1976
- LISTA Giovanni** Théâtre futuriste italien, années 20, 2: Balla - Bruno - Calderone - Cangiullo - Cantareli- Casavola - Crali - Depero - Dessy -Fillia - Folgore - Idelson - Jannelli - Luciani - Marinetti - Masnata - Mauro - Nicastro - Pannaggi - Pocarini - Prampolini- Pratella - Raimondi - Rocca - Rognoni - Sanzin - Scaparro - Settimelli - Steiner - Vasari, *La Cité*, 1976
- LITVINE Alexis** James et Samuel - Merci à toi, fleuve, adapté du russe par Ivan P. Nikitine, *Le Laquet*, 2002
- LIVIN Franck** Politiquement correct, in *Nouvelles écritures 1, Lansman*, 1997
- LLAMAS Armando** Images de Mussolini en hiver, *Comp'Act*, 1981
- LLAMAS Armando** Queues, fusées, pierres tombales, *Comp'Act*, 1988
- LLAMAS Armando** Lisbeth est complètement pétée, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 59, 1989
- LLAMAS Armando** Sextuor Banquet, textes de Alain Berlioux, Daniel Berlioux, Maria Glovine et Elisabeth Humbert, *Michel Chomarat*, 1991
- LLAMAS Armando** Trente et unes pièces autobiographiques, *Les Solitaires intempestifs*, 2000
- LLAMAS Armando** Meurtres de la princesse juive, *Théâtre Ouvert - Enjeux*, 2000
- LLAMAS Armando** Quatorze pièces piégées, *Les Solitaires intempestifs*, 2002
- LLOYD Lilian** Le Conte de Camille, *Éclats d'encre*, 2003
- LLOYD Lilian** Les Mâles heureux, *Éclats d'encre*, 2003
- L.N.V.C.** Conversation au balcon, cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits" n°4*, 1998
- LOBERA Marcelo** El Grito de los espejos (Le cri des miroirs), traduit de l'espagnol (Argentine) par Marcelo Lobera et Cécile Bassuel Lobera, *Presses Universitaires du Mirail*, 2005 cf *Mayorga*
- LOBO ANTUNES Antonio** Le cul de Judas, traduit du portugais par Pierre Légglise-Costa, adaptation de François Duval, *Bourgeois*, 2006

LOCLE Camille du - BLAU Alfred	Sigurd, <i>Tresse&Stock éditeurs</i> , 1885, in <i>Théâtre 1</i>
LODGE David	La vérité toute nue, traduit de l'anglais par Armand Éloi - La mort de Diana, essai traduit par Marc Amfreville, <i>Rivages</i> , 2006
LODGE David	L'atelier d'écriture, traduit de l'anglais par Béatrice Hammer et Armand Éloi - Play-back : extraits du journal d'un écrivain, journal traduit par Marc Amfreville, <i>Rivages</i> , 2008
LOEW Evelyne	Gorki - Tchekhov, d'après la correspondance des deux écrivains traduite par Jean Pérus, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997
LOHER Dea	Barbe bleue, espoir des femmes - Manhattan Medea, traduit de l'allemand par Laurent Muhleisen, <i>L'Arche</i> , 2001
LOHER Dea	Les relations de Claire, traduit de l'allemand par Laurent Muhleisen, <i>L'Arche</i> , 2003
LOHER Dea	Innocence, traduit de l'allemand par Laurent Muhleisen, <i>L'Arche</i> , 2005
LOI Emmanuel	Les autres, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 39, 1986
LOI Emmanuel	Nu, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1991
LOISEAU Georges	L'Envol de l'aigle, cf <i>L'Illustration</i> , 1932-1933
LOISY Jean	Théâtre utopique : Jean Quichot - Immortelle Patricia - L'Autotem - Deux dans le monde - Des Dieux et des Hommes - Technosexyfric, <i>Editions de la Revue moderne</i> , 1973
LOLLIKE Christian	Chef-d'oeuvre : de l'art, de la foi et du terrorisme, traduit du danois par Catherine Lise Dubost, <i>Théâtrales</i> , 2008
LOMBARD Maxime	L'enfumée, in <i>Fantaisies microcosmiques</i> , <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004
LOMBARDO Alberto	Un parfum de montgolfière, <i>Art et Comédie</i> , 2007
LOMBARDOT Roger	Noël 1788*
LOMBARDOT Roger	Seulement pour les fous*
LOMBARDOT Roger	Revoir les cerisiers en fleur*
LOMBARDOT Roger	Casque bleu, 1988*
LOMBARDOT Roger	La Mort et l'Amour : Requiem - Shéhérazade - Lettre à l'enfant, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2000
LOMBARDOT Roger	Une vie - 20 ans d'écriture théâtrale, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2002

- LOMBARDOT Roger** La Rose, hommage théâtral à la Grotte Chauvet, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2003
- LOMBARDOT Roger** Sarah & Revoir les cerisiers en fleurs, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2004
- LOMBARDOT Roger** Discours d'investiture de la Présidente des États-Unis, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2006
- LOMBARDOT Roger** Fa'a'amu, l'enfant adoptif - Lettre à l'enfant, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2006
- LOMBARDOT Roger** 68 mon amour, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2007
- LOPE DE VEGA CARPIO Felix** Fuente Ovejuna (bilingue), traduit de l'espagnol par Louis Combet, *Aubier Flammarion*, 1972
- LOPE DE VEGA CARPIO Felix** Santiago el verde, traduit de l'espagnol par Jean Lemartinet, Charles Minguet, Gilbert Zonana, *Klincksieck*, 1974
- LOPE DE VEGA** Le Chevalier d'Olmedo (El Caballero de Olmedo) - Le Duc de Viseu (El Duque de Viseo) version bilingue espagnol-français, traduit de l'espagnol par Françoise et Roland Labarre, *Flammarion*, 2003
- LOPE DE VEGA** El caballero de Olmedo - El Amor Enamorado, *Editorial Espasa Calpe, S.A.*, 2003
- LOPE DE VEGA Félix** Pedro et le Commandeur, traduit de l'espagnol par Florence Delay, *L'Avant-scène*, n°1214, 2006
- LOPE DE VEGA** La Dorotea, traduit de l'espagnol par Yves Rouillère, *Garnier-Flammarion*, 2006
- LOPEZ MOZO Jeronimo** Eloi, traduit de l'espagnol par Christine Gagnieux, *Circé*, 1999
- LOPEZ MOZO Jérónimo** Les Racines coupées, suivi de L'Architecte et l'Horloger, traduit de l'espagnol par David Ferré, *L'Amandier*, 2008
- LOPEZ REYES Cutberto** Désert, traduit de l'espagnol (Mexique), par Julie Cahen - Dormeuses, traduit par Philippe Eustachon, *Le Miroir qui fume*, n° 3, 2005
- LORDE André de - MOREL Eugène** Terre d'épouvante, *L'Illustration*, 1907
- LORDE André de - MARSELE Jean** Napoléonette, *La Petite Illustration*, n° 50, cf *L'Illustration*, 1921
- LORDE André de - CHAINE Pierre** Mon curé chez les pauvres, *L'Illustration*, cf *L'Illustration*, 1930
- LORDE André de** L'homme mystérieux, cf *Théâtre, Le Monde illustré*, 1910

- LORDE** André de Le système du docteur Goudron et du professeur Plume - Une leçon à la Salpêtrière - Le laboratoire des hallucinations - Le château de la mort lente, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995
- LORDE** André de - **BINET** Alfred Crime dans une maison de fous ou les infernales - L'horrible expérience, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995
- LORDE** André - **BINET** Alfred - **MAUREY** Max L'obsession ou les deux forces, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995
- LORELLE** Olivier L'homme qui lisait - Victoire, *Le Laquet*, 1997
- LORENZINO DE MEDICIS** Pierre-François L'Àridosia, traduit de l'italien par Marina Marietti, *Les Belles Lettres*, 2005
- LORETELLI** Emmanuel Quai des affres, in *Nouvelles écritures 1*, Lansman, 1997
- LOREY** Jean L'Homme interdit, in *Nouvelles écritures 1*, Lansman, 1997
- LORQUET** Pierre Salle d'attente, in *Démocratie mosaïque 3*, Lansman, 1998
- LORQUET** Pierre La forêt sans arbres, in *Démocratie mosaïque 4*, Lansman, 2000
- LORQUET** Pierre La dégradation des communs, in *La scène aux ados 1*, Lansman, 2004
- LORQUET** Pierre ça y est je pleure, in *La scène aux ados 3*, Lansman, 2006
- LORQUET** Pierre Alberto est communiste, *Lansman*, 2008
- LORRAIN** Jean - **COQUIOT** Gustave Hôtel de l'ouest...chambre 22 ...cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995
- LOU** Valérie Conversation avec l', in *Enjeux 3*, Bernard Campiche, 2006
- LOUBAT-DELRANC** Philippe Eden Hôtel, in *Démocratie mosaïque 4*, Lansman, 2000
- LOURENZO** Manuel O glaciari (El glaciari, en castillan), cf *El teatro de papel 2, Primer Acto*, 2005
- LOUVET** Jean À bientôt monsieur Lang, *Seuil*, 1970
- LOUVET** Jean L'Annonce faite à Benoît, *Lansman*, 1996
- LOUVET** Jean - **DELTENRE** Armand J. Pierre Harmignie . Numéro 17 - Prêtre, *Lansman*, 2005

- LOUVET Jean - DE ROECK Marie-Louise** Bois du Cazier, *Lansman*, 2006
- LOUVET Jean** Un goût de menthe poivrée, *Lansman*, 2006
- LOUVET Jean** Le rebelle de Cométra, *Lansman*, 2008
- LOUXE Lila** La vie en milliers de couleurs, cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits"*, n°8 ,2000
- LOUYS Pierre - FRONDAIE Pierre** La femme et le pantin, *L'illustration Théâtrale*, n° 172, cf *L'illustration*, tome1, 1911
- LOYSON Paul Hyacinthe** L'apôtre, *L'illustration Théâtrale*, n° 183, cf *L'illustration*, tome 2, 1911
- L.T.S. COLLECTIF** Bienvenue!, cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits"* n°5, 1999
- LUANG Kiyé Simon** La Mère des Eaux, *Limitrophe/ Khasma Sud*, 2006
- LUCATTINI Tiziana** Les souliers rouges, traduit de l'italien par Bernard Tesla, *L'école des loisirs*, 1996
- LUCCHESI Jacques** Monologues de l'homme-serpent, 2005*
- LUCHAIRE Julien** Le cheval arabe, *L'Avant-scène*, n° 212, 1960
- LUIZET Jean - GUACCI Angelo** Faux départ, *L'Avant-scène*, n° 256, 1962
- LUKE Peter** Hadrien VII, adapté de l'anglais par Jean-Louis Curtis, *Gallimard*, 1970
- LUKIC Velimir** Dugi zivot kralja Osvalda, in *Antologija savremene jugoslovenske drame 2, Svetozar Markovic*, 1984
- LUNANT Patrick** Léo, *L'Avant-Scène*, n° 1105, 2002
- LUNARI Luigi** Le Maestro, traduit et adapté de l'italien par Nicole Thévenin et Rosetta Morselli, *Le Laquet*,1995
- LUNDAN Reko** Quand rôdent les chiens-loups, traduit du finnois par Anne Colin du Terrail, *Climats & Maison Antoine Vitez*, 2004
- LURCEL Dominique** Théâtre de foire au XVIIIème siècle: Arlequin invisible de Lesage - Le tableau de mariage de Lesage et Fuzelier - Arlequin Hulla de Lesage et D'Orneval - Les animaux raisonnables de Fuzelier - Arlequin , roi des ogres de Lesage - La forêt de Dodone , La boîte de Pandore de Lesage et D'Orneval - La tête noire de Lesage - Pierrot Romulus de Lesage et Fuzelier - Arlequin Deucalion , Tirésias, L'Endriague de Piron ,10-18,1983
- LURINE Louis - DESLANDES Raymond** L'amant aux bouquets, *Librairie nouvelle*, 1856, in *Théâtre 1*

LUTERBACHER Thierry	Elles étaient une fois, in <i>Enjeux 3</i> , Bernard Campiche, 2006
LUZI Mario	Livre d'Hypatie, traduit de l'italien par Bernard Siméone, <i>Verdier</i> , 1994
LYGRE A.I.S.	Maman et moi et les hommes, traduit du norvégien par Terje Sinding, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2000
LYGRE Arne	Homme sans but, traduit du norvégien par Terje Sinding, <i>L'Arche</i> , 2007
LYR Guyette	Au-dessus du train, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2000
LYR Guillette	Happy Birthday, in <i>Mère et fils</i> , <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004

M

- MAALOUF** Amin L'amour de loin, *Grasset*, 2001
- MABARDI** Véronika Martin, cf *Nouvelles écritures 2, Lansman*, 1998
- MABARDI** Véronika La Maljoyeuse, *Lansman*, 2004
- MC CARTEN** Anthony - **SINCLAIR** Stephen - **COLLARD** Jacques Ladies night, adapté de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Alain Helle, *L'Avant-scène*, n° 1088, 2001
- MACERATESI** Olivier Asami, *L'Harmattan*, 2002
- MACRIS** Pierre Genséric, *L'Avant-scène*, n° 649, 1979
- MC DONAGH** Martin L'Ouest solitaire, texte français de Bernard Bloch, *Actes Sud-Papiers*, 2002
- MC DONAGH** Martin La Reine de beauté de Leenane, traduit de l'anglais par Gildas Bourdet, *L'Avant-scène*, 2003
- MAC DONALD** Robert David Conférence au sommet, traduit de l'anglais (Écosse) par Anne Tognetti et Claude Baignères, *L'Avant-scène*, n°811, 1987
- MAC DOUGALL** Roger - **ALLAN** Ted Gog et Magog, traduit de l'anglais par Gabriel Arout, *L'Avant-scène*, n° 229, 1960
- MAC GRATH** Tom Wagon-rêve, traduit de l'anglais (Ecosse) par Philippe Loubat-Delranc, *Climats & Maison Antoine Vitez*, 2004
- MC GUINNESS** Franck Quelqu'un pour veiller sur moi, traduit de l'anglais (Irlande) par Isabelle Famchon, *Théâtrales*, 1996
- MACHADO** Maria Clara Plouf et le petit fantôme, traduit du portugais (Brésil) par Michel Simon, *L'Avant-scène*, n° 232, 1960
- MACHADO** Maria Clara Teatro 1 : Pluft, O fantasminha - A Bruxinha que era boas - O rapto das cebolinhas - O Chapeuzinho Vermelho - O boi e o burro no caminho de Belém, *Agir*, Rio de Janeiro 2001
- MACHADO** Maria Clara Teatro V : Os cigarras os formigas - Camaleaou as batatas magicas - Quem matou o leao ? - O patinho feio, *Agir*, Rio de Janeiro, 2001
- MACHIAVEL** La Mandragore - Clizia, traduit de l'italien par Avenel et Edmond Barincou, in *Oeuvres complètes, La Pléiade*, *Gallimard*, 1952
- MACHIAVELLI** Niccolò La mandragola, *Biblioteca universale Rizzoli*, Milano, 1998

MAC LEAN Duncan	Rug comes to Shuv, traduit de l'anglais (Écosse) par Jean-Michel Déprats, cf <i>Atkinson, Les Solitaires intempestifs</i> , 1998
MC NALLY Terrence	Maria Callas Master Class, traduit de l'anglais par Pierre Laville, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996
MACOUBA Auguste	Eia! Man-maille là!, <i>P.J Oswald</i> , 1968
MADANI Ahmed	Rapt, <i>Médianes</i> , 1993
MADANI Ahmed	Il faut tuer Sammy, <i>L' école des loisirs</i> , 1997
MADANI Ahmed	Petit garçon rouge - Le voyage à la mer, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 2001
MADANI Ahmed	Méfiez-vous de la pierre à barbe, <i>Acters Sud-Papiers</i> , 2001
MADANI Ahmed	Ernest ou comment l'oublier, <i>L' école des loisirs</i> , 2008
MADERN José-Maria	La chemise de nylon, <i>L'Avant-Scène</i> , n° 486, 1972
MADIS Alex	Attend moi, <i>Paris Théâtre</i> , n° 7, 1947
MADOT Jean	Le jeu du pèlerin, cf <i>Théâtre comique du Moyen Âge, 10-18</i> , 1982
MADRAL Philippe	Moi, c'est l'autre - L'Infini est en haut des marches, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1987
MADRAL Philippe	Effets de nuit, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2007
MAETERLINCK Maurice	L'Oiseau Bleu, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n° 175, cf <i>L'illustration</i> , tome 1, 1911
MAETERLINCK Maurice	L'oiseau bleu, <i>Rombaldi</i> , 1965
MAETERLINCK Maurice	L'oiseau bleu, <i>Babel</i> , 1989
MAETERLINCK Maurice	La princesse Maleine, <i>Labor</i> , 1998
MAETERLINCK Maurice	Pelléas et Mélisande, cf <i>Pâris, Livrets d'opéras</i> tome1, <i>Robert Laffont</i> , 1998
MAETERLINCK Maurice	L'Intruse - Intérieur, <i>Slatkine</i> , 2005
MAFFRE de BAUGE Emmanuel	La sagesse d'Ulysse - Le chemin de Saint-Jacques - Le Colin-Maillard, <i>Bernard Grasset</i> , 1923
MAGELLAN Murielle	Pierre et Papillon, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002
MAGELLAN Murielle	Micro-trottoir, in <i>Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-vents</i> , 2004
MAGELLAN Murielle	Trait d'union, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1169, 2004

MAGNAN Jean	Algérie 54-62 - Et pourtant ce silence ne pouvait être vide, <i>Edilig Théâtrales</i> , 1986
MAGNAN Jean-Marie	L'oeil du maître, <i>L'Avant-scène</i> , n° 346, 1965
MAGNAN Jean-Marie	Le songe de la nuit d'un couple, <i>L'Avant-scène</i> , n°400, 1968
MAGNAN Pierre	Mon Théâtre d'ombres, <i>L'Envol</i> , 2002
MAGNIER Claude	Oscar, <i>L'Avant- scène</i> , n° 173, 1958
MAGNIER Claude	Herminie - Léon ou la bonne formule, <i>L'Avant- scène</i> , n° 448, 1970
MAGNIN Jean-Daniel	La Tranche ou le Retour de l'enfant prodigue, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1993
MAGNIN Jean-Daniel	Le blé cornu, <i>Lansman</i> , 1994
MAGNIN Jean-Daniel	Opéra savon, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 82, 1996
MAGNIN Jean-Daniel	Madame Alice - Donkey Shot , in <i>Contes de l'errance</i> , <i>Lansman</i> , 2002
MAGNIN Jean-Daniel	Le monde plat, <i>Théâtrales</i> , 2003
MAGNIN Jean-Daniel	Le Roman de la Grosse, in <i>Confessions érotiques</i> , <i>Crater</i> , 2003
MAGNIN Jean-Daniel	Léviathan Coccyx, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006
MAGRE Maurice	Comediante, <i>L'illustration Théâtrale</i> , n° 220, cf <i>L'illustration</i> , 1912-1913
MAGRIS Claudio	Stadelmann, traduit de l'italien par Marie-Noëlle et Jean Pastureau, <i>Scandéditions</i> , 1993
MAGRIS Claudio	La mostra, <i>Garzanti elefanti</i> , 2001
MAGRIS Claudio	L'exposition, traduit de l'italien par Marie-Noëlle et Jean Pastureau, <i>L'Arpenteur - Gallimard</i> , 2003
MAHIEU Charles	Sur un banc, <i>L'Avant-scène</i> , n° 247, 1961
MAÏAKOVSKI Vladimir	Les bains, traduit du russe par Elsa Triolet, <i>L'Avant-scène</i> , n° 401, 1968
MAIAKOVSKI Vladimir	Les bains, traduit du russe par Elsa Triolet, <i>A la page n°49</i> , 1968
MAÏAKOVSKI Vladimir	La punaise - Le mystère-bouffe - La grande lessive, traduit du russe par Michel Wassiltchikov, <i>Fasquelle</i> , 1972
MAINARD Pascal	Nocturne à tête de cerf, <i>Théâtre S en Bretagne</i> , 2001

MAINWARING Karin	Les danseurs de la pluie, traduit de l'anglais (Australie) par Jean-Pierre Richard, <i>Lansman</i> , 1995
MAINWARING Karin	Raides, traduit de l'anglais (Australie) par Jean-Pierre Richard et Vincent Hugon, <i>Lansman</i> , 2004
MAJOUX Malvina	La déposée, in <i>Pièces d'auteurs en 1 acte</i> , <i>Crater</i> , 2003
MAKHÉLÉ Caya	La danse aux amulettes, <i>Acoria</i> , 1997
MAKINE Andreï	Le monde selon Gabriel, <i>Rocher</i> , 2007
MALAPARTE Curzio	Das Kapital - Du côté de chez Proust, <i>Denoël</i> , 1951
MALATO Charles	Barbapoux, cf <i>Au temps de L'Anarchie</i> , 1880-1914, tome I, <i>Séguier Archimbaud</i> , 2001
MALAURIE Christian	Un homme à louer, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits" n°7, 1999
MALAVIA Marcos	Avril, cf <i>Gare au théâtre</i> , Le bocal agité n° 11, 2001
MALGHEM Luc	Comme des poulets, in <i>Démocratie mosaïque 3</i> , <i>Lansman</i> , 1998
MALGHEM Luc	Céline contre tous, <i>Lansman</i> , 2004
MALGRANGE Matthieu	Aspect extérieur *
MALIGNON Chantal Alves	La femme placard, <i>L'Amandier</i> , 2007
MALINCONI Nicole	L'homme mort, in <i>Cinq courtes pièces pour la Comédie</i> , n°6, <i>Lansman</i> , 2008
MALLET Robert	L'Equipage au complet - Satire en trois temps, quatre mouvements, <i>L'Avant-scène</i> n° 149, 1957
MALLET Sabine	Feux*
MALLET Sabine	État dame(s), cf <i>Rencontres à la Cartoucherie</i> , <i>Crater</i> , n°37, 2000
MALLET Sabine	Douce aigreur, cf <i>Confessions gastronomiques</i> , <i>Crater</i> , n°38, 2000
MALLINGER Etienne	L'Apicouleur, <i>Éditions Serpenoise</i> , 2002
MALONE Philippe	Pasaran, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2000
MALONE Philippe	Titsa *
MALONE Philippe	Zéro défaut *
MALONE Philippe	Titsa, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005
MALONE Philippe	Cf <i>L'extraordinaire tranquillité des choses</i> , <i>Espace 34</i> , 2006

MALONE Philippe	Morituri - Les prometteuses, <i>Quartett</i> , 2007
MALONE Philippe	III, <i>Espaces 34</i> , 2007
MALONE Philippe	L'Entretien, <i>Espaces 34</i> , 2007
MAMMERI Mouloud	La mort absurde des Aztèques : Le banquet, <i>Librairie académique Perrin</i> , 1973
MAMET David	Glengarry Glen Ross, traduit de l'anglais (USA) par Pierre Laville, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1986
MAMET David	Une vie de théâtre, adapté par Pierre Laville, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1989
MAMET David	American Buffalo, traduit de l'anglais (USA) par Pierre Laville, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996
MAMET David	Romance, traduit de l'anglais (USA) par Pierre Laville, <i>L'Avant-scène</i> , n°1196, 2006
MANAKA Matsemela	Ekhaya, traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Jacques Alvarez-Pereyre, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1998
MANCHETTE Jean-Patrick	Cache ta joie ! et autres textes (Sans méfiance - Basse-fosse - Les frimants - Natureich - Le discours de la méthode - Conquistador - Mélanie White), <i>Rivages</i> , 2006
MANCIET Bernard	L'Enterrament a sabres * (gascon-français)
MANDART Armel	Otages - Le petit escalier qui rend fou, <i>Les Mandarines</i> , 2005
MANET Eduardo	Les Nonnes, <i>L'Avant-scène</i> , n° 43, 1969
MANET Eduardo	Eux ou la prise du pouvoir, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1971
MANET Eduardo	Madras, la nuit où..., <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1975
MANET Eduardo	Lady Strass, <i>L'Avant-scène</i> , n° 613, 1977
MANET Eduardo	Un balcon sur les Andes - Mendoza en Argentine - Ma'déa, <i>Gallimard</i> , 1985
MANET Eduardo	Quand deux dictateurs se rencontrent, in <i>Théâtre contre l'oubli</i> , <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996
MANET Eduardo	L'Âme artiste, cf <i>Brèves d'ailleurs</i> , <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997
MANET Eduardo	Viva Verdi - Mare Nostrum, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1998
MANET Eduardo	Le congri, cf <i>Confessions gastronomiques</i> , <i>Crater</i> , n°38, 2000

MANGE-CAFARD OPHÉLIA THÉÂTRE	Silence, on gueule, <i>Cerisier</i> , 2002
MANGER Itsik	Le Jeu de Hotsmakh, traduit du yiddish par Mathilde Mann, Aristide Demonico, Jean-Louis Bauer, in <i>Théâtre yiddish, L'Arche</i> , 1989
MANFRIDI Giuseppe	Le Palier, traduit de l'italien par Huguette Hatem, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1992
MANHOFF Bill	L'amour vous connaissez?, adapté de l'anglais (USA) par France Roche, <i>L'Avant-scène</i> , n° 355, 1966
MANHOFF Bill	L'amour vous connaissez ?, adapté de l'anglais (USA) par France Roche, <i>A la Page</i> , n°24, 1966
MAN-HÛI Yi	Une petite ombre dans le trou du Moks'ak, traduit du coréen par Im Hye-gyong et Cathy Rapin, in <i>Théâtres coréens, L'Harmattan</i> , 1998
MANIOTIS Yorgos	Le trou du péché, traduit du grec par Michel Volkovitch, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2004
MANKELL Henning	L'assassin sans scrupules Hasse Karlson dévoile la terrible vérité: comment la femme est morte de froid sur le pont de chemin de fer, traduit du suédois par Terje Sinding, <i>L'Arche</i> , 2003
MANKELL Henning	Ténèbres, traduit du suédois par Terje Sinding - Antilopes, traduit par Gabrielle Rozsaffy avec la collaboration de Bernard Chartreux, <i>L'Arche</i> , 2006
MANZONI Alessandro	Il conte di Carmagnola - Adelchi, <i>Mondadori</i> , 2002
MARAINI Dacia	Dialogo di una prostituta con un suo cliente - Due donne di provincia - I sogni di Clitennestra, <i>BUR La Scala</i> , 2001
MARBER Andreas	Rimbaud sur les bords de l'Oder, traduit de l'allemand par Jörn Cambreleng, <i>Théâtre Ouvert</i> , 2001
MARBOEUF Jean	Jardin ouvrier, <i>Lansman</i> , 2006
MARBOT Benoît	Patati patatras ! <i>Actes Sud-papiers</i> , 1987
MARBOT Benoît	Lady Mai-Lien, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1990
MARBOT Benoît	La valse avant la nuit, <i>Benoît Marbot - Cent pages</i> , 1991
MARBOT Benoît	Véronique, <i>Cent pages</i> , 1992
MARBOT Benoît	Algérie française, <i>Cent pages</i> , 1993
MARBOT Benoît	Svetotchka, <i>Cent pages</i> , 1994
MARBOT Benoît	Sniping Zone, <i>Cie Benoit Marbot</i> , 1996
MARBOT Benoît	Ultime insistance, <i>Cent pages</i> , 1997

MARBOT Benoît	Ta femme, <i>Le Laquet</i> , 1998
MARBOT Benoît	Nonchalante Indochine, <i>Le Laquet</i> , 2000
MARBOT Benoît	Puissance publique, <i>Librairie théâtrale</i> , 2003
MARBOT Benoît	Hors course, <i>Librairie théâtrale</i> , 2005
MARC Patrice	Bloodtime, <i>Le Hêtre pourpre</i> , 1995
MARCEAU Félicien	L'oeuf, <i>L'Avant-scène</i> , n° 160, 1957
MARCEAU Félicien	L'étouffe-chrétien, <i>L'Avant-scène</i> , n° 238, 1961
MARCEAU Félicien	La preuve par quatre, <i>L'Avant-scène</i> , n° 360, 1966
MARCEAU Félicien	Le babour, <i>L'Avant-scène</i> , n° 445, 1970
MARCEAU Félicien	L'homme en question, <i>Gallimard</i> , 2002
MARCEL Gabriel	La Chapelle ardente, <i>La Petite illustration</i> , n°151, 1925
MARCEL Gabriel	La prune et la prunelle, cf N Franck, <i>L'Avant-scène</i> , n° 225, 1960
MARCEL Gabriel	Paix sur la terre: deux discours, une tragédie (Un juste), <i>Aubier Montaigne</i> , 1965
MARCHAIS Stéphanie - MARTIN-CROUST Patrick	La Femme qui court, <i>Le Laquet</i> , 2001
MARCHAIS Stéphanie	Dans ma cuisine, je t'attends, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004
MARCHAIS Stéphanie	C'est mon jour d'indépendance, <i>Quartett</i> , 2006
MARCHAIS Stéphanie	Verticale de fureur, 2007*
MARCHAND Léopold	J'ai tué, <i>La Petite Illustration</i> , n° 410, 1928
MARCHAND Léopold - WILLEMETZ Albert	Trois valse, <i>La Petite illustration</i> , n°424,1937
MARCHES Léo - VAUTEL Clément	Les trois messieurs du Havre, cf <i>Le Grand Guignol</i> , Robert Laffont, 1995
MARCHESSAULT Jovette	Anaïs, dans la queue de la comète, <i>La pleine lune</i> , Montréal, 1985
MARCORELLES Blanchette	Le théâtre à la portée des enfants, 8 comédies, <i>Alsacia</i> , Colmar, 1971
MARCORELLES Blanchette	Théâtre et histoires en dialogues, tome 1, LTA, <i>Le temps apprivoisé</i> , 1990
MARCORELLES Blanchette	Théâtre et histoires en dialogue, tome 3, LTA, <i>Le temps apprivoisé</i> , 1992

MARCORELLES Blanchette	Théâtre et histoires en dialogue, tome 4 LTA, <i>Le temps apprivoisé</i> , 1992
MARCUSE Sarah	Luna Parc, in <i>Enjeux 3</i> , Bernard Campiche, 2006
MARÉCHAL Marcel	Une anémone pour guignol, <i>Christian Bourgois</i> , 1975
MARÉCHAL Marcel	Capitaine Fracasse, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1987
MARÉCHAL Sylvain	Le jugement dernier des rois, in <i>Le théâtre et la Révolution</i> de Daniel Hamiche, 10-18, 1973
MAREGA Patrick	Bonbons, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité n° 12, 2001
MAREUIL Marie-Isabelle de	De l'autre côté, <i>Comp'Act</i> , 2005
MARGUERITE Léon	Pierrot assassin de sa femme, cf <i>Pantomimes fin de siècle</i> , textes présentés par Gilles Bonnet, Kimé, 2008
MARGULIES Donald	Brooklin Boy, traduit de l'anglais (USA) par Michel Fagadau, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1172, 2004
MARGULIES Donald	En toute confiance, adaptation de l'anglais (USA) par Michel Fagadau, <i>L'Avant-scène</i> , n°1228, 2007
MARGULIES Donald	Dîner entre amis, adaptation de l'anglais (USA) par Michel Fagadau, <i>L'Avant-scène</i> , n°1242, 2008
MARIA César de	Allez, applaudissez ! bilingue espagnol-français, traduit de l'espagnol par Agnès Crubézy et Marcelo Lobera, <i>Presses universitaires du Mirail</i> , 2003, cf <i>Griffero</i>
MARIE André	Tartuffe-acte VI, <i>L'Avant-scène</i> , n° 290, 1963
MARIE Emmanuelle	Cut, in <i>L'Avant-scène</i> , n° 1137-1138, 2003
MARIE Emmanuelle	Blanc, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2005
MARIEL Henri	Speed dating, 2003*
MARIETTA Agnès	Comme dans un verre brisé, <i>Crater</i> , n°39, 2001
MARIETTA Agnès	Aujourd'hui plus que jamais, <i>Crater</i> , n°47, 2002
MARIMBERT Jean-Jacques	La fourche dans le bocal, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité n°7, 2000
MARINI Giovanna	La bague magique, <i>Circé</i> , 1999
MARINIER Robert	Je me souviens, in <i>Liban écritures nomades 1</i> , <i>Lansman</i> , 2001
MARION Denis	Le Juge de Malte, <i>France-Illustration</i> , n°17, 1948
MARIVAUX	Le triomphe de l'amour, <i>TNP L'Arche</i> , 1955

- MARIVAUX** La Colonie, *L'Avant-scène*, n° 269, 1962
- MARIVAUX** Les fausses confidences, *Bordas*, 1964
- MARIVAUX** Théâtre complet 1: Le père prudent et équitable - Arlequin poli par l'Amour - Annibal - La surprise de l'Amour - La double inconstance - Le Prince travesti - La fausse suivante - Le dénouement imprévu - L'île des esclaves - L'héritier du village - L'île de la Raison - La seconde surprise de l'Amour - Le Triomphe de Plutus - Le jeu de l'Amour et du Hasard - La réunion des Amours - Le Triomphe de l'Amour, *La Guilde du livre, Lausanne*, 1969
- MARIVAUX** La double inconstance, *Classiques Garnier*, 1987
- MARIVAUX** Le Prince travesti - L'île des esclaves - Le triomphe de l'amour, *Garnier-Flammarion*, 1989
- MARIVAUX** Le jeu de l'amour et du hasard, *Booking international*, 1994
- MARIVAUX** **Théâtre complet 1**: Le père prudent et équitable - L'amour et la vérité - Arlequin poli par l'amour - Annibal - La surprise de l'amour - La double inconstance - Le Prince travesti - La fausse suivante ou le fourbe puni - Le dénouement imprévu - L'Île des esclaves - L'Héritier du village - L'Île de la Raison ou les petits hommes - La seconde surprise de l'amour - Le triomphe de Plutus - La nouvelle colonie ou la ligue des femmes - Le jeu de l'amour et du hasard - La réunion des amours - Le triomphe de l'amour - Les serments indiscrets, *Classiques Garnier*, 1996
- MARIVAUX** **Théâtre complet 2** : L'école des mères - L'heureux stratagème - La méprise - Le petit maître corrigé - La mère confidente - Le legs - Les fausses confidences - La joie imprévue - Les sincères - La commère - La dispute - Le préjugé vaincu - La colonie - La femme infidèle - Félicie - Les acteurs de bonne foi - La provinciale - Mahomed second, *Classiques Garnier*, 1999
- MARIVAUX** La dispute, *Librio*, 2001
- MARIVAUX** Le Prince travesti ou l'illustre aventurier, *L'Avant-scène*, n° 1162, 2004
- MARJUUGUI** Hakim Mémoire des cendres*
- MARKOVIC** Milena Puisse dieu poser sur nous son regard / Rails - Le vaste monde blanc - Un bateau pour les poupées, traduit du serbe par Mireille Robin, *L'Espace d'un instant*, 2006
- MARLOWE** Christopher Le juif de Malte, traduit de l'anglais par Georges Duval, cf *Contemporains de Shakespeare, Ernest Flammarion*

MARLOWE Christopher	Tamerlan, édition bilingue, traduit de l'anglais par Philippe de Rothschild, <i>Albin Michel</i> , 1976
MARLOWE Christopher	Le Juif de Malte, traduit de l'anglais par Max Denes et François Rey, <i>L'Avant-scène</i> , n° 588, 1976
MARLOWE Christopher	Edouard II, traduit de l'anglais par Jean-Michel Déprats, <i>Le Manteau d'Arlequin - Gallimard</i> , 2000
MARLOWE Christopher	Faust, traduit par Isabelle Drouin, <i>Infrarouge</i> , 2000
MARLOWE Christopher	Tamerlan le Grand, traduit de l'anglais par Luc de Goustine, <i>Circé/Théâtre</i> , 2003
MARLOWE Christopher	La Tragique histoire du Docteur Faust, version bilingue anglais-français, traduit de l'anglais par Fernand C. Danchin, <i>Les Belles Lettres</i> , 2004
MARLOWE Christopher	Massacre à Paris, traduit de l'anglais par Pascal Collin, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2004
MARQUERIE Carlos	120 pensées à la minute, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2006
MARQUES Luis	L'oeil du cyclone, <i>Lansman</i> , 2007
MARQUINA Eduardo	Las flores de Aragon, <i>Renacimiento</i> , Madrid - Bueno Aires, 1912
MARREY Baptiste	B.B. Les aventures du brave écrivain Brecht entre l'Est et l'Ouest, <i>Comp'Act</i> , 2004
MARSALA Antonio	Bombe, carri e mitraglie, <i>Edizioni Della Bataglia</i> , Palermo, 1995
MARSAN Jean	Interdit au public, <i>L'Avant-scène</i> , n° 394, 1968
MARSAN Jean	Interdit au public, <i>A la page</i> , n° 45, 1968
MARSTON John	La tragédie de Sophonisbe ou la merveille des femmes, traduit de l'anglais par Jacqueline Pelorson, <i>Les Belles Lettres</i> , 2006
MARTIAL Alain-Kamal	Papa m'a suicideR, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2006
MARTIAL Alain-Kamal	Epilogue d'une trottoir, in <i>Ecritures d'Afrique : dramaturgies contemporaines</i> , <i>CulturesFrance</i> , 2007
MARTIAL Alain-Kamal	Les veuves, <i>Théâtrales</i> , 2008
MARTIAL Alain-Kamal	Anéantissement, in <i>Cinq courtes pièces pour la Comédie</i> , n°6, <i>Lansman</i> , 2008
MARTIAL-PIÉCHAUD	Le Quatrième, <i>La Petite Illustration</i> , n° 207, 1928
MARTIAL-PIÉCHAUD	Le Favori, cf <i>L'illustration</i> , 1932-1933
MARTIN Alexis	Le lot 53, cf <i>Regards- 9</i> , <i>Lansman</i> , 2008

MARTIN Claire	91, 2, 3, etc, cf <i>Collectif</i> , Régimes totalitaires, <i>ABS éditions</i> , 2007
MARTIN Christophe	Mortel, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits", n°3, 1998
MARTIN Claude - DELMAS Henri	Henri Martin, <i>Comité de défense Henri Martin</i> , 1951
MARTIN Claude - DELMAS Henri	Drame à Toulon - Henri Martin, <i>University of Exeter Press</i> , 1998
MARTIN Hervé-René	Le bateau GMT *
MARTIN Hervé-René	Le grand monopoli - Le neuvième chapitre, 1999 *
MARTIN Hervé-René	Deux pièces courtes: Le boxeur amoureux - Troubles confidences, 2001*
MARTIN Hervé-René	Deux boules orange amère, <i>Opening Night 3</i> , 2001*
MARTIN Jacqueline	La quintaine, <i>L'Avant-scène</i> , n° 383, 1967
MARTIN Jean-Loup	Hélène ou Mon corps a été plus fort que mon âme, <i>Comp'Act</i> , 2004
MARTIN Lise	Zones rouges, <i>Crater</i> , 1999
MARTIN Lise	L'Homme orange, in <i>Confessions gastronomiques</i> , <i>Crater</i> , n° 38, 2000
MARTIN Lise	Abri-bus, <i>Crater</i> , 2002
MARTIN Lise	L'Inspecteur La Guerre, <i>Crater</i> , 2002
MARTIN Lise	Ma nuit avec Elvis, in <i>Confessions érotiques</i> , <i>Crater</i> , 2003
MARTIN Lise	Au-delà du ciel, in <i>Court au théâtre 1</i> , <i>Théâtrales</i> , 2005
MARTIN Pascal	Un ange passe !, <i>ABS éditions</i> , 2005
MARTIN Pascal	Joyeuses condoléances !, <i>ABS éditions</i> , 2005
MARTIN Pascal	Cadeaux de naissance - L'Eden de l'amer -Notre Père qui...- Tombola, cf <i>Collectif</i> , Jésus, Marie, Joseph !, <i>ABS éditions</i> , 2005
MARTIN Pascal	Faims de mois, <i>ABS éditions</i> , 2006
MARTIN Pascal	Les poids gourmands, cf <i>Collectif</i> , Régimes totalitaires, <i>ABS éditions</i> , 2007
MARTIN Philip - DUNETON Claude	Les Anamorphoses : La Fille du Cannonnier de Philip Martin , traduit de l'anglais par C. Duneton - Lâchez les chiens de Claude Duneton - La Porte ouverte de Claude Duneton, <i>R. Desroches</i> , 1970
MARTIN DU GARD Roger	La Gonfle, farce paysanne, <i>Gallimard</i> , 2005

- MARTINELLI** Marco Salmagundi, favola patriottica, *Editore & Spettacolo*, 2004
- MARTINET** Marcel La nuit, 6 dessins de Gaston Pastié, *Clarté*, 1922
- MARTINEZ** François Chava, *L'Harmattan*, 2002
- MARTINEZ** Roland Chili - Actualités *
- MARTINEZ-SIERRA** Grégorio et Maria Le chant du berceau, *L'illustration*, cf *L'illustration*, 1931
- MARTINEZ- SIERRA** Grégorio et Maria Des Femmes dans l'orage, *L'Avant-scène*, n°115
- MARTINSON** Harry Trois couteaux de Wei, traduit du suédois par Jacques Robnard, *P.J. Oswald*, 1975
- MARTONE** Philippe La prochaine, monologue, 1999 *
- MARTONE** Philippe L'âme de l'A, cf *Théâtre à lire et à jouer*, n° 3, *Lansman*, 2001
- MARTONE** Philippe - **BURY** Christine La Prochaine *
- MARULAZ** Denis La ballade de Jeremy*
Coup de foudre *
Ras les couettes *
Travail en famille*
Trois p'tits coquelicots*
Prosper *
Et si on tricotait? *
Yparle!! *
L'Apocalypse selon Zeugmette, 2001*
- MARZIN** Pierre Mon cher amour propre, *Paris*, 1999 *
- MARZOUGUI** Hakim Ismail-Hamlet, traduit de l'arabe (Tunisie) par Christian Siméon, *Lansman*, 2006
- MASLOWSKA** Dorota Deux pauvres roumains parlant polonais / Dwoje biednych rumunow mowiacych po polsku, traduit du polonais par Kinga Jucaviel, version bilingue, *Presses Universitaires du Mirail*, 2008
- MASSÉ** Odile -**MASSÉ** Michel - **4 LITRES 12** La guerre de cent ans première semaine, *Presses universitaires de Nancy*, 1992
- MASSIOT** Marie Ah si là-haut, on avait la tête en bas, cf *Gare au théâtre*, Le Bocal agité russe n°9, 2001
- MATHIOTE** Pierre Cloaca Maxima, *Le Laquet*, 2000
- MATHIS** Jeanne Ainsi font, font, font..., in *Le Corps qui parle*, *Les Cahiers de L'Égaré*, 2001
- MATHIS** Jeanne Je suis née dans dix jours*

MATSAS Nestor	Les morts vivent le dimanche, <i>L'Avant-scène</i> , n° 370, 1966
MATSUO Susuki	ouvrage en japonais, 2006
MATURIN Charles-Robert	Bertram, traduit de l'anglais par Michel M'Uzan, in <i>Théâtre populaire</i> , n° 9, 1956
MAUCLAIR Jacques	Zozo, <i>Paris-Théâtre</i> , n°266-267, 1970
MAUCLAIR Jacques	Une répétition au théâtre du crime, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1003, 1997
MAUGARLONE François-Georges	La partie de miracles - Le gonfalonier de Padirac - Le professeur d'instinct - Les marxistes - Vu de l'Olympe, <i>L'Amandier</i> , 2007
MAUGHAM Somerset	Le Cercle, traduit de l'anglais par H. de Carbuccia, <i>La Petite Illustration</i> , n° 412, 1928
MAUGHAM Somerset W.	La Lettre, traduit de l'anglais par H. de Carbuccia, <i>La Petite illustration</i> , n°254,1930
MAUGHAM Somerset	Le Cyclone - Le Cercle, <i>Paris Théâtre</i> , n° 63, 1952
MAUGHAM Somerset	Caroline, traduit de l'anglais par Pol Quentin, <i>L'Avant-scène</i> , n° 310, 1964
MAULNIER Thierry	Le sexe et le néant, <i>L'Avant-scène</i> , n° 221, 1960
MAULNIER Thierry	Le soir du conquérant, <i>L'Avant-scène</i> , n° 467, 1971
MAUPASSANT Guy de	L'amour quelquefois, adaptation de Franck et Bergil, <i>L'Avant-scène</i> , n° 418, 1969
MAUPASSANT Guy de	Les Peupliers d'Étretat, <i>L'Avant-scène</i> , n° 920, 1992
MAUPASSANT Guy de	La Paix du ménage - Au bord du lit, <i>Les Impressions nouvelles</i> , 2003
MAUPASSANT Guy de - BUSNACH William	Madame Thomassin, <i>Publications des Universités de Rouen et du Havre</i> , 2005
MAUREL Laurent	Saigne-terre, <i>Le Laquet</i> , 2001
MAUREL Xavier	La Couverture de peau, <i>L'Amandier</i> , 2006
MAURETTE Marcelle - PAUL Georgette	Neiges suivi de Madame Capet, <i>Paris-Théâtre</i> , n°40
MAURETTE Marcelle	Anna Karénine, <i>Albin Michel</i> , 1950
MAURETTE Marcelle	Printemps, cf Chkvarkine, <i>L'Avant-scène</i> , n° 228, 1960
MAURETTE Marcelle	La nuit de feu, <i>L'Avant-scène</i> , n° 304, 1964

- MAUREY Max - HELLEM Charles - ESTOC Paul d'**
Le faiseur de monstres, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995
- MAURIAC Claude**
Théâtre : La conversation - Ici, maintenant - Le cirque - Les Parisiens du dimanche - Le Hun, Grasset, 1968
- MAURIAC Claude**
Le cirque, *L'Avant-scène*, n°734, 1983
- MAURIAC François**
Asmodée, *L'Avant-scène*, n° 247, 1961
- MAUROIS André**
Aux innocents les mains pleines, *La Table ronde*, 1955
- MAUVIGNIER Frédéric**
Les Habitants, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 106, 2003
- MAUVIGNIER Frédéric**
Maman est folle, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 109, 2005
- MAVRITSAKIS Yannis**
Le Point aveugle, traduit du grec par Dimitra Kondylaki, *Théâtrales*, 2008
- MAVRO-THALASSITIS Barbara**
Moman, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité n°6, 2000
- MAYENBURG Marius von**
Visages de feu - Parasites, traduit de l'allemand par Mark Blesinger, Laurent Muhleisen, Gildas Milin
L'Arche, 2001
- MAYENBURG Marius von**
Eldorado - L'Enfant froid, traduit de l'allemand par Laurent Muheilsen, *L'Arche*, 2004
- MAYORGA Juan**
Animales nocturnos, cf *El teatro de papel 1, Primer Acto*, 2005
- MAYORGA Juan - LOBERA Marcelo**
El gordo y el flaco, (C'est moi le gros et toi le petit) de Juan Mayorga, traduit de l'espagnol par Agnès Surbézy et Fabrice Corrons - El grito de los espejos, (Le cri des miroirs) de Marcelo Lobera, traduit de l'espagnol (Argentine) par Marcelo Lobera et Cécile Bassuel Lobéra, édition bilingue espagnol - français, *Presses Universitaires du Mirail*, 2005
- MAYORGA Juan**
Himmelweg, traduit de l'espagnol par Yves Lebeau, *Les Solitaires intempestifs*, 2006
- MAYORGA Juan**
Hamelin, traduit de l'espagnol par Yves Lebeau, *Les Solitaires intempestifs*, 2007
- MAYORGA Juan**
Les insomniaques - Copito ou Les derniers mots de Flocon de Neige, le singe blanc du zoo de Barcelone, traduit de l'espagnol par Yves Lebeau, *Les Solitaires intempestifs*, 2008
- MAZEV Elisabeth**
Mon père qui fonctionnait par périodes culinaires, *Les Solitaires intempestifs*, 1993
- MAZEV Elisabeth**
Les Drôles (un mille-phrases), *Les Solitaires intempestifs*, 1993

MAZIÈRES François de	Le Télégénique, cf <i>Les Nouveaux caractères, Les Quatre-Vents</i> , 2007
MAZODIER Nick	Entre nous soit dit, <i>L'Harmattan</i> , 2007
MAZURE Joseph	L'homicide involontaire, <i>L'Avant-scène</i> , n° 249, 1961
MEDINA Yoshvani	Merde !, <i>Lansman</i> , 2006
MEFFRE Armand	Anna Magnani, le temps d'une messe, <i>L'Avant-scène</i> , n° 926, 1993
MEGHALSI Nordine	Aljerino, <i>Marsa</i> , 1999
MEGHALSI Nordine	Les Perdants, <i>L'Harmattan</i> , 2002
MEILHAC Henry	L'autographe, <i>Barbré</i> , sans date, in <i>Théâtre1</i>
MEILHAC Henry- HALÉVY Ludovic	La clé de Metella - Les brebis de Panurge, <i>Calmann Lévy</i> , 1876, in <i>Théâtre 2</i>
MEILHAC Henry- HALÉVY Ludovic	La boule, <i>Calmann Lévy</i> , 1876, in <i>Théâtre 3</i>
MEILLANT Henry	Jeux d'enfants, <i>L'Avant-scène</i> , n° 461, 1970
MELLAL Arezki	La Délégation officielle - Sisao, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004
MELLAL Arezki	En remontant le Niger, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006
MELQUIOT Fabrice	Les petits mélancoliques, <i>L'école des loisirs</i> , 1999
MELQUIOT Fabrice	Le jardin de Beamon, <i>L'école des loisirs</i> , 1999
MELQUIOT Fabrice	L'inattendu, <i>L'Arche</i> , 2001
MELQUIOT Fabrice	Perlino Comment, <i>L'Arche</i> , 2001
MELQUIOT Fabrice	Percolateur Blues - La semeuse, <i>L'Arche</i> , 2001
MELQUIOT Fabrice	Le Diable en partage - Kids, <i>L'Arche</i> , 2002
MELQUIOT Fabrice	Bouli Miro, <i>L'Arche</i> , 2002
MELQUIOT Fabrice	Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit - La dernière balade de Lucy Jordan, <i>L'Arche</i> , 2003
MELQUIOT Fabrice	L'Enfant Dieu, <i>L'école des loisirs</i> , 2003
MELQUIOT Fabrice	Le Gardeur de silences, <i>L'Arche</i> , 2003
MELQUIOT Fabrice	C'est ainsi mon amour que j'ai appris ma blessure - Le Laveur de visages - L'Actrice empruntée, <i>L'Arche</i> , 2003
MELQUIOT Fabrice	Ma vie de chandelle, <i>L'Arche</i> , 2003

MELQUIOT Fabrice	Noix, in <i>Fantaisies potagères, Les Quatre-vents</i> , 2003
MELQUIOT Fabrice	De tombes et d'un garçon, in <i>Fragments d'humanités, Lansman</i> , 2004
MELQUIOT Fabrice	Albatros, <i>L'Arche</i> , 2004
MELQUIOT Fabrice	Catalina in fine, <i>L'Arche</i> , 2005
MELQUIOT Fabrice	Exeat - Je rien Te deum, <i>L'Arche</i> , 2005
MELQUIOT Fabrice	Salât al-Janâza - Je peindrai des étoiles filantes et mon tableau n'aura pas le temps - Faxxman, <i>L'Arche</i> , 2005
MELQUIOT Fabrice	Marcia Hesse, <i>L'Arche</i> , 2005
MELQUIOT Fabrice	Graceful, <i>L'Arche</i> , 2005
MELQUIOT Fabrice	Bouli Miro redéboule, <i>L'Arche</i> , 2005
MELQUIOT Fabrice	Lisbeths, <i>L'Arche</i> , 2006
MELQUIOT Fabrice	Tasmanie, <i>L'Arche</i> , 2007
MELQUIOT Fabrice	Alice et autres merveilles, <i>L'Arche</i> , 2007
MELQUIOT Fabrice	Hyppolite, in <i>Théâtre en court 3, Théâtrales</i> , 2008
MELQUIOT Fabrice	Faire l'amour est une maladie mentale qui gaspille du temps et de l'énergie, <i>L'Arche</i> , 2008
MELQUIOT Fabrice	Wanted Petula, <i>L'Arche</i> , 2008
MÉMOIRE Danielle	Une pièce écrite en collaboration, <i>P.O.L.</i> , 2004
MÉMOIRE Danielle	Laissez Baude buissonner, <i>P.O.L.</i> , 2005
MÉMOIRE D'ONDES (DE)	Mémoire et résistance à toutes les formes d'infamie : Aux tyrans inconnus de Fernando Arrabal - Villes d'eau de Jean-Louis Bauer - Les Passeurs d'Olivier Chiacchiari - Merci d'être avec nous de René de Obaldia - Hollywood subjonctif de Jean-Pierre Dopagne - Brun partout de Frank Pavloff - Démocrite aux champs de Axel Saül - La Crapaude de Pascale Tison - Abisag de Varoujan, <i>Lansman</i> , 2000
MÉNANDRE	Le Dyscolos, adapté du grec par André Bataille, <i>Le Manteau d'Arlequin, Gallimard</i> , 1962
MÉNANDRE	Théâtre: Les frères - L'Andrienne - L'Androgyne ou le Crétois - Le bouclier - La double tromperie - Le bourru - L'Arbitrage - L'Eunuque - Le laboureur - Le bourreau de soi-même - Le héros - La prêtresse - Le haï - La tondue - L'Apparition - Le collier - La Samienne - Les Sicyoniens - Les Femmes au petit déjeuner, traduit du grec par Alain Blanchard, <i>Le Livre de Poche</i> , 2000

MÉNARD Julie	Une blessure trop près du soleil, <i>L'Archange Minotaure</i> , 2005
MENARD Roland	En noir et blanc, <i>Art et Comédie</i> , 1999
MENAUD Jean	Nous, Théo et Vincent Van Gogh, <i>L'Avant-scène</i> , n° 823, 1988
MENDES Ana	Le public et le privé dans le savoir-faire, traduit par Catherine Dumas, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité portugais, n° 15, 2002
MENDEZ-BECKER Claudia	Croix de craie, croix de fer, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Palier d'écritures, 1998
MENDEZ Claudia	Textes 1-2-3-4-5, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le bocal agité n°1, 1998
MENDOZA Norge Espinosa	La Virgencita de Bronce, <i>Alarcos</i> , Cuba, 2004
MENEY Régis	La Roche Fendue ou républica soviética do Brasil, <i>ABS éditions</i> , 2007
MENGA Guy	La marmite de Koka-Mbala - L'oracle, <i>Editions Cle</i> , Yaoundé, 1976
MENOLLY	Meilleures amies, cf <i>Collectif</i> , Régimes totalitaires, <i>ABS éditions</i> , 2007
MENTRÉ Fanny	Le grand miroir, cf <i>Rencontres à la Cartoucherie</i> , <i>Crater</i> , n°37, 2000
MENTRÉ Fanny	Lisa 1 et 2 *
MERCADIÉ Claude	Bombu, 1998 *
MERCADIÉ Claude	Carré de femmes *
MERCADIÉ Claude	Thomas et le colporteur *
MERCADIÉ Claude	La cellule *
MERCADIÉ Claude	La trappe *
MERCADIÉ Claude	La catin de Venise, <i>Crater</i> , 2000
MERCADIÉ Claude	La rencontre - Conciliation, 2001 *
MERCIER Maurice	Jamais trois...sans quatre, <i>L'Avant-scène</i> , n° 268, 1962
MERCIER Maurice	Le rêve de l'enfante, <i>L'Avant-scène</i> , n° 331, 1965
MERCIER Maurice	L'affaire Victor, <i>L'Avant-scène</i> , n° 332, 1965
MERCIER Maurice	Shamaël, <i>Paris-Théâtre</i> , n° 259, 1968
MERCIER Maurice	Les mannequins impromptus, <i>Paris-Théâtre</i> , n° 260-261, 1968

- MERCIER** Mario On n'en finit pas de faire la guerre, *Cosmogone*, 2002
- MÈRE ET FILS** Raconte-moi de Colette Fellous - Le Jour des fleurs de Gilles Leroy - Je reste avec toi de Louis Gardel - Happy Birthday de Guyette Lyr - L'Égarement de Ying Chen - La vallée du mensonge de René de Ceccaty - Retour simple de Catherine Lépront - La Fève-Cactus de Chantal Thomas, *Actes Sud-Papiers*, 2004
- MÉRÉ** Charles Les Conquérants, cf *Théâtre, La Petite Illustration*, 1920
- MÉRÉ** Charles La flamme, *La Petite Illustration*, n° 62, 1922
- MÉRÉ** Charles Le Vertige, *La Petite illustration*, n°128, 1923
- MÉRÉ** Charles Le prince Jean, *La Petite Illustration*, n° 176, 1923
- MÉRÉ** Charles La Danse de, *La Petite Illustration*, n° 196, 1924
- MÉRÉ** Charles La Tentation, *La Petite Illustration*, n° 134, 1925
- MÉRÉ** Charles Le lit nuptial, *La Petite Illustration*, n°162, 1926
- MÉRÉ** Charles Le carnaval de l'Amour, *La Petite Illustration*, n° 208, 1928
- MÉRÉ** Charles Une nuit au bouge - Le Marquis de Sade - Les trois masques, cf *Le Grand Guignol, Robert Laffont*, 1995
- MÉRIMÈE** Prosper L'occasion, *Seuil*, 1949
- MÉRIMÉE** Prosper La Jaquerie, *Radio Opéra*, n° 73, 1953
- MÉRIMÉE** Prosper Le carrosse du Saint-Sacrement, *L'Arche*, n°32, 1959
- MÉRIMÈE** Prosper Théâtre de Clara Gazul : Les Espagnols en Danemark, Une femme est un diable, L'amour africain, Inès Mendo, Le ciel et l'enfer, L'occasion, Le carrosse du Saint-Sacrement, La famille Carjaval, *Garnier Flammarion*, 1968
- MERLE** René Pouppe et compagnie, *Centre dramatique occitan*, 1976
- MERLET** J. F. Louis Le Contremaître, cf *Au temps de L'Anarchie*, 1880-1914, tome I, *Séguier Archimbaud*, 2001
- MERTENS** Pierre Collision, *L'Avant-scène*, n° 829-830, 1988
- MERTENS** Pierre L'Oreille absolue, *L'Ambedui*, 1999
- MERVENT** Maria Le solitaire, *L'Avant-scène*, n° 297, 1963
- MERVILLE** Jacqueline La grande chambre de monsieur Prems, *Le Vent refuse*, Eyrargues, 2002
- MÉRY** Andrée Cinq à sept, *L'illustration*, 1932-1933

MÉRY Joseph - NERVAL Gérard de	Le Chariot d'enfant, <i>La Chasse au Snark</i> , 2002
MESGUICH Daniel	Boulevard du boulevard du boulevard, <i>L'Avant-scène</i> , n°1200, 2006
MESTRES Albert	Temps réel, traduit du catalan par David Ferré, <i>L'Amandier</i> , 2008
METASTASIO Pietro	Drammi scelti: Didone abbandonata - Catone in Utica - Artaserse - Olimpiade - La clemenza di Tito Temistocle - Attilio Regolo, <i>Istituto editoriale italiano</i> , Milano
MÉTELLUS Jean	Anacaona, <i>Hatier international</i> , 2002
METENIER Oscar	Lui!, cf <i>Le Grand Guignol</i> , <i>Robert Laffont</i> , 1995
METENIER Oscar - RALPH Raoul	Son poteau, cf <i>Le Grand Guignol</i> , <i>Robert Laffont</i> , 1995
METREF Arezki	Priorité au basilic, <i>Domens</i> , 1997
METREF Arezki	La nuit du doute, <i>Domens</i> , 2000
METREF Arezki	L'Amphore, <i>Domens</i> , 2002
METREF Arezki	L'agonie du sablier, <i>Domens</i> , 2003
MEUNIER Pierre	Le Bleu des pierres, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003
MEYER Florent	Éloge des lèvres avec palpitation - Mongolien - Éloge - Brecht et Muller - Acteurs - Portrait de la dame, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le bocal agité</i> n°1, 1998
MEYER Florent	Gare, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> n°6, 2000
MEYER Florent	La perle, d'après Mishima*
MICHAËL Sydney	Dylan, traduit de l'anglais par Pol Quentin, <i>Théâtre National de Marseille</i> , 1982
MICHALLET Jean-Paul	Retraite -La vie brève, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> n° 10, 2001
MICHEL Georges	Les jouets, <i>Gallimard</i> , 1963
MICHEL Georges	L'agression, <i>Gallimard</i> , 1968
MICHEL Georges	Arbalètes et vieilles rapières, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1969
MICHEL Georges	La Ruée vers l'ordre, in <i>Travail Théâtral</i> , n°3, 1971
MICHEL Georges	Rhapsodie Béton, <i>Papiers</i> , 1986
MICHEL Louise - WINTER Jean	Nadine, cf <i>Au temps de l'Anarchie</i> , 1880-1914, tome II, <i>Séguier Archimbaud</i> , 2001
MICHEL Louise	Le Coq rouge - La Grève, cf <i>Au temps de l'Anarchie</i> 1880-1914, tome II, <i>Séguier Archimbaud</i> , 2001

MICHELSEN Hans Günter	Stienz - Lappschiess - Kask, traduit de l'allemand par Jean-Claude Hémerly, <i>L'Arche</i> , 1967
MICHON Pierre	Vies minuscules *
MICONE Marco	Gens du silence, <i>Guernica</i> , Montréal, 1991
MIDDLETON Thomas	Le moyen d'attraper un vieillard, traduit de l'anglais par Georges Duval, cf <i>Contemporains de Shakespeare</i> , Ernest Flammarion
MIDDLETON Thomas	Les amants maléfiques, adapté de l'anglais par Georges Arout, <i>L'Avant-scène</i> , n° 362, 1966
MIHURA Miguel	Les trois chapeaux claque, traduit de l'espagnol par Hélène Duc et José Estrada, <i>L'Avant-scène</i> , n° 191, 1959
MIHURA Miguel	Tres sombreros de copa, Edicion de Jorge Rodriguez Padron, <i>Catedras Letras Hispanicas</i> , 1994
MIKHAILOVA Olga	Les problèmes du mathématicien fou, traduit par Yvan Nikitine *
MILIN Gildas	Le Triomphe de l'échec - L'Ordalie, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997
MILIN Gildas	Le premier et le dernier, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999
MILIN Gildas	Anthropozoo, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2003
MILIN Gildas	L'homme de février, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006
MILLANT Pascale	La file d'attente, in <i>Démocratie mosaïque 1</i> , Lansman, 1996
MILLANT Pascale	Le soldat et le rebelle, in <i>Démocratie mosaïque 2</i> , Lansman, 1997
MILLANT Pascale	Les pantins de bois, cf <i>7 pièces courtes</i> , Crater, 1999
MILLANT Pascale	La file d'attente, in <i>Petites pièces pour dire le monde, 1</i> , Lansman, 2005
MILLAR Ronald - BALCHIN Nigel	Comme un oiseau, traduit de l'anglais par Pol Quentin, <i>L'Avant-scène</i> , n° 330, 1965
MILLAR Martin	Alby la Famine, 1992 *
MILLAUD Fernand	L'abonné, <i>L'Avant-scène</i> , n° 309, 1964
MILLAUD Fernand	La double mésalliance, <i>L'Avant-scène</i> , n° 376, 1967
MILLER Arthur	Vu du pont, traduit de l'anglais (USA) par Marcel Aymé, <i>L'Avant-scène</i> , n° 204, 1959
MILLER Arthur	Les sorcières de Salem - Vu du pont, <i>Le Livre de Poche</i> , 1961

MILLER Arthur	Mort d'un commis voyageur, traduit par Éric Kahane <i>L'Avant-scène</i> , n° 354, 1966
MILLER Arthur	Le prix, adapté de l'américain par Thierry Maulnier, <i>Robert Laffont</i> , 1969
MILLER Arthur	Incident à Vichy, adaptation de Maurice Kurtz, <i>L'Avant-scène</i> , n° 489, 1972
MILLER Arthur	La création du monde et autres bisness, <i>L'Avant-scène</i> , adaptation de Jean Mercure, n° 552, 1974
MILLER Arthur	La descente du Mont Morgan, traduit de l'anglais (USA) par Christophe Mercier, <i>Grasset</i> , 2001
MILLER Arthur	Mort d'un commis voyageur, traduit de l'anglais par Jean-Claude Grumberg, <i>Babel</i> , 2003
MILLER Arthur	Le désarroi de M. Peters, traduit de l'anglais (USA) par Isi Beller, <i>Le Livre de Poche</i> , 2004
MILLER Arthur	Le Miroir, traduit de l'anglais par Michel Fagadau, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1189, 2005
MILLER Arthur	La fin du film, traduit de l'anglais (USA) par Isi Beller, <i>Grasset</i> , 2006
MILLET Gilbert	Le jeu des sept lames, cf <i>Cinq pièces de théâtre en un acte</i> , <i>CIVD</i> , 1996
MILLET Richard	Tombés avec la nuit, <i>L'Archange Minotaure</i> , 2007
MILLOT Pierre-Yves	La comédie de l'emploi, <i>Py Millot</i> , 1999
MILLOT Pierre-Yves	L'anniversaire du péplum, <i>Py Millot</i> , 1999
MILLOT Pierre-Yves	Morse : minimonologues, microdialogues et autres fumisteries, <i>Py Millot</i> , 2006
MILOVANOFF Jean-Pierre	Squatt, <i>Comp'Act</i> , 1988
MILOVANOFF Jean-Pierre	Cinquante mille nuits d'amour et autres pièces : Joséfa et son protégé - Chagrin- des- îles - Cinquante mille nuits d'amour - Le Sortilège - Ange des peupliers, <i>Julliard</i> , 1994
MILOVANOFF Jean-Pierre	Les sifflets de Monsieur Babouch, <i>Actes Sud-Papiers / Heyoka jeunesse</i> , 2002
MILOVANOFF Jean-Pierre	La carpe de tante Gobert, <i>Actes Sud-Papiers / Heyoka jeunesse</i> , 2008
MILOSZ Oscar-Vladislav de Lubicz	Scènes de Don Juan *
MILOSZ Oscar-Vladislav de Lubicz	Miguel Manara, <i>Egloff</i> , 1945
MILOSZ Oscar-Vladislav de Lubicz	Méphiboseth, <i>Egloff</i> , 1946

- MINKOV** Margarit La Cheminée, traduit du bulgare par Tzena Mileva, *Les Solitaires intempestifs*, 2002
- MINORET** Bernard - **VEZOLLES** Danielle La fuite en Chine, *L'Avant-scène*, n°716, 1982
- MINORET** Bernard - **JULIAN** Philippe Les Morot-Chandonneur, *L'Avant-scène*, n° 716, 1982
- MINORET** Bernard - **ARNAUD** Claude Les Salons, *J.C. Lattès*, 1985
- MINYANA** Philippe Fin d'été à Baccarat, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n°18, 1981
- MINYANA** Philippe Ruines romaines - Quatuor, *Théâtrales*, 1986
- MINYANA** Philippe Inventaires, *L'Avant-scène*, n° 809, 1987
- MINYANA** Philippe Chambres - Les guerriers - Volcan, *Théâtrales*, 1988
- MINYANA** Philippe Description, in *Théâtre contre l'oubli, Actes Sud-Papiers*, 1996
- MINYANA** Philippe Drames brefs (2), *Théâtrales*, 1997
- MINYANA** Philippe Les petits aquariums, *Actes Sud-Papiers*, 1999
- MINYANA** Philippe Anne-Laure et les fantômes, *Théâtrales*, 1999
- MINYANA** Philippe Drames brefs (1), *Théâtrales*, 2000
- MINYANA** Philippe Anne-Marie, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 96, 2000
- MINYANA** Philippe Histoires, cf *Petites pièces d'auteurs 1, Théâtrales*, 2000
- MINYANA** Philippe Histoires, pièce pour acteurs et marionnettes*
- MINYANA** Philippe Salle des fêtes, cf *Petites pièces d'auteurs 2, Théâtrales*, 2000
- MINYANA** Philippe Descriptifs, cf *Des mots pour la vie, Pièces courtes, Pocket*, 2000
- MINYANA** Philippe Habitations - Pièces, *Théâtrales*, 2001
- MINYANA** Philippe Inventaires, in *Trois pièces contemporaines, La bibliothèque Gallimard*, 2002
- MINYANA** Philippe Suite 1 - Suite - Suite 3, *Théâtrales*, 2003
- MINYANA** Philippe Le couloir, *Théâtrales*, 2004
- MINYANA** Philippe Drames brefs 2, *Théâtrales*, 2006
- MINYANA** Philippe Histoire de Roberta - ça va, *Théâtrales*, 2006

- MINYANA** Philippe Disparitions, in *25 petites pièces d'auteurs, Théâtrales*, 2007
- MINYANA** Philippe Madame If reçoit, in *La famille, L'Avant-scène théâtre - La Comédie-Française*, 2007
- MINYANA** Philippe Voilà - Tu devrais venir plus souvent - J'ai remonté la rue et j'ai croisé des fantômes, *L'Arche*, 2008
- MIRANDE** Yves - **WILLEMET** Albert - **YVAIN** Maurice
Ta bouche, *L'Avant-scène*, n° 1173, 2004
- MIRBEAU** Octave - **NATANSON** Thadée Le Foyer, *L'Illustration théâtrale*, n°103, 1908
- MIRBEAU** Octave Théâtre : Les mauvais Bergers - Les Affaires sont les affaires - Le Foyer, aquarelle et dessins de Gus Bofa, *Les Éditions nationales*, 1935
- MIRBEAU** Octave Farces et moralités : L'Épidémie -Vieux ménage - Le Portefeuille - Les Amants - Scrupules - Interview, aquarelles et dessins de Dignimont, *Les Éditions nationales*, 1935
- MIRBEAU** Octave Vieux ménages -Les Mauvais Bergers- L'Épidémie- Le Portefeuille- Scrupules- Les affaires sont les affaires, cf *Au temps de l'Anarchie*, 1880-1914, tome III, *Séguier Archimbaud*, 2001
- MIRBEAU** Octave - **NATANSON** Thadée Le Foyer, cf *Au temps de l'Anarchie*, 1880 - 1914, tome III, *Séguier Archimbaud*, 2001
- MIRO** Antoine La justice des hommes, *Dessagne*, 1971
- MISHIMA** Yukio Le lézard noir, traduit du japonais par Brigitte Allieux, *Le Manteau d'Arlequin*, *Gallimard*, 2000
- MISHIMA** Yukio L'Arbre des tropiques, traduit du japonais par André Pieyre de Mandiargues avec la collaboration de Jun Shiragi (Silla), *Le Manteau d'Arlequin*, 2000
- MISHIMA** Yukio Cinq Nô modernes : Sotoba Komachi - Yoroboshi - Le Tambourin de soie - Aoi - Hanjo, traduit du japonais par Marguerite Yourcenar avec la collaboration de Jun Shiragi (Silla), *Gallimard*, 2001
- MISTRAL** Frédéric Mireille, adaptation de Gérard Gélas, *Transbordeurs*, 2005
- MITCHELL** Bill Souterrain, texte bilingue anglais-français, in *Landscape theatre / Théâtre du paysage. Le voyage d'Orphée en Europe avec la compagnie Wildworks*, *L'Entretiens*, 2008
- MITCHELL** Margaret Autant en emporte le vent, adapté de l'anglais par Georges Soria, *Gallimard*, 1983
- MITHOIS** Marcel Élisabeth est morte, cf Priestley, *L'Avant-scène*, n°182

MITHOIS Marcel	Les coups de théâtre, <i>L'Avant-scène</i> , n° 240, 1961
MITHOIS Marcel	ça n'existe pas, <i>L'Avant-scène</i> , n° 242, 1961
MITHOIS Marcel	Le passe-temps, <i>L'Avant-scène</i> , n° 253, 1961
MITHOIS Marcel	La troisième Agnès, <i>L'Avant-scène</i> , n° 300, 1963
MITHOIS Marcel	Croque-monsieur - Les vacances rêvées, <i>L'Avant-scène</i> , n° 325, 1965
MITHOIS Marcel	Madame la défunte, <i>L'Avant-scène</i> , n° 391, 1967
MITHOIS Marcel	L'arc de triomphe, d'après Franca Valeri, <i>L'Avant-scène</i> , n° 535, 1974
MITHOIS Marcel	Coup de soleil, <i>L'Avant-scène</i> , n°733, 1983
MITTERER Félix	Péchés mortels, sept pièces en un acte, traduit de l'allemand par Henri Christophe, <i>Agone</i> , 2001
MODE Becky	Un monde fou, traduit de l'anglais (USA) par Attica Guedj et Stephan Meldegg, <i>Les Quatre-vents</i> , 2007
MODIANO Patrick	Poupée blonde de Pierre-Michel Wals, illustrations Pierre Le-Tan, <i>P.O.L.</i> , 1983
MOGNIAT Michel	Axnos, tragédie, 1999 *
MOINOT Pierre	Héliogabale, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , Gallimard, 1971
MOLIÈRE	Théâtre1: La jalousie du barbouillé - Le médecin volant - L'étourdi - Dépit amoureux - Les précieuses ridicules - Sganarelle ou le cocu imaginaire - Don Garcie de Navarre - L'École des maris, <i>Hachette</i> , 1924?
MOLIÈRE	Théâtre 2: Les facheux - L'école des femmes - La critique de l'école des femmes - L'impromptu de Versailles - Le mariage forcé - La princesse d'Élide - Tartuffe, <i>Hachette</i> , 1924?
MOLIÈRE	Théâtre 5: Psyché - Les fourberies de Scapin - La comtesse d'Escarbagnas - Les femmes savantes - Le malade imaginaire - <i>Hachette</i> , 1924?
MOLIÈRE	Le Misanthrope, <i>Classiques Larousse</i> ,
MOLIÈRE	Le Tartuffe, <i>Larousse</i>
MOLIÈRE	Tartuffe, <i>Librairie Hatier</i> , 1946
MOLIÈRE	Oeuvres complètes 1: L'estourdy ou les contre-temps - Dépit amoureux, <i>Imprimerie nationale</i> , 1949
MOLIÈRE	Oeuvres complètes 2: Les précieuses ridicules-Sganarelle ou le cocu imaginaire-Dom Garcie de Navarre-L'escole des maris, <i>Imprimerie nationale</i> , 1949

- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 3: Les facheux - L'école des femmes, La critique de l'école des femmes, *Imprimerie nationale*, 1949
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 4: L'impromptu de Versailles - Le mariage forcé - La princesse d'Élide - Le Tartuffe ou l'imposteur, *Imprimerie nationale*, 1949
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 5: Dom Juan ou le festin de pierre - L'amour médecin - Le misanthrope, *Imprimerie nationale*, 1949
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 6: Le médecin malgré lui - Méricerte - Pastorale comique - Le Sicilien ou l'amour peintre - Amphitryon, *Imprimerie nationale*, 1949
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 7: George Dandin ou le mary confondu - L'avare - Monsieur de Pourceaugnac, *Imprimerie nationale*, 1949
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 8: Les amans magnifiques - Le bourgeois gentilhomme - Psyché, *Imprimerie nationale*, 1949
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 9: Les fourberies de Scapin - La comtesse d'Escarbagnas - Les femmes sçavantes, *Imprimerie nationale*, 1949
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 10: Le malade imaginaire - Poésies - Oeuvres attribuées à Molière: La jalousie du barbouillé - Le médecin volant, *Imprimerie nationale*, 1949
- MOLIÈRE** Oeuvres complètes 11: Variantes et table des matières, *Imprimerie nationale*, 1949
- MOLIÈRE** L'École des femmes, *TNP L'Arche*, 1958
- MOLIÈRE** Théâtre complet, tome 2 : Le médecin malgré lui - Méricerte - Pastorale comique - Le sicilien - Amphitryon - Georges Dandin - L'avare - Monsieur De Pourceaugnac - Les amants magnifiques - Le Bourgeois gentilhomme - Psyché - Les fourberies de Scapin - La comtesse d'Escarbagnas - Les femmes savantes - Le malade imaginaire, *Classiques Garnier*, 1960
- MOLIÈRE** Dom Juan, *classiques Larousse*, 1965
- MOLIÈRE** Le Tartuffe, *L'Avant-scène*, n° 368
- MOLIÈRE** Tartuffe, édition Raymond Bernex, *Bordas*, 1972

MOLIÈRE	Théâtre complet : L'Étourdi - Le dépit amoureux - Les précieuses ridicules - Sganarelle ou le cocu imaginaire - Don Garcie de Navarre ou le prince jaloux - L'École des maris - Les Fâcheux - L'école des femmes - La critique de l'École des femmes - L'Impromptu de Versailles - Le mariage forcé - La Princesse d'Élide - Dom Juan - L'amour médecin - Le misanthrope - Le médecin malgré lui - Méricerte - Pastorale comique - Le Sicilien ou l'amour-peintre - Le Tartuffe - Amphitryon - L'Avare - Georges Dandin - Monsieur de Pourceaugnac - Les amants magnifiques - Le Bourgeois gentilhomme - Psyché - Les fourberies de Scapin - La comtesse d'Escarbagnas - Les femmes savantes - Le malade imaginaire, <i>RVG</i> , Genève, 1986
MOLIÈRE	Le Tartuffe édition de J.P. Roussillon et J.Lassale, <i>Hatier</i> , 1986.
MOLIÈRE	Les femmes savantes, <i>Classiques Larousse</i> , 1987
MOLIÈRE	Les fourberies de Scapin, <i>Classiques Larousse</i> , 1994
MOLIÈRE	Tartuffe, <i>Librio</i> , 2001
MOLIÈRE	Amphitryon, <i>L'Avant-scène</i> , n°1106, 2002
MOLIÈRE	Le Tartuffe, préface de Pascale Montupet, <i>Biblio lycée Hachette</i> , 2003
MOLIÈRE	Le Tartuffe, préface de Jean-Pierre Collinet, <i>Le Livre de Poche</i> , 2003
MOLIÈRE	Le Tartuffe, préface de Jean Serroy, <i>Folio</i> , 2003
MOLIÈRE	Le Tartuffe, édition Elisabeth Charbonnier, <i>Pocket</i> , 2004
MOLIÈRE	L'Amour médecin - Le Sicilien ou l'amour peintre, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1182, 2005
MOLINS Manuel	La machine du docteur Wittgenstein, traduit du catalan par André Delmas, <i>L'Amandier</i> , 2006
MOLINS Manuel	Skateboard - Rumba, la Rumba, la Rumba, Ba - Spot, traduits du catalan par André Delmas, <i>L'Amandier</i> , 2008
MOLLET Claude	Ordinaire et disgracié, <i>Domens</i> , 1992
MOLNÀR Ferenc	Liliom, traduction Ignazio Balla e Alfredo Jeri, <i>Biblioteca universale Rizzoli</i> , 1959
MOLNÀR Ferenc	Dent pour dent - Un, deux, trois ! traduits par Anna Larkos et Jean-Loup Rivière, in <i>Théâtre hongrois, Théâtrales</i> , 2001

MOLNÀR Ferenc	Liliom ou la vie et la mort d'un vaurien, traduit du hongrois par Kristina Ràdy, Alexis Moati et Stratis Vouyoucas, <i>Théâtrales</i> , 2004
MONACO Patrizia	Le vrai et le faux O'Brien, adapté de l'anglais par Pierre-Jean Laurant, <i>Le Laquet</i> , 1995
MONDE ME TUE (Le)	Trop compliqué pour toi de Cédric Bonfils - Le chat de Schrödinger en Tchétchénie de Marie Dilasser - Les cravates de Thibault Fayner - Autopsie du gibier de Samuel Gallet - Toute cette neige d'Olivier Mouginot - Les blés de Sabine Tamisier, <i>Espaces 34</i> , 2007
MONGA Lolita	Le vieux rêve, <i>Grand Océan</i> , 1996
MONNOT Catherine	"Le mauvais oeil"
MONNIER Henry	Monsieur Prudhomme, <i>Les Fermiers généraux</i> , 1952
MONNIER Henry	La religion des imbéciles, <i>L'Arche</i> , 1958
MONNIER Henry	La famille improvisée, in <i>Théâtre populaire</i> , n° 30, 1958
MONNIER Henry	Monsieur Prudhomme - L'enterrement, <i>L'Avant-scène</i> , n° 456, 1970
MONNIER Henry	Scènes populaires - Les Bas-fonds de la société, <i>Folio</i> , 1984
MONNIER Martine	Panique à Bornéo, <i>Art et Comédie</i> , 2006
MONOLOGUES ET AUTRES TEXTES	Les monologues lunatiques : Tout autant que vous êtes, vous les autres, tout alentour de Emmanuel Darley - Elle attend d'être à moi de Laurent Gaudé - Stabat ira laetitia de Michaël Glück - Lorène dans l'escalier de Gilles Granouillet - Une hirondelle ne fait pas le printemps même avec son tutu rosse de Daniel Lemahieu, <i>Espaces 34</i> , 2003
MONSARRAT Céline	Adieu Monsieur Tchekhov, <i>Aeolus</i> , 1990
MONSIEUR PIT- BÉZIERS Pierre	Comment faire du théâtre avec succès, <i>Sulliver</i> , 1999
MONTDRAGON Juan Carlos	Monologue de la mamma, in <i>Aimer sa mère, Actes Sud-Papiers</i> , 1998
MONTEBUS Gaston	La Nappe ou Drame au pays noir, cf <i>Au temps de L'Anarchie</i> , 1880-1914, tome 1, <i>Séguier Archimbaud</i> , 2001
MONTEL Jean-Marc	La croisière du Monomotapa, <i>L'Avant-scène</i> , n° 712, 1982
MONTERO Reinaldo	Los equivococ morales, cf Boudet Rosa Ileana Morir del texto, diez obras teatrales, <i>Union</i> , Cuba, 1995
MONTERO Reinaldo	La violacion, <i>Alarcos</i> , Cuba, 2004

- MONTERO** Reinaldo - **FERNANDEZ** Laura Concierto barroco, *Alarcos*, Cuba, 2004
- MONTEVERDI** Claudio L'Orfeo, livret d'Alessandro Strigigo, favola in musica en un prologue & cinq actes, version bilingue italien-français, *Opéra de Lyon*, 2004
- MONTFLEURY** A. J. L'imromptu de l'hôtel Condé, in *La querelle des femmes*, tome 2, *Librairie Marcel Didier*, 1971
- MONTHERLANT** Henry de Théâtre: L'exil- Pasiphaé - La reine morte - Fils de personne - Un incompris - Malatesta - Le maître de Santiago - Demain il fera jour - Celle qu'on prend dans ses bras - La ville dont le prince est un enfant - Port-Royal - Notes de théâtre, *Gallimard, La Pléiade*, 1955
- MONTHERLANT** Henry de L' exil - Malatesta, *L'Avant-scène*, n° 379-380, 1967
- MONTHERLANT** Henry de La ville dont le prince est un enfant, *L'Avant-scène*, n°436, 1969
- MONTHERLANT** Henry de Fils de personne ou Plus que le sang, suivi de Un incompris, *Le Livre de Poche*, 1970
- MONTHERLANT** Henry de La ville dont le prince est un enfant, *A la Page*, n°67, 1970
- MONTHERLANT** Henry de La ville dont le prince est un enfant, *Le Livre de Poche*, 1971
- MONTHERLANT** Henry de La Reine morte, *Folio*, 1972
- MONTHERLANT** Henry de La Mort qui fait le trottoir (Don Juan), *Folio*, 1993
- MONTI** Marilena Foulard, *Coppola editore*, Trapani, 2000
- MONTI** Ricardo Hôtel Colombus, traduit de l'espagnol par Françoise Thanas, cf *Argentine, Du théâtre*, 1999
- MONTLAHUC** Sylvie Le gardien de cailloux, *L'école des loisirs*, 1998
- MONTORIOL** Carme Avaricia, *Asociacion de Directores de Escena de Espana*, n°44, 2005
- MONTSERRAT** Ricardo Je me suis tue, *Théâtre S en Bretagne*, 1997
- MONTSERRAT** Ricardo Tolorosa, *Urgence de la jeune parole - Lansman*, 2002
- MONTSERRAT** Ricardo Chômeuse go home, cf *Embouteillage, Théâtrales*, 2002
- MONTSERRAT** Ricardo Ville rouge : Maloc'h ru, *Sansonnet*, 2002
- MONTSERRAT** Ricardo - **RIQUIER** Dominique Riez pour nous pauvres pécheurs, *Théâtre S en Bretagne*, 2005
- MONTSERRAT** Ricardo Le fleuve national, *Cerisier*, 2007
- MONTY** Francis Léon Le nul, *Lansman*, 2004

- MONZAEMON** Chikamatzu Kenkô-hôshi monomi-guruma - i Goban taiheimi, traduits du japonais par René Sieffert, in *Le Mythe des quarante-sept rônin*, POF, 1981
- MORA** Juan-Miguel de Avant tout la lumière, adapté de l'espagnol par Jean Camp, *L'Avant-scène*, n° 395, 1968
- MORALES** Gracia Bésame mucho, traduit de l'espagnol par Emmanuelle Garnier, version bilingue espagnol français, *Presses Universitaires du Mirail*, 2004, cf *Pascual Itzia*
- MORALES** Gracia Como si fuera esta noche, cf *El teatro de papel 1, Primer Acto*, 2005
- MORALES** Gracia Un endroit stratégique / Un lugar estratégico, traduit de l'espagnol par Monique Martinez Thomas, version bilingue espagnol français, *Presses Universitaires du Mirail*, 2006, cf *Cia T de Teatre*
- MORALY** Jean-Bernard Strip, *L'Avant-scène*, n° 793-794, 1986
- MORAND** Claude Sido et Sacha, *Très Tôt Théâtre*, 1987
- MORAND** Claude L'oeuf et la poupée, *Très Tôt Théâtre*, 1989
- MORAND** Philippe Spirale, la nuit, *CNES La Chartreuse*, 1994
- MORATAL** Marcel Petit a et Petit b, *L'Harmattan*, 2000
- MORATAL** Marcel Est-ce que (répandre du bleu c'est faire la mer ? ou l'histoire d'un bleu à l'âme, *L'Harmattan*, 2006
- MORATON** Gilles Tout sauf une bicyclette - À condition d'exister - Entre deux morts - Répétition - Tout sauf une bicyclette (II) cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits"*, n°4, 1998
- MORATON** Gilles Villégiature - Ma main droite, cf *Gare au Théâtre, Le Bocal agité* n° 10, 2001
- MORATON** Gilles Ma main droite, *Théâtrales*, 2006
- MORAVIA** Alberto Le monde est ce qu'il est, traduit de l'italien par Albert Husson, *L'Avant-scène*, n° 440, 1970
- MOREAS** Jean Iphigénie, *Mercur de France*, 1926
- MOREAU** Nicolas Le Peep Show Théâtre, *L'Amandier*, 2004
- MOREL** André Candide années 2000 : une coïonnerie philosophique, *Cie André Morel*, 2000
- MOREUX** Jean-Pierre - **GIROS** Patricia Barbe-Bleue, *Actes Sud*, 1989
- MOREUX** Jean-Pierre - **GIROS** Patricia Un fantôme dans le métro, *L'Amandier*, 1995
- MOREUX** Jean-Pierre 36, Chaussée du lac, *L'Amandier*, 2001

MORGAINÉ Manuela	Tohu Bohu, <i>L'école des loisirs</i> , 1997
MORGANII Proteus	Sans titre, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité n°7, 2000
MORGANII Proteus	Sans titre, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le bocal agité lyonnais n° 14, 2002
MORGIÈVE Richard	La demoiselle aux crottes de nez, <i>Joëlle Losfeld</i> , 2001
MORGIÈVE Richard	Mondial cafard, <i>Joëlle Losfeld</i> , 2005
MORLEY Robert - LANGLEY Noël	Édouard, mon fils, <i>L'Avant-scène</i> , n° 291, 1963
MORGAN L.	Tabula Rasa, Joseph *
MORRISON Toni	Beloved *
MOSCATO Enzo	L'angelico bestiario : Festa al celste e nubile santuario - Pièce noire, Ragazze sole con qualche esperienza - Borello di mare con citta - Partitura, <i>Ubulibri</i> , 1991
MOTS POUR LA VIE (DES)	Pièces courtes : Marianne de Catherine Anne - Déroutes, comment durer d'Hubert Colas - Le secret de Louise Doutreligne - Les irruptés du réel, Entrées et sorties de clowns d'Eugène Durif - Un soir sur un banc de Xavier Durringer - Jouir de ta mort de Roland Fichet - Descriptifs de Philippe Minyana - Où cours-tu, jeune coeur d'Olivier Py - 8 de Noëlle Renaude - La petite O.N.U., fantaisie humanitaire de Jean-Michel Ribes - Intérieur nuit / extérieur jour de Mohamed Rouabhi - Mille et un jours d'Éric d' Emmanuel Schmitt - Lucie de Gérard Watkins, <i>Pocket</i> , 2000
MOTTON Gregory	Chutes, traduit de l'anglais par Nicole Brette, <i>Christian Bourgois</i> , 1990
MOTTON Gregory	Chicken, 1992 *
MOTTON Gregory	Chicken - Brien le Fainéant, traduit de l'anglais par Nicole Brette, <i>Théâtrales</i> , 1996
MOTTON Gregory	Ambulance - Reviens à toi (encore), traduit de l'anglais par Nicole Brette, <i>Théâtrales</i> , 1999
MOTTON Gregory	Chats et souris (moutons), traduit de l'anglais par Nicole Brette et Harold Manning - Loué soit le progrès, traduit par Nathalie Godard, <i>Théâtrales</i> , 1999
MOTTON Gregory	L'Île de Dieu - Un monologue, traduit de l'anglais par Nicole Brette, <i>Théâtrales</i> , 2000
MOTTON Gregory	Un monologue, cf <i>Petites pièces d'auteurs 2</i> , <i>Théâtrales</i> , 2000
MOTTON Gregory	Les pirates, traduit de l'anglais par Nicole Brette, in <i>25 petites pièces d'auteurs</i> , <i>Théâtrales</i> , 2007

MOTTON Gregory	Gengis parmi les pygmées, traduit de l'anglais par Nicole Brette, <i>Théâtrales</i> , 2004
MOUAWAD Wajdi	Alphonse, <i>Léméac</i> , 1996
MOUAWAD Wajdi	Littoral, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999
MOUAWAD Wajdi	Pacamambo, <i>Heyoka jeunesse -Léméac - Actes Sud-Papiers</i> , 2000
MOUAWAD Wajdi	Rêves, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2002
MOUAWAD Wajdi	Incendies, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2003
MOUAWAD Wajdi	Willy Protagoras enfermé dans les toilettes, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004
MOUAWAD Wajdi	Forêts, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006
MOUAWAD Wajdi	Assoiffés, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2007
MOUAWAD Wajdi	Un obus dans le coeur, <i>Léméac - Actes Sud Junior</i> , 2007
MOUAWAD Wajdi	John, in <i>La famille, L'Avant-scène / La Comédie-Française</i> , 2007
MOUËZY-EON André	Les nuits du Hampton Club - Isolons-nous Gustave, cf <i>Le Grand Guignol, Robert Laffont</i> , 1995
MOUËZY-EON André - JUBIN Georges	Dichotomie, cf <i>Le Grand Guignol, Robert Laffont</i> , 1995
MOUGENOT Jacques	L'affaire Dussaert, <i>Edite</i> , 2006
MOUGINOT Olivier	Toute cette neige, in <i>Le monde me tue, Espaces 34</i> , 2007
MOULIN Michel	Pavot, in <i>Enjeux 3, Bernard Campiche</i> , 2006
MOULU Régis	L'Huitre décapitée *
MOULU Régis	Femme se désaltérant, 2002 *
MOULU Régis	Le vitrail aime la chair, <i>Le Chercheur d'arbres</i> , 2008, ill.
MOULY Enric	Teatre paisan (sept comedias, en un acte, en prosa), <i>Salingardes</i> , 1968
MOUNIER Fabienne	Les Verticaux, 2001 *
MOUNIER Fabienne	Cf <i>Darley, Histoires Post-it, Color Gang</i> , 2005
MOURLET Michel	La sanglière - La mort de Néron - La méditation au jardin, <i>Louis Talmart</i> , 1987
MOUSTAPHA Baba	Le commandant Chaka, <i>Hatier</i> , 1983

MOUYON Jean-Claude	Paroli, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 43, 1986
MPISI Jean	Manisa, un mariage congolais, <i>L'Harmattan</i> , 2006
MROZEK Slawomir	Second service - Testarium - La maison frontière - adaptation française de Thérèse Dzieduszycka, <i>Albin Michel</i> , 1969
MROZEK Slawomir	Les émigrés, traduit du polonais par Gabriel Meretik, <i>Albin Michel</i> , 1975
MROZEK Slawomir	Tango, traduit par Georges Lisowski et Claude Roy <i>Albin Michel</i> , 1989
MROZEK Slawomir	Théâtre 4: Les veuves - L'amour en Crimée - Les Révérends, traduit du polonais par André Kozimor et Piotr Kaminski, <i>Noir sur Blanc</i> , 1999
MROZEK Slawomir	Le couturier, traduit du polonais par Alain Van Crugten, <i>Noir sur Blanc</i> , 2000
MROZEK Slawomir	Les Révérends, traduit du polonais par Gilles Segal, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1183, 2005
MUELLER Harald	Le radeau des morts, traduit de l'allemand par Philippe Ivernel, <i>Théâtrales</i> , 1988
MÜLLER Heiner	La comédie des femmes, traduit de l'allemand par Bruno Besson et Jean Jourdheuil, <i>Théâtrales</i> , 1984
MÜLLER Heiner	Ciment, traduit par Jean-Pierre Morel - La correction, traduit par Jean Jourdheuil et Béatrice Perregaux, <i>Minuit</i> , 1991
MÜLLER Heiner	La bataille et autres textes (Rapport sur le Grand-Père - Boucher et femme - La Croix de fer - Histoire d'amour - Libération de Prométhée - Héraclès II ou L'Hydre - Ouverture Russe - Forêts près de Moscou - Le Duel - Centaures - L'Enfant trouvé), traduits de l'allemand par Jean-Pierre Morel, Jean Jourdheuil et Heinz Schwarzinger, <i>Minuit</i> , 1991
MÜLLER Heiner	La mission - Prométhée - Vie de Gundling, traduits par Jean Jourdheuil et Heinz Schwarzinger - Quartett , traduit par Jean Jourdheuil et Béatrice Perregaux- <i>Minuit</i> , 1996
MÜLLER Heiner	Germania 3 - Les spectres du Mort-homme, traduits de l'allemand par Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil, <i>L'Arche</i> , 1996
MÜLLER Heiner	Germania mort à Berlin et autres textes, traduits de l'allemand par Jean Jourdheuil et Heinz Schwarzinger, <i>Minuit</i> , 1997
MÜLLER Heiner	Hamlet-machine : Horace - Mauser - Héraclès 5 et autres pièces, traduits de l'allemand par Jean Jourdheuil et Heinz Schwarzinger, <i>Minuit</i> , 1998

MÜLLER Heiner	L'opéra du dragon, traduit de l'allemand par Renate et Maurice Taszman, <i>Théâtrales</i> , 2000
MÜLLER Heiner	L'homme qui casse les salaires, traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil - La construction, traduit par Irène Bonnaud - Tracteur, traduit par Jean-Pierre Morel, <i>Théâtrales</i> , 2000
MÜLLER Heiner	Anatomie Titus Fall of Rome, traduit de l'allemand par Bruno Besson et Jean Jourdheuil, <i>Minuit</i> , 2001
MÜLLER Heiner	La Déplacée, traduit de l'allemand par Irène Bonnaud et Maurice Taszman, <i>Minuit</i> , 2007
MULOT Jean-Paul	À genoux, in <i>Fantaisies potagères, Les Quatre-Vents</i> , 2003
MUMBERE MUJUMBA Pierre	La dernière enveloppe, <i>Lansman</i> , 2002
MUMBU Marie-Louise Bibih	La fratrie errante, in <i>Écritures d'Afrique : dramaturgies contemporaines, CulturesFrance</i> , 2007
MURAY Philippe	Au coeur des Hachloums, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1973
MURDOCH Iris	Les trois flèches - Les serviteurs et la neige, traduit de l'anglais par Jacqueline Genet et Jean-Louis Chevalier, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1984
MURGER Henry	Le bonhomme Jadis, <i>Calmann Lévy</i> , 1884, in <i>Théâtre 2</i>
MURPHY Tom	Tue la mort - Dehors/Dedans, traduits de l'anglais par Bernard Bloch, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996
MURPHY Tom	Bailegangaire, la ville d'où le rire a disparu, traduit de l'anglais (Irlande) par Isabelle Famchon, <i>Théâtrales</i> , 1996
MURRAY John - BORETZ Allen	Adieu Berthe, <i>L'Avant-scène</i> , n° 404, 1968
MURRAY John - BORETZ Allen	Adieu Berthe, traduit de l'anglais par Albert Husson et Francis Blanche <i>A la page</i> , n°50, 1968
MURRELL John	Sarah et le cri de la langouste, <i>L'Avant-scène</i> , n° 723, 1983
MURRELL John	Sarah, traduit de l'anglais par Eric-Emmanuel Schmitt, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1120, 2002
MUSCÌ Dino	L'albero delle lettere d'amore, in <i>Prima fila</i> , n°74, 2001
MUSELLA Hugo	Torche n°1, <i>Éditions du Losange</i> , Nice, 2001
MUSELLA Hugo	L'histoire de ceux qui sauvèrent le monde *
MUSIL Robert	Théâtre: Les exaltés - Vincent et l'amie des personnalités - Prélude au mélodrame "Le zodiaque", traduits de l'allemand par Philippe Jaccottet, <i>Seuil</i> , 1985

- MUSSAPI** Roberto Il testimone, *JACA Book, Milan, 2007*
- MUSSET** Alfred de On ne badine pas avec l' amour, *Librairie Hachette, classiques Vaubourdolle, 1961*
- MUSSET** Alfred de Théâtre, in *Oeuvres complètes* : La nuit vénitienne - André del Sarto - Les caprices de Marianne - Fantasio - On ne badine pas avec l'amour - Lorenzaccio - La quenouille de Barberine - Le chandelier - Il ne faut jurer de rien - Un caprice - Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée - Louison- On ne saurait penser à tout - Carmosine - Bettine- La quittance du diable -Le comte d'Essex - Perdican - La matinée de Don Juan - Faire sans dire - La servante du roi - Judith et Allori-Faustine - Le songe d'Auguste-L'âne et le ruisseau, *Seuil, 1963*
- MUSSET** Alfred de Lorenzaccio, *Nouveaux classiques Larousse, 1964*
- MUSSET** Alfred de Lorenzaccio, cf *Paul Dimoff :La genèse de Lorenzaccio, Société des textes français modernes, 1990*
- MUSSET** Alfred de Fantasio, suivi de Aldo le rimeur de George Sand et de Léonce et Léna de Georg Büchner, *Le Livre de Poche, 1993*
- MUSSET** Alfred de Lorenzaccio, *Maxi-Poche, 1997*
- MUSSET** Alfred de Les caprices de Marianne - On ne badine pas avec l'amour, *Librio, 1999*
- MYTHE DES QUARANTE- SEPT RÔNIN (LE)** Quatre drames de l'époque d'Edo: Kenkô Hôshi monomi Guruma de Chikamatzu Monzaemon - Goban taiheimi de Chikamatsu Monzaemon- Le trésor des vassaux fidèles de Takéda Izumo, traduits du japonais par René Sieffert- Fantômes à Yotsuya de Tsuruya Namboku, traduit du japonais par Michel Wasserman, *POF, 1981*
- MYTTENAERE** Chantal Quand j'ai tué pour de vrai, cf *Enfin seul 1, Lansman, 2001*
- MYTTENAERE** Chantal Balle perdue, cf *Enfin seul 3, Lansman, 2005*

N

NABULSI Layla	Mais pourquoi ne sommes-nous pas tous en train de crier, in <i>Enfin seul 2, Lansman</i> 2002
NABULSI Layla	Le peuple sans nom ou la colère du fleuve, <i>Lansman</i> , 2006
NADAS Peter	Rencontre, traduit du hongrois par Jean-Pierre Thibaudat et Ibolya Virag, <i>Théâtrales</i> , 1990
NADAS Peter	Ménage, traduit du hongrois par Ibolya Virag et Jean-Pierre Thibaudat, <i>Théâtrales</i> , 1996
NADAUS Roland	Oh, quand les saints...*
NADEAU Michel	Dies irae, dies illa, cf <i>Regards- 9, Lansman</i> , 2008
NAGHIU Iosif	Week-end, traduit du polonais par Paola Bentz-Fauci, <i>Climats & Maison Antoine Vitez</i> , 2004 cf <i>Solomon Dumitru</i>
NAHUM Guido	Parfum d'été, adaptation française de Nicole Thévenin et Rosetta Morselli, <i>Le Laquet</i> , 1998
NAHUM Guido	En scène !, traduit de l'italien par Nicole Thévenin et Rosetta Morselli, <i>Le Laquet</i> , 2001
NAÏT-BOUDA Sofian	Le vélo volé de Mohamed, cf <i>Gare au théâtre</i> , Le Bocal agité Alger-Vitry-Tunis, n° 17, 2002
NAJAC Raoul de	Barbe-Bleuette, cf <i>Pantomimes fin de siècle</i> , textes présentés par Gilles Bonnet, <i>Kimé</i> , 2008
NALDINI Max	Le sang des fleurs - L'homme aux fourmis rouges *
NALDINI Max	La paix mondiale - Le sang des fleurs, <i>Alna</i> , 2007
NAMBOKU Tsuruya	Les spectres de Yotsuya, traduit du japonais par Jeanne Sigée, <i>L'Asiathèque</i> , 1979
NAMBOKU Tsuruya	Fantômes à Yotsuya, traduit du japonais par Michel Wasserman, in <i>Le Mythe des quarante-sept rônin</i> , <i>POF</i> , 1981
NAMIAND Arlette	Surtout quand la nuit tombe..., <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n°36, 1984
NAMIAND Arlette	Passions, in <i>5 auteurs de théâtre</i> , <i>Autrement</i> , 1986
NAMIAND Arlette	Le regard des voleurs, <i>Comp'Act</i> , 1989
NAMIAND Arlette	Les yeux d'encre, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1991
NAMIAND Arlette	Une fille s'en va, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2000

NAMIAND Arlette	Oma, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002
NANCEY MM. & ARMONT	Une sale affaire, <i>Edition de l'Association Internationale des Auteurs et Compositeurs, Paris et Bruxelles</i> ,
NARREY Charles	Comme elles sont toutes, <i>Calmann Lévy</i> , 1876, in <i>Théâtre 3</i>
NATANSON Jacques	Je t'attendais, <i>La Petite Illustration</i> n° 247, 1929
NATHAN Tobie - STENGERS Isabelle - HOUNKPATIN Lucien	La damnation de Freud, <i>Les Empêcheurs de penser en rond</i> , 1997
NAVARRE Marguerite de	Théâtre profane : Le Malade - L'inquisiteur - Comédie des quatre femmes - Trop Prou Peu moins - Comédie sur le Trépas du roy - Comédie de Mont-de-Marsan - Comédie du Parfait Amant, publication par V.L. Saulnier, <i>Droz & Minard</i> , 1963
NAVARRE Marguerite de	L'Inquisiteur - Le Malade - Trop, Prou, Peu, Moins - Comédie des Quatre femmes - Comédie des Parfaits amants - Comédie de Mont-de-Marsan - Comédie de la Nativité de Jésus-Christ - Comédie du Désert, cf <i>Théâtre des femmes de l'ancien régime 1</i> , <i>Publications de l'Université de Saint-Étienne</i> , 2006
N'DEBEKA Maxime	Equatorium, <i>Présence africaine</i> , 1987
NDIAYE Marie	Hilda, <i>Minuit</i> , 1999
NDIAYE Marie	Providence, <i>Comp'Act</i> , 2001
NDIAYE Marie	Papa doit manger, <i>Minuit</i> , 2003
NDIAYE Marie	Les Serpents, <i>Minuit</i> , 2004
NDIAYE Marie	Rien d'humain, <i>Les Solitaires Intempestifs</i> , 2004
NDIAYE Marie - Jean-Yves CENDREY Puzzle (trois pièces),	<i>Gallimard</i> , 2007
NÉDÉLEC Yannick	Cupidon et compagnie, <i>Rire et théâtre</i> , 2008
NÉGIS André	Une visite, <i>L'Avant-scène</i> , n° 242, 1961
NEKIPELOV Serguey	Inspiré par le projet d'une autoroute sur le détroit de Behring, traduit par Marc Bodin, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité russe, n°9, 2001
NELLI Renat	Beatris de Planissolas, édition bilingue français/ occitan, " <i>Cap e cap</i> ", <i>Agen, collection "lo temps clar"</i> , 1972
NÉMETH Lazlo	Galilée, traduit du hongrois par Laszlo Podor et Julia Reix, cf <i>Théâtre hongrois d'aujourd'hui 2, Publications orientalistes de France - Éditions Corvina</i> , 1979
NEPOTY Lucien	Les Petits, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n° 209, cf <i>L'Illustration</i> , tome 1, 1912

- NEPOTY** Lucien La cigale ayant aimé, cf *Théâtre, L'illustration*, 1921
- NERRIÈRE** Aristide La Nuit de Tibère, *Mediterranea*, 2000
- NERSON** Jacques La Tomate, in *Fantaisies potagères, Les Quatre-Vents*, 2003
- NERSON** Jacques Le Redresseur de torts, cf *Les Nouveaux caractères, Les Quatre-Vents*, 2007
- NERUDA** Pablo Splendeur et mort de Joaquin Murieta, traduit de l'espagnol par Guy Suarès, *Gallimard*, 1997
- NESTROY** Johann L'homme déchiré, traduit de l'autrichien par Jean-Louis Besson et Heinz Schwarzingler - Une pinte de bon sang aux dépens d'autrui, traduit par Félix Kreissler, *Centre d'études et de recherches autrichiennes, Université de Rouen*, 1985
- NEUHOFF** Éric La Parisienne, cf *Les Nouveaux caractères, Les Quatre-Vents*, 2007
- NEVES** Abel Au-delà les étoiles sont notre maison, ensemble de trente petites pièces : Orbite ouverte - Il n'apparaît pas toujours et parfois quand on s'y attend le moins - Pour peindre un jour le martin pêcheur - Celui qui ne veut pas être faible ne se met pas dans sa peau - Le seau et les trois donzelle, une histoire populaire - Happy party Barbe-Bleue - Si je ne monte pas au pêcher, je meurs - Ring the bell please - Narvik, c'est où c'est et nous ici sur la route - Très court métrage avec arrosoir - C'est comme pour les pyramides d'Egypte - Si j'étais dans la peau d'un indien, je serai un tatouage - Intérieur avec livres - Chevelure de Bérénice - Extérieur avec nature morte - Lamentation de l'unicorne - Le souffleur et son Excellence - Grenouille cyclopéenne - Au delà les étoiles sont notre maison - Lectrice de vers - Le Jour, météorologiquement - Kheops et petits gâteaux à la cannelle - Ariane, Thésée et Minotaure ont le sourire et boivent du thé - La morale des abeilles quand elles piquent - Le principe de la lueur ou rien n'est éternel - Un tramway pour le ciel - Sur Mars - "J'ai toujours pensé que la clarté était la gentillesse du philosophe" a dit Ortega y Gasset - Viens, on va faire du lèche-vitrines - Au-delà de l'infini. traduit du portugais par Alexandra Moreira da Silva, Jorge Tomé, *Théâtrales*, 2004
- NEVES** Abel Je ne suis jamais allé à Bagdad, traduit du portugais par Alexandra Moreira Da Silva *Les Solitaires intempestifs*, 2007
- NEVEUX** Georges Le voyage de Thésée - Juliette ou la clé des songes - Ma chance et ma chanson, *Éditions littéraires de Monaco, chez René Juliard*, 1943
- NEVEUX** Georges Plainte contre inconnu, *L'Avant-scène, n° 170*, 1958

- NEVEUX** Georges La voleuse de Londres, *La Table ronde*, 1960
- NEVEUX** Georges La voleuse de Londres - Le vampire de Bougival, *L'Avant-scène*, n° 239, 1961
- NEVEUX** Georges - **MAUREY** Max L'atroce volupté, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995
- NEYTON** André La farandole de la liberté, *Autres Temps*, 2001
- NEYTON** André Barras, le vicomte à l'ail, *Autres Temps*, 2004
- NEYTON** André La légende noire du soldat O, *Rencontres-CDO*, 2004
- NEYTON** André L'affaire de la Belle Cadière, *Rencontres-CDO*, 2006
- NGAKI KOSI-BASAK'** Jean-Marie Le piège, in *Démocratie mosaïque 4*, Lansman, 2000
- NGOUÉ** J. La Croix du Sud, *Les classiques africains*, éditions Saint-Paul, 1984
- NIANGOUNA** Dieudonné Attitude Clando, in *Ecritures d'Afrique : dramaturgies contemporaines*, CulturesFrance, 2007
- NIANGOUNA** Dieudonné My name is, in *Ecritures d'Afrique : dramaturgies contemporaines*, CulturesFrance, 2007
- NICHOLS** Peter Un jour dans la mort de Joe Egg, traduit de l'anglais par Claude Roy, *L'Avant-scène*, n° 442, 1970
- NICHOLS** Peter Santé publique ou les amours noires d'un homme en blanc, traduit de l'anglais par Claude Roy, Gallimard, 1972
- NICHOLS** Peter Ne m'oubliez pas, traduit de l'anglais par Claude Roy, *L'Avant-scène*, n° 497, 1972
- NICOÏDSKI** Clarisse Allo... in *Aimer sa mère*, Actes Sud -Papiers, 1998
- NICOÏDSKI** Clarisse Ann Boleyn, *Théâtrales*, 1993
- NICOLAÏ** Aldo L'aquarium - Ce qui est dit est dit, *L'Avant-scène*, n° 336, 1965
- NICOLAÏ** Aldo Haute sensibilité, *L'Avant-scène*, n°436, 1969
- NIEDZWIECKI** Patricia Madame Antoine, *Les Quatre-Vents*, 1990
- NIEVA** Francisco La foudre suspendue et poison de l'amour fou (Acte de foi impardonnable), traduit de l'espagnol par Gérard Richet, *L'Amandier*, 2005
- NIGOND** Gabriel Sophie Arnould, cf *Théâtre*, La Petite Illustration, 1921
- NIKOLIC** Jovan - **SEDJOVIC** Ruzdija Russo Kosovo mon amour, version bilingue romani-français, traduit du romani par Marcel Courthiades, *L'Espace d'un Instant*, 2004

NILLY Yves	Les corps simples, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 56, 1989
NILLY Yves	Territoire sans lumière, in <i>Brèves d'auteurs, Actes Sud</i> , 1993
NILLY Yves	Gothique 14 *
NILLY Yves	Caravane et accessoires - La valse, cf <i>Embouteillage, Théâtrales</i> , 2002
NIMIER Marie	Vous dansez ?, <i>Folio</i> , 2007
NIVARD Joël	On ne pourra pas dire qu'il n'a pas fait beau aujourd'hui, <i>Le Bruit des autres</i> , 1999
NIVOIX Paul	Eve toute nue, <i>La Petite Illustration</i> , n° 193, 1928
NIVOIX Paul	Amour, <i>La Petite Illustration</i> , n° 223, 1929
NIVOIX Paul	Le Bouillant Achille - Les Nouveaux maîtres, <i>Paris Théâtre</i> , n° 33
NOBEL Alfred	Némésis, traduit du suédois par Régis Boyer, <i>Les Belles Lettres</i> , 2008
NOÉ Yvan	Teddy and partner, in <i>L'illustration</i> , 1932-1933
NOÉ Yvan	Christian, <i>La Petite illustration</i> , n°404, 1937
NOÉ Yvan	Une mort sans importance, <i>France-Illustration</i> , n°12, 1948
NOËL Bernard	La reconstitution, <i>P.O.L.</i> , 1988
NOËL Bernard	Onze voies de fait - Héloïse et Abélard, <i>L'Atelier des Brisants</i> , 2002
NOËL Bernard	Le retour de Sade, <i>Lignes & manifestes</i> , 2004
NOKAN Charles	Abraha Pokou ou Une grande africaine - La voix grave d'Ophimoï, " <i>Théâtre africain</i> " P.J. Oswald, 1970
NOKAN Zègoua Gbessi	Johoré précédé de cinq autres pièces : Njolè - Allangba et Ngo - L'assassinat de Nguessa, Lou Siani - Le père - La révolution, c'est l'affaire des masses populaires, <i>Nubia</i> , 1982
NOLOT Jacques	La Matiouette, <i>L'Avant-scène</i> , n° 740, 1983
NOLOT Jacques	La Matiouette - La Nuit d'Ivan - Le Café des Jules, <i>Actes Sud - Papiers</i> , 1990
NORAC Carl	Monsieur Pwoët, <i>Éditions du Cerisier</i> , 1999
NORDMANN Jean-Gabriel	Simple suicide, <i>L'Avant-scène</i> , n° 797, 1986
NORDMANN Jean-Gabriel	La mer est trop loin, <i>Édilig/ Théâtrales</i> , 1987

NORDMANN Jean-Gabriel	La Maison Dieu, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1988
NORDMANN Jean-Gabriel	La Mangeuse de Crottes - Le Désespoir des singes, <i>L'Avant-scène</i> , n° 906, 1992
NORDMANN Jean-Gabriel	Hors les murs, in <i>Brèves d'auteurs</i> , <i>Actes Sud</i> , 1993
NORDMANN Jean-Gabriel	À la porte, <i>L'Amandier</i> , 1996
NORDMANN Jean-Gabriel	Les petits mondes, <i>Crater</i> , 1996
NORDMANN Jean-Gabriel	La géante - Bakou - Un corps s'adresse à un objet - L'an 2000 - 40 ans, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le bocal agité</i> , n°1, 1998
NORDMANN Jean-Gabriel	Il ne faut pas se laisser faire, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Série "Les Petits"</i> n°3, 1998
NORDMANN Jean- Gabriel	Il ne faut pas se laisser faire- Bakou - 40 ans, in <i>Courtes pièces d'auteurs</i> , <i>Crater</i> , 1999
NORDMANN Jean-Gabriel	Bakou et l'adulte, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Série "Les Petits"</i> , n°6, 1999
NORDMANN Jean-Gabriel	Bakou et le sandwich, cf <i>Confessions gastronomiques</i> , <i>Crater</i> , n°38, 2000
NORDMANN Jean-Gabriel	Dieu que la guerre est compliquée, cf <i>Rencontres à la Cartoucherie</i> , <i>Crater</i> , n°37, 2000
NORDMANN Jean-Gabriel	La frontière, bilingue, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Série "Les Petits"</i> , n°10, 2001
NORDMANN Jean-Gabriel	Bakou et les adultes, <i>L'école des loisirs</i> , 2001
NORDMANN Jean-Gabriel	Le long voyage du pingouin vers la jungle, <i>La Fontaine</i> , 2001
NORDMANN Jean-Gabriel	Je suis content que vous soyez là - Regardez on nous regarde, cf <i>Embouteillage</i> , <i>Théâtrales</i> , 2002
NORDMANN Jean-Gabriel	Andréa et les quatre religions*
NORDMANN Jean-Gabriel	Andréa et les quatre religions, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004
NORDMANN Jean-Gabriel	Belle ou la tragique et merveilleuse histoire de la belle au bois dormant, <i>Retz</i> , 2007
NORÉN Lars	La veillée, traduit du suédois par Amélie Berg, <i>L'Arche</i> , 1989
NORÉN Lars	Automne et Hiver, traduit du suédois par Jean-Louis Jacopin, Per Nygren et Marie de La Roche, <i>L'Arche</i> , 1993.
NORÉN Lars	Démons, texte français de Louis-Charles Sirjacq en collaboration avec Per Nygren, <i>L'Arche</i> , 1994

- NORÉN** Lars Sang, texte français de René Zahnd, *L'Arche*, 1999
- NORÉN** Lars Catégorie 3.1, traduit du suédois Katrin Ahlgren et Jacques Serena, *L'Arche*, 2000
- NORÉN** Lars Embrasser les ombres, traduit du suédois par Louis-Charles Sirjacq et Per Nygren - Bobby Fischer vit à Pasadena, traduit du suédois par Amélie Berg - Acte, traduit du suédois par Sabine Vandersmissen et Jean-Marie Piemme, *L'Arche*, 2003
- NORÉN** Lars Guerre, traduit du suédois par Katrin Ahlgren et René Zahnd, *L'Arche*, 2003
- NORÉN** Lars Froid, traduit du suédois par Katrin Ahlgren et Amélie Wendling - Biographies d'ombres, traduit par Katrin Ahlgren et René Zahnd, *L'Arche*, 2004
- NORÉN** Lars Le 20 novembre, traduit du suédois par Katrin Ahlgren, *L'Arche*, 2007
- NORÉN** Lars Tristano traduit du suédois par Katrin Ahlgren et Claude Baqué - Crises, traduit par Arnau Roig-Mora, Jean-Louis Martinelli, Camilla Bouchet, *L'Arche*, 2007
- NORÉN** Lars Détails, Traduit du suédois par Camilla Bouchet et Amélie Wendling, *L'Arche*, 2008
- NORMAN** Marsha Bonsoir Maman, adapté de l'anglais par Matthieu Galey, *Papiers*, 1986
- NORMAN** Rodrigue Trans'ahéliennes, *Lansman*, 2004
- NORMAN** Rodrigue Tobie, frères et soeurs ont la douleur, in *Cinq petites comédies pour une comédie*, *Lansman*, 2005
- NORMAND** Isabelle La porte interdite, cf *Gare au Théâtre*, Palier d'écritures, 1998
- NORMAND** Isabelle Portrait de la dame - A, B, C, D - Sur un quai de gare, attente - Attendu que ... - Celle qui pèle une poire - Chant des alexandrins, cf *Gare au théâtre*, Le bocal agité n°1, 1998
- NORY** Guy Soir de grève, cf *Au temps de L'Anarchie*, 1880-1914, tome I, *Séguier Archimbaud*, 2001
- NORZAGARAY** Angel Des lettres au pied d'un arbre, traduit de l'espagnol (Mexique) par Françoise Thanas, *Les Solitaires Intempestifs*, 2003
- NOTHOMB** Amélie Les combustibles, *Le Livre de Poche*, 1994
- NOTHOMB** Amélie Cancrelat, in *Fantaisies microcosmiques*, *Les Quatre-Vents*, 2004
- NOTHOMB** Amélie Le Non-Être, cf *Les Nouveaux caractères*, *Les Quatre-Vents*, 2007

NOTTE Pierre	Clémence, à mon bras, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002
NOURY François	Orchidée fixe, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits", n°5, 1999
NOUVEAU THEATRE ALGÉRIEN	Taxieur d' Alek Baylee - La montagne des morts de Sophie Amrouche - La défunte d' Achour Ouamara - Encore un tour d' Amar Oumaziz, <i>Marsa</i> , 2001
NOUVEAUX CARACTÈRES (Les)	Christophe Barbier - Jean-Louis Bauer - Louise Doutreligne - Jean-Paul Farré - Timothée de Fombelle - Sophie Forte - François de Mazières - Jacques Nerson - Éric Neuhoff - Amélie Nothomb- Fabrice Roger-Lacan - Sébastien Thiéry - Florian Zeller,-Jean de La Bruyère, <i>Quatre-Vents</i> , 2007
NOUVELLES ÉCRITURES 1	Quai des affres d'Emmanuel Loretelli - L'Homme interdit de Jean Lorey - A comme Adrien de Janine Laruelle - Politiquement correct de Franck Livin, <i>Lansman</i> , 1997
NOUVELLES ÉCRITURES 2	Lucie de Luc Tartar - Martin de Véronika Mabardi - Le corps liquide de Kossi Efoui, <i>Lansman</i> , 1998
NOVAC Anna	Un peu de tendresse ou le complexe de la soupe, <i>L'Avant-scène</i> , n° 442, 1970
NOVARINA Valère	Vous qui habitez le temps, <i>P.O.L.</i> , 1989
NOVARINA Valère	L' animal du temps, <i>P.O.L.</i> , 1993
NOVARINA Valère	L' espace furieux, <i>P.O.L.</i> , 1997
NOVARINA Valère	L'Avant-dernier des hommes, <i>P.O.L.</i> , 1997
NOVARINA Valère	L'origine rouge, <i>P.O.L.</i> , 2000
NOVARINA Valère	Théâtre : L'Atelier volant - Le Babil des classes dangereuses - Le Monologue d'Adramélech - La Lutte des morts - Falstafé, <i>P.O.L.</i> ,1998
NOVARINA Valère	Le Drame de la vie - <i>Gallimard</i> , 2003
NOVARINA Valère	L'Équilibre de la croix, <i>P.O.L.</i> , 2003
NOVARINA Valère	La Scène, <i>P.O.L.</i> , 2003
NOVARINA Valère	L'Acte inconnu, <i>P.O.L.</i> , 2007
NOVELLI Augusto	Gallina vecchia, <i>Libreria Chiari</i> , 1999
NOZIÈRES et MULLER Ch.	La Maison de Danses, d'après le roman de Paul Reboux, cf <i>Théâtre</i> , <i>La Petite Illustration</i> , 1909
NUNES BARATA Gilda	La nuit brouillant mes rêves, traduit par Lidia Martinez, Philippe Despérier et Paula Martins, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le bocal agité portugais n° 15, 2002

NUZZO Sébastien	La Finale, <i>Lansman</i> , 1993
NYSENHOLC Adolphe	Si j' osais..., in <i>Scènes à deux 1</i> , <i>Lansman</i> , 2004
NYSENHOLC Adolphe	Mère de guerre, <i>Lansman</i> , 2006
NYSENHOLC Adolphe	Sopravvivere o la memoria in bianco - Survivre ou la mémoire blanche, bilingue traduit en italien par Fabio Regattin, <i>Clueb</i> , 2007
NYS - MASURE Colette	Dix minutes pour écrire, in <i>Enfin seul 2</i> , <i>Lansman</i> , 2002
NYSSSEN Hubert	Le monologue de la concubine, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006

- OBEY** André L'Homme de cendres, *Opéra*, n° 16, 1949
- OBEY** André Les trois coups de minuit, *L'Avant-scène*, n°188, 1959
- O'BRIEN** Liam L'étonnant pennypacker, *L'Avant-scène*, n°198, 1959
- OCAMPO** Silvina La pluie de feu, traduit de l'espagnol (Argentine) par Silvia Baron-Supervielle, *Christian Bourgois*, 1997
- O' CASEY** Sean Histoire de nuit, traduit de l'anglais (Irlande) par Michel Habart, *L'Avant-scène*, n° 230, 1960
- O' CASEY** Sean Roses rouges pour moi, traduit de l'anglais (Irlande) par Michel Habart, *L'Arche*, 1961
- O' CASEY** Sean Théâtre v : Poussière pourpre - Derrière les rideaux verts - Il est temps de partir, traduit par Jacqueline Autrusseau et Maurice Goldring, *L'Arche*, 1963
- O' CASEY** Sean Poussière pourpre, traduit de l'anglais par Jacqueline Autrusseau et Maurice Goldring, *TNP - L'Arche*, 1963
- O'CONNOR** Bridget Fanions, traduit de l'anglais par Serge Valletti, *Les Solitaires intempestifs*, 2008
- OESTREICHER-JOURDAIN** Mariane Fermé pour cause de guerre, *Les Quatre-Vents*, 2002
- OH** Young Jin Monsieur Maeng marie sa fille*
- OHANESSIAN** Jean-Luc Les jours heureux, in *Démocratie mosaïque 2, Lansman*, 1997
- OKADA** Toshiki Freetime, traduit du japonais par Hiromi Asai, *104/ Lignes*, 2008
- OKOLO** Félix Le retour du lagon, traduit de l'anglais (Nigéria) par Gérard Watkins, *Les Solitaires intempestifs*, 1998
- ÖKTEN** Özge Sans titre, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité n°8, 2000
- OLAF** (Babinski Joseph) et **PALAU** Pierre Les détraquées, cf *Le Grand Guignol, Robert Laffont*, 1995
- OLDENBOURG** Zoé L'évêque et la vieille dame ou la belle-mère de Peytavi Borsier, *Gallimard*, 1983
- OLÉCHA** Youri - **MOÏKHER-SFORIM** Mendele
Le mendiant ou la mort de Zand de Youri Alécha, traduit du russe par Luba Jurgenson - Voyage de Benjamin III en Terre sainte, traduit du russe par Fabienne Assiani, *L'Âge d'homme*, 1990
- OLGUIN** David La Représentation, traduit de l'espagnol (Mexique) par Philippe Eustachon, *Les Solitaires intempestifs*, 2003

- OLGUIN** David Belize, traduit de l'espagnol (Mexique) par Philippe Eustachon, *Le Miroir qui fume n°2*, 2004
- OLIVIER** Anne-Marie Un jeudi soir à l'espo, cf *Regards- 9, Lansman*, 2008
- OLMI** Véronique Le Passage, *L'Arche*, 1996
- OLMI** Véronique Les Nuits sans lune - Chaos debout, *L'Arche*, 1997
- OLMI** Véronique Point à la ligne - La jouissance du scorpion, *L'Arche*, 1998
- OLMI** Véronique Le jardin des apparences, *Actes Sud-Papiers*, 2000
- OLMI** Véronique Mathilde, *Actes Sud-Papiers*, 2001
- OLMI** Véronique Je nous aime beaucoup, *Grasset*, 2006
- OLTRAMARE** Georges L'Escalier de service, *La Petite Illustration*, n° 252, 1930
- OLYSLAEGERS** Jeroen - **CASSIERS** Guy - **JANS** Erwin Wolfskers (Belladone), in *Triptyque du pouvoir : Partie II*, traduit du néerlandais par Monique Nagielkopf, *Toneelhuis*, 2008
- O'NEILL** Eugène Théâtre complet 7 : Dynamo - Le deuil sied à Électre, traduit de l'anglais (USA) par Louis Lanoix, *L'Arche*, 1965
- O'NEILL** Eugène De l'huile - L'Empereur Jones - Différent - Le singe velu, versions françaises de M Bourgeois, *Rombaldi*, 1968
- O'NEILL** Eugene Beyond the horizon, *Dover Publications*, 1996
- ONOFRIO** Jean-Baptiste Théâtre lyonnais de Guignol, *Jeanne Laffitte*, 1998
- ORBOK** Lorand Casanova, Chevalier de Seingalt, *Caractères*, 2001
- ÖRKÉNY** István La famille Tot, traduit du hongrois par Claude Roy *Gallimard*, 1968
- ÖRKÉNY** István Une Grande famille, traduit du hongrois par Imre Kelemen, cf *Théâtre hongrois d'aujourd'hui 2, Publications orientalistes de France - Éditions Corvina*, 1979
- O'ROWE** Mark Terminus Dublin, traduit de l'anglais (Irlande) par Isabelle Famchon, *Théâtrales*, 2008
- ORSENA** Érik Hommage à la tisseuse, in *Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents*, 2004
- ORTIZ** Lourdes La maison de Bernadeta A. / El local de Bernadeta A., traduit de l'espagnol par Dorothee Suarez, version bilingue, *Presses Universitaires du Mirail*, 2008

ORTIZ DE GONDRA Borja	Avec doigté, traduit de l'espagnol par Rosine Gars, <i>Presses universitaires du Mirail</i> , 2001
ORTIZ DE GONDRA Borja	Mane, Thecel, Phares, traduit de l'espagnol par Rosine Gars, <i>Les Solitaires Intempestifs</i> , 2002
ORTON Joe	Le locataire, traduit de l'anglais par Éric Kahane, <i>L'Avant-Scène</i> , n° 483, 1971
OSBORNE John	Luther, traduit de l'anglais par Pol Quentin, <i>L'Avant-scène</i> , n° 338, 1965
OSBORNE John	Témoignage irrecevable, traduit de l'anglais par Jean-Louis Curtis, <i>Gallimard</i> , 1968
OSBORNE John - CREIGHTON Anthony	Épitaphe pour George Dillon, traduit de l'anglais par Constance Coline et Danièle Clément, <i>Gallimard</i> , 1969
OSBORNE John	La Paix du dimanche, adaptation de Constance Coline, <i>Le Laquet</i> , 1995
OSTERMAIER Albert	The Making Of B. - Movie, in <i>Spectaculum</i> , n° 68, <i>Suhrkamp Verlag</i> , 1999
OSTROVSKI Alexandre	Théâtre 1 : L'Orage - Le plus malin s'y laisse prendre, traduits du russe par Génia Cannac - Coeur ardent, traduit du russe par Michel Lesnoff, <i>L'Arche</i> , 1966
OSTROVSKI Alexandre	La forêt, adapté du russe par André Barsacq, <i>L'Avant-scène</i> , n° 447, 1970
OSTROVSKI Alexandre	Innocents coupables, traduit du russe par Macha Zonina, Jean-Pierre Thibaudat, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003
OSTROVSKI Alexandre	L'orage, traduit du russe par André Markowicz, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005
OSTROVSKI Alexandre	Don, mécènes et adorateurs, traduit du russe par André Markowicz, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005
OTT Gustavo	Photomaton, traduit de l'espagnol (Venezuela) par Françoise Thanas, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003
OTT Juan	La Grosse Berha, cf <i>Collectif</i> , Régimes totalitaires, <i>ABS éditions</i> , 2007
OUAMARA Achour	La défunte, in <i>Nouveau théâtre algérien</i> , <i>Marsa</i> , 2001
OULIPO	Pièces détachées, <i>Mille et une nuits</i> , 2007
OUMAZIZ Amar	Encore un tour, in <i>Nouveau théâtre algérien</i> , <i>Marsa</i> , 2001
OUREDNIK Patrik	Europeana, une brève histoire du XXème siècle, traduit du tchèque par Marianne Canavaggio, <i>Allia</i> , 2007

OYONO MBIA Guillaume

Trois prétendants, un mari, *L'Avant-scène*, n° 302,
1964

OZON François

Sous le sable, *L'Arche*, 2001

ÖZTÜRK Müserref - **ÖZBAY** Mehmet

Le jeu, cf *Gare au Théâtre*, *Le Bocal agité* n°8,
2000

P

- PABLO** Eladio de VR/RV, Las Mentirad de Eva, *Deus ex machina teatro* 2002.
- PAGÈS** Yves Les Parapazzi, *Les Solitaires intempestifs*, 1998
- PAGNOL** Marcel - **NIVOIX** Paul Les Marchands de gloire, *La Petite illustration*, n°157, 1926
- PAGNOL** Marcel Topaze, *La Petite Illustration*, janvier 1931
- PAGNOL** Marcel Marius, *La Petite Illustration*, mai 1931
- PAGNOL** Marcel Topaze, *Presses Pocket*, 1976
- PAGNOL** Marcel - **NIVOIX** Paul Les Marchands de gloire, *Pocket*, 1977
- PAGNOL** Marcel Oeuvres complètes 1 : Les Marchands de gloire - Jazz - Topaze - Marius - Fanny - Judas - Fabien - Notes sur le rire - Critique des critiques, *Éditions de Fallois*, 1995
- PAGNOL** Marcel Jazz, *Éditions de Fallois*, 1996
- PAGNOL** Marcel Le Schpountz, *Éditions de Fallois*, 1999
- PAGNON** Christophe Moi toute seule, *À couteaux tirés, L'Insomniaque*, 2000
- PAILLARD** Jean-François Cortex, in *Confessions érotiques, Crater*, 2003
- PAILLARD** Jean-François Duel, *Crater*, 2004
- PAILLERON** Le monde où l'on s'ennuie, *Calmann Lévy*, 1890
- PALENCIA** Elio - **GUTIÉRREZ** Ruiz - **SANGUINO** Paco Escindida de Elio Palencia - Las tres heridas de Ruiz Gutierrez - Mario 1979 de Paco Sanguino, *Instituto de la Juventud/ Marqués de Bradomin*, 1994
- PALLARO** Eddy Les petites bêtes du bon dieu, in *Pièces d'auteurs en 1 acte, Crater*, 2003
- PALLARO** Eddy Hany Ramzy, le joueur, *Crater*, 2004
- PALLARO** Eddy Les origines, in *Fragments d'humanités, Lansman*, 2004
- PALLARO** Eddy Un mur, *Lansman*, 2007
- PALLARO** Eddy Dans le bien-être de mon être, *Lansman*, 2008
- PALLIN** Yolanda Liste noire, traduit de l'espagnol par Angeles Munoz, cf *Dramaturges espagnoles des années 1990, L'Amandier*, 2000

- PALLARO** Eddy Un mur, *Urgence de la jeune parole / Lansman*, 2007
- PALLARO** Eddy Cent vingt-trois, *Actes Sud - Papiers / Heyoka jeunesse*, 2008
- PALUSTRAN** Christian Un papillon jaune appelé sphinx, version bilingue français-italien, traduit par Maria Teresa Fichera, *La Fontaine*, 1991
- PALUSTRAN** Christian Escapade, *L'Avant-scène*, n° 735-736, 1983
- PALUSTRAN** Christian Abîmes et nuage - Journal d'un loup-garou, *Lansman*, 1996
- PALUSTRAN** Christian L'affaire Chaperon, in *Démocratie mosaïque 3*, *Lansman*, 1998
- PALUSTRAN** Christian La queue du chat, in *Démocratie mosaïque 4*, *Lansman*, 2000
- PALUSTRAN** Christian L'affaire Chaperon, in *Petites pièces pour dire le monde 1*, *Lansman*, 2005
- PALUSTRAN** Christian Ecco, in *Un autre regard, L'Agapante*, 2008
- PANIZZA** Oscar Le concile d'amour, traduit de l'allemand par Jean Bréjoux, *Jean-Jacques Pauvert*, 1964
- PANKOWSKI** Marian Théâtre 1: Brandon, Fourbon et cie, traduit du polonais par Noël Remaud - Le roi Louis, traduit par Yolande Lamy et Marie-Madeleine Castro - Une halte dans la nuit, traduit par l'auteur et René Hotterbeex - Petit théâtre autour de la soupe de Noël, traduit par Noël Remaud, *La Cité*, 1972
- PANKOWSKI** Marian Théâtre 2: Les machoires d'or - Capucines à Becaussines - Les hannetons - La mort d'un bas blanc, traduits du polonais par Alain van Crugten, *La Cité*, 1978
- PANKOWSKI** Marian Mon Roi vaincu, traduit du polonais par Alain van Crugten - Les Bras autour du cou, traduit par Elisabeth van Wilder, *L'Âge d'homme*, 2003
- PANOVA** Vera Nadia, traduit du russe par Georges Soria, *Gallimard*, 1970
- PANSIER** P. Le théâtre provençal à Avignon au XVII^e ème siècle : Seguin de Tarascon : L'empereur du Maroc -Dardin - L'Impuissant - Rolichon - Les Gagne-denier - Le jardinage - Les juifs dupés de Abbet - La Reine Esther de Mardochée Astruc, *Slatkine Reprints*, 1973

PANTOMIMES FIN DE SIÈCLE	Pierrot terrible de Richard Lesclide et des frères Hanlon Lees - Pierrot sceptique de Léon Hennique et J.- K.Huysmans - Le songe d'une nuit d'hiver de Léon Hennique - Pierrot assassin de sa femme de Léon Marguerite - Pierrot fumiste de Jules Laforgue - Pierrot gamin de Paul Verlaine - Barbe-Bleuette de Raoul de Najac -Le ventre et le cœur de Pierrot de Léo Rouanet - Les Éreintés de la vie / Lulu de Félicien Champsaur - La Lune de Fernand Beissier - L'Enfant prodigue de Michel Carré fils - La Fin de Pierrot de Paul Hugounet - Crime et châtement de Paul Lheureux - Le suicide de Pierrot de Charles Aubert -Les Noces de Pierrot de Jean Richepin - La Pantomime de Jérôme Doucet, textes présentés et annotés par Gilles Bonnet, <i>Kimé</i> , 2008
PANURGIAS Basile	Recherche hermaphrodites clonés s'abstenir, <i>Léo Scheer</i> , 2004
PAPAYANNOPOULOU Angela	Les fabuleuses aventures d'Ulysse, d' après L'Odyssée d'Homère, <i>Les Cahiers de l'Egaré</i> , 1999
PAPIAS Alexandre	Antithérapie *
PAPIN Nathalie	Mange-moi, <i>L'école des loisirs</i> , 1999
PAPIN Nathalie	Debout, <i>L'école des loisirs</i> , 2000
PAPIN Nathalie	L'appel du pont, <i>L'école des loisirs</i> , 2000
PAPIN Nathalie	Yolé Tam Gué, cf <i>Théâtre à lire et à jouer</i> , n° 3, <i>Lansman</i> , 2001
PAPIN Nathalie	Le pays de Rien, <i>L'école des loisirs</i> , 2002
PAPIN Nathalie	Camino, <i>L'école des loisirs</i> , 2003
PAPIN Nathalie	La morsure de l'âne, 2004 *
PAPIN Nathalie	Petites formes : L'habitant de l'escalier - Le partage, <i>L'école des loisirs</i> , 2005
PAPIN Nathalie	Qui rira verra, <i>L'école des loisirs</i> , 2006
PAPIN Nathalie	La Géante - C'est chiant de faire le mort - Un jeune homme erre dans un bassin - L'homme qui court après les poèmes, in <i>Les 120 voyages du fou, monologues, Théâtrales / Orphéon Théâtre Intérieur</i> , 2008
PAQUET Dominique	Un hibou à soi, <i>Manège</i> , 1999
PAQUET Dominique	Le sous-vide et le manger-mou, cf <i>Rencontres à la Cartoucherie, Crater</i> , n°37, 2000
PAQUET Dominique	Froissements de nuit, cf <i>Karin Serres, Éditions Monica Companys</i> , 2000
PAQUET Dominique	Les échelles de nuages, <i>L'école des loisirs</i> , 2001

PAQUET Dominique	Les escargots vont au ciel, <i>Théâtrales</i> , 2002
PAQUET Dominique	Cambrure fragile, <i>Comp'Act</i> , 2003
PAQUET Dominique	Son Parfum d'Avalanche, <i>Théâtrales</i> , 2003
PAQUET Dominique	Cérémonies, <i>L'école des loisirs</i> , 2004
PAQUET Dominique	Un amour de libellule, in <i>Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents</i> , 2004
PAQUET Dominique	Petit fracas, in <i>Court au théâtre 1, Théâtrales</i> , 2005
PAQUET Dominique	Passage des hasards, <i>Lansman</i> , 2006
PAQUET Dominique	Cf <i>Paviot Hugo</i> , Le choix des T(h)ermes, <i>L'Amandier</i> , 2006
PAQUIN Dorian	La combinaison, <i>L'Avant-scène</i> , n°437, 1969
PARAVIDINO Fausto	Teatro : Gabriele - 2 Fratelli - La malattia della famiglia M - Natura morta in un fosso - Genova 01 - Noccioline, <i>Ubulibri</i> , 2005
PARAVIDINO Fausto	Peanuts - Gênes 01, traduits de l'italien par Philippe Di Méo, <i>L'Arche</i> , 2005
PARAVIDINO Fausto	Nature morte dans un fossé, traduit de l'italien par Pietro Pizzuti, <i>L'Arche</i> , 2006
PARAVIDINO Fausto	Deux frères, traduit de l'italien par Jean-Romain Vesperini, <i>L'Avant-scène</i> , n°1245, 2008
PARENTEAU-LEBEUF Dominick	Poème pour une nuit d'anniversaire, <i>Lansman</i> , 1997
PARENTEAU-LEBEUF Dominick	L'autoroute, <i>Lansman</i> , 1999
PARENTEAU-LEBEUF Dominick	Dévoilement devant notaire, <i>Lansman</i> , 2002
PARENTEAU-LEBEUF Dominick	Portrait chinois d'une imposteure, <i>Lansman</i> , 2003
PARENTEAU-LEBEUF Dominick	La petite scrap, <i>Lansman</i> , 2005
PARENTEAU-LEBEUF Dominick	Filles de guerres lasses, <i>Lansman</i> , 2005
PARENTEAU-LEBEUF Dominick	Parc Lafontaine, <i>Lansman</i> , 2005

- PÂRIS** Alain Livrets d'Opéra, tome 1, De Beethoven à Purcell: Fidélio, Norma, Wozzeck, Lulu, La damnation de Faust, Les Troyens, Les Pêcheurs de perle, Carmen, Pelléas et Mélisande, Lakmé, Lucie de Lamermoor, Don Pasquale, Orphée et Eurydice, Faust, Mireille, Roméo et Juliette, Paillasse, Cavalleria rusticana, Manon, Werther, Orfeo, Boris Goudounov, L'enlèvement au sérail, Les Noces de Figaro, Don Giovanni, Così Fan Tutte, La Flûte enchantée, Orphée aux enfers, La belle Hélène, La vie parisienne, Les contes d'Hoffmann, Manon Lescaut, La Bohème, Tosca, Madame Butterfly, Turandot, Didon et Enée, *Robert Laffont*, 1998
- PÂRIS** Alain Livrets d'Opéra, tome 2, De Rossini à Weber : Barbier de Séville, Salomé, Elektra, Le chevalier à la rose, Ariane à Naxos, la femme sans ombre, Eugène Onéguine, La dame de pique, Nabucco, Macbeth, Rigoletto, Le Trouvère, la Traviata, Un bal masqué, Don Carlos, Aïda, Otello, Falstaff, Le vaisseau fantôme, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan et Isolde, Les maîtres chanteurs de Nuremberg, L'or du Rhin, La Walkyrie, Siegfried, Le crépuscule des Dieux, Parsifal, Le Freischütz, *Robert Laffont*, 1998
- PARIS-LECLERC** Max Coups de gueule, coups de folie, *Thot*, 2003
- PARISE** Goffredo Le manège conjugal, *L'Avant-scène*, n° 296, 1963
- PARISOT** Francis La librairie, *Lansman*, 1992
- PARISOT** Francis Emmanuel Farinsco, cf *L'Absent*, *Crater*, 1996
- PARISOT** Francis Rue des Oubliettes, in *La scène aux ados1*, *Lansman* 2004
- PARMELIN** Hélène Le contre-pitre, *L'Avant-scène*, n° 727, 1983
- PAROLA** Thérèse Cicatrices, *L'Amitié par le livre*, 1972
- PARRA** Marco Antonio de la King Kong Palace, traduit de l'espagnol par Denise Laroutis - Dostoïevski va à la plage, traduit par Armando Llamas, *Actes Sud-Papiers*, 1994
- PARRA** Marco Antonio de la La secrète obscénité de tous les jours - Héroïne - traduits de l'espagnol (Chili) par Denise Laroutis - Héros, traduit par André Delmas, *La Mauvaise Graine*, 1998
- PARRA** Marco Antonio de la Lucrecia et Judith, traduit de l'espagnol (Chili) par Denise Laroutis, in *Cinq pièces d'Amérique latine*, *Théâtrales*, 1999
- PARRINI** Lionel Sécheresse, *Les Enfants du Paradis*, 2008

- PARULSKIS** Sigitas Solitude à deux - Le Trou, traduit du lituanien par Akvilė Melkunaitė avec la collaboration de Laurent Muhleisen, cf *Deux dramaturges lituaniens, Presses Universitaires de Caen*, 2003
- PASCAL** André Le caducée, *La Petite Illustration*, n°43, cf *L'illustration*, 1921
- PASCAL** André Le grand patron, *La Petite Illustration*, mai 1931
- PASCAL** Blaise Les Provinciales, adaptation de Bruno Bayen et Louis-Charles Sirjacq, *L'Avant-scène*, n°1233 -1234, 2007
- PASCAL** Julia La traversée de Jérusalem, traduit de l'anglais par Alain Franck, *L'Amandier*, 2007
- PASCUAL** Itziar Le dompteur d'ombre, traduit de l'espagnol par Angeles Munoz, cf *Dramaturges espagnoles des années 1990, L'Amandier*, 2000
- PASCUAL** Itziar- **MORALES** Gracia Les Voix de Pénélope de Itziar Pascual, traduit de l'espagnol par Rosine Gars - Bésame mucho de Gracia Morales, traduit de l'espagnol par Emmanuelle Garnier, version bilingue, *Presses Universitaires du Mirail*, 2004
- PASCUAL** Itziar Voces de mujer : Nana Despedida, cf *El teatro de papel 2, Primer Acto*, 2005
- PASCUAL** Itziar Le Mur, traduit de l'espagnol par Emmanuelle Garnier - Père Lachaise, traduit par Agnès Surbezy, *Presses Universitaires du Mirail*, 2006
- PASHKU** Anton Fièvre, traduit de l'albanais par Eqrem Basha et Christiane Montécot, *L'Espace d'un instant*, 2003
- PASKANDI** Géza L'Hôte, de Géza Paskandi, traduit du hongrois par Laszlo Podor et Anne-Marie de Backer, cf *Théâtre hongrois d'aujourd'hui 2, Publications orientalistes de France - Éditions Corvina*, 1979
- PASOLINI** Pier Paolo Calderon, traduit de l'italien par Michèle Fabien - Affabulazione - Pylade, traduits par Michèle Fabien et Titina Maselli - Porcherie, traduit par Alberte Spinette - Orgie, traduit par Danièle Sallenave - Bête de style, traduit par Alberte Spinette, *Babel*, 1995
- PASOLINI** Pier Paolo Théâtre 1938-1965 : Sa gloire (extraits) - Oedipe à l'aube - Les Turcs au Frioul - Les enfants et les elfes (extraits) - La Poésie ou la joie - Un petit poisson - Vif et Conscience - (projet de ballet) - Italie magique - 1946 ! histoire intérieure - Projet pour un spectacle sur le spectacle, traduits de l'italien par Caroline Michel et Hervé Joubert-Laurencin, et du frioulan par Luigi Scandella, *Les Solitaires intempestifs*, 2005
- PASOLINI** Pier Paolo Médée, traduit de l'italien par Christophe Mileschi, *Arléa*, 2007

PASQUALINO Fortunato	Teatro, <i>Vito Cavalloto editore</i> , 1980
PASSEUR Steve	Suzanne, <i>La Petite Illustration</i> , n° 227, 1929
PASSEUR Steve	Les Tricheurs, <i>Paris Théâtre</i> , n° 36, n°1953
PASTERNAK Boris	La Belle Aveugle, traduit du russe par Hélène Châtelain, <i>Gallimard</i> , 1969
PATIER Xavier	C'était pas si mal sous Giscard, <i>La Table ronde</i> , 1997
PATHIRAJA Dharmasena	L'aveugle et le paralytique, <i>L'Avant-scène</i> , n°477, 1971
PATRIX Abbi	Le Compagnon, <i>Paradox</i> , 2005
PAUL-COURANT	Thérèse ou l'école des vocations, <i>L'Avant-scène</i> , n° 449, 1970
PAUTHE Serge	La Bataille de Chaillot - La Bataille du Vieux-Colombier, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1991
PAVIOT Hugo	Anne 2032, <i>Le Laquet</i> , 2001
PAVIOT Hugo - PAQUET Dominique - DE VOS Rémi	Le choix des T(h)ermes, <i>L'Amandier</i> , 2006
PAVIOT Hugo	Manouche pas touche !, <i>L'Amandier</i> , 2008
PAVLOFF Franck	Brun partout, In <i>Mémoire d'ondes</i> , <i>Lansman</i> , 2000
PAVLOVA Mouza	Les espions et autres pièces satiriques, <i>Le Spectateur français</i> , 1989
PAVLOVSKY Eduardo	Protestad - Pablo, traduit de l'espagnol (Argentine) par Paul Verdier, <i>L'Avant-scène</i> , n° 929, 1993
PAVLOVSKY Eduardo	Toiles d'araignées, traduit de l'espagnol (Argentine) par Françoise Thanas, in <i>Cinq pièces d'Amérique latine</i> , <i>Théâtrales</i> , 1999
PAVLOVSKY Eduardo	Protestad - La mort de Marguerite Duras, traduit de l'espagnol (Argentine) par Françoise Thanas, <i>Théâtrales</i> , 2002
PAVLOVSKY Eduardo	Le Cardinal, texte français de Françoise Thanas avec la collaboration de Dorothee Suarez, cf <i>Argentine, Du théâtre</i> , 1999
PAYNE Andrew	Synopsis -Squash, traduit de l'anglais par Vanessa Chouraqui et Robert Plagnol, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2006
PAZ Albio	Las penas que a mi me matan - La vitrina - Huelga - El gato y la golondrina - Juan Candela, <i>Alarcos</i> , Cuba, 2004
PÉAUD Raphaël	Tout seul dans ma parenthèse, cf <i>Embouteillage</i> , <i>Théâtrales</i> , 2002

PECH Claude-Henri	Les animateurs du jour, <i>L'Avant-scène</i> , n° 424, 1969
PECH Claude-Henri	Strange morning, <i>L'Avant-Scène</i> , n° 475, 1971
PÉCOUT Sandro	L'alphabet lunatique : Partie 1 "Gasconnades autonomes", partie 2 "Les Arbres pour Mentor" <i>Le Bruit des autres</i> , 2002
PEDNEAULT Hélène	La déposition, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1991
PEDRERO Paloma	Couleur d'août, traduit de l'espagnol par Pascale Paugam, <i>Le Laquet</i> , 1995.
PEDRERO Paloma	Un hiver de lune joyeuse, traduit de l'espagnol par Pascale Paugam, <i>Le Laquet</i> , 2002
PEDRERO Paloma	Estrella - L'île jaune, traduit de l'espagnol par Hugo Faviot, <i>L'Amandier</i> , 2003
PEDRERO Paloma	En la otra habitacion , cf <i>El teatro de papel 3, Primer Acto</i> , 2006
PÉGUY Charles	Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc, <i>Gallimard</i> , 1947
PELABON Etienne	La réunion patriotique ou Minerve à Toulon, fac simile de l'édition de 1790, cf Merle René - Tramoni Antoine - Vovelle Michel, Toulon 1789-1790 : Etienne Pelabon et la réunion patriotique, <i>Bulletin S.E.H.T.D.</i> , 1988
PÉLAEZ Jean-Pierre	Le nouveau barillet, <i>La Traverse</i> , 2001
PÉLAEZ Jean-Pierre	Monsieur Marcel ou de la communication, <i>Le Laquet</i> , 2001
PÉLAPRAT Jean-Marie	Ponce Pilate, procureur de Judée, <i>L'Avant-scène</i> , n° 827, 1988
PELEGRIN Benito	L'ombre de Don Juan, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1989
PELEGRIN Benito	Sortie des artistes, 1989*
PELLET Christophe	Le garçon girafe, <i>L'Arche</i> , 2000
PELLET Christophe	Se refaire, in <i>Le Corps qui parle, Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2001
PELLET Cristophe	En délicatesse - Des jours meilleurs, <i>L'Arche</i> , 2001
PELLET Christophe	Un coup de dé jamais, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité varois, n°16, 2002
PELLET Christophe	S'opposer à l'orage - Une nuit dans la montagne, <i>L'Arche</i> , 2003
PELLET Christophe	Eric Von Stroheim, <i>L'Arche</i> , 2005
PELLET Christophe	Loin de Corpus Christi, <i>L'Arche</i> , 2006

PELLET Christophe	Un doux reniement - La Conférence - Le Garçon avec les cheveux dans les yeux, <i>L'Arche</i> , 2008
PELLIER William	Variétés parlées, <i>Lyon</i> , 1992 *
PELLIER William	Le tireur occidental, 1994*
PELLIER William	La vie de marchandise, <i>Lyon</i> , 1996 *
PELLIER William	Le tireur occidental, <i>Espace 34</i> , 2004
PELLIER William	Grammaire des mammifères, <i>Espaces 34</i> , 2005
PELLISSIER Georges	Anthologie du théâtre français contemporain (1850 à nos jours), <i>Librairie Delagrave</i> , 1910
PELLY Laurent - MÉLINAND Agathe	C'est pas la vie?, textes de Sophie Cherer, Pascale Henry, François Margolin, Agathe Mélinand, Tilly, Jean-Philippe Toussaint, <i>L'Avant-scène</i> , n°1073, 2000
PELTOLA Sirkuu	Le cheval finlandais, traduit du finnois par Alexandre André, <i>Théâtrales</i> , 2008
PENCHENAT Jean-Claude	1, Place Garibaldi, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1990
PENDLETON Austin	Oncle Paul, traduit de l'anglais par Jean-Marie Besset, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1160, 2004
PÉNEAU Yves	Un mauvais jour, <i>L'Avant-scène</i> , n°198, 1959
PÉNEAU Yves	Deux gros lots, d'après Caragiale, <i>L'Avant-scène</i> , n° 301, 1963
PENHALL Joe	Voix secrètes, traduit de l'anglais par Dominique Hollier et Blandine Pelissier, <i>Théâtrales</i> , 1999
PÉNINON Chantal	Cf Darley, Histoires Post-it, <i>Color Gang</i> , 2005
PENNAC Daniel	Monsieur Malaussène au théâtre, <i>Folio Gallimard</i> , 1998
PENNAC Daniel	Merci - Mes italiennes, <i>Folio</i> , 2006
PEPE Sarah	La ligne, in <i>La scène aux ados 4</i> , <i>Lansman</i> , 2006
PERCOVITCH Mariana	Estraviada, tragédie montévidéenne, traduit de l'espagnol par Guy Lavigerie, cf <i>Écritures dramatiques d'aujourd'hui</i> , <i>Indigo</i> , 2005
PEREC Georges	Théâtre1: L'augmentation - La poche Parmentier, <i>Hachette</i> , 1987
PEREC Georges	Je me souviens, <i>Hachette</i> , 2003
PEREIRA Manuel Antonio	Requiem pour une cascadeuse, <i>Espaces 34</i> , 2006

PERE PEYRO Josep	Quand les paysages de Cartier-Bresson, traduit du catalan par Isabelle Bres, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2002
PERETZ Isaac-Leib	Enchaîné devant le temple, traduit du yiddish par Gérard Frydman et Aristide Demonico, cf <i>Théâtre yiddish</i> , <i>L'Arche</i> , 1989
PERETZ Isaac-Leib	La nuit sur le vieux marché, cf <i>Théâtre yiddish tome II</i> , traduit du yiddish par Aristide Demonico, <i>L'Arche</i> , 1993
PÉREZ GALDOS Bénito	Electra, <i>Biblioteca nueva</i> , 2004
PERNAS CORA Gustavo	Crier aux abois : comédie d'amour et de peur, traduit du galicien par Pol Fernandez en collaboration avec Olga Nogueira, <i>L'Amandier</i> , 2007
PERONI Michel - ROUX Jacques	Babel ou le mystère des langues, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1993
PERONI Michel - ROUX Michel	Le passage de l'ange, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1994
PERRAD Mathieu	Narcisse, <i>André Silvaire</i> , 1967
PERREAULT Marilyn	Roche, papier, couteau..., <i>Lansman</i> , 2007
PERRET Jacques	Le couteau, <i>L'Avant-scène</i> , n° 341, 1965
PERRIER Olivier	La sentence des pourceaux, <i>L'Avant-scène</i> , n° 818, 1987
PERRY-BOUQUET Anne	Saint Nicolas mon bon patron, <i>Théâtre Ouvert-Stock</i> , 1973
PESSOA Fernando	Le banquier anarchiste, traduit du portugais par Joaquim Vital, <i>La Différence</i> , 1988
PESSOA Fernando	Faust - La mort du Prince, traduit du portugais par Patrick Quillier, <i>Chandeigne</i> , 1994
PESSOA Fernando	Le privilège des chemins, édition bilingue, traduit du portugais par Teresa Rita Lopes, <i>José Corti</i> , 2004
PETERE José Herrera	La Serrana ou la comédie de la télévision, adaptée de l'espagnol par Claude Aubert, <i>Coopérative Rencontre</i> , <i>Lausanne</i> , 1969
PETIT Marie	Sans titre, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> n°2, 1998
PETIT Marie	Les deux sous si, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits", n°6, 1999
PETIT Pascale	Monsieur Jones, <i>L'école des loisirs</i> , 2005
PETIT Pascale	Tom Premier, <i>L'école des loisirs</i> , 2005
PETIT Pascale	Tom II, <i>L'école des loisirs</i> , 2006

PETITES PIÈCES D'AUTEURSFelde
de Christian1: Fait divers de Michel Azama - Anatole d'Hervé Blutsch - Opération à cœur perdu Caro - Le dit de Jésus-Marie - Joseph d'Enzo Cormann - Confession de Xavier Durringer - Le petit manteau de Roland Fichet - La nuit blanche de Madeleine Laïk - Histoires de Philippe Minyana - Géo et Claudie de Noëlle Renaude - Une nuit à la belle étoile, La main heureuse, le salon de poésie, un débat philosophique, de Christian Rullier, *Théâtrales*, 2000**PETITES PIÈCES D'AUTEURS**2: Fidélité de Xavier Durringer - Tombeau chinois, de Roland Fichet - Avis aux intéressés de Daniel Keene - La neige ne fait pas de bruit quand elle tombe du ciel de Patrick Lerch - Les nigauds de Carlos Liscano - Salle des fêtes de Philippe Minyana - Un monologue de Grégory Motton - Petits rôles de Noëlle Renaude - L'homme ailé de José Rivera - Le ciel veut pas de toi de James Stock - Adela de Daniel Veronese, *Théâtrales*, 2000**PETITES PIÈCES D'AUTEURS (25)**La situation actuelle de Karl Valentin, traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil - Louis de Yves Reynaud - Les Silences d'Eulalie de Louise Bonal - J'ai faim d'Yves Lebeau - Elles sont parties de Daniel Besnehard - Disparitions de Philippe Minyana - Si d'aventure... de Christian Rullier - Noires de Roland Fichet - Imbroglia de Michel Azama - De la pizza sauvage de Françoise Pillet - La Bonne Distance de Noëlle Renaude - Anniversaire en Toscane de Sergi Belbel, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot - Les Pirates de Gregory Motton, traduit de l'anglais par Nicole Brette - Les Récifs de Michel Marc Bouchard - Solitaire de Xavier Durringer - Les Créanciers de Koffi Kwahulé - Rapt de Jean-Pierre Cattet - Quelque part au milieu de la nuit de Daniel Keene, traduit de l'anglais par Séverine Magois - Le Tampon vert d'Aziz Chouaki - Il faut manger d'Howard Barker, traduit de l'anglais par Élisabeth Angel-Perez - Ouvre les yeux de Bruno Castan - Les Numéros d'Hanokh Levin, traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz - Ce matin, la neige de Françoise du Chaxel - Le Grillon de Suzanne Lebeau - Dis-moi que tu m'aimes de Sylvain Levey, *Théâtrales*, 2007**PETITES PIÈCES POUR DIRE LE MONDE 1**L'homme devant la porte de Daniel Adam - Rigolo Cicus de Gilles Ascaride - Le poids des mots de Gilles Boulan - Les deux côtés de la rue de Jean-Pierre Dopagne - Tu mélanges tout d'Éric Durnez - Génération Téflon de Jean-Rock Gaudreault - La file d'attente de Pascale Millant - L'affaire Chaperon de Christian Palustran - Pour mémoire de Jean-François Prévand - Soussi de Virginie Thirion - Le rêve américain de Jacky Viallon, *Lansman*, 2005**PETRESCO** JuliaIl faut murer la fenêtre, *L'Avant-scène*, n° 430, 1969**PETROLINI** EttoreMacchiette, lazzi, colmi e parodie, *Tascabili economici Newton*, 1994

- PETROV** Evgeni -**ILF** Ilya The power of love, in *Russian satiric comedy, PAJ*, 1983
- PETROV** Valery Plouf !, *Les Solitaires intempestifs*, 1998
- PEYRET** Jean-François cf *Jourdheuil Jean : Cervantès intermèdes - Le rocher la lande la librairie, L'Avant-scène*, n°747, 1984
- PEYRET** Jean-François - **VINCENT** Jean-Didier Faust, une histoire naturelle, *Odile Jacob*, 2000
- PEYRET** Jean-François - **PROCHIANTZ** Alain La génisse et le pythagoricien, traité des formes 1, *Odile Jacob*, 2002
- PEYRICHOUT** Guy Fric-frac au rez de chaussée ou les dames en or, *Art et Comédie*, 2003
- PEYTHIEU** Christian Travaille ta fatigue, *Comp'Act*, 2002
- PHARAO** David L'Invité, *L'Avant-scène*, n° 1149, 2003
- PHILIP** Michel Les plaisirs scélérats de la vieillesse, *L'Avant-Scène* n° 1095, 2001
- PHILIPPE** Isabelle - **DEPERSIN** Catherine La Journée du Maire, *L'Avant-scène*, n°921, 1993
- PHOENIX** Laure K. Lola Café, *L'Amandier*, 2006
- PHYTILIS** Jacques Le fil d'Ariane, opéra-poème*
- PIANE** Emanuelle delle La monstre, *L'Âge d'homme* et *Société suisse des auteurs*, 2000
- PIANE** Emanuelle delle Les malheurs de Sophie revisités, cf *Théâtre à lire et à jouer*, n° 2, *Lansman*, 2001
- PICARD** André La Fugitive, *L'Illustration Théâtrale*, n° 168, cf *L'Illustration*, tome 1, 1911
- PICARD** André Dozulé, *L'IllustrationThéâtrale*, cf *L'Illustration*, 1912-1913
- PICARD** André - **CARCO** Francis Mon homme, *Paris Théâtre*, n° 17, 1948
- PICASSO** Pablo Le désir attrapé par la queue, *Gallimard*, 1967
- PICASSO** Pablo Le désir attrapé par la queue - Les quatre petites filles, *L'Avant-scène*, n° 500, 1972
- PICASSO** Pablo Les quatre petites filles, *L'Imaginaire Gallimard*, 1999
- PICAULT** Adeline Etroits petits tours : Et Elsa boit - Un homme à la ligne - Emoi au bord du monde, *Théâtrales*, 2008
- PICHETTE** Henri Nucléa, *T.N.P, L'Arche*, 1952
- PICHETTE** Henri Les Épiphanies, *N.R.F, Poésie / Gallimard*, 1969

PICHON Loïc	Voix de garage, <i>L'Harmattan</i> , 2003
PICKELS Antoine	In Nomine, <i>Hayez & Lansman</i> , 2005
PICQ Jean-Yves	Pilate, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1992
PICQ Jean-Yves	Voïces ou le retour d'Ulysse, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1997
PICQ Jean-Yves	Petites pièces à géométrie variable - Donc, <i>Color Gang</i> , 1999
PICQ Jean-Yves	Le cas Gaspard Meyer, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2000
PICQ Jean-Yves	Partition - Falaises - Conte de la neige noire, <i>Color Gang</i> , 2001
PICQ Jean-Yves	Théâtre B, in <i>Liban écritures nomades1</i> , <i>Lansman</i> , 2001
PICQ Jean-Yves	Petites pièces à pupitre, <i>Color Gang</i> , 2002
PICQ Jean-Yves	Les Effrayants, <i>Lansman</i> , 2002
PICQ Jean-Yves	Babel ouest, est, et centre...*
PICQ Jean-Yves	Cité de verre, projet de conte musical pour voix soprane et orgue de barbarie*
PICQ Jean-Yves	Donc *
PICQ Jean-Yves	De la démolition *
PICQ Jean-Yves	Le contrat des attachements *
PICQ Jean-Yves	Sylvestre. Salutations au siècle (nouvelle version), <i>Color Gang</i> , 2002
PICQ Jean-Yves	Les transparents, trois comédies: États des lieux-Positivement vôtre- Babel ouest, est et centre, <i>Lansman</i> , 2003
PICQ Jean-Yves	Le lombric en ses champs, in <i>Fantaisies microcosmiques</i> , <i>Les Quatre-vents</i> , 2004
PICQ Jean-Yves	Le grand Poucet, <i>Color Gang</i> , 2004
PICQ Jean-Yves	Pirogue, <i>Color Gang</i> , 2006
PICQ Jean-Yves	Plat de résistance, <i>Lansman</i> , 2006
PICQ Jean-Yves	Jérémie - Soleil - La Force - La Papesse, in <i>Les 120 voyages du fou : Monologues</i> , <i>Théâtrales / Orphéon Théâtre Intérieur</i> , 2008
PICQ Jean-Yves	Ces chers enfants perdus dans les neiges éternelles, 2008 *

- PICQ** Jean-Yves XX-XY, in *Cinq courtes pièces pour la Comédie*, n°6, Lansman, 2008
- PIÈCES D'AUTEURS EN 1 ACTE** La déposée de Malvina Majoux - La plus grande trouille du monde de Philippe Dohy - Encouragement(s) de Sophie Lannefranque - Les petites bêtes du bon dieu d'Eddy Pallaro - Le caillou de Sophie Renauld, *Crater*, 2003
- PIEILLER** Évelyne Poker à la Jamaïque - L'entretien des méridiens, *Christian Bourgois*, 1991
- PIEILLER** Évelyne L'école de la nuit - À l'aventure, *Christian Bourgois*, 1997
- PIEILLER** Évelyne Le grand théâtre, *Eden*, 2001
- PIEMME** Jean-Marie Le Badge de Lénine, *Actes Sud-Papiers*, 1992
- PIEMME** Jean-Marie Les forts, les faibles, *Médianes*, 1995
- PIEMME** Jean-Marie Pièces d'identité, *Médianes*, 1997
- PIEMME** Jean-Marie Ciel et simulacre - Peep show, *Lansman*, 2000
- PIEMME** Jean-Marie Eva, Gloria, Léa, *Lansman*, 2000
- PIEMME** Jean-Marie Emballez, c'est pesé, *Comp'Act*, 2001
- PIEMME** Jean-Marie L'illusion - Faim, soif, *Lansman*, 2003
- PIEMME** Jean-Marie L'Instant, *Lansman*, 2004
- PIEMME** Jean-Marie Ragoût , in *Petites comédies pour une comédie*, *Lansman*, 2004
- PIEMME** Jean-Marie - **POUSSEUR** Isabelle - **SALÉE** Catherine Une plume est une plume, *Lansman*, 2004
- PIEMME** Jean-Marie Il manque des chaises, *Lansman*, 2005
- PIEMME** Jean-Marie Boxe, *Lansman*, 2006
- PIERQUIN** Philippe Une voix qui compte, in *Démocratie mosaïque 4*, *Lansman*, 2000
- PIERRE** José Magdeleine Leclerc, le dernier amour du Marquis de Sade, *Comp'Act*, 1995
- PIERREMONT** Alain Le col de l'homme mort, *L'Avant-scène*, n° 1006, 1997
- PIETRI** Jacques La French doctor, *Le Laquet* , 2000
- PIGAULT - LEBRUN** Charles Le blanc et le noir, *L'Harmattan*, 2001
- PIGNARD** Jean-Jacques Ville à vivre, *L'Avant-scène*, n° 705, 1982

PILATO Philippe	Elixires, <i>L'Harmattan</i> , 2007
PILLEMENT Georges	Pièces cyniques: Lui - La pêche - La famille - Marie couche-toi là, <i>Grasset</i> , 1966
PILLET Françoise	Métro Bastille - Anciennement chez Louise, <i>Théâtrales</i> , 1989
PILLET Françoise	Chut vole!, cf <i>Théâtre à lire et à jouer n° 3</i> , <i>Lansman</i> , 2001
PILLET Françoise	Pas d'idée sans chien *
PILLET Françoise	Jardin de poche *
PILLET Françoise	La pizza d'Alfred *
PILLET Françoise	Village, in <i>Jeune public 1</i> , <i>Théâtrales</i> , 1997
PILLET Françoise	Molène, <i>Théâtrales</i> , 2004
PILLET Françoise	Mise au point, virgule, cf <i>Des lendemains qui dansent</i> , <i>Orphéon-Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti. Les Cahiers de l'Egaré</i> , 2004
PILLET Françoise - DA SILVA Joël	Émile et Angèle, correspondance, <i>Théâtrales</i> , 2005
PILLET Françoise	Ficelles et merles chanteurs, in <i>La scène aux ados 4</i> , <i>Lansman</i> , 2006
PILLET Françoise	De la pizza sauvage, in <i>25 petites pièces d'auteurs</i> , <i>Théâtrales</i> , 2007
PILLET Françoise	L'avenir dans le vent, in <i>Théâtre en court 3</i> , <i>Théâtrales</i> , 2008
PILLET Françoise	Un tour sur moi et puis..., Encore un petit tour ?, Tours et détours, Au tour suivant, in <i>Les 120 voyages du fou : Monologues</i> , <i>Théâtrales - Orphéon Théâtre Intérieur</i> , 2008
PILLOT René	Capitaine clown, <i>Dessain et Tolra</i> , 1981
PILLOT René	Cendres...Cendrillon, <i>La Fontaine</i> , 1993
PILLOT René	La fée mère, <i>L'école des loisirs</i> , 1997
PILLOT René	Ah ! Les enfants de maintenant ..., <i>La Fontaine</i> , 2001
PILLOT René	Le pou de Lénine, <i>La Fontaine</i> , 2001
PILLOT René	Bleu d'écailles, <i>La Fontaine</i> , 2001
PILLOT René	La Fontaine, l'Âne et le Roi, <i>La Fontaine</i> , 2006
PILOZ L.	La parenthèse *
PILOZ L.	Sainte-Irène, 1999 *

PILOZ Lucien	La reine Christine, 1999 *
PILOZ Lucien	La parenthèse, <i>Messages</i> , 2001
PILOZ Lucien	Sainte Irène, <i>Messages</i> , 2001
PINÇON Isabelle	Le verre d'eau, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité n°4, 1999
PINELLI Tullio	Gorgonio, traduit de l'italien par Tullio Pinelli, <i>L'Avant-scène</i> , n° 241, 1961
PINERA Virgilio	Electra Garrigo, traduit de l'espagnol (Cuba) par Christilla Vasserot, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005
PINGET Robert	Lettre morte, <i>L'Avant-scène</i> , n°222, 1960
PINGET Robert	L'hypothèse - Architruc, <i>L'Avant-scène</i> , n° 313, 1964
PINGET Robert	Architruc, <i>L'Avant-scène</i> , n° 469,1971
PINGET Robert	Paralchimie, <i>Minuit</i> , 1973
PINGET Robert	Le bifteck, <i>revue périodique</i> , n° 44,1981
PINGET Robert	Un testament bizarre, <i>Minuit</i> , 1985
PINGET Robert	Autour de Mortin, <i>L'Avant-scène</i> , n° 813-814,1987
PINGET Robert	Abel et Bela, <i>Répliques Actes Sud</i> , 1992
PINGET Robert	Ici ou ailleurs, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1107, 2001
PINO Amado del	Tren hacia la dicha, cf Boudet Rosa Ileana Morir del texto, diez obras teatrales, <i>Union</i> , Cuba, 1995
PINO Emilio Hernandez	La galera, cf <i>Premios Lope de Vega 5</i> , <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , 2006.
PINSON Josiane	Psy cause (s), <i>L'Amandier</i> , 2002
PINTER Harold	La collection - L'amant, traduit de l'anglais par Éric Kahane, <i>L'Avant-scène</i> , n°357, 1966
PINTER Harold	La collection, L'amant, <i>A la Page</i> n°26, 1966
PINTER Harold	Le retour, traduit de l'anglais par Éric Kahane, <i>L'Avant-scène</i> , n° 378, 1967
PINTER Harold	Le gardien, traduit de l'anglais par Éric Kahane, <i>L'Avant-scène</i> , n° 441, 1970
PINTER Harold	La collection - L'amant - Le gardien, traduit de l'anglais par Éric Kahane, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , 1971

- PINTER** Harold Il compleanno - La stanza - Il calapranzi - Il guardiano - Un leggero malessere - Una serata fuori - La collezione - L'amante - I nani - Il ritorno a casa - Notte, *Einaudi*, 1972
- PINTER** Harold C'était hier, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *Gallimard*, 1984
- PINTER** Harold No man 's land - Le monte-plats - Une petite douleur - Paysage - Dix sketches, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *Gallimard*, 1986
- PINTER** Harold Le retour, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *Gallimard*, 1987
- PINTER** Harold L'ami retrouvé, scénario, adapté de l'anglais par Éric Kahane, *Gallimard*, 1989
- PINTER** Harold Célébration de la chambre, traduit de l'anglais par Jean Pavans, *Gallimard*, 2003
- PINTER** Harold L'anniversaire, traduit de l'anglais par Éric Kahane, *Le Manteau d'Arlequin, Gallimard*, 2005
- PINTI** Enrique Chacun a le front où il peut, in *Aimer sa mère, Actes Sud-Papiers*, 1998
- PIOCH** Jacques Promenade dans un tableau estival *
- PIQUET** Jacques-François En pièces, *Le Bruit des autres*, 2000
- PIRANDELLO** Luigi Chacun sa vérité, traduit de l'italien par Benjamin Crémieux, *La Petite illustration*, n°415, 1937
- PIRANDELLO** Luigi All' uscita - La nuova colonia - Lazzaro - La favola del figlio cambiato - I giganti della montagna, *Arnoldo Mondadori*, 1944
- PIRANDELLO** Luigi Théâtre 1: Chacun sa vérité, Six personnages en quête d'auteur, Henri IV - Comme ci (ou comme ça), traduit de l'italien par Benjamin Crémieux, *Gallimard* 1956
- PIRANDELLO** Luigi Henri IV, traduit par Benjamin Crémieux, *T.N.P, L'Arche*, 1958
- PIRANDELLO** Luigi Comme tu me veux, texte de Michel Arnaud, *L'Arche*, 1960
- PIRANDELLO** Luigi On ne sait comment, texte de Michel Arnaud, *L'Arche*, 1960
- PIRANDELLO** Luigi L' amie de leurs femmes, traduit par Michel Arnaud, *L'Arche*, 1961
- PIRANDELLO** Luigi On ne sait comment, traduit de l'italien par Michel Arnaud, *L'Avant-scène*, n° 267, 1962

- PIRANDELLO** Luigi Tout pour le mieux, traduit de l'italien par Benjamin Crémieux et Marie-Anne Comnène, *L'Avant-scène*, n° 280, 1963
- PIRANDELLO** Luigi Ce soir on improvise, traduit par Michel Arnaud, *L'Avant-scène*, n° 333, 1965
- PIRANDELLO** Luigi On ne sait jamais tout, traduit par Michel Arnaud, *TEP*, 1968
- PIRANDELLO** Luigi On ne sait jamais tout, traduit par Michel Arnaud, *L'Avant-scène*, n°399, 1968
- PIRANDELLO** Luigi Chacun sa vérité, traduit par Benjamin Crémieux, *Le Livre de Poche*, 1968
- PIRANDELLO** Luigi Théâtre complet 1: L' étau, traduit de l'italien par Myriam Tanant - Cédrats de Sicile, traduit par Marie-France Salques - Le Devoir du médecin, traduit par René Stella - Cecè, traduit par René Stella - La Raison des autres, traduit par André Bouissy - Liolà, traduit par Robert Perroud - À la sortie, traduit par Gérard Genot - Chacun sa vérité, traduit par Danièle Aron-Robert - Le Bonnet du fou, traduit par Michel Arnaud - La Jarre, traduit par René Stella - La volupté de l'honneur, traduit par André Bouissy - Le Diplôme, traduit par Andrée Maria - Mais c'est pour rire, traduit par Michel Arnaud - Le Jeu des rôles, traduit par André Bouissy - La Greffe, traduit par Claude Perrus - L'homme, la bête et la vertu, traduit par Robert Perroud - Tout finit comme il faut, traduction d'Andrée Maria - Comme avant, mieux qu' avant, traduit par André Bouissy - Les deux visages de Madame Morli, traduit par Marie-France Salques - Henri IV, traduit par Michel Arnaud - L'imbécile, traduit par Gérard Genot, *Gallimard/ La Pléiade*, 1977
- PIRANDELLO** Luigi L'Étau - Je rêve (mais peut être pas), traduit par Jean-Loup Rivière, *Imprimerie nationale*, 1992
- PIRANDELLO** Luigi Six personnages en quête d'auteur, traduit par Robert Perroud, *Le Livre de Poche*, 1995
- PIRANDELLO** Luigi Vestire gli inudi - L'altro figlio - L'uome dal fiore in bocca, *Oscar Mondadori*, 1999
- PIRANDELLO** Luigi Chacun sa vérité, traduit de l'italien par Hughette Hatem, *L'Avant-scène*, n°1130, 2003

- PIRANDELLO** Luigi
 Maschere nude,tutto il teatro del più grande
 drammaturgo italiano del novecento : Sei personaggi in
 cerca d'autore - Ciascuno a suo modo - Questa sera
 si recita a soggetto - EnricoIV - Diana e la Tuda - La
 vita che ti diedi - L'uomo dal fiore in bocca - Il gioco
 delle parti - Il piacere dell'onestà - L'imbecille -L'uomo,
 la bestia e la virtù - Come prima, meglio di prima -
 Vestire gli inudi - Come tu mi vuoi - Così é (se vi
 pare) - Tutto per bene - La ragione degli altri - L'innesto
 - Sogno(ma forse no) - L'amica delle mogli - La morsa
 - La signora Morli, una e due - Pensaci, Giacomino! -
 Lumie di Sicilia - Il berretto a sonagli - La giara - Cecè -
 Il dovere del medico - Sagra del Signore della Nave -
 Ma non é una cosa seria - Bellavita - La patente -
 L'altro figlio - Liolà - O di uno o di nessuno - Non si sa
 come - Trovarsi - Quando si é qualcuno - All'uscita - La
 nuova colonia - Lazzaro - La favola del figlio cambiato -
 I giganti della montagna, *Newton&Compton*, 2003
- PIRANDELLO** Luigi
 L'Homme, la bête et la Vertu, traduit de l'italien par Toni
 Cecchinato et Jean Collette, *L'Avant-scène*, n° 1151,
 2004
- PIRANDELLO** Luigi
 Les Grelots du fou, traduit de l'italien par Ginette Herry,
L'Avant-scène, n° 1177, 2005
- PIRANDELLO** Luigi
 Vêtir ceux qui sont nus, traduit de l'italien par Ginette
 Herry, *L'Avant-scène*, n° 1195, 2006
- PIRANDELLO** Luigi
 Les Géants de la montagne, traduit de l'italien par
 Jean-Paul Manganaro, *L'Avant-scène*, n°1215, 2007
- PIRES** Jacinto Lucas
 Figurants, traduit du portugais par Marie-Amélie
 Robilliard, *Les Solitaires intempestifs*, 2008
- PIRON** Alexis
 Oeuvres complètes illustrées, I : L' école des Pères -
 Callisthène, *Francis Guillot*, 1928
- PIRON** Alexis
 Oeuvres complètes illustrées, II : L'Amant mystérieux
 - Les courses de Tempé - Gustave-Wasa - La fausse
 alarme, *Francis Guillot*, 1928
- PIRON** Alexis
 Oeuvres complètes illustrées,III : La Métromanie -
 Fernand Cortès, *Francis Guillot*, 1928
- PIRON** Alexis
 Oeuvres complètes illustrées, IV : Arlequin-Deucalion -
 L'Antre de Trophonius - L'Endriague - Le Claperman -
 Le Caprice - L'Ane d'or, *Francis Guillot*, 1928
- PIRON** Alexis
 Oeuvres complètes illustrées, V : La Rose - Le
 Fâcheux veuvage - Les Chimères, *Francis Guillot*,
 1929
- PIRON** Alexis
 Oeuvres complètes illustrées, VI : Le Faux prodige -
 Tirésias - Le Mariage de Momus - Colombine-Nitétis -
 Crédit est mort, *Francis Guillot*, 1929

PIRON Alexis	Oeuvres complètes illustrées, VII : L'Enrôlement d'Arlequin - Les Huit Mariannes - Atis - Philomèle - Les Enfants de la joie, <i>Francis Guillot</i> , 1929
PIZZUTI Pietro	La résistante, <i>Lansman</i> , 2003
PIZZUTI Pietro	Le silence des mères, <i>Lansman</i> , 2006
PIZZUTI Pietro	L'Eau du Loup, <i>Lansman</i> , 2008
PLACOLY Vincent	Dessalines, <i>L'autre mer</i> , 1994
PLANCHON Roger	L'Infâme, in <i>Travail Théâtral</i> , n°1, 1970
PLANCHON Roger	Gilles de Rais - L'Infâme, <i>Le Manteau d'Arlequin</i> , <i>Gallimard</i> , 1975
PLATEL Pascale	Le roi des chips au paprika - Holà Pola!, traduit du néerlandais par Monique Nagielkopf, <i>Lansman</i> , 2003
PLATH Sylvia	Trois femmes, traduit de l'anglais par Laure Vernière et Owen Leeming, <i>Des femmes</i> , 2007
PLAUTE	Le Trésor, traduit du latin par Charles Cordier, <i>Les Argonautes</i> , 1951
PLAUTE	Pseudolus, bilingue, traduit du latin par Alfred Ernout, <i>Les Belles Lettres</i> , 1998
PLAUTE	Théâtre complet 1 : Amphitryon - La comédie des ânes - La comédie de la marmite - Les Bacchis - Les prisonniers - Casina ou les tireurs de sort - La comédie de la corbeille - Charançon - Épidicus - Les Ménechmes - Le marchand, traduit du latin par Pierre Grimal, <i>Folio classique</i> , 1999
PLAUTE	Théâtre complet 2 : Le soldat fanfaron - La comédie du fantôme - Le Perse - Le Carthaginois - L'imposteur - Le cordage - Stichus - Les trois écus - Le brutal, traduit du latin par Pierre Grimal, <i>Folio classique</i> , 1999
PLAUTE	La marmite - Pseudolus, traduit du latin par Florence Dupont, <i>Babel</i> , 2002.
PLEVNES Jordan	Erigon, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2002
PLIYA José	Le complexe de Thénardier, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2001
PLIYA José	Negrerrances - Konda le roquet - Concours de circonstances, <i>L'Harmattan</i> , 2001
PLIYA José	Le masque de Sika, <i>Acoria</i> , 2001
PLIYA José	Une famille ordinaire, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2002
PLIYA José	Cannibales - Pudeur, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004

PLIYA José	Les Effracteurs - Nous étions assis sur le rivage du monde, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004
PLIYA José	Lettres à l'humanité, in <i>Fragment d'humanités</i> , Lansman, 2004
PLIYA José	Lettres à l'humanité, <i>Lansman</i> , 2008
PLOU Alfonso	Rey Sancho, in <i>Teatro de la Espana democrata</i> de C Leonard et J.P.Gabriele, <i>Editorial Fundamentos</i> , 2000
PLOU Alfonso	Lucha a muerte del zorro y el tigre Lin, <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , n°48, 2006
PLUS GRANDE PIÈCE DU MONDE (LA)	143 écrivains rassemblés face à l'extrémisme, <i>L'Amandier</i> , 2002
POINSOT et NORMANDY	Les Vaincues, cf <i>Au temps de l'Anarchie</i> , 1880-1914, tome I, <i>Séguier Archimbaud</i> , 2001
POIRET Jean	Joyeuses Pâques, <i>L'Avant-scène</i> , n° 720, 1982
POIRET Jean	Théâtre 1 : La Cage aux folles - Douce-amère, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004
POIRIER Karine	L'invité - La proie, <i>Gérard Blanc</i> , 2000
POIRIER Valérie	Les bouches, cf <i>Enjeux 1</i> , <i>Bernard Campiche</i> , 2005
POIROT-DELPECH Bertrand	L'Alerte - Un doigt de porto, <i>Gallimard</i> , 1997
POIZAT Alfred	Circé, <i>La Petite Illustration</i> , 1922
POKAS Ewa	La demoiselle de la poste- Chaleur, traduit du polonais par Laurence Diyèvre, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1998
POLICARPO Jaume	Solar , <i>Teatre 3i4</i> , Valencia, 2004, cf <i>Teatre valencia contemporani</i>
POLLE Emmanuelle	La trêve de la fourmi, in <i>Fantaisies microcosmiques</i> , <i>Les Quatre-vents</i> , 2004
POMMERAT Joël	Les évènements *
POMMERAT Joël	Pôles - Grâce à mes yeux, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2003
POMMERAT Joël	Au monde - Mon ami, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2004
POMMERAT Joël	D' une seule main - Cet enfant, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2005
POMMERAT Joël	Le petit Chaperon rouge, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2005
POMMERAT Joël	Cappuccetto Rosso, traduzione di Federica Iacobelli, collana Il cigno nero, <i>Emmebi</i> , 2006
POMMERAT Joël	Les Marchands, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006

POMMERAT Joël	Pinocchio, <i>Actes Sud-Papiers / Heyoka jeunesse</i> , 2008
POMMERET Xavier	La grande enquête de François-Felix Culpa, <i>L'Avant-scène</i> , n° 460, 1970
POMMERET Xavier	m = M, les mineurs sont majeurs, <i>Pierre-Jean Oswald</i> , 1973
POMMERET Xavier	Le réseau de la Veuve Noire, <i>Pierre-Jean Oswald</i> , 1974
POMMERET Xavier	Scédase ou l'hospitalité violée (anastylose), cf <i>Hardy Alexandre, P.J. Oswald</i> , 1976
PONCELA Enrique Jardiel	El amor del gato y del perro, cf <i>Teatro español en un acto, Catedra</i> , 1999
PONCET Dominique	Quichote! ou l'enfer, en principe, <i>Comp'Act</i> , 1992
PONCHARD Grégory	Médée aujourd'hui, cf <i>Gare au Théâtre, Le Bocal agité</i> n°4, 1999
PONS Jean-Claude	Terre de feu *
PONS Jacques-Henri	Break, collection sketches, <i>Librairie le pont de l'Épée</i> , 1983
PONTCHARRA Natacha de	Portrait d'art, baptême et mariage, <i>Dumerchez</i> , 1996
PONTCHARRA Natacha de	Mickey La Torche, <i>Le facteur théâtre</i> , 1998
PONTCHARRA Natacha de	Je m'appelle pas Shéhérazade, <i>Lansman</i> , 2004
PONTCHARRA Natacha de	Mickey La Torche - Dancing - L'Enfer c'est un paradis qui brûle, <i>Les Impressions Nouvelles</i> , 2004
PONTI Claude	La Trijolie 1: La Pantoufle, <i>L'école des loisirs</i> , 2006
PONTI Claude	La Trijolie 2: Bonjour - Où sont les mamans?, <i>L'école des loisirs</i> , 2006
POPOVIC Aleksandar	Razvojni put Bore snajdera, in <i>Antologija savremene jugoslovenske drame 1, Svetozar Markovic</i> , 1984
PORCHÉ François	La Dauphine, <i>La Petite Illustration</i> , n° 44, cf <i>L'illustration</i> , 1921
PORCHÉ François	Le Chevalier de Colomb, <i>La Petite illustration</i> , n°125, 1922
PORCHÉ François	La Vierge au grand coeur, <i>La Petite Illustration</i> , n° 137, 1925
PORCHÉ François	La Race errante, cf <i>L'illustration</i> , 1932-1933
PORTES Francisco	La trompette de cristal veiné, traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot, version bilingue, <i>Presses Universitaires du Mirail</i> , 2000

PORTHAL Cendrine de	La Renarde, <i>Paris Théâtre</i> , n° 55, 1953
PORTO-RICHE Georges de	Le vieil homme, actes I, II, et III, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n° 170, cf <i>L'Illustration</i> , tome 1, 1911
PORTO-RICHE Georges de	Le vieil homme, actes IV et V, <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n° 171, cf <i>L'Illustration</i> , tome 1, 1911
PORTO-RICHE Georges de	Un drame sous Philippe II - Les malefilatre - <i>L'Illustration Théâtrale</i> , n° 221, cf <i>L'Illustration</i> , 1912-1913
PORTO-RICHE Georges de	Le passé, <i>La Petite Illustration</i> , n° 49, cf <i>L'Illustration</i> , 1921
PORTO-RICHE Georges de	Le Marchand d'estampes, <i>L'Illustration</i> , cf <i>L'Illustration</i> , 1930
POSLANIEC Christian	Petit Chaperon Rouge - Les explo-rateurs, <i>Retz</i> , 2007
POT Cyril	Le passeur *
POTOCKI Jan	Six parades : Gile amoureux - Le calendrier des vieillards, Le comédien bourgeois - Voyage de Cassandre aux Indes - Cassandre homme de lettres - Cassandre démocrate, in <i>Théâtre populaire</i> , n° 34, 1959
POUCHKINE Alexandre	Le convive de pierre et autres scènes dramatiques, traduit du russe par Markowicz, <i>Babel</i> , 1993
POUCHKINE	Théâtre complet : Boris Godounov - Une scène de Faust - Le Chevalier avare - Mozart et Salieri - Le Convive de Pierre - Le Festin pendant la peste - La Roussalka - Scènes du temps des chevaliers, traduit du russe par Wladimir Troubetzkoy, <i>Flammarion</i> , 2000
POUDÉROU Robert	Pendant que vous dormiez, <i>L'Avant-scène</i> , n° 812, 1987
POUDÉROU Robert	Le plaisir de l'amour, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1990
POUDÉROU Robert	Les Princes de l'Ailleurs - Parce que c'était lui, parce que c'était moi, <i>L'Avant-scène</i> , n° 909, 1992
POUDÉROU Robert	Alter Ego, in <i>Brèves d'auteurs, Actes Sud</i> , 1993
POUDÉROU Robert	Le motard - Le pool en eau, <i>Crater</i> , 1994
POUDÉROU Robert	Le ciel dans les bras, <i>L'Harmattan</i> , 2002
POULET Francis	Papy - la - frite, <i>Art et Comédie</i> , 2002
POURVEUR Paul	Contusione é minima, traduit du néerlandais par Elisabet Brouillard et Paul Pouveur, <i>Lansman</i> , 2004

POURVEUR Paul	Marrakech : cauchemars et fantasmes d'une femme au seuil de la ménopause, version bilingue français - néerlandais, traduit du français par Nadine Malfait, <i>Hayez & Lansman</i> , 2008
POWNALL David	Master class, traduit de l'anglais par Michel Vuillermoz et Guy Zilberstein, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1993
PRAGA André	Histoire d'une chemise et d'un violon, <i>L'Avant-scène</i> , n° 295, 1963
PRAGA André	Ombres, <i>L'Avant-scène</i> , n° 320, 1964
PRAGA André	Le caméléon, <i>L'Avant-scène</i> , n° 392, 1967
PRAGA André	Écrire pour le théâtre, <i>L'Avant-scène</i> , n° 464, 1971
PREMIOS LOPE DE VEGA	1: Leonor de Aquitania de Joaquin Dicenta - La sirena varada de Alejandro Casona - La boda de la Sole o Una tarde en la Boca del Asno de Antonio Asenjo et Angel Torres de Alamo, <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , 2004
PREMIOS LOPE DE VEGA	3: Murio hace quince anos de José Antonio Gimenez Arnau - El hogar invalido de Julio Trenas - Elena Ossorio de Luis Escobar, <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , 2005
PREMIOS LOPE DE VEGA	4:Media hora antes de Luis Delgado Benavente - Nuestro fantasma de Jaime de Arminan, <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , 2005
PREMIOS LOPE DE VEGA	5:La galera d'Emilio Hernandez Pino - El teatrito de don Ramon de José Martin Recuerda, <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , 2006
PRÉMOISAN Alain	Tu crois au père Noël, <i>L'Avant-scène</i> , n° 360, 1966
PRESCOTT Marc	Rencontres rapides, cf <i>Regards- 9</i> , <i>Lansman</i> , 2008
PRESLES Claude des	Les bois du colonel, <i>L'Avant-scène</i> , n° 329, 1965
PRESLES Claude des	L' oncle, <i>L'Avant-scène</i> , n° 419, 1969
PRESLES Claude des	L' objet, <i>L'Avant-scène</i> , n°503, 1972
PRESSMANN Elie	C'est toi Vincent ? <i>Albin Michel</i> , 1981
PRESSMANN Elie	Théâtre, tome 1 :Vlan ! Quel temps est-il ? Parlez-moi d'amour, <i>Les Impressions nouvelles</i> , 2005.
PRESSMANN Élie	C'est toi Vincent ? - Le jour et la nuit - La solitude de l'oeuf devant l'omelette, <i>Les Impressions nouvelles</i> , 2006
PRESSMANN Élie	Pense-Bête et Pense-Homme : index de poche futile, <i>L'Amandier</i> , 2007

PRÉVAND Jean-François	Camus, Sartre... et "Les Autres", <i>Lansman</i> , 1996
PRÉVAND Jean-François	Pour mémoire, in <i>Démocratie mosaïque 2</i> , <i>Lansman</i> , 1997
PRÉVAND Jean-François	Histoire naturelle, in <i>Démocratie mosaïque 4</i> , <i>Lansman</i> , 2000
PRÉVAND Jean-François	Dernières nouvelles du Front, <i>Lansman</i> , 2002
PRÉVAND Jean-François	Pour mémoire, in <i>Petites pièces pour dire le monde 1</i> , <i>Lansman</i> , 2005
PRÉVAND Jean-François	Voltaire Rousseau, <i>Lansman</i> , 2007
PREVEL Jean-Marie	Trop loin une île, <i>Théâtre Ouvert</i> , n° 78, 1994
PRÉVERT Jacques	Spectacle, <i>Le Livre de Poche</i> , 1963
PRIESTLEY John Boyton	Virage dangereux, <i>L'Avant-scène</i> , n° 182
PRIESTLEY John Boyton	Virage dangereux, traduit de l'anglais par Michel Arnaud, <i>France-Illustration</i> , n°9, 1947
PRIESTLEY John Boyton	La rose et la couronne, traduit de l'anglais par Christiane Barry, in <i>20 pièces en un acte</i> choisies par Odette Aslan, <i>Seghers</i> , 1959
PRIETO Ricardo	Affaire classée, bilingue espagnol, traduit de l'espagnol (Uruguay) par Christophe José, <i>M.E.E.T.</i> , 1995
PRIETO Ricardo	Les sauveurs, (Uruguay), cf <i>Théâtre latino-américain, Actes Sud -Papiers, Editions Unesco</i> , 1998
PRIETO Ricardo	Péchés véniels, traduction de Guy Lavigerie, cf Uruguay, écritures dramatiques d'aujourd'hui, <i>Indigo</i> , 2005
PRIN Claude	Les crucifixions de Saint Barthélémy, <i>Théâtre Ouvert-Stock</i> , 1976
PRIN Claude	Stravaganza, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n°16, 1981
PRIN Claude	Césars, <i>Édilig /Théâtrales</i> , 1986
PRIN Claude	Tohu-bohu, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n° 44, 1987
PRIN Claude	Saint-Just et l'invisible, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1989
PRIN Claude	Chants d'exils, in <i>Brèves d'auteurs, Actes Sud</i> , 1993
PRIN Claude	Erzebeth *
PRIN Claude	Concert d'Apocalypse - H, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1993
PRIN Claude	Stravaganza - Partition Léonard de V., <i>L'Amandier</i> , 2005
PRIN Claude	La Passion Minerve, <i>L'Amandier</i> , 2006

PRINS Pierre de	La chaise, <i>L'Avant-scène</i> , n°208, 1959
PRINS Pierre de	Les vautours, traduit du néerlandais par Jean Verlain, <i>L'Avant-scène</i> , n° 257, 1962
PROBST Jacques	Lise, l'île *
PROBST Jacques	Le banc de touche - Torito II, <i>L'Aire</i> , 1992
PROBST Jacques	Huit monologues : Lise, l'île - Torito - La Lettre de New York - Le Banc de touche - Ce qu'a dit Jens Munk à son équipage - Chabag - Aldjia, la femme divisée, <i>Bernard Campiche</i> , 2005
PROBST Jacques	Théâtre 2: Jamais la mer n'a rampé jusqu'ici - L'Amérique - La septième vallée - Le quai - Missaour, la ville - Le chant du muezzin, <i>Bernard Campiche</i> , 2006
PROST Charles	Veillons au salut de l'empire, in <i>Théâtre populaire</i> , n° 26, 1957
PROST Charles	La crise des esprits supérieurs, in <i>Théâtre populaire</i> , n°47, 1962
PROVINS Michel	Dégénérés, cf <i>Au temps de L'Anarchie</i> , 1880-1914, tome I, <i>Séguier Archimbaud</i> , 2001
PRUGNARD Nadège	Monoï, <i>Brut de béton</i> , 2003
PRUGNARD Nadège	M.A.M.A.E (Meurtre Artistique Munitions Action Explosion) *, 2007
PRUTKOV Kozma	The headstrong turk, in <i>Russian satiric comedy</i> , PAJ, 1983
PRZYBYSZEWSKA Stanislaw	L'affaire Danton, traduit du polonais par Daniel Beauvois, <i>L'Âge d'homme</i> , 1983
PSAÏLA Sébastien	Pierrot ?, 2009*
PUEL Gaston	L'Amazone, <i>Éditions Tribu</i> , 1982
PUGET Claude-André	La Peine capitale, <i>France-Illustration</i> , n°14, 1948
PUGET Claude-André	Le coeur volant, <i>L'Avant-scène</i> , n°164
PUGET Claude-André	Les jours heureux, <i>Stock</i> , 1968
PULLMAN Philip	La magie de Lila, <i>Folio Junior</i> , 2007
PULVER Manon	Au bout du rouleau, cf <i>Enjeux 1</i> , <i>Bernard Campiche</i> , 2005
PY Olivier	La nuit au cirque, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1992
PY Olivier	Les aventures de Paco Goliard, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1992

- PY** Olivier La jeune fille, le diable et le moulin, *L'école des loisirs*, 1995
- PY** Olivier Le visage d 'Orphée, *Actes Sud-Papiers*, 1997
- PY** Olivier Tu dis que je ne comprends pas, in *Aimer sa mère*, *Actes Sud-Papiers*, 1998
- PY** Olivier Théâtres, *Les Solitaires Intempestifs*, 1998
- PY** Olivier L'apocalypse joyeuse, *Actes Sud-Papiers*, 2000
- PY** Olivier Épître aux jeunes acteurs, *Actes Sud-Papiers*, 2000
- PY** Olivier La servante, *Actes Sud-Papiers*, 2000
- PY** Olivier Où cours-tu, jeune coeur?, cf *Des mots pour la vie*, *Pièces courtes*, *Pocket*, 2000
- PY** Olivier L'Exaltation du Labyrinthe, *Actes Sud-Papiers*, 2001
- PY** Olivier Jeunesse, *Actes Sud-Papiers*, 2003
- PY** Olivier Le Vase de parfums - Faust nocturne, *Actes Sud-Papiers*, 2004
- PY** Olivier Les vainqueurs, *Actes Sud-Papiers*, 2005
- PY** Olivier Illusions comiques, *Actes Sud-Papiers*, 2006
- PY** Olivier Les enfants de Saturne, *Actes Sud-Papiers*, 2007