

BIBLIOTHÈQUE DE THÉÂTRE ARMAND GATTI

bibliothèque de prêt, de consultation, de conservation

Pièces éditées

Q à Z

Catalogue au 31 décembre 2018

**Association Orphéon
Compagnie Orphéon Théâtre intérieur
Bibliothèque de théâtre Armand Gatti
5, place Martel Esprit 83500 La Seyne-sur-Mer
Tél: 04 94 28 50 30
orpheon-bag@wanadoo.fr**

"Comme le véritable auteur dramatique écrit sa pièce en la voyant jouer, en voyant d'avance les acteurs qui entrent et qui sortent, qui se groupent et qui ont, en s'adressant les uns aux autres, telle ou telle attitude, et ne peut faire bien qu'à ce prix ; tout de même le lecteur doit voir, comme si elle était représentée, la pièce qu'il lit et pour ainsi dire presque littéralement entendre les couplets et les répliques. Pourvu que l'on ait été quelquefois au théâtre, on s'habitue vite à lire ainsi, et, si l'on s'y habitue, on arrive, assez vite aussi, à ne pouvoir plus lire autrement. Rien, du reste, n'est plus agréable, et ce spectacle dans un fauteuil n'a d'autre inconvénient que d'affaiblir un peu en nous le désir de voir jouer des pièces dans un théâtre surchauffé, trop odorant et incommode."

Émile Faguet, *L'Art de lire*, Hachette, 1923.

Q

QUARTIERS NORD - DONZEL Gilbert – **FRANCHI** Edmonde - **ROSSI** Robert -
VALLADIER Jean-Marx

L'Odyssée de l'Estaque, Opérette Rock marseillaise,
L'Écailler du Sud "Spéciales", n°3, 2001.

QUATRE COSTUMES EN QUÊTE D'AUTEURS

Qui a tué le dictateur Allenc ? de Jacques Bouliès -
Le camp des malheureux de Thibault Fayner – Pop
Rodéo de Joël Jouanneau - La Discorde / Judith / Le
Messager de Jean Reinert, *Espaces 34*, 2009.

QUATRE PETITES COMÉDIES POUR UNE COMÉDIE

Tac-tic à la rue des pingouins de Gustave Akakpo -
Le saut de l'ange de Gilles Granouillet - Ragoût de
Jean-Marie Piemme - La route de Pauline Sales,
Lansman, 2004.

QUÉINNEC Jean-Paul

La Mi-Temps, *Les Solitaires intempestifs*, 2004.

QUÉINNEC Jean-Paul

Chantier naval, *Quartett*, 2010.

QUÉINNEC Jean-Paul

Un Marie-salope, *Quartett*, 2011.

QUÉINNEC Jean-Paul

Dragage, *Quartett*, 2011.

QUENEAU Raymond

Le vol d'Icare, *Gallimard collection Soleil*, 1968.

QUENEAU Raymond

Exercices de style, *Folio*, 1982.

QUENEAU Raymond

En passant, *Folio junior théâtre*, 2000.

QUENEAU QUE SI !

Exercices de style de Gilles Boulan, Gildas Bourdet,
Claude Confortès, Joseph Danan, Daniel Lemahieu,
Christian Palustran, Yoland Simon, Stéphanie
Tesson, *Les Quatre-Vents*, 2003.

QUENTIN Pol

La liberté est un dimanche, *Paris Théâtre*, n°57,
1952.

QUENTIN Pol - **BELLAK** Georges

Football, *L'Avant-scène*, n°256, 1962.

QUERELLE DE L'ÉCOLE DES FEMMES 1

Zélinde de Jean Donneau de Visé - Le portrait du peintre de Edme Boursault - Le panégyrique de l'École des femmes de Charles Robinet, *Librairie Marcel Didier*, 1971.

QUERELLE DE L'ÉCOLE DES FEMMES 2

Responce à l'Impromptu de Versailles de Jean Donneau de Visé - L'Impromptu de l'Hostel de Condé de Monfleury - Les amours de Calotin de Chevalier - La guerre comique de Philippe de La Croix, *Librairie Marcel Didier*, 1971.

QUESEMAND Anne

L'herbe de mémoire, voyage avec Louis Guilloux, *Théâtre S en Bretagne*, 1998.

QUIGNARD Pascal

Princesse Vieille Reine, *Galilée*, 2015.

QUILLARDET Thomas

La rage des petites sirènes, *Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2018.

QUINT Michel

Effroyables jardins, *Joëlle Losfeld*, 2000.

QUINT Michel

Et mon mal est délicieux, *Gallimard (Folio)*, 2004.

QUINTANE Nathalie

Les Quasi-Monténégrins - Deux frères, *P.O.L.*, 2003.

QUINTON Laurent

Qu'en pense la communauté ?, cf Lumière d'août : Courtes pièces politiques, *Éditions des Deux Corps*, 2012.

R

- RABEMANANJARA** Jacques Les Boutriers de l'aurore, *Présence africaine*, 1988.
- RABEMANANJARA** Jacques Agapes des Dieux Tritriva, *Présence africaine*, 1988.
- RABEUX** Jean-Michel Déshabillages, *L'Avant-scène*, n°742, 1984.
- RABEUX** Jean-Michel Le Ventre, *Les Solitaires intempestifs*, 2002.
- RABEUX** Jean-Michel - **PLIYA** José
La Barbe bleue de Jean-Michel Rabeux - Mon petit Poucet de José Pliya, *L'Avant-scène*, n°1280, 2010.
- RABIER** Benjamin - **JOULLOT** Eugène
Le court-circuit, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995.
- RABONI** Giovanni Alceste ou le théâtre de l'exil, traduit de l'italien par Muriel Gallot, *Presses universitaires du Mirail*, 2013.
- RACINE** Jean Théâtre complet 1: La Thébaidé - Alexandre - Andromaque - Les plaideurs - Britannicus - Bérénice, *Hachette*.
- RACINE** Jean Théâtre complet 2 : Bajazet - Mithridate - Iphigénie Phèdre - Esther - Athalie, *Hachette*.
- RACINE** Jean Théâtre complet : La Thébaidé - Alexandre le Grand - Andromaque - Les Plaideurs - Britannicus - Bérénice - Bajazet - Mithridate - Iphigénie - Phèdre - Esther - Athalie, *Les Éditions Nationales*, 1948.
- RACINE** Jean Théâtre 1: La Thébaidé - Alexandre le Grand, *Imprimerie nationale de France*, 1951.
- RACINE** Jean Théâtre 2 : Andromaque - Les Plaideurs - Britannicus, *Imprimerie nationale de France*, 1951.
- RACINE** Jean Théâtre 3 : Bérénice - Bajazet - Mithridate, *Imprimerie nationale de France*, 1951.
- RACINE** Jean Théâtre 4 : Iphigénie - Phèdre - Esther, *Imprimerie nationale de France*, 1951.

- RACINE** Jean Théâtre 5 : Athalie, *Imprimerie nationale de France*, 1951.
- RACINE** Jean La Thébaidé - Alexandre le Grand - Andromaque - Les Plaideurs - Britannicus - Bérénice, *Garnier Flammarion*, 1964.
- RACINE** Jean Phèdre, *L'Avant-scène*, n°342, 1965.
- RACINE** Jean Phèdre, *Presse Pocket*, 1992.
- RACINE** Jean Esther, *L'Avant-scène*, n°1139, 2003.
- RACINE** Jean “Vous aimez, c’est assez”, choix de textes de Jean Racine, présentés par Anne Delbée, *La Martinière*, 2004.
- RADITCHKOV** Yordan Janvier, traduit du bulgare par Tsena Mileva et Roumiana Stantcheva - Lazarista, traduit du bulgare par Roumiana Demange et Marie Vrinat - Nicolov, *Théâtrales*, 2002.
- RADIODRAMES** Maison d’hôtes d’Eugène Durif - Delft de Joël Jouanneau - Ce qui s’appelle crier de Joris Lacoste - Lit de Gilles Saoud, *Théâtre Ouvert*, 2001.
- RADZINSKY** Edward Comédienne d’un certain âge pour jouer la femme de Dostoïevski, traduit du russe par Lily Denis, *L'Avant-scène*, n°781, 1986.
- RADZINSKY** Edward Théâtre à domicile, traduit du russe par Anne Carrère et Élisabeth Magnien, *L'Avant-scène*, n°844, 1989.
- RAFAL** Natalie Ferme les yeux et regarde au loin ou le guide pour réussir sa vie, illustrations de Sylvain Mérot, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2008.
- RAFAL** Nathalie Comment Marie Forte-cuisse réussit à alléger le poids de l’histoire, in *La scène aux ados 7*, *Lansman*, 2011.
- RAFAL** Nathalie Où étais-tu ? – Ailleurs, l’herbe est plus verte?, *Les Cahiers de L'Égaré*, 2014.
- RAFAL** Natalie Comment Marie Forte-Cuisse réussit à alléger le poids de l’histoire (et elle-même par la même occasion), *Lansman*, 2015.

RAFFAILLAC Richard	La présentation, cf <i>Collectif</i> , Régimes totalitaires, <i>ABS éditions</i> , 2007.
RAFFIER Thiphaine	La chanson, <i>La Fontaine</i> , 2014.
RAGOUGNEAU Alexis	La mort du bailli Gessler, <i>Éditions du Moulin neuf</i> , 2006.
RAGOUGNEAU Alexis	Les Îles Kerguelen - Bastringue, <i>L'Amandier</i> , 2009.
RAGOUGNEAU Alexis	Krankenstein, <i>La Fontaine</i> , 2010.
RAGOUGNEAU Alexis	Kaiser – Notre Père, <i>L'Amandier</i> , 2011.
RAGOUGNEAU Alexis	L'Abbaye, <i>La Fontaine</i> , 2012.
RAGOUGNEAU Alexis	L'héritage, <i>L'Amandier</i> , 2013.
RAGOUGNEAU Alexis	L'hôtel particulier – Miro et Lecacheux, in <i>Niels</i> , <i>Viviane Hamy</i> , 2017.
RAHARIMANANA Jean-Luc	Le Puits (Madagascar), cf <i>Brèves d'auteurs</i> , <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997.
RAHARIMANANA Jean-Luc	Madagascar 1947, <i>Vents d'ailleurs</i> , 2008.
RAHARIMANANA Jean-Luc	Des ruines, <i>Vents d'ailleurs</i> , 2012.
RAJSFUS Maurice	La rafle du Vel' d'Hiv', adaptation théâtrale de Philippe Ogouz, <i>Le Cherche midi</i> , 2003.
RAMBAUD Patrick - HALLER Bernard	Frégoli, <i>L'Avant-scène</i> , n°890, 1991.
RAMBERT Pascal	John et Mary - Les dialogues, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1992.
RAMBERT Pascal	Race, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1997.
RAMBERT Pascal	De mes propres mains, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1997.
RAMBERT Pascal	Le Réveil, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1998.
RAMBERT Pascal	Asservissement sexuel volontaire, <i>Les Solitaires Intempestifs</i> , 2000.
RAMBERT Pascal	Le Début de l'A, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2001.

RAMBERT Pascal	Paradis (un temps à déplier), <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003.
RAMBERT Pascal	Mon Fantôme, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005.
RAMBERT Pascal	Toute la vie, suivi de L'art du théâtre, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2007.
RAMBERT Pascal	Clôture de l'amour, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2011.
RAMBERT Pascal	Répétition, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2014.
RAMBERT Pascal	Lac – Libido sciendi, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2015.
RAMBERT Pascal	Reconstitution, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2018.
RAMPAL Jacques	La fille à la trompette, <i>Librairie théâtrale</i> , 1994.
RAMPAL Jacques	Diogène le Cynique, <i>Les Impressions Nouvelles</i> , 2004.
RAMPAL Jacques	Qu'importe la façon..., <i>L'Oeil du prince</i> , 2004.
RAMUZ Charles-Ferdinand	L'Histoire du soldat, adaptation de Devy Erlih, <i>L'Avant-scène</i> , n°574, 1975.
RAMUZ Charles-Ferdinand	Histoire du soldat, <i>L'Avant-scène</i> , n°1424, 2017.
RAND Ayn	Night of January 16 th / 16 ocak Gegesi, traduit de l'anglais en turc par Izzeddin Çalislar, <i>Plato</i> , 2007.
RANDAZZO Francesco	Per il bene di tutti / Pour le bien de tous, traduit de l'italien par Laura Brignon, <i>Presses Universitaires du Mirail</i> , 2009.
RANSAN André	La Monnaie de ses rêves, <i>L'Avant-scène</i> , n°126.
RANSAN André	La postérité, <i>L'Avant-scène</i> , n°208, 1959.
RANSAN André	La réprouvée, <i>L'Avant-scène</i> , n°273, 1962.
RAPP Elie	« A », <i>Dacres</i> , 2018.
RASSOV Gabor	Les aventures du baron Sadik, suivi de Hervé Di Rosa sur scènes (1993-1999), <i>Bonlieu Scène nationale Annecy</i> , 1999.
RASSOV Gabor	Les Amis du placard, <i>L'Avant-scène</i> , n°1290, 2010.

RATTIGAN Terence	L'écurie Watson, traduit de l'anglais par Pierre Fresnay et Maurice Sachs, <i>La Petite Illustration</i> , n° 422, 1937.
RATTIGAN Terence	La Version de Browning, traduit de l'anglais par Séverine Magois, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2004.
RAULT Antoine	Le Caïman, <i>L'Avant-scène</i> , n°1193, 2005.
RAULT Antoine	Le Diable rouge, <i>L'Avant-scène</i> , n°1246, 2008.
RAULT Antoine	L'intrus, <i>Albin Michel</i> , 2011.
RAULT Antoine	Un nouveau départ, <i>Albin Michel</i> , 2016.
RAUZY Jean-Christophe	L'Abbé Grégoire sous les feux de la rampe : L'Abbé Grégoire en visite au CNAM - La Vie de Grégoire - Le futur m'intéresse, <i>Aux grands mots</i> , 1994.
RAVELLA Patrick	J'ai même pas mal, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité, n°4, 1999.
RAVELLA Patrick	Amours contraintes, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité, n°7, 2000.
RAVENHILL Mark	Shopping and fucking, traduit de l'anglais par Jean-Marc Lanteri, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2007.
RAVENHILL Mark	War and breakfast shoot :Get treasure/Repeat 1 : Les Troyennes, traduit de l'anglais par Marc Goldberg – Grand-peur et misère, traduction de Dominique Hollier – Guerre et Paix, traduction de Séverine Magois – Hier un incident s'est produit, traduction de Catherine Hargreaves – L'Amour (mais ça, je ne le ferai pas), traduit par Sophie Magnaud – L'Apocalypse, traduit par Gisèle Joly - La Mère, traduit par Blandine Pélissier – Le Crépuscule des dieux, traduit par Gisèle Joly – Naissance d'une nation, traduit par Catherine Hargreaves, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2014.
RAVEY Yves	La concession Pilgrim, <i>Minuit</i> , 1999.
RAVEY Yves	Pudeur de la lecture, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003.
RAVEY Yves	Carré blanc, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003.

RAVEY Yves	Dieu est un steward de bonne composition, <i>Minuit</i> , 2005.
RAVEY Yves	Jerricane, in <i>Les Monstres, L'Avant-scène / La Comédie-Française</i> , 2008.
RAWAS Kamal	Healthy, in <i>Robots, clones et cie, Color Gang</i> , 2017.
RAYHANA	À mon âge, je me cache encore pour fumer, <i>Les Cygnes</i> , 2009.
RAYLAMBERT Jeannine	Ombrages, <i>L'Avant-scène</i> , n°175, 1958.
RAYMOND Jean-Charles	Monsieur Agop, <i>Lansman</i> , 2013.
RAYNAL Paul	Le Maître de son coeur, <i>La Petite Illustration</i> , n°24, 1919-1920.
RAYNAL Paul	Le Tombeau sous l'Arc de Triomphe, <i>La Petite Illustration</i> , n°112, 1924.
RAYNAL Paul	Le Tombeau sous l'Arc de Triomphe, <i>Librairie Stock, Delamain et Boutelleau</i> , 1927.
RAYNAL Paul	Au Soleil de l'instinct, <i>La Petite illustration</i> , n°298, 1932.
RAYNAL Paul	Napoléon l'unique, <i>La Petite Illustration</i> , n°413, 1937.
RAYNAL Paul	Le matériel humain, <i>Stock</i> , 1946.
RAYSON Hannie	Hôtel Sorrento, traduit de l'anglais (Australie) par Jean-Marie Retby, <i>Lansman</i> , 1995.
RAZOUMOVSKAÏA Ludmilla	Chère Éléna Serguéievna, traduit du russe par Joëlle et Marc Blondel, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1970.
REBAUDENGO Étienne	Phytandros, <i>Stock</i> , 1978.
REBAUDENGO Étienne	Cendre et magnificence, <i>Rideau rouge - Fixot</i> , 1990.
REBAUDENGO Étienne	Exodrame, <i>Rideau rouge - Fixot</i> , 1991.
REBAUDENGO Étienne	Les oriflammes, <i>Rideau rouge-Fixot</i> , 1993.
REBETEZ Camille	Little Boy en trois temps, <i>Lansman</i> , 2013.

REBETEZ Pascal	Les mots savent pas dire, cf <i>Enjeux 1</i> , Bernard Campiche, 2005.
REBETEZ Pascal	Nature morte avec oeuf, cf <i>Enjeux 2</i> , Bernard Campiche, 2006.
REBORA Jean-Louis	L'egos, in <i>Le Corps qui parle</i> , <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2001.
REBOTIER Jacques	Vengeance tardive, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2001.
REBOTIER Jacques	Les trois jours de la queue du dragon, <i>Heyoka jeunesse / Actes Sud-Papiers</i> , 2001.
REBOTIER Jacques	La Vie est courbe, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2001.
REBOTIER Jacques	Réponse à la question précédente, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2002.
REBOTIER Jacques	Neuf Montrer voir, in <i>Les Monstres</i> , <i>L'Avant-scène / La Comédie-Française</i> , 2008.
REBOUL Jean	Le Souffle et le Docteur, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2013.
RÈBRE Isabelle	Moi, Quelqu'un, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1998.
RECOING Éloi	La conjecture de Babel, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1987.
RECOING Éloi	Passage de l'oubli, in <i>Brèves d'auteurs</i> , <i>Actes Sud</i> , 1993.
RECOING Éloi	La Conjecture de Babel – La Ballade de Mister Punch – Le Grand-Père fou – La Tentation de Saint-Antoine – Manipulations – Passage de l'oubli – Un instant suicidaire, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2016.
RECOING Jacqueline	Le naufrage de l'amiral Buquin, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1992.
RECOING Jean et Jacqueline	Pique-Nique au bord du Styx, <i>Crater</i> , 1997.
RECUERDA José Martin	El teatrino de don Ramon, cf <i>Premios Lope de Vega 5</i> , <i>Asociacion de Directores de Escena de Espana</i> , 2006.

RECUEIL FACTICE	Un lycée de jeunes filles d'Alexandre Bisson (sans date ni mention d'éditeur) - Gillette de Narbonne de Henri Chivot et Alfred Duru, <i>Stock</i> , 1899 – La Marjolaine de Albert Vanloo et Eugène Leterrier, <i>Tresse</i> , 1878 – Joséphine vendue par ses sœurs de Paul Ferrier et Fabrice Carré, <i>Librairie théâtrale</i> , 1893 – Le Pompon de Henri Chivot et Alfred Duru, <i>Tresse</i> , 1875.
REDONNET Marie	Tir & Lir, <i>Minuit</i> , 1988.
REDONNET Marie	Le cirque Pandor - Fort Gambo, <i>P.O.L</i> , 1994.
REDONNET Marie	Mobie-Diq, <i>Minuit</i> , 1998.
REGARDS - 9	L'encre bleue de Marie Brassard - Happy End ? de Jean-Marc Dalpé - Ave Maria de Koffi Kwahulé - El terremoto de Robert Lepage - Un été mer et monde de François Létourneau - Le lot 53 d'Alexis Martin - Dies irae, dies illa de Michel Nadeau - Un jeudi soir à l'espo d'Anne-Marie Olivier - Rencontres rapides de Marc Prescott, <i>Lansman</i> , 2008.
RÉGIS Guy Jr	Le Père, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2011.
RÉGIS Guy Jr	De toute la terre le grand effarement, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2011.
RÉGIS Guy	En cavale ! Cf <i>Théâtre du public : Qui veut de moi ?</i> , <i>Éditions du Cerisier</i> , 2013.
REGNARD Jean-François	Oeuvres 1-2 : La sérénade - Le bal, <i>Lebigre frères</i> , 1834.
REGNARD Jean-François	Oeuvres 3-4 : Le joueur - Le distrait - Attendez-moi sous l'orme - Démocrite - Le retour imprévu – Les folies amoureuses - Le mariage de la Folie, <i>Lebigre frères</i> , 1834.
REGNARD Jean-François	Oeuvres 5 -6 : Les Ménechmes - Le légataire – La critique du légataire - Les souhaits - Les vendange - Sapor - Le carnaval de Venise - Orphée aux enfers, <i>Lebigre frères</i> , 1834.
REGNARD Jean-François	Le Joueur, <i>Larousse</i> , (sans date).
REGNARD Jean-François	Le Légataire universel, <i>Larousse</i> , (sans date).
REGNARD Jean-François	Le Joueur - Le Légataire universel, <i>Henri Gautier</i> , (sans date).

- REGNARD** Jean-François Théâtre choisi : Le joueur - Le distrait - Les folies amoureuses - Les Ménechmes ou les jumeaux – Le légataire universel, Alphonse Pigoreau libraire, Paris, (circa 1874).
- REGNIER** Max Les petites têtes, *L'Avant-scène*, n°117
- REGNIER** Max Champagne et whisky, *L'Avant-scène*, n°167, 1958.
- REGO** Luis – **KAMINKA** Didier Viens chez moi j'habite chez une copine, *L'Avant-scène*, n°564, 1975.
- REINERT** Jean La geste d'Edmone, *Espaces 34*, 1994.
- REINERT** Jean L'ascension de la tour de Constance, *Espaces 34*, 1998.
- REINERT** Jean Haut vol, in *Brèves du Terral 2, Domens*, 1998.
- REINERT** Jean Apprentissage de l'Apocalypse, *Espaces 34*, 2003.
- REINERT** Jean Le Don J., *Espaces 34*, 2008.
- REINERT** Jean La Discorde / Judith / Le Messager, in *Quatre costumes en quête d'auteurs, Espaces 34*, 2009.
- REINERT** Jean Nadiejda, *L'œil du souffleur*, 2012.
- REINERT** Jean Artemisia, *L'œil du souffleur*, 2016.
- REINHARDT** Éric Élisabeth ou de l'Équité, *Stock*, 2013.
- REIS** Joseph De quelle nuit parles-tu ?, in *Dix pièces en un acte, L'Acte/Papiers*, 1985.
- RÉMY** Tristan Entrées clownesques, *L'Arche*, 1997.
- RENARD** Claire - **GALTIER** Frédéric Dernière aventure de Claire Renard et Frédéric Galtier, in *Cahiers de théâtre n° 1, Petit théâtre de Vallières*, 2003.
- RENARD** Jules Monsieur Vernet, *La Petite illustration*, n°333, 1933.
- RENARD** Jules Théâtre complet : La Demande - Le Plaisir de rompre - Le Pain de ménage - Poil de Carotte - Monsieur Vernet - Huit jours à la campagne - La

- Bigote - Le Cousin de Rose - Propos de théâtre 1891-1912, *Gallimard*, 1959.
- RENARD Jules** Poil de Carotte - Le plaisir de rompre - Le pain du ménage, *L'Avant-scène*, n°381, 1967.
- RENARD Jules** Le pain du ménage, *L'Avant-scène*, n°799, 1986.
- RENARD Jules** Poil de carotte, *J'ai lu*, 1990.
- RENARD Jules** Théâtre : La Demande - Le Plaisir de rompre - Le Pain du ménage - Poil de Carotte - Monsieur Vernet - Huit jours à la campagne - Le Cousin de Rose - La Bigote - La Maîtresse - L'Écornifleur, adaptation de Renée Delmas-Bierry - Le Journal, adaptation de Jean-Louis Trintignant - J'ai le cœur plein de feuilles mortes, adaptation de Patrice Fay, *Omnibus*, 2010.
- RENARD Maurice** L'amant de la morte, cf *Le Grand Guignol*, *Robert Laffont*, 1995.
- RENARD M-C & DUBEUX Albert** Sans témoin, *L'Avant-scène* n°172, 1958.
- RENARD Sylvain** Allô, *Color Gang*, 2006.
- RENARD Sylvain** Haut débit, *Color Gang*, 2007.
- RENARD Sylvain** OpenSpace, *Color Gang*, 2008.
- RENARD Sylvain** Partir, *Color Gang*, 2012.
- RENARD Sylvain** L'axe du Bien, in *Robots, clones et cie*, *Color Gang*, 2017.
- RENARD Sylvain** Pigeon cyborg, *Color Gang*, 2017.
- RENARD Sylvain** Le brigadier Schlag! in *Un monde sans théâtre*, *Les Cygnes*, 2018.
- RENAUDE Noëlle** Rose, la nuit australienne - L'entre-deux, *Théâtre ouvert*, Tapuscrit n°48/49, 1987.
- RENAUDE Noëlle** Le Renard du nord, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n°57, 1989.
- RENAUDE Noëlle** Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux (1), *Théâtrales*, 1996.
- RENAUDE Noëlle** Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux (2), *Théâtrales*, 1997.

- RENAUDE** Noëlle Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux (3), *Théâtrales*, 1998.
- RENAUDE** Noëlle Fiction d'hiver - Madame Ka, *Théâtrales*, 1999.
- RENAUDE** Noëlle Géo et Claudie - Petits rôles, cf *Petites pièces d'auteurs 1*, *Théâtrales*, 2000.
- RENAUDE** Noëlle 8, cf *Des mots pour la vie, Pièces courtes, Pocket*, 2000.
- RENAUDE** Noëlle Les cendres et les lampions, in *Trois pièces contemporaines, La Bibliothèque - Gallimard*, 2002.
- RENAUDE** Noëlle À tous ceux qui - La comédie de Saint-Étienne - Le Renard du nord, *Théâtrales*, 2002.
- RENAUDE** Noëlle Promenades, *Théâtrales*, 2003.
- RENAUDE** Noëlle Courtes pièces : Petits rôles - Blanche aurore céleste - Lunes - Les cendres et les lampions - Le prunus, *Théâtrales*, 2003.
- RENAUDE** Noëlle Par les routes... des écritures dans l'espace, *Théâtre Ouvert*, 2005.
- RENAUDE** Noëlle Des Tulipes - Ceux qui partent à l'aventure, *Théâtrales*, 2006.
- RENAUDE** Noëlle La bonne distance, in *25 petites pièces d'auteurs, Théâtrales*, 2007.
- RENAUDE** Noëlle Bon, Saint-Cloud, in *La famille, L'Avant-scène / La Comédie-Française*, 2007.
- RENAUDE** Noëlle Une belle journée - Topographies, *Théâtrales*, 2008.
- RENAUDE** Noëlle Sans carte sans boussole sans équipement : La Promenade - Promenades - S - Comptes - Par courtesy - Le Tableau - Bon, Saint-Cloud - Racines, *Théâtrales*, 2010.
- RENAUDE** Noëlle La Chute du père, in *Théâtre en court 1, Théâtrales Jeunesse*, 2011.
- RENAUDE** Noëlle La Petite Maison, *Théâtrales*, 2012.
- RENAULD** Sophie W, *Crater*, n° 48, 2002.

- RENAULD** Sophie Le caillou, in *Pièces d'auteurs en 1 acte*, Crater, 2003.
- RENAULD** Sophie Hantés, *Crater*, n°56, 2003.
- RENAULT** Jean Léa 308, in *Robots, clones et cie*, Color Gang, 2017.
- RENAULT** Jean-Pierre Les Solitaires, *Théâtrales*, 1989.
- RENAULT** Jean-Pierre Désert, Désert, *Théâtrales*, 1989.
- RENAUT** Agnès Sarabande - Portrait de la Dame - Interrogatif, cf *Gare au Théâtre*, Le bocal agité n° 1, 1998.

RENCONTRES À LA CARTOUCHERIE

Tome 1: État dame(s) de Sabine Mallet - Nécrologie de Daniel Isoppo - Le grand miroir de Fanny Mentré - L'homme exposé de Philippe Crubézy - Le sous-vide et le manger-mou de Dominique Paquet - Le poisson turc de Philippe Adrien et Jean-Daniel Magnin - Dieu que la guerre est compliquée de Jean-Gabriel Nordmann - L'interview suivi de L'Adieu de Bruno Allain - La vérité toute nue de Jean-Pierre Klein - Conciliabule de Arnaud Carbonnier - Mort à crédit de Arnaud Bédouet, *Crater*, n° 37, 2000.

- RENDERS** Martine Petite faim, grande faim, *Acteurs*, n°69, mai 1989.
- RENÉ-GEORGES** Les Berlingots, *L'Avant-scène*, n°556, 1975.
- RENGADE** Claire C'est pas arrosé avec l'eau du ciel, *Color Gang*, 2005.
- RENGADE** Claire Assez de poésie le troupeau, *Color Gang*, 2006.
- RENGADE** Claire Nous c'est juste des jeux, *Color Gang*, 2007.
- RENGADE** Claire Ma plus grande pièce c'est dehors, *Espaces 34*, 2008.
- RENGADE** Claire À chaque étage on voit la mer, *Espaces 34*, 2009.
- RENGADE** Claire Les Terriens, *Espace 34*, 2011.
- RENGADE** Claire Déménagements : Quand je suis arrivé je me suis dit chérie on va être dans la nature, photos de Sergio Grazia, *Espaces 34*, 2013.
- RENGADE** Claire Buggation, *Espaces 34*, 2014.

- RENGADE** Claire Ça n'a rien à voir avec la musique, in *La première chose que je peux vous dire...*, n°4, *La Marelle*, 2015.
- RENGADE** Claire Carnivore, in *Nouvelles mythologies de la jeunesse, Théâtrales*, 2017.
- RENOIR** Jean Carola, *L'Avant-scène*, n°597, 1976.
- RENOIR** Jean Orvet, *Gallimard*, 1955.
- RENOUX** Isaïe Coût de sang, in *Démocratie mosaïque 3*, *Lansman*, 1998.
- RESNIK** Muriel Une fois par semaine, *L'Avant-scène*, n°371, 1967.
- RESNIK** Muriel Une fois par semaine, traduit de l'anglais (USA) par André Mithois, *A la Page*, n°36, 1967.
- RESTIF DE LA BRETONNE** Nicolas Le drame de la vie, *Imprimerie nationale*, 1991.
- RETALLACK** John Risque, traduit de l'anglais par Isabelle Famchon, *Les Solitaires intempestifs*, 2008.
- REUZEAU** Yann La Secte – Les Débutantes, *Actes Sud-Papiers*, 2012.
- REUZEAU** Yann De l'ambition, *Actes Sud-Papiers*, 2015.
- REUZEAU** Yann Chute d'une nation, *Actes Sud-Papiers*, 2015.
- REUZEAU** Yann Criminel, *Actes Sud-Papiers*, 2018.
- REVAZ** Noëlle Les trois petits cochons, illustrations de Haydé, *La joie de lire*, 2015.
- REVEILLON** Nadège Vénus, in *Enjeux 4*, *Campiche*, 2008.
- REVEILLON** Nadège Vénus – Louise-Augustine - Emma, *Kazalma*, 2012.
- RÉVÉREND** Frédéric L'homme aux farfadets, *L'Avant-scène*, n° 792, 1986.
- RÊVER LE MONDE** Quatre pièces pour la jeunesse: Les trois vies de Zéfurine de Sylvie Durbec, Catherine Krémer, Jean-Claude Leportier - Zindziwa et la légende du vieux monde de Lucette Salibur - Si on rêvait? Si on parlait ? de Françoise du Chaxel - Les badauds de Catherine Zambon, *Les Cahiers de l'Égaré - Bibliothèque de théâtre Armand Gatti*, 2002.

- REVILLET Sabine** Fissure de cœur, *Théâtrales*, 2010.
- REVILLET Sabine – ROCHA Julien** Aglaé, *Art et Comédie*, 2016.
- REVILLET Sabine** Hors service, in *Robots, clones et cie, Color Gang*, 2017.
- REVILLET Sabine** Pardon, *Les Cygnes*, 2017.
- REVIRIAUD Aline** Le Veilleur de Fukushima, in *De bruit et de fureur, L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2012.
- REVUELTAS José** La Rue de la solitude, traduit de l'espagnol (Mexique) par Chantal Steinberg et Philippe Chéron, *Les Solitaires Intempestifs*, 1998.
- REY Christophe** Bed and Breakfast à Vancouver, *L'ours blanc*, 2014.
- REY Etienne** Peau neuve, *L'Illustration Théâtrale*, cf *L'Illustration*, tome 1, 1912.
- REY Etienne - SAVOIR Alfred** Ce que femme veut, *La Petite Illustration*, n° 114, 1924.
- REY Isabelle** Barouf à la mairie, in *La scène aux ados 4, Lansman*, 2006.
- REY Julie** Je peux savoir pourquoi je suis noir ?, *L'école des loisirs*, 2016.
- REY Julie** Dans la famille, jamais, *L'école des loisirs*, 2017.
- REY Julie** Le garçon qui aimait, *L'école des loisirs*, 2018.
- REY Michel** Un oiseau de passage, in *Écritures Théâtrales Grand Sud-Ouest*, n°16, 2012.
- REY Michel** Le Titanoc, in *Écritures Théâtrales Grand Sud Ouest*, n°22, 2014.
- REY Pierre** La mienne s'appellait Régine, *L'Avant-scène*, n° 791, 1986.
- REYBROUCK David van** Mission - L'âme des ermites, traduit du néerlandais par Monique Nagielkopf, *Actes Sud-Papiers*, 2011.

- REYES** Carlos José Les vieilles malles poussiéreuses que nos parents nous ont interdit d'ouvrir, traduit de l'espagnol (Colombie) par Claude Marigny, cf *Théâtre latino américain, Actes Sud-Papiers / Unesco*, 1998.
- REYNAUD** Michel Sur les chemins de Deï Zor, *L'Amandier*, 2008.
- REYNAUD** Yves Regarde les femmes passer, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n°19, 1981.
- REYNAUD** Yves Événements regrettables, *Théâtrales*, 1985.
- REYNAUD** Yves Baptême, in *5 auteurs de théâtre, Autrement*, 1986.
- REYNAUD** Yves La tentation d'Antoine, *Théâtrales*, 1989.
- REYNAUD** Yves Une vie de chien - Baptême, *Théâtrales*, 2001.
- REYNAUD** Yves Et je dois marcher seul et autres textes : Et je dois marcher seul - Histoire du petit homme qui voulait faire de la politique - Sondage - L'infanticide - Rupture - Le musée de Samy Beck - In mémoriam - Solitude - Combat pour la création - L'homme du futur, *Espaces 34*, 2003.
- REYNAUD** Yves Louis, in *25 petites pièces d'auteurs, Théâtrales*, 2007
- REYNAUD-FOURTON** Alain Monsieur Amédée, *Art et Comédie*, 1999.
- REZA** Yasmina Art, *Actes Sud*, 1994.
- REZA** Yasmina Aujourd'hui, in *Aimer sa mère, Actes Sud-Papiers*, 1998.
- REZA** Yasmina Théâtre : L'homme du hasard - Conversation après un enterrement - La traversée de l'hiver - Art, *Le Livre de Poche*, 1998.
- REZA** Yasmina Trois versions de la vie, *Albin Michel*, 2000.
- REZA** Yasmina « Art », présentation, notes, questions et après-texte établis par Jocelyne Hubert, *Magnard / Classiques & contemporains*, 2002.
- REZA** Yasmina Une pièce espagnole, *Albin Michel*, 2003.
- REZA** Yasmina Le dieu du carnage, *Albin Michel*, 2007.

- REZA** Yasmina Dans la luge d'Arthur Schopenhauer, *Le Livre de Poche*, 2007.
- REZA** Yasmina Comment vous racontez la partie, *Flammarion*, 2011.
- REZA** Yasmina Comment vous racontez la partie, *Folio*, 2014.
- REZA** Yasmina Bella Figura, *Flammarion*, 2015.
- REZVANI** Serge Le rémora, *Théâtre Ouvert - Stock*, 1970.
- REZVANI** Serge Capitaine Schelle, Capitaine Eçço, *Théâtre Ouvert - Stock*, 1971.
- REZVANI** Serge Jusqu'à la prochaine nuit - Na, *Actes Sud*, 1990.
- REZVANI** Serge La Glycine, *Actes Sud-Papiers*, 1991.
- REZVANI** Serge Décor : néant - Les enfants de la nuit, *Actes Sud Papiers*, 1993.
- REZVANI** Serge Théâtre complet 1: Les immobiles - Le rémora - Le cerveau - Capitaine Schelle, Capitaine Eçço - Le palais d'hiver, *Actes Sud-Papiers*, 1994.
- REZVANI** Serge Ah, ces Amnesty-fouineurs, in *Théâtre contre l'oubli*, *Actes Sud-Papiers*, 1996.
- REZVANI** Serge Théâtre complet 2 : Le camp du drap d'or - La colonie - La mante polaire - La guerre des salamandres - Les faucons à la saison des amours, *Actes Sud-Papiers*, 1998.
- RHODI** Emmanuel Rendez-vous au clair de lune, cf *Gare au Théâtre*, Le bocal agité portugais, n°15, 2002.
- RIBEIRO** José Antunes Paroles d'un homme et d'une femme, cf *Gare au théâtre*, Le Bocal agité portugais, n°15, 2002 .
- RIBEMONT-DESSAIGNES** Georges L'empereur de Chine - Le serin muet - Le bourreau du Pérou, *Gallimard*, 1966.
- RIBES** Jean-Michel Par delà les marronniers, *L'Avant-scène*, n°513, 1973.
- RIBES** Jean-Michel Omphalos Hôtel – On loge la nuit – Café à l'eau, *L'Avant-scène*, n°575, 1975.

- RIBES** Jean-Michel Tout contre un petit bois - Il faut que le sycomore coule, *L'Avant-scène*, n°595, 1976.
- RIBES** Jean-Michel Jacky Parady - Dieu le veut, *L'Avant-scène*, n°624, 1978.
- RIBES** Jean-Michel Les cent pas, *L'Avant-scène*, n°646, 1979.
- RIBES** Jean-Michel Pièces détachées : Bataille navale – Rumeurs – Jeux et joies – Les cent pas – Marché commun – Roméouche et Henriette – Ultime bataille – Le sociologue – Personne ne me regarde dans la rue – Tourisme – Bataille dans les Yvelines – Venise zigouillée, *Papiers*, 1986.
- RIBES** Jean-Michel L'Odyssée pour une tasse de thé, *Papiers*, 1987.
- RIBES** Jean-Michel Tout contre un petit bois, *Actes Sud*, 1990.
- RIBES** Jean-Michel La Cuisse du steward, *Actes Sud-Papiers*, 1990.
- RIBES** Jean-Michel Il faut que le sycomore coule - Omphalos Hôtel - Six pièces minuscules : Monsieur Ouvrard - Change - Réclamations - Panaris - Régime de luxe - Tranche de vie, *Actes Sud-Papiers*, 1993
- RIBES** Jean-Michel Monsieur Monde, in *Théâtre contre l'oubli*, *Actes Sud-Papiers*, 1996.
- RIBES** Jean-Michel Les candidats auxquels vous avez échappé, in *du théâtre, la revue*, n°17, 1997.
- RIBES** Jean-Michel Le menu de Frango Twix, cf *Confessions gastronomiques*, *Crater*, n° 38, 2000.
- RIBES** Jean-Michel La petite O.N.U., cf *Des mots pour la vie, Pièces courtes*, *Pocket*, 2000.
- RIBES** Jean-Michel Théâtre sans animaux, *Actes Sud-Papiers*, 2001.
- RIBES** Jean-Michel La Survivante, in *Fantaisies potagères, Les Quatre Vents*, 2003.
- RIBES** Jean-Michel Théâtre sans animaux - Sans m'en apercevoir, *Babel*, 2004.
- RIBES** Jean-Michel Musée haut musée bas, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- RIBES** Jean-Michel Multilogues - Dieu le veut, *Babel*, 2006.

- RIBES** Jean-Michel - **TOPOR** Roland Batailles, *Actes Sud-Papiers*, 2007.
- RIBES** Jean-Michel L'Envie, in *Les Sept Péchés capitaux, L'Avant-scène*, n°1223-1224, 2007.
- RIBES** Jean-Michel Musée haut, Musée bas, *Babel*, 2008.
- RIBES** Jean-Michel Monsieur Monde, suivi de Ultime bataille et Le sociologue, *Actes Sud Junior*, 2008.
- RIBES** Jean-Michel Par-delà les marronniers - Extraits choisis, *L'Avant-scène*, n°1265, 2009.
- RIBES** Jean-Michel René l'Énervé, *Actes Sud-Papiers*, 2011.
- RIBES** Jean-Michel Imaginaire, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33000 ans / 33 000 mots, Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2011.
- RIBES** Jean-Michel Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes, *Actes Sud-Papiers*, 2017.
- RIBES** Jean-Michel Palace, *Babel*, 2017.
- RICCIOTTI** Rudy Le béton en garde à vue : manifeste architectural et théâtral, *Lemieux*, 2015.
- RICH** Claude Un Habit pour l'hiver - Le Zouave, *L'Avant-scène*, n°662, 1980.
- RICHARD** Dominique Le Journal de Grosse Patate, *Théâtrales*, 2002.
- RICHARD** Dominique Les Saisons de Rosemarie, *Théâtrales*, 2004.
- RICHARD** Dominique Les Ombres de Rémi, in *Court au théâtre 1, Théâtrales*, 2005.
- RICHARD** Dominique Une Journée de Paul, in *Théâtre en court 2, Théâtrales*, 2007.
- RICHARD** Dominique Hubert au miroir, *Théâtrales*, 2008.
- RICHARD** Dominique Le Garçon de passage, *Théâtrales*, 2009.
- RICHARD** Dominique Les Cahiers de Rémi, *Théâtrales*, 2012.
- RICHARD** Dominique L'enfant aux cheveux blancs, *Théâtrales*, 2014.
- RICHARD** Dominique Les discours de Rose-Marie, *Théâtrales jeunesse*, 2016.

- RICHARD** Henri-Charles et **GRAY** Albert
Danse sans musique, *Opéra*, n° 349, 1952.
- RICHARD** J.-M.
Nouveau théâtre à l'usage des collèges et des pensions I : Daigremont - L'indocile corrigé - Une première journée de vacances - Le valet maître - Léon, Brunot-Labbe, *Librairie de l'université*, 1822.
- RICHARD** J.-M.
Nouveau théâtre à l'usage des collèges et des pensions II : Lucien - Le magot de la Chine - Le grand Prévot - Melfort - Merville et Sainval, Brunot-Labbe, *Librairie de l'université*, 1822.
- RICHARD** Lucien
Levers de rideau, sept pièces de théâtre en 1 acte, *Les livres nouveaux*, Paris, sans date.
- RICHARD** Nicolas
Formation, cf Lumière d'août : Courtes pièces politiques, *Éditions des Deux Corps*, 2012.
- RICHARD** Pierre-Maurice
Retour, *France-Illustration*, n°3, 1948.
- RICHARD-MOUNET** Louis
L'ombre sur l'avenir, *La Petite Illustration*, n°434, 1938.
- RICHARDS** Stanley
The best short plays 1968 : The Night Nurse de Karl Wittlinger – The Call de William Inge – The Freezer de Candice Bergen – Dentist and Patient – Husband and Wife de William Saroyan – The Bridal Night de Paul Avila Mayer - The Shoemaker and the Devil de Norman Ginsbury – Night with Guests de Peter Weiss – The Mountain Chorus d'Albert Bermel – Every Number Wins de Michael Almaz – Opening night de John Cromwell – The Small, Private world of Michael Marston de Norman Holland– The Wooden Box de Patrick O'Connor – A Train Going Somewhere de Gary Gardner – The Magic Realists de Megan Terry – The Man Who loved God de Sherry Kafka, *Chilton Book Company*, 1968.
- RICHARD –TAILLANT** Isabelle
Titan, *Lansman*, 2014.
- RICHAUD** André de
Le secret - Les reliques - Le roi clos, *Fasquelle*, 1956.
- RICHAUD** André de
Les reliques, *L'Avant-scène*, n°505, 1972.
- RICHEPIN** Jean
Théâtre chimérique, *Charpentier*, 1896.

- RICHEPIN Jacques** Molière et son ombre, *La Petite Illustration*, n°61,1922.
- RICHEPIN Jean** Don Quichotte, *L'illustration théâtrale*, 1905 (reliure cuir - Théâtre moderne 4).
- RICHEPIN Jean** Le Flibustier, *Fasquelle*, 1905.
- RICHEPIN Jean** Les Noces de Pierrot, cf *Pantomimes fin de siècle*, textes présentés par Gilles Bonnet, *Kimé*, 2008.
- RICHER Didier** L'Gâté qu'a des cadeaux ou l'gâteau qu'a décadé, in *Cahiers de théâtre n° 1, Petit théâtre de Vallières*, 2003.
- RICHER Jérôme** Écorces, in *Enjeux 5, Campiche*, 2008.
- RICHER Jérôme** Naissance de la violence, in *Enjeux 7, Bernard Campiche*, 2009.
- RICHER Jérôme** Défaut de fabrication, *Espaces 34*, 2016.
- RICHNER Antoinette** De mémoire d'estomac, *Lansman*, 2011.
- RICHTER Falk** Unter Eis / Sous la glace, traduction de l'allemand par Anne Monfort, *Presses Universitaires du Mirail*, 2006.
- RICHTER Falk** Hôtel Palestine - Electronic City - Sous la glace – Le Système, traduits de l'allemand par Anne Monfort, *L'Arche*, 2008.
- RICHTER Falk** Trust - Nothing hurts, traduit de l'allemand par Anne Monfort, *L'Arche*, 2010.
- RICHTER Falk** My Secret Garden, traduit de l'allemand par Anne Monfort, *L'Arche*, 2010.
- RICHTER Falk** À deux heures du matin – Small town boy, traduit de l'allemand par Anne Monfort, *L'Arche*, 2016.
- RICHTER Falk** Je suis Fassbinder – Sept secondes, traduit de l'allemand par Anne Monfort, *L'Arche*, 2016.
- RICHTER Falk** Etat d'urgence - Never forever, traduit de l'allemand par Anne Monfort, *L'Arche*, 2018.
- RICHTER Falk** Speed dating, in *Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs*, 2018.

- RICKMAN** Allen Lewis - **TIEDEMANN** Karl
Si j'étais diplomate, traduit de l'anglais par Cerise et Alain Sachs, *L'Avant-scène*, n°1165, 2004.
- RICQUIER** Léon
Petit théâtre pour les jeunes gens et les jeunes filles : Une affaire manquée - Deux grands criminels - Paysannerie - Une bonne farce - Un domestique érudit - Un bon moyen - Un bon fils - Un gêneur - La maladie de madame Pingrano - Une rencontre, *Flammarion*, 1911.
- RIDLEY** Philip
Pitchfork Disney, traduit de l'anglais par Élisabeth Wrightson, *Christian Bourgois*, 1993.
- RIDLEY** Philip
Fairy tale heart, *L'école des loisirs*, 2000.
- RIDLEY** Philip
Vincent River, traduit de l'anglais par Sébastien Cagnoli, *L'Amandier*, 2006.
- RIDLEY** Philip
Radiouse vermine, traduit de l'anglais par Louis Bernard, *L'Avant-scène*, n°1452, 2018.
- RIFFARD** Roger
Complots dans la forêt, *Approches Répertoires / Jeanne Laffitte*, 1978.
- RIGUELLE** Denis
Un peu comme un jeu, in *Démocratie mosaïque 3, Lansman*, 1998.
- RIHOIT** Catherine
Kidnapping, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1984.
- RIJNDERS** Geradjan
L'amateur, traduit du néerlandais par Jean-Jacques Ravel, *Lansman*, 1996.
- RILKE** Rainer Maria
La Princesse blanche, traduit par Maurice Regnaut, dessins de Yannis Kokkos, *Actes Sud/Théâtre de la Ville*, 1987.
- RILKE** Rainer Maria
Aux premiers froids - Maintenant et à l'heure de notre mort - La vie quotidienne, traduits par Rémy Colombat - La princesse blanche et autres jeux, traduit par Maurice Regnaut, in *Oeuvres poétiques et théâtrales, La Pléiade-Gallimard*, 1997.
- RINALDI** Gérard (Tonton Dgé)
La Croyable Légende de Bert Falcomochère, Gouverneur du Vaïlas, *Constroy Mouvement*, 2013.
- RINKE** Moritz
L'Ange gris, traduit de l'allemand par Philippe-Henri Ledru, *Mollat*, 1997.

RINKE Moritz	Café Umberto : scènes, traduit de l'allemand par Jean-Claude François et Hilda Inderwildi, <i>Presses universitaires du Mirail</i> , 2007.
RIO Michel	L'ouroboros, <i>Balland</i> , 1985.
RIO Michel	Script, <i>Seuil</i> , 2002.
RIO Michel	Transatlantique, <i>Seuil</i> , 2002.
RIOLLET Marius	La Bête, <i>La Petite illustration</i> , n°464, 1939.
RIOLLET Marius	La bête, <i>L'Avant-scène</i> , n°275, 1962.
RIP	Place aux jeunes, <i>Lectures pour tous</i> , mai 1926.
RIQUIER Georges	Youm et les longues moustaches, <i>Magnard</i> , 1971.
RISTAT Jean	La perruque du vieux Lénine, <i>Gallimard</i> , 1980.
RISTAT Jean	Le naufrage de Méduse, <i>Gallimard</i> , 1986.
RISTAT Jean	L'hécatombe à Pythagore, poème de circonstance en quatre actes écrit pour célébrer la fondation de la République française, <i>Gallimard</i> , 1991.
RISTIC Sonia	Sniper avenue, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2007.
RISTIC Sonia	Le phare, <i>Lansman</i> , 2009.
RISTIC Sonia	L'enfance dans un seau percé, <i>Lansman</i> , 2011.
RISTIC Sonia	L'histoire de la princesse, <i>La Fontaine</i> , 2014.
RISTIC Sonia	L'amour c'est comme les pommes, <i>Koïné</i> , 2015.
RISTIC Sonia	Holiday Inn. Nuits d'accalmie, <i>Lansman</i> , 2016.
RISTIC Sonia	Le goût salé des pêches, <i>Lansman</i> , 2016.
RISTIC Sonia	Yalla ! <i>Lansman</i> , 2017.
RISTIC Sonia	Pourvu qu'il pleuve, <i>Lansman</i> , 2018.
RIT Gaston	La rencontre, <i>L'Avant-scène</i> , n°406, 1966.
RIV AIS Yak	L'affaire Barbe-Bleue - Un bandit qui retourne sa veste, <i>Petits comédiens Théâtre-Retz</i> , 2000.

- RIVAS** Angel de Saavedra, duc de Don Alvaro ou la Force du destin, bilingue espagnol, traduction de Georges Zaragoza, *Garnier - Flammarion*, 2002.
- RIVEMALE** Alexandre Le mobile, *L'Avant-scène*, n°233, 1960.
- RIVEMALE** Alexandre Hier à Andersonville, d'après Saul Levitt, *L'Avant-scène*, n° 363, 1966.
- RIVERA** José L'homme ailé, cf *Petites pièces d'auteurs 2, Théâtrales*, 2000.
- RIVERA** José Marisol - La tectonique des nuages, traduit de l'anglais par Isabelle Famchon, *Théâtrales*, 2001.
- RIVIÈRE** Jean-Loup La Pièce du scirocco, *L'Avant-scène*, n°781, 1986.
- RIVIÈRE** Jean-Loup Jours plissés - La pièce du scirocco, *Les Impressions Nouvelles*, 2004.
- RIVIÈRE** Pierre-Louis Carousel, *Grand Océan*, 1992.
- RIVIÈRE** Pierre-Louis Émeutes, *Grand Océan*, 1997.
- RIVOIRE** André - **BESNARD** Lucien Mon ami Teddy, *L'Illustration Théâtrale*, n°163, cf *L'Illustration*, tome 2, 1910.
- RIVOIRE** André Pour vivre heureux, *L'Illustration Théâtrale*, n° 204, cf *L'Illustration*, tome 2, 1910.
- RIVOIRE** André Roger Bontemps, *La Petite Illustration*, n°15 et 16, 1919-1920.
- RIVOIRE** André Juliette et Roméo, d'après Shakespeare et Luigi Da Porto, *La Petite Illustration*, n°27, 1919-1920.
- RIVOLLET** Georges Jérusalem ! *La Petite Illustration*, n°30, cf *L'Illustration*, tome 1, 1914.
- RIVRON** Serge Un travesti nommé désir dans les boyaux, cf *Gare au théâtre*, Le Bocal agité, n°7, 2000.
- RIVRON** Serge Un lapin, cf *Gare au Théâtre*, Le bocal agité lyonnais, n°14, 2002.
- ROBART** Jérôme Tes, *Les Solitaires intempestifs*, 1998.
- ROBART** Jérôme Eddy, F. de pute, *Théâtre Ouvert*, 2001.

- ROBERT** Guy Aménagement concerté, *Crater*, n°44, 2001.
- ROBERT** Guy Round about le théâtre*
- ROBERT** Yves – **VIDALIE** Albert – **SAPIN** Louis
Terror of Oklaoama, *Librairie Théâtrale*,
(collection Olivier Hussenot, n°42 (sans date).
- ROBERT-ESPALIEU** Emmanuel Riviera, *L'Avant-scène*, n°1325, 2012.
- ROBINE** Patrick La Danse du séquoia - Le Naturaliste, *Actes Sud-Papiers*, 2005.
- ROBINE** Patrick La Ferme des concombres, *La Table ronde*, 2009.
- ROBINET** Charles Le panégyrique de L'École des femmes in *La querelle de L'École des femmes*, tome 1, *Librairie Marcel Didier*, 1971.
- ROBLEH** Aïcha Mohamed La dévoilée, *L'Harmattan*, 2005.
- ROBLÈS** Emmanuel Montserrat, *Charlot*, 1949.
- ROBLÈS** Emmanuel La vérité est morte, *Seuil*, 1952.
- ROBLÈS** Emmanuel Montserrat, *Seuil*, 1954.
- ROBLÈS** Emmanuel Plaidoyer pour un rebelle - Mer libre, *Seuil*, 1965.
- ROBLÈS** Emmanuel Un château en novembre – La fenêtre, *Seuil*, 1984.
- ROBLÈS** Emmanuel Théâtre 1: Montserrat – La vérité est morte – Mer libre – Un château en novembre, *Grasset*, 1985.
- ROBLÈS** Emmanuel Théâtre 2: Plaidoyer pour un rebelle – L'Horloge – Les Yaquils – La fenêtre – Île déserte, *Grasset*, 1986.
- ROBLÈS** Emmanuel Montserrat, *Le Livre de Poche*, 2001.
- ROBOTS, CLONES ET CIE** 42 auteurs de théâtre à l'ère technologique :
Herblain et Toutounet de Jean-Pierre Thiercelin – La guerre a ses lois que seule la paix peut exposer de Ronan Cheviller - Joyeux anniversaire de Michel Bellier – Qui garde sa place meurt à la chasse de Léo Bossavit – Au tournant, elle t'attend par Yto Legout – Chien mort par Delphine Bretesché – I want Isis par Sylvie Beauget – Léa 308 de Jean Renault – Aujourd'hui, c'est déjà demain de Michèle Laurence – L'angoisse de la tasse de thé au moment du petit-déjeuner de Bertrand Pineau – En

famille de Danielle Vioux – Faudrait voir à ne pas nous faire trop suer non plus de Céline Lemarié - Y a qu'ek chose... par Jean Thovey – Pour notre anniversaire de mariage d'Éric Rouquette – Refroidi de Marjorie Fabre,- S.O.S. robot -santé, gage de sécurité de Diana Vivarelli – Comme mes cinq doigts de la main de Jean-Luc Annaix – Sommes-nous si différents ? de Thérèse André-Abdelaziz – Émission spéciale de Jean-Michel Laurence – E-lover de Johann Corbard – Lola d'Henri Mariel – Pc bug de Michel Valmer – Histoire de littérature de Bernard Bretonnière - Réminiscence divine de Fabien Arca – L'axe du Bien par Sylvain Renard - Comment j'ai quitté mon robot par Murielle Cré – Amphitryon 2100 par Vincent Dheygre – Le fils sub clean line de Rémi Checchetto – Savais-tu que l'eau de mer est salée ? de Servane Daniel – Healthy par Kamal Rawas - Hors service de Sabine Revillet – Effrontée ! de Dominique Paquet - Novaland de Sylvia Bagli – La Controverse Arctique de Bertrand Chauveau – Invisible magicien de Dominique Pompougnac – Amelia, Rostop et RW12 de Claude Legoeuil – Les AAA d'Éric Pessan – J'ai un robot beau de Philippe Touzet – Robota iest robota de Karin Serres – Sans ménagement de Cécile Thiercelin – À l'aube du dernier jour de Chantal David – A+e+i+o+h =je ? de Françoise Thyryon, *Color Gang*, 2017.

- ROCARD** Anne Régime sec - Deux poids, deux mesures - Psychoculinothérapie, cf *Collectif*, Régimes totalitaires, *ABS*, 2007.
- ROCCA** Robert Un certain monsieur Blot, *L'Avant-scène*, n°252, 1961.
- ROCHAT** Anne-Frédérique Les éoliennes, *L'Act Mem*, 2008.
- ROCHAT** Anne-Frédérique Apnée, in *Enjeux 5*, *Campiche*, 2008.
- ROCHE** Maurice Comp'act, *Tristram*, 1997.
- ROCHE** Sandrine Neuf petites filles (Push & Pull), *Théâtrales*, 2011.
- ROCHE** Sandrine Ravie, d'après La chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet, *Théâtrales*, 2014.
- ROCHE** Sandrine Des cow-boys – Mon rouge aux joues, *Théâtrales*, 2015.
- ROCHE** Sandrine Feutrine – Un silence idéal, *Théâtrales*, 2017.
- ROCHE** Sandrine La Vie des bord(e)s, *Théâtrales*, 2018.

- ROCHE** Sandrine La Disparition des hippocampes !, in *Si j'étais grand 5, Théâtrales*, 2018.
- ROCQUET** Claude-Henri Judith, *François-Xavier de Guibert*, 2005.
- RODARI** Gianni Gli esami di Arlecchino, *Einaudi* (sans date d'édition).
- RODRIGUÈS** Nelson L'Ange noir, traduit du portugais (Brésil), par Jacques Thierot, *Les Quatre-Vents*, 1989.
- RODRIGUÈS** Nelson Valse n°6 - Dame des noyés, traduit du portugais (Brésil) par Angela Leite-Lopes, *Christian Bourgois*, 1990.
- RODRIGUÈS** Nelson Robe de mariée, traduit du portugais (Brésil), par Jacques et Teresa Thierot, cf *Théâtre latino-américain, Actes Sud-Papiers*, 1998.
- RODRIGUÉS** Tiago By heart, traduit du portugais par Thomas Resendes, *Les Solitaires intempestifs*, 2015.
- RODRIGUÉS** Tiago Bovary, traduit du portugais par Thomas Resendes, *Les Solitaires intempestifs*, 2015.
- RODRIGUÉS** Tiago Antoine et Cléopâtre, traduit du portugais par Thomas Resendes, *Les Solitaires intempestifs*, 2016.
- RODRIGUÉS** Tiago Tristesse et joie dans la vie des girafes, traduit du portugais par Thomas Quillardet, *Les Solitaires intempestifs*, 2016.
- RODRIGUEZ** Annie Parle-moi maman, Franco est mort, in *Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest*, n°15, 2011.
- RODRIGUEZ-TOMÉ** Marina Aria di Roma, *Dramaturgie*, 1995.
- RODY** Alberto Tic-tac, *L'Avant-scène*, n°459, 1970.
- ROEGIERS** Patrick Pinocchio, histoire d' une marionnette, *Cahiers théâtre Louvain*, 1977.
- ROEGIERS** Patrick Pauvre B...! d'après Charles Baudelaire, *L'Avant-scène*, n° 642, 1979.
- ROEGIERS** Patrick Des trous dans les nuages suivi de Hamlet et les sept nains, *L'Avant-scène*, n°656, 1979.

ROEGIERS Patrick	L'artiste, la servante et le savant : Durër - Vésale, <i>Seuil</i> , 1997.
ROESZLER Charles	Les cinq messieurs de Francfort, <i>La Petite Illustration</i> , n° 32, cf <i>L'Illustration Théâtrale</i> , tome 1, 1914.
ROGER-FERDINAND	Chotard et Cie, <i>La Petite Illustration</i> , n°218, 1928.
ROGER-FERDINAND	Trois pour cent, <i>La Petite Illustration</i> , n°327, 1933.
ROGER-FERDINAND	Le Président Haudecoeur, <i>La Petite Illustration</i> , n°447, 1938.
ROGER-FERDINAND	Les J3 ou « La Nouvelle École », illustrations de Joseph Hémard, <i>La Belle-Fontaine</i> , 1945.
ROGER-FERDINAND	Les derniers seigneurs – Descendez ! On vous demande, <i>Paris Théâtre</i> , n°2, juillet 1947.
ROGER-FERDINAND	Les J 3 ou La nouvelle école – Ils ont vingt ans, <i>Paris Théâtre</i> , n°15, 1948.
ROGER-FERDINAND	Le mari ne compte pas, <i>France-Illustration</i> , n°25, 1948.
ROGER-FERDINAND	Mon mari et toi, <i>L'Avant-scène</i> , n°90.
ROGER-FERDINAND	Trois pour cent 3%, <i>Librairie Théâtrale</i> , (sans date).
ROGER-FERDINAND	Le signe de Kikota - Six heures, chaussée d'Antin, <i>L'Avant-scène</i> , n°237, 1961.
ROGER-FERDINAND	La foire aux sentiments - Le bonheur de Suzanne, <i>L'Avant-scène</i> , n°302, 1964.
ROGER-LACAN Fabrice	Cravate Club, <i>L'Avant-scène</i> , n°1091, 2001.
ROGER-LACAN Fabrice	Irrésistible, <i>L'Avant-scène</i> , n°1219, 2007.
ROGER-LACAN Fabrice	Les Belles Âmes, cf <i>Les Nouveaux caractères</i> , <i>Les Quatre-vents</i> , 2007.
ROGER-LACAN Fabrice	La Porte à côté, <i>L'Avant-scène</i> , n°1360, 2014.
ROGER-LACAN Fabrice	La Vraie Vie, <i>L'Avant-scène</i> , n°1427, 2017.
ROGER-MARX Claude	Simili, <i>La Petite Illustration</i> , n°150, 1925.

- ROGER-MARX** Claude Dimanche, *La Petite Illustration*, n°317, 1933.
- ROGERO** Laurent La princesse et l'homme sans coeur, *L'école des loisirs*, 2001.
- RÖGGLA** Kathrin Dehors peste le chiffre noir / Drauben tobt die dunkelziffer, traduit de l'allemand par Hélène Mauler et René Zahnd, version bilingue, *Presses Universitaires du Mirail*, 2007.
- RÖGGLA** Kathrin Confession intégrale, in *Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs*, 2018.
- ROGUET** A.-M Théâtre avec les anges: Recensement du monde - Saint Joseph et les rois mages - Le mystère de la Passion - Le plus haut service - Le chant des profondeurs, *Robert Laffont*, 1943.
- ROJAS** Fernando de La Célestine, adaptation de Marcel Achard, *Éditions de la Nouvelle France*, 1943.
- ROJAS** Fernando de La Célestine, adaptation de Marcel Achard, *Paris Théâtre*, n°1, 1947.
- ROJAS** Fernando de La Célestine, renouvelée par René-Louis Doyon, *Club français du livre*, 1952.
- ROJAS** Fernando de La Célestine, adapté de l'espagnol par Pierre Laville, *L'Avant-scène*, n°566, 1975.
- ROJAS** Fernando de La Célestine, traduit de l'espagnol par Florence Delay, *Actes Sud-Papiers*, 1989.
- ROJAS** Fernando de La Célestine, traduit de l'espagnol par Florence Delay, *L'Avant-scène*, n°1300, 2011.
- ROLAND** Claude - **HERVILLIEZ** Gabriel d'
Les Assureurs, *La Petite Illustration*, n° 373, 1935.
- ROLIN** Olivier La langue - Mal placé, déplacé, *Verdier*, 2000.
- ROLLAND** Romain Les Tragédies de la foi : Saint Louis – Aërt - Le Triomphe de la raison, *Albin Michel*, 1926.
- ROLLAND** Romain Le Jeu de l'amour et de la mort, *La Petite Illustration*, n°202, 1928.
- ROMAINS** Jules Knock, *L'illustration*, n°135, 1925.

ROMAINS Jules	Le Dictateur - Démétrios, <i>Gallimard</i> , 1926.
ROMAINS Jules	Le Dictateur, <i>La Petite Illustration</i> , n°170, 1926.
ROMAINS Jules	Jean le Maufranc, <i>La Petite Illustration</i> , n°177, 1927.
ROMAINS Jules	Donogoo, <i>La Petite Illustration</i> , n° 272, 1931.
ROMAINS Jules	Boën ou la possession des biens, <i>La Petite Illustration</i> , n° 284, 1931.
ROMAINS Jules	Boën ou la possession des biens, <i>Gallimard</i> , 1959.
ROMAINS Jules	Musse, <i>Gallimard</i> , 1959.
ROMAINS Jules	Monsieur Le Trouhadec saisi par la débauche, <i>Folio</i> , 1975.
ROMAINS Jules	Knock, <i>Folio</i> , 1979.
ROMAINS Jules	Knock ou le triomphe de la médecine, illustrations en couleurs de Dubout, <i>Michèle Trinckvel</i> , 1992.
ROMAINS Jules	Knock, édition d'Annie Angremy, <i>Folio</i> , 1993.
ROMAINS Jules	La Scintillante - Amédée et les messieurs en rang, <i>Gallimard jeunesse</i> , 2002.
ROMERO Francisco	Terapia, premio de textos teatrales Alejandro Casona 2003, <i>KRK ediciones</i> , 2004.
ROMERO ESTEO Miguel	Le bateau de papier - La pathétique des Saintes Pelures et l'âme pieuse, traduit de l'espagnol par André Delmas, <i>L'Amandier</i> , 2007.
ROMINGER Suzanne	Cendrillon dépoussiérée, <i>Retz</i> , 2011
RONCORONI Jean-Louis	Les hommes du dimanche, <i>L'Avant-Scène</i> , n°181, 1958.
RONCORONI Jean-Louis	Le temps des cerises, <i>L'Avant-scène</i> , n°261, 1962.
RONCORONI Jean-Louis	Rebrousse-poil - Un bourgeois de Calais, <i>L'Avant-scène</i> , n°321, 1964.
RONCORONI Jean-Louis	La petite bête, <i>L'Avant-scène</i> , n°563, 1975.
RONFARD Jean-Pierre	Vie et mort du Roi Boiteux 1, <i>Léméac</i> , 1981.
RONFARD Jean-Pierre	Vie et mort du Roi Boiteux 2, <i>Léméac</i> , 1981.

- RONSSIN** Jean-Pierre - **VINCENT** Christian
La Discrète, *Gallimard*, 1991.
- ROORDA** Henri
La Ligue contre la Bêtise et autres fantaisies théâtrales (Le silence de la bonne - Un amoureux - Un beau divorce), *Le Flibustier*, 2012.
- ROOS** Jean-Pierre
L'anniversaire, *Les Enfants du paradis*, 2009.
- ROS** Samuel
En el otro cuarto, cf *Teatro español en un acto*, *Catedra*, 1999.
- ROSANO** René
L'idiote du miracle, *L'Avant-scène*, n°594, 1976.
- ROSE** Reginald
Douze hommes en colère, traduit par André Obey, *L'Avant-scène*, n°184, 1958.
- ROSE** Reginald
Douze hommes en colère, adapté de l'américain par André Obey, in *20 pièces en un acte* choisies par Odette Aslan, *Seghers*, 1959.
- ROSE** Reginald
Douze hommes en colère, traduit de l'anglais par Attica Guedj et Stephan Meldegg, *L'Avant-scène*, n°1015, 1997.
- ROSE** Reginald
Douze hommes en colère, adapté de l'anglais (américain) par Attica Guedj et Stephan Meldegg, *L'Avant-scène*, n°1272, 2009.
- ROSELUND** Petter
Un garçon impossible, traduit du norvégien par Terje Sinding, *Les Solitaires intempestifs*, 1998.
- ROSENTHAL** Olivia
Les Félines m'aiment bien, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- ROSENSTIEHL** Agnès
L'éducation de Bibi l'Infante, *Seuil*, 1993.
- ROSIER** M
Brutus, lache César, in *Théâtre 1*, *Michel Levy frères éditeurs*, 1873.
- ROSSELLO** Julie
Duo (lorsque l'oiseau se pose sur une toile blanche), *L'Entretiens*, 2014.
- ROSSELLO-ROCHET** Julie
Cross, chant des collègues, *Théâtrales*, 2016.
- ROSSELLO-ROCHET** Julie
Atomic Man, chant d'amour – Part-Dieu, chant de gare, *Théâtrales*, 2018.

ROSSELSON Léon	Le primitif, adaptation de Anne Bocquet-Roudy, <i>L'Avant-scène</i> , n°542, 1974.
ROSSETT Alan	Théâtre: La spécialité - La magicienne, <i>éditions de l'opale</i> , 1986.
ROSSETT Alan	Les Sans-attaches, <i>L'Avant-scène</i> , n°1161, 2004.
ROSSIGNOL Christian	Sexy-flag, <i>Art et Comédie</i> , 2007.
ROSSIGNOL Christian	Aïe ! aïe ! aïe ! ma mère !, <i>Art et Comédie</i> , 2015.
ROSSIGNOL Isabelle	Le champ des tours, <i>Joca seria</i> , 2003.
ROSSIGNOL Isabelle	Pas à vendre !, <i>L'école des loisirs</i> , 2012.
ROSSIGNOL Isabelle	Grève !, <i>L'école des loisirs</i> , 2013.
ROSTAND Edmond	La Samaritaine, <i>Fasquelle</i> , 1897.
ROSTAND Edmond	Cyrano de Bergerac, <i>Fasquelle</i> , 1930.
ROSTAND Edmond	Cyrano de Bergerac, <i>La Petite Illustration</i> , n°454, 1939.
ROSTAND Edmond	Cyrano de Bergerac - L'Aiglon - Chantecler, <i>France Loisirs</i> , 1989.
ROSTAND Edmond	Chantecler, <i>L'Avant-scène</i> , n° 959, 1994.
ROSTAND Edmond	Cyrano de Bergerac, <i>Librio</i> , 2000.
ROSTAND Edmond	Cyrano de Bergerac, mise en images Albert Lemant, Pempf, <i>Dada</i> , 2001.
ROSTAND Edmond	Cyrano de Bergerac, <i>Folio Gallimard</i> , 2002.
ROSTAND Edmond	Faust de Goethe, <i>Théâtrales</i> , 2007.
ROSTAND Maurice	La Gloire, <i>La Petite Illustration</i> , n°54, 1921.
ROSTAND Maurice	La Gloire, <i>Flammarion</i> , 1922.
ROSTAND Maurice	La mort de Molière, <i>La Petite Illustration</i> , n°61, 1922.
ROSTAND Maurice	Le Phénix, <i>La Petite Illustration</i> , n°87, 1923.
ROSTAND Maurice	Le Masque de fer, <i>La Petite Illustration</i> , n°104, 1923.

ROSTAND Maurice	Le Secret du Sphynx, <i>La Petite Illustration</i> , n°119, 1924.
ROSTAND Maurice	L'Archange, <i>La Petite Illustration</i> , n°141, 1925.
ROSTAND Maurice	La Nuit des amants, <i>La Petite Illustration</i> , n°146, 1925.
ROSTAND Maurice	La Déserteuse, <i>La Petite Illustration</i> , n°173, 1926.
ROSTAND Maurice	Napoléon IV, <i>La Petite Illustration</i> , n°216, 1928.
ROSTAND Maurice	La Princesse lointaine, <i>La Petite Illustration</i> , n°241, 1929.
ROSTAND Maurice	Le général Boulanger, <i>La Petite Illustration</i> , n°285, 1931.
ROSTAND Maurice	Une jeune fille espagnole, <i>La Petite Illustration</i> , n° 296, 1932.
ROTENBERG Esther	La Mémoire du Frelon, <i>Dacres</i> , 2018.
ROTROU Jean de	Algésilas de Colchos - Cicero, <i>Théâtre National de Strasbourg</i> , 1992.
ROTROU Jean de	Le véritable Saint Genest, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1999.
ROUABHI Mohamed	Les Fragments de Kaposi - Les Acharnés, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1994.
ROUAHBI Mohamed	Les nouveaux bâtisseurs - Ma petite vie de rien du tout, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997.
ROUABHI Mohamed	Malcolm X, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999.
ROUHABI Mohamed	Intérieur nuit / extérieur jour, cf <i>Des mots pour la vie</i> , Pièces courtes, <i>Pocket</i> , 2000.
ROUABHI Mohamed	Jérémy Fisher, <i>Heyoka Jeunesse / Actes Sud-Papiers</i> , 2002.
ROUABHI Mohamed	Providence café, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2003.
ROUABHI Mohamed	Arnaque, cocaïne & Bricolage, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2006.

ROUABHI Mohamed	Un enfant comme les autres, <i>Heyoka jeunesse /Actes Sud-Papiers</i> , 2007.
ROUABHI Mohamed	Alan – Jamais seul, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2017.
ROUANET Léo	Le ventre et le cœur de Pierrot, cf <i>Pantomimes fin de siècle</i> , textes présentés par Gilles Bonnet, <i>Kimé</i> , 2008.
ROUART Jean-Marie	Réflexions d'un hanneton et d'une libellule sur la liberté d'aimer, in <i>Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents</i> , 2004.
ROUART Jean-Marie	Gorki, l'exilé de Capri, <i>L'Avant-scène</i> , n°1213, 2006.
ROUBY Fabienne	Remède, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le bocal agité</i> , n°2,
ROUBY Fabienne	Quatre de coeur, cf <i>Embouteillage, Théâtrales</i> , 2002.
ROUBY Fabienne	On fume juste une cigarette et en avant pour la nouvelle vie!, cf <i>Des lendemains qui dansent, Orphéon-Bibliothèque de théâtre Armand Gatti – Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2004.
ROUBY Fabienne	Petites griseries, in <i>Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents</i> , 2004.
ROUCHET Pierre	Crime au village, <i>L'Avant-scène</i> , n°291, 1963.
ROUDY Pierre	Le numéro, <i>L'Avant-scène</i> , n°412, 1968.
ROUDY Pierre	Les oeufs à la moutarde, <i>L'Avant-scène</i> , n°561, 1975.
ROULAND Joëlle	L'Envolé, <i>L'école des loisirs</i> , 2004.
ROULEAU Raymond	Thérèse Raquin, d'après Émile Zola, <i>L'Avant-scène</i> , n°701 1982.
ROUQUETTE Eric	Une nuit au poste, <i>L'Oeil du Prince</i> , 2006.
ROUQUETTE Éric	Pour notre anniversaire de mariage, in <i>Robot, clones et cie, Color Gang</i> , 2017.
ROUQUETTE Max	La comédie du miroir, <i>L'Avant-Scène</i> , n°164, 1957.
ROUQUETTE (ROCQUETA) Max	Lo Miralhet - Mo Pater Als Ases, <i>IEO Sector Edicion & "Occitania</i> , 1985.

ROUQUETTE Max	Le glossaire, <i>Espaces 34</i> , 1998.
ROUQUETTE Max	L'épopée de Pappa Popov - Comme le Pater aux ânes, <i>Domens</i> , 1999.
ROUQUETTE Max	Médée, <i>Espaces 34</i> , 2003.
ROUQUETTE Max	Médée, <i>L'Avant-scène</i> , n°1273, 2009.
ROUSCH Delphine	De chimère et de porcelaine, <i>Muse</i> , 2018.
ROUSSEAU Dominique	Chintu, la petite danseuse indienne, <i>Axiome</i> , 2002.
ROUSSEAU Henri le douanier	La vengeance d'une orpheline russe, <i>Pierre Cailler</i> , 1947.
ROUSSEAU Henri le douanier	Théâtre : Une visite à l'exposition de 1889 - La Vengeance d'une orpheline russe, <i>Christian Bourgois</i> , 1984.
ROUSSEAU Jean-Jacques	Narcisse ou L'amant de lui-même, <i>Desjonquères</i> , 2008.
ROUSSEAU Josanne	Un peu d'effroi, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n°55, 1989.
ROUSSEAU Philippe	Je me souviens mon père – Je me souviens, <i>Elytis</i> , 2003.
ROUSSEAU Philippe	Alba et Beline, <i>Lansman</i> , 2006.
ROUSSEAU Philippe	Passeport pour une Russie, mes pas captent le vent, <i>Elytis</i> , 2010.
ROUSSEL Nelly	Par la Révolte - Pourquoi elles vont à l'église - La faute d'Eve, cf <i>Au temps de l'Anarchie</i> , 1880-1914, tome I, <i>Séguier Archimbaud</i> , 2001.
ROUSSEL Raymond	La Poussière de Soleils, <i>Pauvert</i> , 1964.
ROUSSEL Raymond	L'Étoile au front, <i>L'Avant-Scène</i> , n°476, 1971.
ROUSSEL Raymond	Oeuvres : La Seine - La Tonsure, <i>Pauvert</i> , 1994.
ROUSSEL Raymond	Impressions d'Afrique – Locus Solus – L'Étoile au Front – La poussière de soleils, <i>Pauvert</i> , 2013
ROUSSELET Thierry	Le procès de Barbe-bleue, in <i>Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest</i> , n°16, 2012.

- ROUSSELET** Thierry Le concierge, in *Écritures Théâtrales Grand Sud Ouest*, n°21, 2014.
- ROUSSELET** Thierry Goodbye Mister Bligh, in *Écritures Théâtrales Grand Sud Ouest*, n°23 2014.
- ROUSSIN** André - **GRAY** Madeleine Hélène ou la joie de vivre, *Éditions du Rocher*, 1953.
- ROUSSIN** André - **GRAY** Madeleine Hélène ou la La joie de vivre, *L'Avant-scène*, n°77, 25 avril 1953.
- ROUSSIN** André Le Mari, la Femme, la Mort, *Éditions du Rocher*, 1954.
- ROUSSIN** André L'Amour fou ou la première surprise, *éditions du Rocher*, 1956.
- ROUSSIN** André L'école des dupes, *L'Avant-scène*, n°137, 1956.
- ROUSSIN** André La mamma, *L'Avant-scène*, n°153
- ROUSSIN** André Comédies de fantaisie: Am-stram-gram - La petite hutte - Hélène - L'étranger au théâtre, *Calmann-Lévy*, 1960.
- ROUSSIN** André Une femme qui dit la vérité, *L'Avant-scène*, n°234, 1961.
- ROUSSIN** André Les glorieuses, *L'Avant-scène*, n°250, 1961.
- ROUSSIN** André La coquine, *L'Avant-scène*, n°254, 1961.
- ROUSSIN** André Un amour qui ne finit pas - L'école des autres, *L'Avant-scène*, n°289, 1963.
- ROUSSIN** André La voyante - Rupture, *L'Avant-scène*, n°306, 1964.
- ROUSSIN** André Bobosse - Les Oeufs de l'Autruche, *Le Livre de Poche*, 1965.
- ROUSSIN** André La locomotive, *L'Avant-scène*, n°376, 1967.
- ROUSSIN** André La voyante - La coquine - Un amour qui ne finit pas, *Le Livre de Poche*, 1968.
- ROUSSIN** André On ne sait jamais, *L'Avant-scène*, n°439, 1969.
- ROUSSIN** André La nuit d'avril, *L'Avant-scène*, n°501, 1972.

- ROUSSIN** André La Locomotive – On ne sait jamais..., *Le Livre de poche*, 1972.
- ROUSSIN** André La Claque, *Calmann-Lévy*, 1973.
- ROUSSIN** André Le mari, la femme et la mort, *L'Avant-scène*, n°544, 1974.
- ROUSSIN** André L'amour fou, ou la dernière surprise, *L'Avant-scène*, n°569, 1975.
- ROUSSIN** André La Vie est trop courte, *L'Avant-scène*, n°717, 1982.
- ROUSSIN** André Nina, *L'Avant-scène*, n° 1347, 2013.
- ROUSTER** Michel Alliocha, cf 5 pièces en un acte, *CIVD*, 1996.
- ROUVRAY** Marie Le petit bruit des perles de bois, in *Écritures théâtrales Grand Sud Ouest*, 1, 2007.
- ROUX** Xavier - **SERGINE** Maurice L'Enjoleuse, *L'Illustration Théâtrale*, n° 223, cf *L'Illustration*, 1912-1913.
- ROWLING** J.K. – **TIFFANY** John – **THORNE** Jack
Harry Potter et l'enfant maudit, traduit de l'anglais par Jean-François Ménard, *Gallimard*, 2016.
- ROY** Claude Le chariot de terre cuite, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1988.
- ROY** Jules Cyclone 2, *L'Avant-scène*, n°940, 1993.
- ROY** Jules Mort au champ d'honneur, *Albin Michel*, 1995.
- ROY** Just-Jean-Etienne – **L'ABBÉ** Drame moraux propres à être représentés dans les maisons d'éducation des deux sexes :
Baldini, ou épisode d'un voyage en Italie - La Fête interrompue - Le Revenant, ou le Trompeur trompé – Cours de philosophie par M. Roy. /
Caroline de Montfort, ou la calomnie confondue et l'innocence reconnue – La fée clairvoyante, ou le mérite récompensé – La sorcière du village, ou le vol et le mensonge découverts – Eugénie de Melfort, ou les suites de la désobéissance, par l'Abbé..., *Mame*, 1840.
- ROY** Just-Jean-Etienne Drame moraux propres à être représentés dans les maisons d'éducation de jeunes gens : Baldini, ou épisode d'un voyage en Italie - La Fête interrompue - Le Revenant, ou le Trompeur trompé, *Mame*, 1864.

ROZEWICZ Tadeusz	Le piège, traduit du polonais par Alain Van Crugten, <i>Théâtrales</i> , 1993.
ROZEWICZ Tadeusz	Théâtre II : La vieille femme qui couve - Un drôle de petit vieux - La sortie de l'artiste de la faim, traduit du polonais par Jacques Donguy et Michel Maslowski, <i>L'Age d'homme</i> , 2008.
RUBELLIN Françoise	Pyrame et Thisbé, <i>Espaces 34</i> , 2007.
RUBINSTEIN Zarina Salahuddin	Jeu même, <i>L'Avant-scène</i> , n°740, 1983.
RUCCELLO Annibale	Ferdinando, traduit de l'italien par Huguette Hatem, <i>L'Avant-scène</i> , n°1071, 2000.
RUCCELLO Annibale	Teatro: Le cinque rose di Jennifer - Notturmo di donna con ospiti - Weekend Anna Cppelli - Mamma - Ferdinando, <i>Ubulibri</i> , 2005.
RUDEFOUCAULT Alain Julien	Sacrifice, <i>L'Esprit du temps</i> , 1996.
RUDEFOUCAULT Alain Julien	Dancing, <i>L'Esprit du temps</i> , 1998.
RUDIN Robert-F.	Donne-moi un rêve, <i>L'Avant-scène</i> , n°816, 1987.
RUEDA Lope de	Cocu et content - Le pays de Cocagne - Les Olives, textes présentés, traduits de l'espagnol et annotés par Pierre Guénoun, cf <i>Théâtre espagnol du XVIème siècle</i> , Gallimard, 1983.
RUELLAN David	Liliane et l'Odyssée, <i>Théâtre d'hier et d'aujourd'hui</i> , 1999.
RUFFINI Philippe	Le trou...petit, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits", n°7, 1999.
RUIBAL Euloxio R	La phénoménale ventrée du marquis de Ruchestinto (Mascarade en une lamentation et des poussières), traduit du galicien par Pierre- Jean Lombard, <i>Presses universitaires de Strasbourg</i> , 2015.
RUINET Gérard	Le grand jeu, <i>L'Avant-scène</i> , n°493, 1972.
RUINET Gérard	Le droit chemin, <i>L'Avant-scène</i> , n°517, 1973.
RULLIER Christian	Annabelle et Zina - Le fils, <i>Théâtrales</i> , 1993.

- RULLIER** Christian Football et autres réflexions – C'est à dire, *Théâtrales*, 1993.
- RULLIER** Christian Femmes, *Crater*, 1995.
- RULLIER** Christian L'orphelinat, *Lansman*, 1996.
- RULLIER** Christian A.D.N., *Lansman*, 1998.
- RULLIER** Christian Sur tout ce qui bouge (cabaret furieux), *Crater*, 1998.
- RULLIER** Christian Le cri victorieux de la mamelle, in *Courtes pièces d'auteurs*, *Crater*, 1999.
- RULLIER** Christian Une nuit à la belle étoile - La main heureuse – Le salon de poésie - Un débat philosophique, cf *Petites pièces d'auteurs 1*, *Théâtrales*, 2000.
- RULLIER** Christian Tripes et boyaux, cf *Confessions gastronomiques*, *Crater*, n°38, 2000.
- RULLIER** Christian Les monologues : Il marche - C'est à dire - Il joue *Théâtrales*, 2001.
- RULLIER** Christian Sur Glane, *Les Impressions nouvelles*, 2002.
- RULLIER** Christian Dernières outrances, *Les Impressions nouvelles*, 2003.
- RULLIER** Christian Sandra s'éveille, in *Confessions érotiques*, *Crater*, 2003.
- RULLIER** Christian Avec toute mon admiration – Attentat meurtrier à Paris 320 morts 800 blessés, *Les impressions nouvelles*, 2003.
- RULLIER** Christian Moi et Baudelaire, *Les Impressions Nouvelles*, 2004.
- RULLIER** Christian Si d'aventure..., in *25 petites pièces d'auteurs*, *Théâtrales*, 2007.
- RULLIER** Christian C'est à dire, in *Monologues pour hommes*, *Théâtrales*, 2009.
- RULLIER** Christian Les Baltringues 1 : L'entretien d'embauche – Je trie mes déchets - La santé de votre animal - Le Ball-trap des Baltringues – La demande de crédit – Jour ouvrable - Le Grand Grand Débat - Les Jeux de

l'emploi – Speed dating – Les singuliers pourriels, *ABS*, 2010.

RULLIER Christian

Les vieilles mouettes, *Lansman*, 2011.

RULLIER Christian

Les Baltringues 2 : Les Grands Travaux – Chéri, il faut qu'on parle - Donnez votre opinion - Meilleurs souvenirs de vacances - La Boutique planétaire – Le Bivouac - Le congé maladie - La Plateforme de télétravail –Le Sitcom des Baltringues – Le bout du tunnel, *ABS*, 2011.

RULLIER Christian

Urgences théâtres, *ABS*, 2012.

RULLIER Christian

Casa Mama Desperado, *Les impressions nouvelles*, 2015.

RUOHONEN Laura

La Reine C., traduit du finnois par Anne Colin du Terrail, *Climats & Maison Antoine Vitez*, 2004.

RUQUIER Laurent

Je préfère qu'on reste amis, *L'Avant-scène*, n°1358, 2014.

RUQUIER Laurent

À droite à gauche, *L'Avant-scène*, n°1412, 2016.

RUQUIER Laurent

Pourvu qu'il soit heureux, *L'Avant-scène*, n°1448, 2018.

RUSHITI Sulejman

F(act)x, macédonien bilingue, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°10, 2001.

RUSSELL Willy

L'éducation de Rita, traduit de l'anglais par Adriana Santini, *L'Avant-scène*, n°1232, 2007.

RUSSIAN SATIRIC COMEDY

Sundown d'Isaak Babel - Ivan Vasilievich de Mikhail Bulgakov-The fourth wall de Nikolay Evreinov - The milliner's shop de Ivan Krylov-The power of love de Ilyalf et Evgeny Petrov-The headstrong turk de Kozma Prutkov, *PAJ*, NewYork, 1983.

RUSSO Letizia

Teatro : Tomba di cani - Babele - Binario morte - Primo amore - Edeyen, *Ubulibri*, 2007.

RUTBOEUF

Le dit de l'herberie, cf *Théâtre comique du Moyen Age*, 10-18, 1982.

RUTH Léon

Jeux de scène : Tennis – C'est jeune –Le Flambeau – Madame Lescure ou L'Homicide – Le "oui" des jeunes filles – La corrida, *Le cercle du livre* (sans date, 1950 ?)

RUTH Léon

Le oui des jeunes filles, cf Canolle, *L'Avant-scène*, n° 177.

RUTH Léon	Le flambeau, <i>L'Avant-scène</i> , n°227, 1960.
RUTH Léon	Poison, <i>L'Avant-scène</i> , n°271, 1962.
RUYSCHAERT Claire-Marie	Petrouchka, <i>La Fontaine</i> , 1995.
RUZANTE (Angelo Beolco)	L'Anconitaine - Bilora traduit de l'italien par Michel Arnaud, Répertoire pour un théâtre populaire, n°47, <i>L'Arche</i> , 1965.
RUZANTE (Angelo Beolco)	La Moscheta, <i>Théâtre Ouvert Stock</i> , 1970.
RUZANTE (Angelo Beolco)	Les vilains, adaptation d'A. Gille, <i>L'Avant-scène</i> , n°514, 1973.
RUZANTE	Parlerie de Ruzante qui de guerre revint – Bilora – La Moscheta, traduit par Claude Perrus, <i>Dramaturgie</i> , 2002.
RUZANTE (Angelo Beolco)	Retour de guerre - Bilora, traduit de l'italien par Jean-Louis Benoit, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005.
RUZANTE	Textes divers, traduit de l'italien par Claude Perrus, <i>Dramaturgie</i> , 2006.
RYCHNER Antoinette	COoking MAma, in <i>La Scène aux ados 6, Lansman</i> , 2009.
RYCHNER Antoinette	Intimité Data Storage, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2013.
RYKNER Arnaud	Pas savoir, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2010.

S

- SAADAOUI** Naoual Douze femmes dans Kamater, traduit de l'arabe (Égypte) par Magda Wasseg, *Des femmes*, 1984.
- SAALBACH** Astrid Matin et soir, traduit du danois par Terje Sinding, *Circé*, 1999.
- SAALBACH** Astrid Le bout du monde, traduit du danois par Catherine Lise Dubost, *Théâtrales*, 2007.
- SAAZ** Johannes von Le Laboureur de Bohême, traduit de l'allemand par Dieter Welke et Christian Schiaretti, *Les Solitaires intempestifs*, 2003.
- SABATIER** Guy Ne nous reste t-il que l'errance ? *Privilèges Atlantica*, 2005.
- SABATIER** Pierre - **OULMONT** Charles Tu crois avoir aimé..., *La Petite Illustration*, n°446, 1938.
- SABATIER** Pierre Charmante enfant, *L'Avant-scène*, n°176, 1958.
- SABATIER** Pierre Psychiatrie, *L'Avant-scène*, n°531, 1973.
- SABATIER** Pierre Fait divers, *L'Avant-scène*, n°588, 1976.
- SABATIER** Pierre En famille, *L'Avant-scène*, n°652, 1979.
- SABAUD** Alain - **CHEVALIER** Alexis Le petit soldat de paille, *Théâtre du Galion*, 1977.
- SABBAH** Mickaël Pied de guerre, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité brisé 1961 pour une juste réparation, n°13, 2002.
- SABOT** Luc Arrêt, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°4, 1998.
- SABOUR** Salah Abdel La Passion de Hallâj, traduit de l'arabe (Égypte) par Randa Sabry, *Éditions du Jasmin*, 2016.
- SABRES** Philippe Petit déjeuner à la cave, *Michel Simon*, Noisy-le-grand, 1993.
- SABROU** Frédéric La théorie du moineau, *L'Avant-scène*, n°1087, 2001.

SABROU Frédéric	La comédie des travers, <i>L'Avant-scène</i> , n°1114, 2002.
SABROU Frédéric	Danger... public, <i>L'Avant-scène</i> , n°1134, 2003.
SABROU Frédéric	Diète Party – Les soeurs pots-de-fleurs, <i>Fréquence Théâtre</i> , n°44, <i>La Traverse</i> , mai 2009.
SACCOMANO Olivier	Notre jeunesse, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2014.
SACCOMANO Olivier	Soudain la nuit, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2015.
SACHS Alain	Un amour de théâtre, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004.
SADDIKI Tayeb	Nous sommes faits pour nous entendre, <i>Eddif</i> , 1997.
SADDIKI Tayeb	Un incident technique indépendant de notre volonté, <i>Eddif</i> , 2001.
SADE D.A.F. de	Théâtre 1: Le philosophe soit disant - Le mariage du siècle - Jeanne Lainé - Les jumelles – Franchise et trahison, <i>Pauvert</i> , 1970.
SADE D.A..F. de	Théâtre 2 : Oxtiern - Le boudoir - Tancrede - Fanni - L'Égarement de la fortune - Les antiquaires, <i>Pauvert</i> , 1970.
SADE D.A.F. de	Théâtre 4 : Le misanthrope par amour - Henriette et Saint-Clair - Le prévaricateur - La fête de l'amitié, <i>Pauvert</i> , 1970.
SADE / PIEMME Jean-Marie	Les Instituteurs immoraux, <i>Nocturnes</i> , 1989.
SADE Alphonse-Donatien	Théâtre 1 : Le philosophe soi-disant - Le mariage du siècle - Jeanne Laisné - Le boudoir - Les jumelles - Tancrede - Le capricieux - L'Égarement de l'infortune, <i>Pauvert</i> , 1991.
SADE Alphonse-Donatien	Théâtre 2 : Les Antiquaires - L'Union des Arts (Euphémie de Melun, Le Suborneur, Azélis, La Tour enchantée) - Fanni - Sujet de Zélonide - Sophie et Desfrancs - Henriette et Saint-Clair, <i>Pauvert</i> , 1991.
SADE Alphonse-Donatien	Théâtre 3 : Ernestine - Oxtiern - Le Prévaricateur - Franchise et Trahison - La Fête de l'Amitié, <i>Pauvert</i> , 1991.
SADEGHI Nazly	Mana avec poème, <i>Racine et Icare</i> , 2014.
SADIN Raphaël	Le passage, cf <i>L'Absent</i> , <i>Crater</i> , 1996.

SADOUL Numa	Oratorio - Le sang des feuilles mortes, <i>P-J Oswald</i> , 1970.
SADOUR Nina	Allez, roulez !, traduit du russe par Lily Denis, cf <i>Théâtre russe contemporain, Actes Sud-Papiers</i> , 1997.
SAFARIAN Caroline	Papiers d'Arménie ou sans retour possible, <i>Hayez & Lansman</i> , 2008.
SAGAN Françoise	Château en Suède, <i>L'Avant-scène</i> , n°234, 1961.
SAGAN Françoise	Les violons parfois, <i>L'Avant-scène</i> , n°265, 1962.
SAGAN Françoise	La robe mauve de Valentine, <i>L'Avant-scène</i> , n°318, 1964.
SAGAN Françoise	Le cheval évanoui, <i>L'Avant-scène</i> , n°382, 1967.
SAGAN Françoise	Le cheval évanoui, <i>A la Page</i> , n°42, 1967.
SAGAN Françoise	Château en Suède, <i>Le Livre de Poche</i> , 1972.
SAGAN Françoise	L'Excès contraire – Un piano dans l'herbe – Il fait beau jour et nuit, <i>Le Livre de poche</i> , 2012.
SAID Abdelhadi	Infarctus ou les mots décroisés, <i>L'Harmattan</i> , 2002.
SAIDI Ismaël	Djihad, la pièce, <i>PixL</i> , 2016.
SAINT- ANGE René	Étéocle et Polynice, <i>Les Sentiers Poétiques</i> , Alès, 1977.
SAINT BRIS Gonzague	Mille-pattes, in <i>Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents</i> , 2004.
SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER	Le Carnaval des enfants, in <i>Le Monde illustré</i> , 1911.
SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER	Le Carnaval des enfants, <i>Fasquelle</i> , 1923.
SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER	Le Sang de Danton, <i>La Petite illustration</i> , n°283,1931.
SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER	Napoléon, <i>La Petite illustration</i> , n°320,1933.
SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER	Jeanne d'Arc, la Pucelle de France, <i>La Petite Illustration</i> , n°357,1934.
SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER	Le Roi-Soleil, <i>La Petite Illustration</i> , n°440,1938.

SAINT-ÉLOY Luc	Blessures secrètes. Port-Louis, 1943, <i>Jasor</i> , 2017.
SAINT-MARTIN Anne	Les zakouskis, <i>L'Avant-scène</i> , n°305, 1964.
SAINT- POL-ROUX	Le Tragique dans l'homme I. Monodrames : Les Personnages de l'individu - Les saisons humaines Tristan la vie, <i>Rougerie</i> , 1983.
SAINT-POL-ROUX	Le Tragique dans l'homme II. Monodrames : L'Âme noire du prier blanc - Le Fumier, <i>Rougerie</i> , 1984.
SAISSET Lole	Fata cu o valza / La fille à la valise, livre-objet pour kamishibaï, 2012.
SÀITO Nello	I Cattedratici, <i>Mario Bulzoni</i> , 1969.
SAIX Guillot de	Le Père et le Fils, in <i>Le théâtre au front</i> de Chantal Meyer-Plantureux, <i>Complexe</i> , 2008.
SAKATE Yôji	Le Grenier, traduit du japonais par Corinne Atlan, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2010.
SALACROU Armand	Atlas-Hôtel, <i>La Petite Illustration</i> , n°420, 1937.
SALACROU Armand	Poof, <i>Opéra</i> , n°35, 1950.
SALACROU Armand	Le Miroir, <i>L'Avant-scène</i> , n°139, 1959.
SALACROU Armand	Sens interdit, in <i>20 pièces en un acte choisies</i> par Odette Aslan, <i>Seghers</i> , 1959.
SALACROU Armand	Les fiancés du Havre - Sens interdit, <i>L'Avant-scène</i> , n°348-349, 1966.
SALACROU Armand	Boulevard Durand, <i>Le Livre de Poche</i> , 1967.
SALACROU Armand	L'Inconnue d'Arras, <i>Le Livre de Poche</i> , 1968.
SALACROU Armand	Boulevard Durand, <i>Folio</i> , 1972.
SALACROU Armand	Les nuits de la colère - Poof, <i>Folio</i> , 1972.
SALACROU Armand	L'Inconnue d' Arras, <i>Folio</i> , 1973.
SALACROU Armand	Histoire de rire, <i>Folio</i> , 1973.
SALACROU Armand	La Terre est ronde, <i>Folio</i> , 1973.

SALACROU Armand	Une femme trop honnête, <i>Folio</i> , 1975.
SALAHUDDIN RUBINSTEIN Zarina	Jeu même, <i>L'Avant-scène</i> , n° 740, 1983.
SALAM	De la forêt au cirque, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité varois, n°16, 2002.
SALAS Javier	Nymphes, traduit de l'espagnol par David Ferré avec la collaboration de Marion Cousin, Cf <i>David Ferré</i> , Théâtre espagnol, les écritures émergentes, <i>L'Amandier</i> , 2010
SALCEDO Hugo	Passage, traduit de l'espagnol (Mexique) par Angeles Munoz, <i>La Mauvaise Graine</i> , 2005.
SALEMME Vincenzo	Premiata pasticceria Bellavista, <i>Sellerio</i> , Palermo, 1999.
SALES Pauline	La bosse, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2000.
SALES Pauline	Dépannage, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2002.
SALES Pauline	Le Groënland, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003.
SALES Pauline	L'infusion, <i>Les Solitaires Intempestifs</i> , 2004.
SALES Pauline	La route, in <i>Petites comédies pour une comédie</i> , <i>Lansman</i> , 2004.
SALES Pauline	Désertion, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005.
SALES Pauline	Les Arrangements, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2008.
SALES Pauline	Family art, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2009.
SALES Pauline	À l'ombre, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2010.
SALES Pauline	De la salive comme oxygène - Léo Lapraz - Ce sont les autres qui me font penser, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2010.
SALES Pauline	En travaux, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2012.
SALES Pauline	Cupidon est malade, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2014.
SALES Pauline	J'ai bien fait ? <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2017.

SALES Pauline	66 pulsations par minute, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2018.
SALIBUR Lucette	Mamiwata et la légende d'Oudikawé, <i>Lafontaine</i> , 2000.
SALIBUR Lucette	Zindziwa et la légende du vieux monde, in <i>Rêver le monde, Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2002.
SALIFOU André	Tanimoune, <i>Présence Africaine</i> , 1973.
SALLAM	La biographie d'un oiseau noir, <i>Berg international</i> , 2007.
SALLE Bruno de la	Le chant de l'Odyssée d'Homère, <i>Éditions Vif Argent</i> , sans date.
SALLENAVE Danièle	Viol, <i>Gallimard</i> , 1999.
SALLENAVE Danièle	Quand même - Regarde, regarde de tous tes yeux - La femme opaque - Vincennes-Neuilly - Les parenthèses orphelines, <i>Gallimard</i> , 2006.
SALMON André - SAUNIER René	Natchalo (Le commencement), <i>La Petite Illustration</i> , n°70, 1922.
SALMON Christian	Censure! Censure!, <i>Stock</i> , 2000.
SALMON François	Le temps des cerises, in <i>La scène aux ados 7, Lansman</i> , 2011.
SALMON François	Racine et Coralie, in <i>La scène aux ados n°12, Lansman</i> , 2015.
SALOM Jaime	L'autre William, adapté de l'espagnol par André Camp, <i>L'Avant-scène</i> , n°1068, 2000.
SALOM Jaime	Presque une déesse, adaptation française de Joan Débidour, <i>Le Laquet</i> , 2001.
SALVAYRE Lydie	Contre, <i>Verticales / Seuil</i> , 2002.
SALVAYRE Lydie	Passage à l'ennemie, <i>Seuil</i> , 2003.
SALVAYRE Lydie	La Médaille, <i>Points</i> , 2004.
SALZMANN Marianna	Divan, in <i>Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs</i> , 2018.

SAMIRA , dite Negrouche	Le retour, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le bocal agité, n°1, 2001.
SANCHEZ Luis Rafael	La Passion selon Antigone Perez, traduit de l'espagnol (Puerto-Rico), cf <i>Théâtre latino-américain, Actes Sud-Papiers</i> , 1998.
SANCHEZ Luis Rafael	Quintuplés, traduit de l'espagnol (portoricain) par Luis del Aguila, <i>Les Cygnes</i> , 2016.
SAND George	Mauprat - Flaminio – Maître Favilla – Lucie - Françoise – Comme il vous plaira (traduction de la pièce de Shakespeare) - Marguerite de Sainte-Gemme – Le marquis de Villemer, <i>Michel Lévy frères</i> , 1867.
SAND George	Une conspiration en 1537, in <i>La genèse de Lorenzaccio</i> par Paul Dimoff, <i>Société des textes français modernes</i> , 1990.
SAND George	Aldo le rimeur, cf <i>Fantasio</i> d'Alfred de Musset, <i>Le Laquet</i> , 1993.
SAND George	Gabriel(le), adaptation de Gilles Gleizes, <i>Le Laquet</i> , 2000.
SAND George	Mademoiselle La Quintine, <i>Lansman</i> , 2004.
SAND George	Théâtre tome 17 : La datura fastuosa, <i>Indigo & Côté femmes</i> , 2009.
SAND George	Le Drac, <i>Gaussen</i> , 2010.
SAND George	Les mississippiens, <i>Paléo</i> , 2016.
SANDOR Serge	Pygmées, <i>Crater</i> , 1998.
SANDOR Serge	Fin de fête, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Palier d'écritures, 1998.
SANDOR Serge	Pied à terre, <i>Le Laquet</i> , 2002.
SANDOR Serge	Juste avant la rivière, <i>Alna</i> , 2007.
SANDS Leslie	Un remède de cheval, <i>L'Avant-scène</i> , n°163, 1957.
SANGARÉ Tiécoro	Théâtre 1: Orphéïades - L'enfant du paradoxe, <i>NDZÉ</i> , 2010.

- SANGUINO** Francisco - **GONZALEZ** Rafael - **ZARZOSO** Francisco - **CARDENA** Chema
Metro de Francisco Sanguino et Rafael Gonzalez -
Un hombre, otro hombre de Francisco Zarzoso -
Anoche Fue Valentino de Chema Cardena, *Teatro
español contemporaneo* n° 2, *Instituto de cultura
"Juan Gil-Albert"*, Alicante, 1994.
- SANGUINO** Paco
Mario 1979, *Instituto de la Juventud*, 1994,
cf Palencia Elio.
- SANTANELLI** Manlio
Uscita di emergenza, *Alfredo Guida*, 1999.
- SANTELLI** César
L'emprunt, *L'Avant-scène*, n°185.
- SANTELLI** César
Monsieur Corbillon veut rompre avec la beauté,
L'Avant-scène, n°267, 1962.
- SANTELLI** Claude
Lope de Vega, *L'Avant-scène*, n°176, 1958.
- SANTELLI** Claude
Jusqu'à minuit, *L'Avant-scène*, n°241, 1961.
- SANTELLI** Claude
Chambre à part, *L'Avant-scène*, n°266, 1962.
- SANTON** Régis
La nuit, *JC Lattès*, 1980.
- SANTORO** Jean-François
Communication informe, cf *Gare au Théâtre*, Série
"Les Petits", n° 5, 1999.
- SANTORO** Jean-François
Le rire profond du saule pleureur, cf. *Gare au
théâtre*, Le bocal agité lyonnais, n°14, 2002.
- SANTORO** Jean-François
Fournitures, cf *Embouteillage, Théâtrales*, 2002.
- SANTOS** Anna Eduarda
Calluna Vulgaris, traduit par Catherine Dumas,
cf *Gare au Théâtre*, Le bocal agité portugais, n°15,
2002.
- SANVIC** Pascal
À la recherche du doudou perdu, *Axiome Jeunesse*,
2000.
- SAOUD** Gilles
Lit, in *Radiodrames, Théâtre Ouvert*, 2001.
- SAPIN** Louis
Papa bon Dieu, *L'Avant-scène*, n°168, 1958.
- SARAMAGO** José
Teatro: La notte - Cosa ne farò di questo libro - La
seconda vita di Francesco d'Assisi - In Nomine Dei,
Einaudi, 1997.

SARCQ André	Comme le mot neige, <i>Les Impressions nouvelles</i> , 2006.
SARCQ André	Nous nous dirons donc vous, <i>Les Impressions nouvelles</i> , 2006.
SARDOU Victorien	Rabagas, <i>Michel Lévy</i> , 1872.
SARDOU Victorien	La haine, <i>Calmann Lévy</i> , 1883, in <i>Théâtre 2</i> .
SARDOU Victorien	La sorcière - Thermidor, <i>L'Illustration</i> , 1904.
SARDOU Victorien	Théodora, <i>L'Illustration</i> , 1907.
SARDOU Victorien - MOREAU Émile	Madame Sans-Gêne, <i>L'Illustration</i> , 1907.
SARDOU Victorien	Madame Sans-Gêne, version nouvelle de Pierre Laville, <i>L'Avant-scène</i> , n°1099, 2001.
SARIC Lana	Le Gratte-Ciel, traduit du croate par Karine Samardzija, <i>Théâtrales Jeunesse</i> , 2016.
SARKADI Imre	Siméon Stylite, traduit du hongrois par Georges Kornheiser, cf <i>Théâtre hongrois d'aujourd'hui 2</i> , <i>Publications orientalistes de France - Éditions Corvina</i> , 1979.
SARMENT Jean	Le Pêcheur d'Ombres, <i>La Petite Illustration</i> , n°42, 1921.
SARMENT Jean	La couronne de carton - Le Pêcheur d'ombres, <i>Librairie de France</i> , 1921.
SARMENT Jean	Le Mariage d'Hamlet, <i>La Petite Illustration</i> , n°84, 1922.
SARMENT Jean	Le Mariage d'Hamlet, <i>Librairie de France</i> , 1923.
SARMENT Jean	Je Suis trop grand pour moi, <i>La Petite Illustration</i> , n°117, 1924.
SARMENT Jean	Madelon, <i>La Petite Illustration</i> , n° 140, 1925.
SARMENT Jean	Les plus beaux yeux du monde, <i>La Petite Illustration</i> , n°155, 1926.
SARMENT Jean	As-tu du coeur, <i>La Petite Illustration</i> , n°171, 1926.

- SARMENT** Jean Léopold le Bien-Aimé, *La Petite Illustration*, n°192, 1927.
- SARMENT** Jean Sur mon beau navire, *La Petite Illustration*, n°221, 1929.
- SARMENT** Jean Bobard, *La Petite Illustration*, n°262, 1930.
- SARMENT** Jean Le Plancher des vaches, *La Petite Illustration*, n°301, 1932.
- SARMENT** Jean Peau d'Espagne, *La Petite Illustration*, n°324, 1933.
- SARMENT** Jean La Couronne de carton, *La Petite Illustration*, n°346, 1934.
- SARMENT** Jean Le Discours des prix, *La Petite Illustration*, n°358, 1934.
- SARMENT** Jean Madame Quinze, *La Petite Illustration*, n°368, 1935.
- SARMENT** Jean L'Impromptu de Paris, *La Petite Illustration*, n°379, 1935.
- SARMENT** Jean Le voyage à Biarritz, *La Petite Illustration*, n°400, 1936.
- SARMENT** Jean Léopold le Bien-aimé, in *Acteurs*, n°46, 1987.
- SAROYAN** William Ohé! là-bas, adapté de l'américain par Hélène Bayan, in *20 pièces en un acte* choisies par Odette Aslan, *Seghers*, 1959.
- SARRAUTE** Nathalie Isma - Le silence - Le mensonge, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1970.
- SARRAUTE** Nathalie Théâtre : Pour un oui ou pour un non - Elle est là - C'est beau - Isma ou ce qui s'appelle rien - Le mensonge - Le silence, *Gallimard*, 1993.
- SARRAUTE** Nathalie Pour un oui ou pour un non, *Folio*, 1999.
- SARRAUTE** Nathalie Tu ne t'aimes pas, *Folio*, 1999.
- SARRAUTE** Nathalie C'est beau, *Folio*, 2000.
- SARRAZAC** Jean-Pierre Lazare lui aussi rêvait d'Eldorado, *P.J.Oswald*, 1976.
- SARRAZAC** Jean-Pierre Les inséparables - La passion du jardinier, *Théâtrales - Édilig*, 1989.

SARRAZAC Jean-Pierre	Est-ce déjà le soir ?, <i>L'Avant-scène</i> , n°874, 1990.
SARRAZAC Jean-Pierre	Harriet, <i>Théâtrales</i> , 1992.
SARRAZAC Jean-Pierre	La fugitive, <i>Médianes</i> , 1996.
SARRAZAC Jean - Pierre	Néo, trois panneaux d'apocalypse, <i>Circé</i> , 1999.
SARRAZIN Dominique	Courage, ça presse...! : Le sens de la visite Dimanche prochain - La Méridienne de Montaigne Les Orcades, <i>La Fontaine</i> , 2001.
SARRIAS Mercé	Un air absent / Un aire ausente, traduit du catalan par Christine Gagnieux, version bilingue, <i>Presses Universitaires du Mirail</i> , 2005.
SARRUT Bernard	Les guetteurs, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n°40, 1986.
SARTENE Jean	La griffe, cf <i>Le Grand Guignol</i> , Robert Laffont, 1995.
SARTHOU Jean-Louis	Prises de vues - Feu la Blanche, <i>Paris-Théâtre</i> , n°254, 1968.
SARTRE Jean-Paul	Bariona ou le jeu de l'espoir et de la douleur, 1940 *
SARTRE Jean-Paul	Morts sans sépulture, <i>France-Illustration</i> , n°1, 1947.
SARTRE Jean-Paul	La P... respectueuse - L'Engrenage, <i>Le Livre de Poche</i> , 1954.
SARTRE Jean-Paul	Le Diable et le Bon Dieu, <i>Le Livre de Poche</i> , 1958.
SARTRE Jean-Paul	La putain respectueuse, in <i>20 pièces en un acte choisies</i> par Odette Aslan, <i>Seghers</i> , 1959.
SARTRE Jean-Paul	Bariona, <i>Marescot</i> , 1967.
SARTRE Jean-Paul	La putain respectueuse - Le Diable et le Bon Dieu, <i>L'Avant-scène</i> , n°402-403, 1968.
SARTRE Jean-Paul	Le Diable et le Bon Dieu, <i>Le Livre de Poche</i> , 1968.
SARTRE Jean-Paul	Le Diable et le Bon Dieu, <i>TNP</i> , 1968.
SARTRE Jean-Paul	Les Mains sales, <i>Le Livre de Poche</i> , 1968.
SARTRE Jean-Paul	Les Séquestrés d'Altona, <i>Folio</i> , 1977.

SARTRE Jean-Paul	Les Mouches - Huis clos - Morts sans sépulture – La putain respectueuse, <i>Bibliothèque des Chefs d'oeuvre</i> , 1979.
SARTRE Jean-Paul	L'engrenage, adaptation Jean Mercure, <i>Théâtre de la ville</i> , (avec disque, sans date).
SARTRE Jean-Paul	Nekrassov, <i>Folio</i> , 1985.
SARTRE Jean-Paul	La P...respectueuse – Morts sans sépulture, <i>Folio</i> , 1988.
SARTRE Jean-Paul	Le Diable et le Bon Dieu, <i>Folio</i> , 2002.
SASSINE Williams	Légende d'une vérité - Tu Laura, <i>Le Bruit des autres</i> , 1995.
SASSINE Williams	Les Indépendan-tristes, version restituée de Jean-Claude Idée, <i>Le Bruit des autres</i> , 1997.
SASTRE Alfonso	Gargamento de suenos, cf <i>Teatro español en un acto</i> , <i>Catedra</i> , 1999.
SATHE Makarand	Carrefour, traduit du marathi (Inde) par Linda Lewkowicz, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2006.
SAUCIER Patric	Le Boxeur, <i>Lansman</i> , 2009.
SAUGEON Nathalie	C'était Dieu qui pleurait, <i>Lansman</i> , 1995.
SAUGEON Nathalie	Selon X, cf L'Absent, <i>Crater</i> , 1996.
SAUGEON Nathalie	Histoire de vivre, <i>Le Laquet</i> , 1999.
SAUGEON Nathalie	La voisine du troisième, in <i>La scène aux ados 4</i> , <i>Lansman</i> , 2006.
SAUGEON Nathalie	Face au paradis, <i>L'Avant-scène</i> , n°1277, 2010.
SAÛL Axel	Démocrite, in <i>Mémoire d'ondes</i> , <i>Lansman</i> , 2000.
SAUNDERS James	Un parfum de fleurs, traduit de l'anglais par Jacques Brunius, <i>Gallimard</i> , 1969.
SAUNDERS James	Les Voisins, adapté de l'anglais par Suzanne Lombard, <i>L'Avant-scène</i> , n°534, 1974.
SAUNDERS James	Ce que voit Fox, traduit de l'anglais par Suzanne Lombard et Laurent Terzieff, <i>L'Avant-scène</i> , n°822, 1988.

SAUNDERS James	C'était bien, traduit de l'anglais par Attica Guedj et Stephan Meldegg, <i>L'Avant-scène</i> , n°903, 1992.
SAUNIER Clément	La théorie des phacochères, in <i>Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest</i> n° 19, 2013.
SAURAT Diane	Eaux de vies, in <i>Terre /eau / territoire, Lansman</i> , 2014.
SAURAT Pierre	Riquet à la Houppe, <i>Les Cinq diamants</i> , 1985.
SAURAT Pierre	La maison de Cadet Rousselle, <i>Les Cinq diamants</i> , 1986.
SAURAY Éric	Fort de Joux, avril 1803, <i>L'Harmattan</i> , 2003.
SAUVAJON Marc-Gilbert - WAL Jean	George et Margaret, d'après la pièce de Géraud Savory, traduit de l'anglais par Hélène Lara, <i>France Illustration</i> , n° 6, 1947.
SAUVAJON Marc-Gilbert	Au petit bonheur, <i>Paris Théâtre</i> , n°20, 1948.
SAUVAJON Marc-Gilbert	Les enfants d'Édouard, <i>France-Illustration</i> , n°29, 1949.
SAUVAJON Marc-Gilbert	Treize à table, <i>Librairie théâtrale</i> , 1953.
SAUVAJON Marc-Gilbert - WALL Jean	George et Margaret, d'après la pièce de Géraud Savory, <i>Librairie théâtrale</i> , Paris.
SAUVAJON Marc-Gilbert	Tchao !, <i>L'Avant-scène</i> , n°435, 1969.
SAUVAJON Marc-Gilbert	Adorable Julia, <i>Paris Théâtre</i> , n°252-253, 1968.
SAUVAJON Marc-Gilbert	Je veux voir Mioussov, d'après Valentin Petrovitch Kataev, adaptation de Tamara Dalmat, <i>L'Avant-scène</i> , n° 661, 1980.
SAVARY Jérôme	De Moïse à Mao, <i>L'Avant-scène</i> , n°539, 1974.
SAVASTA Estelle	Seule dans ma peau d'âne, <i>Lansman</i> , 2008.
SAVASTA Estelle	Traversée, <i>L'école des loisirs</i> , 2013.
SAVASTA Estelle	Seule dans ma peau d'âne, <i>Lansman</i> , 2013.

- SAVIGNAC** Matthieu Le secret, *L'œil du prince*, 2014.
- SAVINIO** Alberto Capitaine Ulysse, traduit de l'italien par François Bouchard, *Christian Bourgois*, 2000.
- SAVITZKAYA** Eugène La folie originelle, *Minuit*, 1991.
- SAVOIR** Alfred et **NOZIERE** Fernand L'éternel mari, in *Le Monde illustré*, 1911.
- SAVOIR** Alfred La huitième Femme de Barbe-Bleue, *La Petite Illustration*, n°39,1921.
- SAVOIR** Alfred Banco, *La Petite Illustration*, n°68, 1922.
- SAVOIR** Alfred La Grande-Duchesse et le garçon d'étage, *La Petite Illustration*, n°126, 1924.
- SAVOIR** Alfred - **MARCHAND** Léopold Devant la mort, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995.
- SAWAH** Amre Secret de famille, traduit de l'arabe (Syrie) par Nabil El Azan, *Lansman*, 2006.
- SAY SALÉ** É. Moi, Avide 1^{er}, l'Élu – EAT (manger, pisser, écrire) au temps des queues de cerises, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2016.
- SAY SALÉ** É Vols de voix, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2017.
- SBRISSA** Isabelle La Traversée du désert, in *Enjeux 7*, Bernard Campiche, 2009.
- SBRISSA** Isabelle Les Quatre-Mains, in *Enjeux 8*, Bernard Campiche, 2009.
- SCABIA** Giuliano L'insurrezione dei semi, *Ubulubri*, 2000.
- SCABIA** Giuliano Visioni di Gesù con Afrodite, *Ubulibri*, 2004.
- SCALDATI** Franco Il teatro del sarto - Il pozzo dei pazzi - Assassina – La guardiana dell'acqua - Occhi, *Ubulibri*, 1990.
- SCANT** Jean-Claude Village à vendre, collection "Théâtre Hors de France", *Pierre-Jean Oswald*, 1975.
- SCANT** Jean-Claude Les paysans, *Actes-Sud*, 1978.

SCANT Renata - **GARNIER** Fernand

Le grand tintouin : une création Théâtre action
Grenoble, *Pierre-Jean Oswald*, 1973.

SCARNICCI Giulio - **TARABUSI** Renzo

Caviar ou lentilles, traduit de l'italien par Jean
Rougeul, *L'Avant-scène*, n° 347, 1965.

SCARNICCI Guilio - **TARABUSI** Renzo

Caviar ou lentilles, traduit de l'italien par Jean
Rougeul, *A la Page*, n°22, 1966.

SCARPA Tiziano

Comuni mortali - Gli straccioni - Il professor
Manganelli e l'ingegner Gadda, *Effigie*, Milano, 2007.

SCARPA Tiziano

L'ultima casa / La dernière demeure, traduit de l'italien par
Jean Nimis, *Presses universitaires du Mirail*, 2014.

SCARPETTA

Misère et noblesse, traduit du napolitain par A. Braga,
L'Avant-scène – Femina Théâtre n°141

SCARPETTA

Tutto il teatro 3: Li Nepute de lu sinneco - Lu Marito
de Nannina - Miseria e nobiltà - 'Nu Turco napolitano
- 'Na Santarella - Pazzie di Carnevale - Lu Café
chantant - 'Nu Ministro mmiezo a li guaje - Tre
cazune furtunate - 'Na Bona guagliona, *Newton*,
1992.

SCARPETTA Eduardo

Le médecin des fous, adaptation de l'italien par Louis
Donatien Perin, *Éditions du Lys*, 2016.

SCARRON Paul

L'héritier ridicule ou la dame intéressée, *Société des
textes français modernes*, 1995.

SCÈNE AUX ADOS 1 (La)

La chorale de Jean-Paul Alègre - Le rapport des
enfants sur l'état du monde de Stanislas Cotton - ça
vous dit ? de Éric Durnez - Par les temps qui courent
de Sylvain Levey - La dégradation des communs de
Pierre Lorquet - Rue des Oubliettes de Francis
Parisot, *Lansman*, 2004.

SCÈNE AUX ADOS 2 (La)

Bienvenue sur la terre de Luc Malghem - La pelle, le
seau, le râteau de Jean-Yves Picq - Les petits
grands de Jean-Marie Piemme - En voiture Simone
de Luc Tartar - Tout le monde connaît Bob Marley de
Bruno Verbrugge - En attendant la fin de l'orage de
Danielle Vioux, *Lansman*, 2004.

SCÈNE AUX ADOS 3 (La)

Chambre noire de Laurent Contamin - Le Ministère
des intérieurs de Stanislas Cotton - La Cathédrale de

Régis Duqué - Le sacrifice des anges de Françoise Gerbault - La Robe de Gulnara d'Isabelle Hubert - Ça y est je pleure de Pierre Lorquet, *Lansman*, 2006.

SCÈNE AUX ADOS 4 (La)

La ligne de Sarah Pepe - Ficelles et merles chanteurs de Françoise Pillet - Barouf à la mairie de Isabelle Rey - La voisine du troisième de Nathalie Saugeon - Le Mur de Thierry Simon - Le voyage de Victor de Catherine Tullat, *Lansman*, 2006.

SCÈNE AUX ADOS 5 (La)

Station Liberté de Jean-Michel Baudouin - Reflets de mémoire de Claudine Berthet - Une petite Orestie de Laurent Contamin - Il et Elle de Laurent Despezelle Pérardel - Les héros de Régis Duqué - Le revers du destin de Didier Gauroy - Le songe de Baya d'Éléonore His, *Lansman*, 2009.

SCÈNE AUX ADOS 6 (La)

MélanKolie de Thierry Jansenn - Crocodile de Pierre Lorquet - Milgram avait raison de Luc Malghem - COoking MAMA d'Antoinette Rychner - Oro ! de Thierry Simon - Batman-Mendel 1-0 de Virginie Thirion, *Lansman*, 2009.

SCÈNE AUX ADOS 7 (La)

Hyperland de Michel Bellier – Le sourire de l'ange de Stanislas Cotton – Lux&Nox de Daniela Ginevro – Urgence choisie de Sylvain Kodama – Comment Marie Forte-Cuisse réussit à alléger le poids de l'histoire de Nathalie Rafal – Le temps des cerises de François Salmon, *Lansman*, 2011.

SCÈNE AUX ADOS 8 (La)

Voyage vers Wild West de Gilbert Barba – Cette nuit j'ai rêvé que je creusais un tunnel de Isabelle Charaudeau – La nuit de Régis Duqué – Le bruit des abeilles d'Isabelle His – Une histoire à vieillir debout de Carole Prieur – Circus Mundi de Thierry Simon, *Lansman*, 2011.

SCÈNE AUX ADOS 9 (La)

Les mots sont manouches de Laetitia Ajanothum – Suspect d'Aude Biren – L'arbre de vie de Jean-Pierre Borlon – Richard de Sarah Carré – L'évasion d'Isabelle Charaudeau – Marinette de Gabriel Couble, *Lansman*, 2013.

SCÈNE AUX ADOS 10 (La)

On n'a pas de pétrole mais on a du géant de Bénédicte Couka – La vie d'Icare de Valériane De Maerteleire – Greenville de Régis Duqué – La piste cachée de Martine Legrand – La gueule à l'envers de Stéphanie Mangez – La vie sous l'eau de François Salmon, *Lansman*, 2013.

- SCÈNE AUX ADOS 11 (La)** Roman de Fabien Arca – Espace de silence de Régis Duqué – Les amis d’Agathe M. de Pauline Guillerm – Mademoiselle Grelon de Claire Le Goff, *Lansman*, 2015.
- SCÈNE AUX ADOS 12 (La)** Hors-la-vie de Violaine Lison et Adeline Hernandez – Recrachter/Vomir de Marilyn Mattei – Coup franc d’Aurélie Namur – Racine et Coralie de François Salmon, *Lansman*, 2015.
- SCÈNE AUX ADOS 13 (La)** Les mots silencieux de Céline De Bo - #CUNNM de Catherine Daele – Une année de bonheur pour 12 êtres humains de cette terre de Valériane De Maerteleire - La guerre civile de Jean-Pierre Borlon, *Lansman*, 2017.
- SCÈNE AUX ADOS 14 (La)** Ou / Est de Daniela Ginevro – Le jour du meurtre dans la vie de Thomas Sawyer et Huckleberry Finn de Thomas Deprick – Le féminisme expliqué aux parents (et à l’auteur de la pièce) de Luc Malghem – Tim & Tom de Louise Emö, *Lansman*, 2017.
- SCÈNES À DEUX 1**
- One, Two de Luc Dumont - Qui dit plus, qui dit moins? de Jean-Pierre Dopagne - Stef et Lou d’Éric Durnez - De rien... de Laurence Vielle - Si j’ osais... d’Adolphe Nysenholc - On y va! de Paul Emond - On pourrait peut être... se tutoyer de Michel Jamsin - Où en sommes- nous? de Laurent Van Wetter - Noël n’est pas pour demain! de Pascale Tison - Le compte est bon d’Émile Lansman, *Lansman*, 2004.
- SCHAAF Stany** Cette petite ville, *L’Avant-scène*, n°259, 1962.
- SCHAEFFER Emmanuel** Comment rendre l’autre fou, *L’Avant-scène*, n°974, 1995.
- SCHAEFFER Emmanuel** Les noceurs, *L’Harmattan*, 2007.
- SCHAEFFER Pierre** Jeu du pain et du vin - Jeu liturgique - Cantate de paraboles, illustrations de Geneviève Girardot, *Éditions de la Revue des jeunes*, 1948.
- SCHAPIRA Christiane** Des bruits sans importance, *Comp’Act*, 2004.
- SCHAPIRA Christiane** Lella (Danielle Casanova, une vie), *L’Amandier*, 2004
- SCHARY Dore** L’Avocat du diable, adapté de l’anglais par Thierry Maulnier et Pierre Sabatier, *L’Avant-scène*, n°652, 1979.

- SCHEBAT** Audrey La Perruche, *L'Avant-scène*, n°1441, 2018.
- SCHEHADÉ** Georges Monsieur Bob'le, *Gallimard*, 1951.
- SCHEHADÉ** Georges Les violettes, *Gallimard*, 1960.
- SCHEHADÉ** Georges Le voyage, *Gallimard / Le Manteau d'Arlequin*, 1961.
- SCHEHADÉ** Georges L'émigré de Brisbane, *Gallimard / Le Manteau d'Arlequin*, 1965.
- SCHEHADÉ** Georges Histoire de Vasco, *Gallimard*, 1986.
- SCHEHADÉ** Georges La soirée des proverbes, *Gallimard*, 1992.
- SCHELANDRE** Jean de Tyr et Sidon, traduit de l'allemand par André Reybaz, in *Théâtre populaire*, n°15, 1955.
- SCHEPENS** Peggy - **CALLIES** Grégoire Don Quichotte, cf Schuster Massimo : Le dernier guerrier, *Théâtre jeune public de Strasbourg*, 2006.
- SCHERMER** Marujke Le Couple alpha, traduit du néerlandais par Françoise Wuilmart, *Espaces 34*, 2010.
- SCHIARETTI** Christian - **MERCIER** Philippe Léon La France, hardi voyage vers l'Ouest africain, *Actes Sud-Papiers*, 1989.
- SCHIKANEDER** Emmanuel La flûte enchantée, traduit par Jean-Jacques Becquet, *L'Avant-scène Opera*, n°1, 1976.
- SCHILLER** Friedrich Guillaume Tell, traduit de l'allemand par J. Rohmer, *Librairie Hatier*.
- SCHILLER** Friedrich Wallenstein (tome 1) : Le Camp de Wallentein – Les Piccolomini, traduit de l'allemand par Th. Gautier, *Librairie Hatier*, 1938.
- SCHILLER** Friedrich Wallenstein (tome 2) : La mort de Wallenstein, traduit de l'allemand par Th. Gautier, *Librairie Hatier*, 1938.
- SCHILLER** Friedrich Don Carlos, traduction de Charles Charras, *L'Avant-scène*, n°140, 1955.
- SCHILLER** Friedrich Le Camp de Wallenstein, bilingue, traduit par J. Rouge, *Aubier*, 1961.
- SCHILLER** Friedrich Guillaume Tell, *Hatier*, 1963.

- SCHILLER** Friedrich Marie-Stuart, texte français de Charles Charras, *L'Avant-scène*, n°304, 1964.
- SCHILLER** Friedrich Les Brigands, adaptation de Michèle Marquais, *L'Avant-scène*, n°796, 1986.
- SCHILLER** Friedrich Les Brigands, traduit de l'allemand par Raymond Dhaleine, version bilingue, *Aubier*, 2002.
- SCHILLER** Friedrich Don Carlos, traduit de l'allemand par Xavier Marmier, *Folio Gallimard*, 2004
- SCHIMMELPFENNIG** Roland Une nuit arabe, traduit de l'allemand par Hohannes Honigmann avec la collaboration de Laurent Muhleisen - Push up, traduit de l'allemand par Henri-Alexis Baatsch, *L'Arche*, 2002.
- SCHIMMELPFENNIG** Roland Avant : Après, traduit de l'allemand par Laurent Muhleisen - Temps universel + 1, traduit de l'allemand par Emmanuel Béhague et Barbara Engelhardt, *L'Arche*, 2003.
- SCHIMMELPFENNIG** Roland La Femme d'avant, traduit de l'allemand par Bernard Chartreux et Eberhard Spreng, *L'Arche*, 2006.
- SCHIMMELPFENNIG** Roland Le Dragon d'Or – Peggy Pickit voit la face de Dieu, traduit de l'allemand par Hélène Mauler et René Zahnd, *L'Arche*, 2011.
- SCHIRO** Laurent La Belle du Cagnet, *autoédition*, Pignans, 2003.
- SCHIRO** Laurent La Vénus d'Urbino, *autoédition*, Pignans, 2003.
- SCHISGAL** Murray Les dactylos - Les tigres, traduit de l'anglais (américain) par Laurent Terzieff, *L'Avant-scène*, n°312, 1964.
- SCHISGAL** Murray Love, traduction de Pascale de Boysson et Maurice Garrel, *L'Avant-scène*, n°369, 1966.
- SCHISGAL** Murray Fragments - Les Chinois, traduction de Pascale de Boysson, *L'Avant-scène*, n°421, 1969.
- SCHISGAL** Murray Le regard, traduit de l'anglais par Pascale de Boysson, *Les Quatre-Vents*, 2002.

- SCHISGAL** Murray Le vieux juif - Les marchands ambulants - 74 Georgia Avenue, traduit de l'anglais (USA) par Stéphane Valensi, *L'Avant-scène*, n°1221, 2007.
- SCHISGAL** Murray Le Ministre japonais du Commerce extérieur, traduit de l'anglais (USA) par Stéphane Valensi, *L'Avant-scène*, n° 1335, 2013.
- SCHLEEF** Einar Totentrompeten, in *Spectaculum*, n°68, *Suhrkamp Verlag*, 1999.
- SCHLEGEL** Jean-Pierre Le vent et le mendiant - J' exige le silence dans la bulle - Ces Hommes du grand nord, *Théâtrales*, 1982.
- SCHLER** Stéphane Mikado ou les Frères cerise, *Art et Comédie*, 2003.
- SCHLUMBERGER** Jean La mort de Sparte, *éditions de la Nouvelle Revue Française*, 1921.
- SCHLUMBERGER** Jean La mort de Sparte - Césaire - L'Amour, le prince et la vérité - La tentation de Tati - Le bien public - Le marchand de cercueils - Le miracle de Notre-Dame: comment elle garda une femme d'être brûlée, *Gallimard*, 1943.
- SCHLUMBERGER** Jean Le visiteur de minuit, *L'Avant-scène*, n°166, 1958.
- SCHMIDT** Arno Soir bordé d'or, traduit de l'allemand par Claude Riehl, *Maurice Nadeau*, 1991.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Golden Joe, *Albin Michel*, 1994.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel La nuit de Valognes, *Actes Sud-Papiers*, 1996.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel L'École du diable, in *Théâtre contre l'oubli*, *Actes Sud-Papiers*, 1996.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Le bâillon, in *La Nouvelle Revue Française*, n°534-535, *Gallimard*, 1997.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Frédérick ou le boulevard du crime, *Albin Michel*, 1998.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Théâtre I : La nuit de Valognes - Le visiteur – Le bâillon - L'École du diable, *Albin Michel*, 1999.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Mille et Un Jours, cf *Des mots pour la vie, Pièces courtes*, *Pocket*, 2000.

- SCHMITT** Éric-Emmanuel Hôtel des deux mondes, *Albin Michel*, 2000.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, *Albin Michel*, 2001.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Variations énigmatiques, *Albin Michel*, 2001.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Oscar et la Dame rose, *Albin Michel*, 2003.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Petits crimes conjugaux, *Albin Michel*, 2003
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Théâtre 1 : La nuit de Valognes - Le visiteur - Le bâillon - L'École du diable, *Le Livre de Poche*, 2003.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Théâtre 2 : Golden Joe - Variations énigmatiques - Le Libertin, *Le Livre de Poche*, 2003.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran, *Magnard*, 2004.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Théâtre 3: Frédérick ou le boulevard du Crime – Petits crimes conjugaux - Hôtel des deux mondes, *Le Livre de Poche*, 2006.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel La trahison d'Einstein, *Albin Michel*, 2013.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Georges & Georges, *Le Livre de Poche*, 2014.
- SCHMITT** Éric-Emmanuel Théâtre 4 : La Tectonique des sentiments – Kiki van Beethoven – Un homme trop facile – The Guitrys – La Trahison d'Einstein, *Le Livre de Poche*, 2016.
- SCHNEEGANS** F. Ed. Le théâtre édifiant aux XIV et XVème siècles : Les Miracles de Notre-Dame - Le mystère de la passion, *Ed. De Boccard*, 1928.
- SCHNEIDER** Edouard Le Dieu d'argile, *La Petite Illustration*, n°52, 1921.
- SCHNEIDER** Edouard L' Exaltation, *La Petite Illustration*, n°205, 1928.
- SCHNEIDER** Gilles Caravanage, cf *Actes croisés*, n°1, 2000.
- SCHNEIDER** Robert Saleté (Dreck), traduit de l'allemand par Claude Porcell, *L'Arche*, 2014.
- SCHNEIDER** Simone Malaria, traduit de l'allemand par Renata et Maurice Tazsman, *Les Solitaires intempestifs*, 1998.

- SCHNERB** Claude La rencontre - Une alliance en platine - Les prunes ou la troisième solution, *Le Laquet*, 2002.
- SCHNITZLER** Arthur Liebelei, traduit de l'allemand par Suzanne Clauser, *La Petite Illustration*, n°335, 1933.
- SCHNITZLER** Arthur La ronde, traduit de l'allemand par M Remon, W Bauer et S Clauser, *Bibliothèque cosmopolite, Stock*, 1984.
- SCHNITZLER** Arthur Au perroquet vert, texte français de Marie-Louise Audiberti et Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 1986.
- SCHNITZLER** Henri La ronde, traduit de l'allemand par Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 1987.
- SCHNITZLER** Arthur Comédie des mots : L'Heure des vérités - La Grande Scène - La Fête de Bacchus, traduit par Gabriele Brennen et Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 1989
- SCHNITZLER** Arthur Le chemin solitaire, traduit de l'allemand (Autriche) par Michel Butel, *Actes Sud-Papiers*, 1989.
- SCHNITZLER** Arthur Marionnettes: le Marionnettiste - Cassian le Téméraire - Au Grand guignol, traduit par Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 1992.
- SCHNITZLER** Arthur Anatole, cycle de sept pièces en un acte : Question fatale - Achats de Noël - Episode - Pierres précieuses - Souper d'Adieu - Agonie - Matin de noce d'Anatole, traduit par Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 1989.
- SCHNITZLER** Arthur Heures vives - La Femme au poignard - Les derniers masques - Littérature, traduit par Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 1990.
- SCHNITZLER** Arthur Le Jeu de l'Amour et du Vent, traduit de l'allemand par Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 2005.
- SCHNITZLER** Arthur Mademoiselle Else, *Le Livre de Poche*, 2006.
- SCHNITZLER** Arthur La Ronde, traduit de l'allemand par Anne Longuet Marx, *Gallimard / Folio théâtre*, 2016.

SCHOBBER Holger	Lait noir ou voyage scolaire à Auschwitz, traduit de l'allemand (Autriche) par Laurent Muhleisen, <i>Espaces 34</i> , 2018.
SCHRADER Paul	Cleopatra's Club, traduit de l'anglais (USA) par Élisabeth Quin, <i>Quatre-Vents</i> , 2006.
SCHREIBER Isabelle Georges	L'Enfant de la route, <i>L'Avant-scène</i> , n°214, 1960.
SCHREIBER Isabelle Georges	Lune ou l'autre, <i>L'Avant-scène</i> , n°281, 1963.
SCHREIBER Isabelle Georges	Dialogue des inconnus, <i>L'Avant-scène</i> , n°315, 1964.
SCHROTZENBERGER Marie-Line	Les liens, <i>Lansman</i> , 2015.
SCHUSTER Massimo	Le dernier guerrier, suivi de Don Quichotte, par Peggy Schepens et Grégoire Callies, <i>Théâtre jeune public de Strasbourg</i> , 2006.
SCHWAB Werner	Les présidentes - Excédent de poids, insignifiant, amorphe, traduit de l'allemand par Mike Sens et Michael Bugdahn, <i>L'Arche</i> , 1997.
SCHWAB Werner	Escalade ordinaire - Extermination du peuple, traduit par Mike Sens et Michael Bugdahn, <i>L'Arche</i> , 1998.
SCHWAB Werner	La ravissante ronde du ravissant Monsieur Schnitzler - Enfin mort enfin, plus de souffle - Anticlimax, traduit de l'allemand par Mike Sens et Michael Bugdahn, <i>L'Arche</i> , 2000.
SCHWAJDA György	L'Hymne, traduit du hongrois par Anna Lakos et Jean-Loup Rivière, <i>Théâtrales</i> , 1992.
SCHWAJDA György	Le Miracle, traduit du hongrois par Anna Lakos et Jean-Loup Rivière, <i>Théâtrales</i> , 1996.
SCHWAJDA György	Notre père, traduit du hongrois par Kristina Rady, Alexis Moati, Statis Vouyoucas, <i>Théâtrales</i> , 2005.
SCHWARTZ Didier	Rutabaga Swing, <i>L'Avant-scène</i> , n°1211, 2006.
SCHWARTZ Evguéni	Le roi nu - L' ombre - Le dragon, adaptation du russe de Georges Soria, <i>Denoël</i> , 1968.
SCHWARTZ Evguéni	Le Dragon, version française de Bruno Besson, <i>Comédie de Genève-Théâtre de la Ville</i> , 1985.

- SCHWARTZ** Evguéni Le Roi nu, traduit du russe par André Markowicz, *Les Solitaires intempestifs*, 2003.
- SCHWARTZ** Evguéni Le Dragon, traduit du russe par Bruno Besson, *Lansman*, 2003.
- SCHWARTZ** Violaine Comment on freine ? – Tableaux de Weil, *P.O.L.*, 2015.
- SHIRACH** Ferdinand von Terreur, traduit de l'allemand par Michel Deutsch *L'Arche*, 2017.
- SCIASCIA** Leonardo – **DI GRADO** Antonio
Quando non arrivarono I nostri / En attendant les cocos, bilingue, traduit de l'italien par Antonella Capra et Muriel Gallot *Presses universitaires du Mirail*, 2011.
- SCIMONE** Spiro Teatro: Nunzio - Bar - La Festa, *Ubulibri*, 2000.
- SCIMONE** Spiro Nunzio - Bar, traduits de l'italien par Jean-Paul Manganaro - La Fête, traduit de l'italien par Valeria Tasca, *L'Arche*, 2003.
- SCIMONE** Spiro Il cortile, *Ubulibri*, 2004.
- SCOFF** Alain Jésus-fric supercrack, *L'Avant-scène*, n°505, 1971.
- SCOFF** Alain J'ai confiance en la justice de mon pays, *Théâtre Bulle / Imprimerie Gilles Tautin*, 1973.
- SCOLA** Ettore Une journée particulière, adapté pour le théâtre par Gigliola Fantoni et Ruggero Maccari, traduit de l'italien par Hughette Hatem, *L'Avant-scène*, n°731, 1983.
- SCOLA** Paola et Silvia Quelle heure est-il... traduit de l'italien par Huguetta Hatem, *L'Amandier*, 2013.
- SCRIBE** Eugène Œuvres complètes 1.
Comédies et drames : Le Valet de son rival – Le Parrain – Valérie – Le Mariage d'argent – Les Inconsolables – Bertrand et Raton, ou l'Art de conspirer – La Passion secrète – L'Ambitieux – La Camaraderie - Les Indépendants – La Calomnie – La Grand'Mère ou les Trois Amours – Rodolphe, ou Frère et Sœur - Avant, Pendant et Après - La Bohémienne, ou l'Amérique en 1775 – Dix ans de la vie d'une femme, ou les Mauvais Conseils – Japhet, ou la Recherche d'un Père.

Opéras : La Muette de Portici – Le Comte d’Ory – Le Dieu et la Bayadère – Le Philtre – Robert-le-Diable – Le Serment, *Furne et cie & Aimé André*, 1840.

SCRIBE Eugène

Œuvres complètes 2 .

Suite des opéras : Gustave III, ou le Bal masqué – Ali-Baba , ou les Quarante Voleurs – La Juibve – Les Huguenots – Guido et Ginevra, ou la Peste de Florence –Le Lac des Fées – La Xacarilla –Les Martyrs.

Opéras-Comiques. La Chambre à coucher, ou une Demi-heure de Richelieu – Leicester, ou le Château de Kenilworth – La Neige, ou le Nouvel Éginard – Concert à la Cour , ou la Débutante –Léocadie – Le Maçon – La Dame blanche – La vieille – Fiorella – La Fiancée – Les Deux Nuits – Fra-Diavolo, ou l’Hôtellerie de Terracine – La Marquise de Brinvilliers - La Médecine sans médecin – Lestocq, ou l’Intrigue et l’Amour – Le Chalet – Le Cheval de Bronze – Actéon – L’Ambassadrice – Le Domino noir – Les Treize – Polichinelle – La Reine d’un jour – Zanetta, ou jouer avec le feu,

Furne et cie & Aimé André, 1841.

SCRIBE Eugène

Œuvres complètes 3 .

Comédies-Vaudevilles : L’Auberge, ou les Brigands sans le savoir – Une Nuit de la Garde nationale – Farinelli, ou la Pièce de circonstance –La Jarrettière de la mariée – Le Comte Ory – Le Nouveau Pourceaugnac – Le Solliciteur, ou l’Art d’obtenir des places – Les Deux précepteurs, ou Asinus Asinum fricat – Le Combat des Montagnes, ou la Folie Beaujon – Le Café des Variétés – Le Petit Dragon – Une visite à Bedlam – La Volière de Frère Philippe – Le Fou de Péronne – Les Deux Maris – Le Mystificateur – Caroline – La Somnambule – L’ennui, ou le Comte Derfort – L’Ours et le Pacha – Le Témoin – Le Secrétaire et le Cuisinier – Frontin Mari-Garçon – Le Colonel - L’Intérieur de l’étude, ou le Procureur et l’Avoué – Le Gastronomes sans argent – Le Ménage de Garçon –La Petite Sœur – Le Mariage Enfantin- L’Artiste – Michel et Christine – Philibert marié – Mémoires d’un Colonel des Hussards – La Demoiselle et la Dame, ou avant et après – Le Vieux Garçon et la Petite Fille - Les Eaux du Mont-Dor – L’Écarté, ou un coin du salon – Le Bon Papa, ou la proposition de Mariage – La Loge du Portier – L’intérieur d’un bureau, ou la Chanson – Le menteur véridique – La Pension bourgeoise – La Maîtresse au Logis – Parie et

Revanche – L'Avare en Goguettes – Les Grisettes –
Un Dernier Jour de Fortune,
Furne et cie & Aimé André, 1841.

SCRIBE Eugène

Œuvres complètes 4 .
Comédies-Vaudevilles : L'Héritière – Le Coiffeur et le
Perruquier – La Mansarde des Artistes – Le Baiser au
Porteur – Les Adieux au Comptoir – Le Château de la
Poularde – Le Bal champêtre – Coraly, ou la sœur et le
frère – La Haine d'une femme – Vatel ou le Petit-Fils d'u
Grand Homme – La Quarantaine – Le Plus Beau Jour
de la Vie – La Charge à Payer, ou la Mère intrigante –
Le Charlatanisme – Les Empires d'autrefois – Les
Premières Amours, ou les Souvenirs d'enfance – Le
Médecin de Dames – Le Confident – La Demoiselle à
marier ou la Première Entrevue – Les Manteaux – La
Belle-Mère – L'Oncle d'Amérique – La Lune de Miel –
Simple Histoire – L'Ambassadeur – Le Mariage de
Raison – La Chatte métamorphosée en Femme – Les
élèves du Conservatoire – Le Diplomate – La Marraine –
Yelva, ou l'orpheline russe – Le Vieux Mari – La Manie
des Places - Les Moralistes – Malvina, ou un Mariage
d'inclination – Théobald, ou le Retour de Russie –
Madame de Saint-Agnès – Aventures et Voyages du
Petit Jonas
Furne et cie & Aimé André, 1841.

SCRIBE Eugène

Théâtre complet 5 : Les héritiers de Crac – La
famille du baron – Les actionnaires - Louise, ou la
réparation – La seconde année ou À qui la faute ? -
Zoé, ou l'Amant prêté – Philippe – Une faute - Jeune
et vieille ou Le premier et le dernier chapitre – La
famille Riquebourg - Les trois maîtresses ou Une
cour d'Allemagne - Le budget d'un jeune ménage –
Le quaker et la danseuse - La favorite - Le soprano
- La vengeance italienne ou Le Français à Florence
– Le chaperon – Le savant – Une monomanie – La
grande aventure Toujours ou L'avenir d'un fils -
Camilla - Les malheurs d'un amant heureux – Le
gardien - Le moulin de Javelle - Le lorgnon – La
chanoinesse - Salvoisy ou l'Amant de la reine -
Estelle, ou Le père et la fille - être aimé ou mourir !
Le verre d'eau, ou Les effets et les causes,
Furne&cie /Aimé André, 1841.

SCRIBE Eugène

Le verre d'eau ou les effets et les causes d'Eugène
Scribe, *L'Avant-scène*, n°591, 1976.

SCRIVE Stéphane	Au temps de Périclès ou Le désabusé, <i>L'Harmattan</i> , 2017.
SEARS Djanet	Harlem Duet / Duo Harlem, traduit de l'anglais par Janice Valls-Russell, <i>Presses Universitaires du Mirail</i> , 2012.
SEBAG Alain	Le Rire de Monsieur Petibus, <i>Le Laquet</i> , 2002.
SEBASTIAN Mihail	Édition de midi, <i>L'Avant-scène</i> , n° 186, 1958.
SEBASTIAN Mihail	Théâtre : Jouons aux vacances - L'Étoile sans nom - Edition spéciale - L'île, <i>L'Herne</i> , 2007.
SEBSAF Abdelwhaheb	Si loin si proche, <i>Lansman</i> , 2018.
SEDAINE	Le philosophe sans le savoir, <i>Larousse</i> , sans date.
SEDAINE Michel-Jean	Raoul Barbe-Bleue, in <i>Perrault en scène</i> de Martial Poirson, <i>Espaces 34</i> , 2009.
SEDLINSKY Pedro	La Main dans le bocal dans la boîte dans le train, traduit de l'espagnol (Argentine) par Françoise Thanas, cf <i>Argentine, Du Théâtre</i> , 1999.
SÉE Edmond	Un ami de jeunesse, <i>La Petite Illustration</i> , n°57, 1921.
SÉE Edmond	La Dépositaire, <i>La Petite Illustration</i> , n°123, 1924.
SÉE Edmond	Le bel amour, <i>La Petite Illustration</i> , n°139, 1925.
SÉE Edmond	Le Métier d'amant, <i>La Petite Illustration</i> , n°207, 1928.
SÉE Edmond	Les Miettes - L'Élastique, <i>La Petite illustration</i> , n°260, 1930.
SÉE Edmond	L'Indiscret, <i>La Petite Illustration</i> , n°350, 1934.
SÉE Edmond	Les retours imprévus, <i>L'Avant-scène</i> , n°160, 1957.
SÉE Edmond	Il n'y a pas que l'amour, <i>L'Avant-scène</i> , n°244, 1961.
SÉGAL Gilles	Le Marionnettiste de Lodz, <i>L'Avant-scène</i> , n°742, 1984.
SÉGAL Gilles	Le marionnettiste de Lodz - Le temps des muets, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1992.

- SÉGAL** Gilles Monsieur Schpill et Monsieur Tippeton, *Lansman*, 1996.
- SEGUIN DE TARASCON** L'empereur du Maroc - Dardin - L'Impuissant - Rolichon - Les Gagne-denier - Le jardinage, cf Pansier, *Le théâtre provençal au XVIIIème, Slatkine Reprints*, 1973.
- SÉGUR** Sophie de Jean qui grogne et Jean qui rit, *Bibliothèque rose illustrée/Hachette*, 1914.
- SÉGUR** Sophie de Le mauvais génie, avec 82 vignettes de É. Bayard, *Bibliothèque rose illustrée /Hachette*, 1929.
- SÉGUR** Sophie de Pauvre Blaise, avec 65 vignettes de H. Castelli, *Bibliothèque rose illustrée /Hachette*, sans date.
- SÉGUR** Sophie de L'auberge de l'ange gardien, avec 64 vignettes de Foulquier, *Bibliothèque rose illustrée /Hachette*, sans date.
- SÉGUR** Sophie de Le petit de Crac - On ne prend pas les mouches avec du vinaigre, illustrations de Germaine Chenin-Moselly, *Gedalge*, 1934.
- SÉGUR** Sophie de Comédies et Proverbes : Les caprices de Gizelle – Le dîner de Justine – On ne prend pas des mouches avec du vinaigre – Le forçat ou à tout péché miséricorde – Le petit "Crac" illustrations de .F Lorigoux, *Hachette*, 1949.
- SÉGUR** Sophie de Les Malheurs de Sophie, illustré par Magali Clavelet, *Tourbillon*, 2007.
- SEIGLE** Jean-Luc Excusez-moi pour la poussière : le testament joyeux de Dorothy Parker, *Flammarion*, 2016.
- S.E.J.** Les fêtes d'enfants, scènes et dialogues. Préface de M. L'abbé Bautain : Rosette – Ma tante Flora – Polydore –La Tirelire – Le Mousse – Le testament de la fée Grignotte – Madame Jaquard – Le Prince – Jaquette – L'enfant de troupe – Madame Fichet, *Hachette*, 1864.
- SELTZ** Fernand Entrevue au parloir, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n°23, 1982.
- SEMAL** Claude Ubu à L'Élysée, *Aden*, 2009.
- SEMPRUN** Carlos La salle d'attente, *L'Avant-scène*, n°388, 1967.

- SEMPRUN** Jaime Dialogues sur l'achèvement des temps modernes, *L'Encyclopédie des nuisances*, 2002.
- SEMPRUN** Jorge Bleiche Mutter, zarte Schewester, *Kunstfest Weimar*, 1995.
- SEMPRUN** Jorge Le retour de Carola Neher, *Gallimard*, 1998.
- SEMPRUN** Jorge Bleiche Mutter, zarte Schewester, in *Spectaculum*, n°68, *Suhrkamp Verlag*, 1999.
- SEMPRUN** Jorge Moi, Éléonore, fille de Karl Marx, juive !, *Gallimard / Le Manteau d'Arlequin*, 2014.
- SEMPRUN MAURA** Carlos Le Bleu de l'eau-de-vie, *L'Avant-scène*, n°703, 1982.
- SEMENT** Frédéric Ochtleou, in *Le Corps qui parle, Les Cahiers de l'Égaré*, 2001.
- SEMENT** Frédéric Mina Chouya, cf *Des lendemains qui dansent, Orphéon Bibliothèque de théâtre Armand Gatti - Cahiers de l'Égaré*, 2004.
- SÉNÈQUE** Médée, traduit du latin par Pierre Maréchaux, *Le Livre de Poche*, 1997
- SÉNÈQUE** Médée, traduit du latin par Florence Dupont, *Le Spectateur français*, 1997.
- SÉNÈQUE** Médée, traduction de Charles Guittard, *Garnier-Flammarion*, 1997.
- SÉNÈQUE** Médée, traduit par Pierre Miscevic, cf Euripide, *Rivages Poche*, 2003.
- SÉNÈQUE** Théâtre complet : Phèdre – Thyeste – Les Troyennes – Agamemnon – Médée – Hercule furieux – Hercule sur l'Oeta – Œdipe – Les Phéniciennes, traduit du latin par Florence Dupont, *Thesaurus Actes Sud*, 2012.
- SENGES** Pierre Sort l'assassin, entre le spectre, *Verticales*, 2006.
- SENGHOR** Léopold Sédar Chaka, in *Oeuvre poétique, Seuil*, 1990.
- SEPT PÉCHÉS CAPITAUX** (Les) La Gourmandise de Jean-Paul Alègre – La Luxure de Jean-Marie Besset - La Paresse de Jean-Claude Grumberg – L'Avarice de Victor Haïm – La Colère de Pierre Notte – L'Envie de Jean-Michel Ribes –

L'Orgueil de Stéphanie Tesson, *L'Avant-scène*, n°1223-1224, 2007.

SEPT PIÈCES COURTES

Anca Visdéi : Glissements - Claude Confortès : Amour 2041 - Bertrand-Marie Flourez : Au suivant - Marc-Michel Georges : Putain de fils - Pascale Millant : Les pantins de bois - Garance Hayat : Ode à la presbytie - Jacky Viallon : L'usine à l'écriture, *Crater*, 1999.

SERENA Jacques

Esprit de corps, in *Séquence* n°5, revue du *Théâtre National de Strasbourg*, 1996.

SERENA Jacques

Esprit de corps, *Via Voltaire*, 1996.

SERENA Jacques

Rimmel, *Minuit*, 1998

SERENA Jacques

Velvette, *Parole d'aube*, 1998.

SERENA Jacques

Gouaches, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n° 94, 2000.

SERENA Jacques

Velvette - La jetée, *Les Solitaires intempestifs*, 2000.

SERENA Jacques

Quart d'heure - Clients, *Les Solitaires intempestifs*, 2000.

SERENA Jacques

État de mal, in *Le Corps qui parle*, *Les Cahiers de L'Égaré*, 2001.

SERENA Jacques

Wagon, in *Elles en premier toujours*, *Publie Papier*, 2012.

SERGO Valentine

La divergence des trajectoires, *Kazalma*, 2013.

SEROBAC Maud

Les enfants de la peur, in *Démocratie mosaïque 3*, *Lansman*, 1998.

SERRE Joséphine

Amer M., *Théâtrales*, 2016.

SERREAU Coline

Quisaitout et Grobéta - Le théâtre de verdure, *Actes Sud-Papiers*, 1998.

SERREAU Coline

Lapin-lapin - Salon d'été, *Actes Sud-Papiers*, 2000.

SERREAU Geneviève

Un barrage contre le Pacifique, d'après Marguerite Duras, *L'Avant-scène*, n°212, 1960.

SERRES Karin

Katak - Luniq, *Très Tôt Théâtre*, 1995.

- SERRES** Karin Chlore, *Monica Companys*, 2000.
- SERRES** Karin Anne Droïde, cf *Théâtre à lire et à jouer n° 3, Lansman*, 2001.
- SERRES** Karin Colza, *L'école des loisirs*, 2001.
- SERRES** Karin Marguerite, reine des prés, *L'école des loisirs*, 2002.
- SERRES** Karin Toute la vie, in *Embouteillage, Théâtrales*, 2002.
- SERRES** Karin Dans la forêt profonde, *L'école des loisirs*, 2003.
- SERRES** Karin Thomas Hawk, *L'école des loisirs*, 2003.
- SERRES** Karin La nuit des carapaces, in *Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents*, 2004.
- SERRES** Karin Un tigre dans le crâne, *Théâtrales*, 2005.
- SERRES** Karin Louise les ours, *L'école des loisirs*, 2006.
- SERRES** Karin Le jardin de personne, in *Théâtre en court 3, Théâtrales*, 2008.
- SERRES** Karin Le Petit bonhomme vert (et le rouge !), *Éditions du Bonhomme vert*, 2008.
- SERRES** Karin Blondie, in *Court au théâtre 2, Théâtrales*, 2009.
- SERRES** Karin Le Terrain synthérique, in *Si j'étais grand, Théâtrales*, 2010.
- SERRES** Karin Frigomonde, *L'école des loisirs*, 2010.
- SERRES** Karin Mongol, *L'école des loisirs*, 2011.
- SERRES** Karin Marzia, *Théâtrales*, 2012.
- SERRES** Karin Chips personnel !, *Espaces 34*, 2012.
- SERRES** Karin Tag, série théâtrale rock en trois épisodes, *Théâtrales*, 2013.
- SERRES** Karin À la renverse (Sardine + Gabriel), ill. d'Aurore Callias, *Actes-Sud-Papiers/Heyoka jeunesse*, 2014.
- SERRES** Karin Poulet, in *Il était une deuxième fois, Espaces 34*, 2015.

SERRES Karin	Rouge Gazon, in <i>Enfourir ses rêves dans un sac</i> , Lansman, 2016.
SERRES Karin	Robota iest robota, in <i>Robot, clones et cie</i> , Color Gang, 2017.
SERRES Karin	Berbéris – Givrée, <i>Théâtrales</i> , 2018.
SERY Catherine	Tribulations alcoolisés, <i>Les Mandarines</i> , 2012.
SETZWEIN Bernhard	Mon oncle de Rosenheim, traduit de l'allemand par Marc Bouvet, <i>Bérénice</i> , 2006.
SETZWEIN Bernhard	3165 : monologue du bourreau, traduit de l'allemand par Marc Bouvet, <i>Bérénice</i> , 2009.
SEVERI Alberto	Aracne, CRT, <i>Pistoia</i> , 2001.
SEVESTRE Alain	Mes gaillards, <i>Comp'Act</i> , 2002.
SEVILLA Miguel Angel	Alice Droz - Emma, Rosa, Ada - Cléo, la substitution <i>L'Amandier</i> , 2001.
SEVILLA Miguel Angel	Khadija vient à Paris, <i>L'Amandier</i> , 2007.
SEVILLA Miguel Angel	Pierre Pierre le dragon, <i>L'Amandier</i> , 2012.
SEVILLA Miguel Angel	La Guerre...titre provisoire, <i>L'Amandier</i> , 2013.
SEYMOUR Alan	L'unique jour de l'année, <i>L'Avant-scène</i> , n°361, 1966.
SEYNES Catherine de	Station Volontaires, <i>Les Quatre-Vents</i> , 1990.
SEYVOS Florence	Un village sans papas, <i>Heyoka Jeunesse /Actes Sud-Papiers</i> , 2017.
SHAFFER Anthony	Le limier, adapté de l'anglais par Jacques Collard, <i>L'Avant-scène</i> , n°1124, 2002.
SHAFFER Peter	Black comedy - L'oeil anonyme, adapté de l'anglais par Barillet et Gredy, <i>L'Avant-scène</i> , n°397, 1968.
SHAFFER Peter	Black comedy, adapté de l'anglais par Barillet et Gredy, <i>A la page</i> , n°47, 1968.
SHAFFER Peter	Pizzaro et le soleil, adaptation de Jean Mercure, <i>Théâtre de la Ville</i> , 1970.

- SHAFFER Peter** Amadeus, traduit de l'anglais par Paul Quentin, *L'Avant-scène*, n°709, 1982.
- SHAFFER Peter** Equus, adapté de l'anglais par Matthieu Galey, *Le Manteau d'Arlequin - Gallimard*, 1986.
- SHAFFER Peter** Amadeus, traduit de l'anglais par Paul Quentin, *Les Quatre-Vents*, 2005.
- SHAFFER Peter** Equus, adapté de l'anglais par Pol Quentin, *L'Avant-scène*, n°1250, 2008.
- SHAHRYARI Kazem** Le secret de Shouane - Le secret du Cheval, *L'Harmattan*, 1999.
- SHAHRYARI Kazem - BOLGER Dermot** Départ et arrivée, en collaboration avec le traducteur Emile-Jean Dumay, *L'Harmattan*, 2004.
- SHAKESPEARE William** Le Roi Lear, traduction de Pierre Loti et Émile Vedel, *L'illustration*, 17 décembre 1904.
- SHAKESPEARE William** Jules César, traduit de l'anglais par Louis de Gramont, 1906, *L'illustration*, 1904.
- SHAKESPEARE William** Hamlet, texte anglais, *Librairie Hatier*, sans date.
- SHAKESPEARE William** Macbeth, texte anglais, *Librairie Hatier*, sans date.
- SHAKESPEARE William** Coriolan, traduit par René Louis Piachaud, *La Petite Illustration*, n°341, 1934.
- SHAKESPEARE William** Othello, traduit par Jean Sarment, *La Petite Illustration*, n°442, 1938.
- SHAKESPEARE William** Antoine et Cléopâtre, traduction d' André Gide, *Gallimard*, 1948.
- SHAKESPEARE William** Othello, traduit de l'anglais par Georges Neveux, *Gallimard*, 1949.
- SHAKESPEARE William** Les comédies: Les deux gentilhommes de Vérone - La comédie des méprises - La mégère domptée - Le songe d'une nuit d'été - Le marchand de Venise - Les joyeuses commères de Windsor - Beaucoup de bruit pour rien - Comme il vous plaira - La nuit des rois - Tout est bien qui finit bien - Mesure pour mesure - Le conte d'hiver - La tempête, traduction de

Pierre Messiaen, *Desclée De Brouwer*, Bruges, 1949.

SHAKESPEARE William

Théâtre complet 1: Henri VI - Richard III – La comédie des erreurs - Titus Andronicus - La sauvage apprivoisée - Les deux gentilhommes de Vérone - Peines d'amour perdues - Richard II - Le songe d'une nuit d'été - Le roi Jean - Le marchand de Venise - Henri IV - Beaucoup de bruit pour rien - Henri V, traduit par F-V-Hugo - Roméo et Juliette, traduit par Pierre Jean Jouve - Jules César, traduit par Édmond Fleg, *La Pléiade*, 1950.

SHAKESPEARE William

Théâtre complet 2: Les joyeuses épouses de Windsor, traduit par F.V Hugo - Comme il vous plaira, traduit par Jules Supervielle - Le soir des rois traduit par F.V Hugo - Tout est bien qui finit bien, traduit par F.V Hugo - Mesure pour mesure, traduit par Guy de Pourtalès - La tragique histoire d'Hamlet, traduit par Eugène Morand et Marcel Schowb - Troilus et Créssida, traduit par F.V Hugo - Othello, traduit par F. V.Hugo - Le roi Lear, traduit par Pierre Leyris et El Holland - La tragédie de Macbeth, traduit Par Maurice Maeterlinck - Antoine et Cléopâtre, traduit par André Gide - Coriolan, traduit par F.V Hugo) - Timon d'Athènes, traduit par F.V Hugo - Périclès, traduit par F.V Hugo - Cymbeline, traduit par F.V Hugo - Le conte d'hiver, traduit par Jacques Copeau et Suzanne Bing - La tempête, traduit par Pierre Leyris et El Holland) - Henri VIII, traduit par F.V Hugo, *La Pléiade*, 1950.

SHAKESPEARE William

La tragédie de Richard III, *L'Arche - T.N.P.*, 1953.

SHAKESPEARE William

Oeuvres complètes, édition bilingue 1: Henri VI, première partie, traduction Georges Garampon Henri VI, deuxième partie, traduit par Henri Thomas Henri VI, troisième partie, traduit par Armand Guibert, *Le Club français du livre*, 1954.

SHAKESPEARE William

Oeuvres complètes 2: Richard III, traduit par R.G.Cox - La comédie des méprises, traduit par H.B. Charlton - Titus Andronicus, traduit par M.C. Bradbrook - La mégère apprivoisée, traduit par Arthur Quiller-Couch, *Le Club français du livre*, 1954.

SHAKESPEARE William

Oeuvres complètes, 3: Les deux gentilshommes de Vérone, traduit par Antoine Tavera - Peines d'amour perdues, traduit par Jean-Louis Supervielle – Roméo

et Juliette, traduit par Pierre Jean Jouve et George Pitoeff, *Le Club français du livre*, 1954.

SHAKESPEARE William

Oeuvres complètes, 4: Richard II, traduit par Pierre Leyris - Le songe d'une nuit d'été, traduit par Jules Supervielle et Jean-Louis Supervielle - Le roi Jean, traduit par Henri Evans - Le marchand de Venise, traduit par Jean Grosjean, *Le Club français du livre*, 1954.

SHAKESPEARE William

Oeuvres complètes, 5: Henri IV, traduit par Yves Bonnefoy - Henri IV, deuxième partie, traduit par Henri Thomas - Beaucoup de bruit pour rien, traduit par Marcelle Sibon, *Le Club français du livre*, 1954.

SHAKESPEARE William

Oeuvres complètes, 6 : Henri V, traduit par Sylvère Monod - Jules César, traduit par Yves Bonnefoy - Comme il vous plaira, traduit par Antoine Tavera, *Le Club français du livre*, 1954.

SHAKESPEARE William

Oeuvres complètes, édition bilingue, 7: La nuit des rois, traduit par Pierre Leyris - Hamlet, traduit par Yves Bonnefoy - Les gaillardes épouses de Windsor, traduit par Armand Robin, *Le Club français du livre*, 1954.

SHAKESPEARE William

Oeuvres complètes, édition bilingue, 8: Troïle et Cresside, traduit par Pierre Leyris - Tout est bien qui finit bien, traduit par Michel Butor - Mesure pour mesure, traduit par Jacques Houbart et Jean-Louis Richard, *Le Club français du livre*, 1954.

SHAKESPEARE William

Oeuvres complètes, édition bilingue, 9: Othello, traduit par Armand Robin - Macbeth, traduit par Pierre Jean Jouve - Le roi Lear, traduit par Armand Robin, *Le Club français du livre*, 1954.

SHAKESPEARE William

Oeuvres complètes, édition bilingue, 10: Antoine et Cléopâtre, traduit par Henri Thomas - Timon d'Athènes, traduit par Robert Maguire et Bernard Noël - Coriolan, traduit par Jean-Louis Curtis, *Le Club français du livre*, 1954.

SHAKESPEARE William

Oeuvres complètes, édition bilingue, 11: Périclès, traduit par André du Bouchet - Cymbelin, traduit par Pierre Leyris - Le conte d'hiver, traduit par Yves Bonnefoy, *Le Club français du livre*, 1954.

- SHAKESPEARE William** Oeuvres complètes, édition bilingue, 12: La tempête, traduit par Pierre Leyris - Henri VIII, traduit par André du Bouchet - Oeuvre lyrique, les poèmes: Vénus et amante, traduit par André du Bouchet, Les sonnets, traduit par Henri Thomas, Le pèlerin passionné, Le phénix et la Colombe, traduit par André du Bouchet, *Le Club français du livre*, 1954.
- SHAKESPEARE William** Le songe d'une nuit d'été - Le marchand de Venise, traduction de Christine et René Lalou, *Bibliothèque de Cluny*, 1960.
- SHAKESPEARE William** La nuit des rois, adaptation de Nicole et Jean Anouilh, *L'Avant-scène*, n°243, 1961.
- SHAKESPEARE William** Julius Caesar, *Penguin Books*, 1961.
- SHAKESPEARE William** Un songe d'une nuit d'été, traduit par A Koszul, Collection Shakespeare, *Les Belles Lettres*, 1961.
- SHAKESPEARE William** La tragédie du roi Lear, traduit par Jules Derocquigny, Collection Shakespeare, *Les Belles Lettres*, 1961.
- SHAKESPEARE William** Le marchand de Venise, traduit par Claude-André Puget, *L'Avant-scène*, n°253, 1961.
- SHAKESPEARE William** Jules César, traduit par Maurice Clavel, *L'Avant-scène* n°323, 1964.
- SHAKESPEARE William** Le songe d'une nuit d'été - Les joyeuses commères de Windsor - Le soir des rois, traduit par F.V Hugo, *Garnier-Flammarion*, 1966.
- SHAKESPEARE William** Hamlet - Othello - Macbeth, traduit par Yves Bonnefoy Armand Robin et Pierre Jean Jouve, *Le Livre de Poche*, 1966.
- SHAKESPEARE William** Comme il vous plaira - Le conte d'hiver - La nuit des rois, traduit et adapté par Jean Anouilh et Claude Vincent, *Le Livre de Poche*, 1966.
- SHAKESPEARE William** La Tempête, traduit par Joseph Aynard, Collection Shakespeare, *Les Belles Lettres*, 1967.
- SHAKESPEARE William** Périclès, prince de Tyr, adaptation de Léon Ruth, *L'Avant-scène*, n° 386-387, 1967.

SHAKESPEARE William	Roméo et Juliette, <i>TNP Théâtre National Populaire</i> , 1968.
SHAKESPEARE William	Richard III, traduit de l'anglais par Jean-Louis Curtis, <i>L'Avant-scène</i> , n°502, 1972.
SHAKESPEARE William	Hamlet - Le Roi Lear, traduction d'Yves Bonnefoy, <i>Folio</i> , 1978.
SHAKESPEARE William	Othello - Le roi Lear - Macbeth, traduit par F.V Hugo, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1984.
SHAKESPEARE William	La Mégère apprivoisée, traduit par Maurice Castelain, Collection Shakespeare, <i>Les Belles lettres</i> , 1984.
SHAKESPEARE William	Roi Lear, traduit par Jean Vauthier, <i>Approches répertoire La Criée</i> , n° 18, Marseille, 1984.
SHAKESPEARE William	Tout est bien qui finit bien, traduit de l'anglais par Eric Westphal, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1989.
SHAKESPEARE William	Richard III - Roméo et Juliette - Hamlet, traduit par F.V Hugo, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1990.
SHAKESPEARE William	La Mégère apprivoisée, traduit de l'anglais par Thierry Maulnier, <i>L'Avant-scène</i> , n°871, 1990.
SHAKESPEARE William	Peines d'amour perdues, traduction de Jean Gillibert, <i>Verso Phébus</i> , 1992.
SHAKESPEARE William	All's well that ends well, <i>Wordsworth classics</i> , 1994.
SHAKESPEARE William	La tragédie du roi Richard II, texte français de Daniel Lemahieu, <i>Domens</i> , 1996.
SHAKESPEARE William	Les joyeuses épouses de Windsor - Comme il vous plaira - Le soir des rois - Tout est bien qui finit bien - Mesure pour mesure - Titus Andronicus - Roméo et Juliette - Jules César - La tragique histoire d'Hamlet - Troilus et Créssida - Othello - Le roi Cléopâtre - Coriolan - Timon d' Athènes - Périclès - Cymbeline - Le conte d' hiver - La tempête - <i>La Pléiade</i> , tome 2, 1997.
SHAKESPEARE William	La tragédie d'Othello, le Maure de Venise, traduit par Jean-Michel Delprats, <i>L'Avant-scène</i> , n°1081, 2001.

SHAKESPEARE William	La Mégère apprivoisée, traduit par Christian Termis, Via Valériano - <i>Cie Uppercut Théâtre</i> , 2002.
SHAKESPEARE William	La Vie et la Mort du roi Richard II, traduit de l'anglais par André Markowicz, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003.
SHAKESPEARE William	Périclès, traduit de l'anglais par Bernard Manciet, <i>Mollat</i> , 2003.
SHAKESPEARE William	Le Vie de Timon d'Athènes, traduit de l'anglais par André Markowicz, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005.
SHAKESPEARE William	Hamlet (un songe), traduit de l'anglais par Daniel Loayza, adaptation de Georges Lavaudant, <i>L'Avant-scène</i> , n°1202, 2006.
SHAKESPEARE William	Macbeth, traduction et illustrations (BD) de Daniel Casenave, <i>6 Pieds sous terre</i> , 2004.
SHAKESPEARE William	Hamlet, traduit de l'anglais par Paul Meurice et Alexandre Dumas (édition de 1887), <i>Carnets-Livres</i> , 2008.
SHAKESPEARE William	Hamlet, traduit de l'anglais par Pierre Letourneur (édition de 1779), <i>Carnets-Livres</i> , 2008.
SHAKESPEARE William	Hamlet, traduit de l'anglais par Pascal Collin, <i>Théâtrales</i> , 2010
SHAKESPEARE William	Le Songe d'une nuit d'été, adaptation de Nicolas Briançon et Pierre-Alain Leleu, <i>L'Avant-scène</i> , n°1309, 2011.
SHAKESPEARE William	Le conte d'hiver, traduit de l'anglais par Bernard - Marie Koltès, <i>Minuit</i> , 2012.
SHAKESPEARE William	Roméo et Juliette, adaptation d'Omar Porras, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1339, 2013.
SHAKESPEARE William	Roméo et Juliette, adaptation de Nicolas Briançon et Pierre-Alain Leleu, <i>L'Avant-scène</i> , n°1356, 2014.
SHAKESPEARE William	Henri VI, adaptation de Thomas Jolly, Julie Lerat-Gersant, Line Cottegnies, <i>L'Avant-scène</i> , n°1365-1366, 2014.
SHAKESPEARE William	Macbeth, traduit de l'anglais par Ariane Mouchkine, <i>Théâtrales</i> , 2014.

SHAKESPEARE William	Richard III, traduction de Jean-Michel Deprats, <i>L'Avant-scène</i> , n°1393-1394, 2015.
SHANLEY John Patrick	Doute, traduit de l'anglais (USA) par Dominique Hollier, <i>L'Avant-scène</i> , n°1201, 2006.
SHANT Levon	L'Enchaîné, traduit de l'arménien par Alice Artignan et Anaïd Donabédian, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2003.
SHAW George Bernard	Sainte-Jeanne, traduit de l'anglais par Augustin et Hariette Hamon, <i>La Petite Illustration</i> , n°211, 1928.
SHAW George Bernard	La commandante Barbara - Comme il mentit au mari, version française par Augustin et Henriette Hamon, <i>Aubier Montaigne</i> , 1944.
SHAW George Bernard	Pièces plaisantes, tome II: L'homme du destin - On ne peut jamais dire, version française par Augustin et Henriette Hamon, <i>Aubier Montaigne</i> , sans date.
SHAW Bernard	Trop vrai pour être beau, traduit de l'anglais par Augustin et Henriette Hamon, <i>Aubier Montaigne</i> , 1952.
SHAW Bernard	Le Disciple du Diable, traduit de l'anglais par Augustin et Henriette Hamon, <i>Aubier Montaigne</i> , 1956.
SHAW George Bernard	Sainte Jeanne - Pygmalion, <i>Collection des prix Nobel de littérature</i> , 1968.
SHAW George Bernard	Pygmalion, traduit de l'anglais par Augustin et Henriette Hamon, <i>Le Livre de Poche</i> , 1968.
SHAW George Bernard	Major Barbara, traduction de Jean Cosmos, <i>L'Avant-scène</i> , n°450, 1970.
SHAW George Bernard	L'Homme et les armes, traduit de l'anglais par Lucette Andrieu – Candida, traduction de Marie Dubost – L'Homme du destin – On ne peut jamais dire, traductions de Anne Villelaur, <i>L'Arche</i> , 1974.
SHAW George Bernard	Pygmalion, traduction de Michel Habart, <i>L'Arche</i> , 1992.
SHAW George Bernard	La Profession de madame Warren, traduit de l'anglais par Robert Soulat, <i>L'Arche</i> , 2002.
SHAW Irwin	Philippe et Jonas, traduit de l'anglais par Marcel Duhamel, <i>Presses de la Cité</i> , 1953.
SHELLEY Percy Bysshe	Prométhée délivré, traduit de l'anglais par Louis Cazamian, <i>Aubier-Flammarion</i> , 1968.

- SHEPARD Sam** L'Ouest, le vrai, traduit de l'anglais (USA) par Rudi Copez - Savage/Love de Sam Shepard et Joseph Chaikin, traduit par Robert Cordier, *L'Avant-scène*, n°764, 1985.
- SHEPARD Sam** Fool for love, traduit de l'anglais (États-Unis) par Robert Cordier, *Christian Bourgois*, 1985.
- SHEPARD Sam** Californie paradis des morts de faim, adaptation française de Pierre Laville, *Papiers*, 1986.
- SHEPARD Sam** Simpatico, adapté de l'anglais (USA) par Claude Clergé et Philippe Prince, *Le Laquet*, 1999.
- SHEPARD Sam** Angel city - Savage love, Guerre au ciel, traduit de l'anglais (USA) par Robert Cordier, *Le Laquet*, 2000.
- SHEPARD Sam** La dent du crime - Action - Gueule de cowboy, traduit de l'anglais (USA) par Robert Cordier, *Le Laquet*, 2002.
- SHEPARD Sam** Simpatico, traduit de l'américain par Didier Long et Séverine Vincent, *L'Avant-scène*, n°1321, 2012.
- SHERIDAN Richard** L'École de la médisance, adapté de l'anglais (Irlande) par Barillet et Grédy, *L'Avant-scène*, n°274, 1962.
- SHERMAN Martin** Bent, traduit de l'anglais (USA) par Thierry Lavat, *Le Laquet*, 1996.
- SHERRIFF R.C.** Le Grand voyage, traduit de l'anglais par Lucien Besnard et Virginie Vernon, *La Petite Illustration*, n°240, 1929.
- SHERRIFF R.C.** Le Grand voyage, adaptation française de Lucien Besnard et Virginia Vernon, *Berge-Levrault*, 1930.
- SHÖN Roland** Du dix huitième, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité, n° 5, 2000.
- SHÖN Roland** Les Ananimots grisgris, *Théâtrales*, 2001.
- SHÖN Roland** Les Trésors de Djibouti, in *Court au théâtre 1*, *Théâtrales*, 2005.

- SHREIBER** Isabelle George Une affaire exceptionnelle, *L'Avant-scène*, n°197, 1959.
- SIBLEYRAS** Gérald Le Vent des peupliers, *L'Avant-scène*, n°1128, 2003.
- SIBLEYRAS** Gérald L'Inscription, *L'Avant-scène*, n°1150, 2003.
- SIBLEYRAS** Gérald La danse de l'albatros, *L'œil du prince*, 2006.
- SIBLEYRAS** Gérald Une comédie romantique, *L'Avant-scène*, n°1276, 2010.
- SIBLEYRAS** Gérald Stand Up, *L'Oeil du prince*, 2015.
- SIBLEYRAS** Gérald La Récompense, *L'Avant-scène*, n°1422, 2017.
- SIBONY** Daniel La passe, in *Le jeu et la passe*, *Seuil*, 1997.
- SIBRAN** Anne Et l'ombre des feuillages pour me faire manteau, *Quartett*, 2013.
- SICCARDI** Jean Les braises de la liberté, *La Bartavelle*, 1989.
- SICCARDI** Jean Autour de lui, in *Le Corps qui parle, Les Cahiers de l'Égaré*, 2001.
- SICILIANO** Enzo Morte di Galeazzo Ciano, *Einaudi*, 1998.
- SIGAL** Michèle Bonne nuit, ne mourez jamais, *Les Solitaires intempestifs*, 2003.
- SIGAL** Michèle L'entrée de Jésus dans Schengen un jour de mardi gras, version en néerlandais traduite par Hilde Keteeler, *L'Amandier*, 2010.
- SIGAL** Michèle Tous dorment sur la colline, *L'Amandier*, 2010.
- SIGAL** Michèle Cartolandia, le déluge, *Le Bruit des autres*, 2011.
- SIGAL** Nicole Man-man, *Crater*, n°50, 2002.
- SIGAL** Nicole Sur le chemin de l'amour, *L'Amandier*, 2006.
- SIGAL** Nicole Sans lui, *Alna*, 2008.
- SIGARIOV** Vassili La Pâte à modeler, traduit du russe par Macha Zonina et Jean-Pierre Thibaudat, *Les Solitaires intempestifs*, 2001.
- SIGRID** Jean L'ange couteau, *Jacques Antoine*, 1980.

- SIGURJÓNSSON** Johan Les proscrits, traduit de l'islandais par Raka Asgeirsdottir et Nabil El Azan, *Théâtrales*, 2002.
- SI J'ÉTAIS GRAND** L'Oubliance de Mike Kenny, traduit de l'anglais par Séverine Magois - Presque stars de Jean-Marie Piemme - Le Terrain synthétique de Karin Serres, *Théâtrales*, 2010.
- SI J'ÉTAIS GRAND 2** L'enfant de par là-bas de Jean-Pierre Cannet – La Glume de Bruno Castan - Deux citrons de Philippe Dorin, *Théâtrales*, 2012.
- SI J'ÉTAIS GRAND 3** La Promesse de Daniel Keene, traduit de l'anglais (Australie) par Séverine Magois - Ballerines de Sabryna Pierre, *Théâtrales*, 2014.
- SI J'ÉTAIS GRAND 4** Au jeu de la vie de Gustave Akakpo – Une histoire de Sylvain d'Henri Bornstein – Check-point Swan de Catherine Verlaquet, *Théâtrales Jeunesse*, 2016.
- SI J'ÉTAIS GRAND 5** Floor is Lava ! d'Adrien Cornaggia – La Disparition des hippocampes de Sandrine Roche, *Théâtrales*, 2018.
- SIKORSKA-MISZCZUK** Malgorzata La valise de Pantofelnik, traduit du polonais par Kinga Jouvacié, *Presses Universitaires du Mirail*, 2009.
- SILVA** Antonio José da Vie du grand don Quichotte de la Manche et du gros Sancho Pança, traduit du portugais par Marie-Hélène Piwnik - La vie d'Ésope, traduit par Isabel Violante - Amphitruon ou Jupiter et Alcmène, traduit par Marie-Claire Vromans - Les guerres du romarin et de la marjolaine, traduit par Ana Corte-Real et Pierre Léglise-Costa, *Maison Antoine Vitez - Climats*, 2000.
- SILVA** Antonio José da Vie du grand dom Quichotte de la Manche et du gros Sancho Pança, *L'Avant-scène*, n°1243, 2008.
- SILVAIN** Jean Le Père Damien, *Opéra*, n°39, 1951.
- SILVAIN** Jean - **GALLO** Daniel Comme les chats, *L'Avant-scène*, n°447, 1970.
- SILVAIN** Jean Le Retour du Calvaire, *L'Avant-scène*, n°611, 1977.
- SILVAIN** Pierre Mélodrame, *Gallimard*, 1971.
- SILVI** Roberto – **CALVI** Cecilia Le ragioni dell'altro / Les raisons de l'autre, traduit de l'italien par Roberto Silvi, *Colibri*, 2005.

- SIMENON** Georges Le Chat, adaptation théâtrale de Christian Lyon et Blandine Stintzy, *L'Avant-scène*, n°1409, 2016.
- SIMÉON** Christian Hyènes ou le monologue de Théodore-Frédéric Benoît, *Crater*, 1998.
- SIMÉON** Christian Hécate, *Crater*, 1997.
- SIMÉON** Christian La reine écartelée, *Crater*, 1999.
- SIMÉON** Christian La priapée des écrevisses ou l'affaire Steinheil, *Crater*, 2000.
- SIMÉON** Christian Crouchinades, cf *Confessions gastronomiques*, *Crater*, n°38, 2000.
- SIMÉON** Christian Landru et Fantaisies, *Les Quatre-Vents*, 2004.
- SIMÉON** Christian Hyènes – Radeaux, *L'Avant-scène / Quatre-Vents*, 2011.
- SIMÉON** Christian La Vénus au phacochère, *l'Avant-Scène théâtre / Quatre-vents*, 2012.
- SIMÉON** Christian Brûlez-la, *l'Avant-Scène / Quatre- vents*, 2016.
- SIMÉON** Jean-Pierre L'Homme clos, *Éditions de l'Aire*, 1996.
- SIMÉON** Jean-Pierre D'entre les morts, *Les Solitaires intempestifs*, 2000.
- SIMÉON** Jean-Pierre Stabat Mater Furiosa - Soliloques, *Les Solitaires intempestifs*, 2000.
- SIMÉON** Jean-Pierre Le petit ordinaire, *Les Solitaires intempestifs*, 2000.
- SIMÉON** Jean-Pierre La lune des pauvres, *Les Solitaires intempestifs*, 2001.
- SIMÉON** Jean-Pierre Sermons joyeux, *Les Solitaires intempestifs*, 2004.
- SIMÉON** Jean-Pierre La Chose (et autres textes), in *Fragments d'humanités*, *Lansman*, 2004.
- SIMÉON** Jean-Pierre Odyssée, dernier chant, *Les Solitaires intempestifs*, 2006.

- SIMÉON** Jean-Pierre Témoins à charge ou la comparution d'Eros et Thanatos devant les hommes, *Les Solitaires intempestifs*, 2007.
- SIMÉON** Jean-Pierre Le Testament de Vanda, *Les Solitaires intempestifs*, 2009.
- SIMÉON** Jean-Pierre Philoctète, *Les Solitaires intempestifs*, 2009.
- SIMÉON** Jean-Pierre Électre, *Les Solitaires intempestifs*, 2011.
- SIMÉON** Jean-Pierre La mort n'est que la mort si l'amour lui survit, *Les Solitaires intempestifs*, 2011.
- SIMÉON** Jean-Pierre Trois hommes sur un toit : Sotie à visée eschatologique, *Les Solitaires intempestifs*, 2014.
- SIMON** Daniel La Moitié du monde, *Le Créa-Théâtre et les Éditions Nocturnes*, 1990.
- SIMON** Daniel Souvenirs du Portugal, in *Démocratie mosaïque 1*, Lansman, 1996.
- SIMON** Daniel La veillée, in *Démocratie mosaïque 2*, Lansman, 1997.
- SIMON** Daniel L'isoloir, in *Démocratie mosaïque 4*, Lansman, 2000.
- SIMON** Daniel Les mots perdus, in *Premières fois / Marionnettes-écritures*, Lansman, 2012.
- SIMON** Neil Pieds nus dans le parc, *L'Avant-scène*, n° 328, 1965.
- SIMON** Neil Drôle de couple, *L'Avant-scène*, n°383, 1967.
- SIMON** Neil Drôle de couple, traduit de l'anglais (américain) par Albert Husson, *A la Page*, n° 41, 1967.
- SIMON** Neil Les Stars, traduit de l'anglais (USA) par Pierre Laville, *L'Avant-scène*, 2015.
- SIMON** Pierre-Henri Le ballet de Modène – Entre confrères, *Seuil*, 1968.
- SIMON** Thierry Le Mur, in *La scène aux ados 4*, Lansman, 2006.
- SIMON** Thierry Oro !, in *La Scène aux ados 6*, Lansman, 2009.
- SIMON** Thierry Les Sœurs Mézière, *Lansman*, 2010.

- SIMON** Thierry Circus Mundi, in *La scène aux ados 8, Lansman*, 2011.
- SIMON** Thierry Vivarium S01E02, *Lansman*, 2012.
- SIMON** Thierry Peines d'amour gagnées, le manuscrit de Tripoli, *Lansman*, 2015.
- SIMON** Thierry Wannsee Kabaré, *Lansman*, 2015.
- SIMON** Thierry Cortège(s), *Lansman*, 2017.
- SIMON** Yoland Une fin de semaine très ordinaire dans des paysages variés, in *Dix pièces en un acte, L'Acte/Papiers*, 1985.
- SIMON** Yoland Chute libre, *Papiers*, 1986.
- SIMON** Yoland Je l'avais de si près tenu - Imprécations, *L'Avant-scène*, n°826, 1988.
- SIMON** Yoland À l'ombre des lumières, *L'Avant-scène*, n°884, 1991.
- SIMON** Yoland Au théâtre comme au théâtre, *Les Quatre-Vents*, 1996.
- SIMONE** (Madame) La descente aux enfers, *France-Illustration*, n°10, 1947.
- SIMONNEAUX** Jean-Luc Blues Mich - L'Ombre de ta solitude – Thérèse Raquin (d'après Emile Zola), *Fréquence théâtre – La Traverse*, 1995.
- SIMONOT** Michel La serveuse quitte à quatre heures, *Actes Sud - Papiers*, 1994.
- SIMONOT** Michel Paisibles cruautés, cf *Gare au Théâtre*, Palier d'écritures, 1998.
- SIMONOT** Michel Rouge Nocturne Verdun, *Les Cahiers de l'Égaré*, 1999.
- SIMONOT** Michel La laisse du chien qui lâche et qui lèche, cf *Gare au théâtre*, Le Bocal agité, n°5, 2000.
- SIMONOT** Michel Venez marcher sur l'eau - Le conteur à zéro, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité brisé 1961 pour une juste réparation, n°13, 2002.

- SIMONOT** Michel La mémoire du crabe (ou énigme avec attente), *Les Cahiers de l'Egaré*, 2002.
- SIMONOT** Michel Cf *L'extraordinaire tranquillité des choses*, *Espaces 34*, 2006.
- SIMONOT** Michel Le but de Roberto Carlos, *Quartett*, 2013.
- SIMONOT** Michel Delta Charlie Delta, *Espaces 34*, 2016.
- SIMOVITCH** Lioubomir Le théâtre ambulant Chopalovitch, traduit du serbo-croate par Borka Legras et Anne Renoue, *L'Âge d'homme*, 1995.
- SIMOVITCH** Lioubomir Miracle au « Chargan », traduit du serbe par Jozo Uvodic et Claire Seleskovitch, *L'Âge d'homme*, 2001
- SINARIA** Shain Chasse à l'homme, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité, n°8, 2000.
- SINARIA** Shain Un anniversaire de mariage, azerbaïdjanais bilingue, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°10, 2001.
- SINARIA** Shain Le psychodrame, cf *Gare au Théâtre*, Le bocal agité lyonnais, n°14, 2002.
- SINARIA** Shaïn La plaie, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité Alger Vitry-Tunis, n°17, 2002.
- SINARIA** Shaïn La plaie, in *La Montagne des langues*, *L'Espace d'un instant*, 2009.
- SINISTERRA** José Sanchis Trilogia americana: Naufragios de Alvar Nunez o la berido del otro - Lope de Aguirre, traidor - El retablo de Eldorado, edicion de Virtudes Serrano, *Catedras Letras Hispanicas*, 1996.
- SINISTERRA** José Sanchis Le Retable d'Eldorado, traduit de l'espagnol par Angeles Munoz, *Hispanité-Explorations*, 1996.
- SINISTERRA** José Sanchis Le siège de Léningrad, traduit de l'espagnol par Angeles Munoz, *Actes Sud-Papiers*, 1997.
- SINISTERRA** José Sanchis Naque O de Piojos y actores - Ay, Carmela, Edicion de Manuel Aznar Soler, (texte en espagnol), *Catedra Letras Hipanicas*, 1997.
- SINISTERRA** José Sanchis Les figurants, texte bilingue, traduit de l'espagnol par Geneviève Lachery Théron, *Presses universitaires du Mirail*, 2000.

- SINISTERRA** José Sanchis Le lecteur à gages, traduit de l'espagnol par André Delmas et Angeles Munoz, in *Théâtre espagnol contemporain*, Le Laquet, 2002.
- SINISTERRA** José Sanchis Conspiration vermeille - Sang de lune, version bilingue, traduit de l'espagnol par Patrice Pavis et Isabel Martin, *Presses Universitaires du Mirail*, 2003.
- SINISTERRA** José Sanchis Terror y miseria en el primer franquismo, Edicion de Milagros Sanchez Arnosi, *Catedra Letras Hipanicas*, 2003.
- SINISTERRA** José Sanchis Ay Carmela, Élégie d'une guerre civile en deux actes et un épilogue, traduit de l'espagnol par Angeles Munoz, *L'Amandier*, 2004.
- SINISTERRA** José Sanchis Flèches de l'ange de l'oubli, traduit de l'espagnol par Rosine Gars, traduit de l'espagnol par Rosine Gars, *L'Amandier*, 2006.
- SIRERA** Josep Luis et Rodolf Noir silence, traduit du catalan par Josep Maria Vidal Turon, *L'Amandier*, 2006.
- SIRERA** Josep Luis et Rodolf Le jour où Bertolt Brecht est mort en Finlande, traduit du valencien par André Delmas, suivi de Indian Summer de Rodolf Sirera, traduit du valencien par Mila Casals, *L'Amandier*, 2010.
- SIRERA** Rodolf Le venin du théâtre, traduit du catalan par Josyane Ferrié, *Centre dramatique Occitan*, 1978.
- SIRERA** Rodolf Bloody Mary show, traduit du catalan par Josyane Ferrié *
- SIRERA** Rodolf Le venin du théâtre, traduit du catalan par Pep Planas et Christian Camerlinck, cf Testament de Josep Maria Benet i Jornet, *L'Amandier*, 1998.
- SIRERA** Rodolf La première de la classe, traduction française de André Delmas, *Le Laquet*, 2001.
- SIRERA** Rodolf Malaise, traduit du catalan par Chantal Faure, in *Théâtre espagnol contemporain*, Le Laquet, 2002.
- SIRERA** Rodolf Punto de fuga, *Muestra de Teatro espanol contemporaneo*, Alicante, 2002.

- SIRERA** Rodolf La caverna, traduit en castillan par Carles Sirera, cf *El teatro de papel 1, Primer Acto*, 2005.
- SIRERA** Rodolf Puzzle, traduit du catalan par André Delmas, *L'Amandier*, 2006.
- SIRERA** Rodolf Indian Summer, traduit du valencien par Mila Casals, in *Le jour où Bertolt Brecht est mort en Finlande*, *L'Amandier*, 2010.
- SIRJACQ** Louis-Charles Le voyageur, *JC Lattès*, 1981.
- SIRJACQ** Louis-Charles Les Désossés, *Papiers*, 1987.
- SIRJACQ** Louis-Charles Le Pays des éléphants, texte brésilien de Ferreira Gullar, *L'Avant-scène*, n°852-853, 1989.
- SIRJACQ** Louis-Charles On n'échappe pas à son destin..., *L'Avant-scène*, n°876, 1990.
- SIRJACQ** Louis-Charles L'argent du beurre, *Les Quatre-Vents*, 1990.
- SIRJACQ** Louis-Charles Léo Katz et ses œuvres, *Comp'Act*, 1991
- SIRJACQ** Louis-Charles Sur le trottoir, in *Brèves d'auteurs, Actes Sud*, 1993.
- SIRJACQ** Louis-Charles L'hiver, chapitre I - Des fakirs, des momies et Maman, *L'Arche*, 1994.
- SIRJACQ** Louis-Charles L'adoption, in *Aimer sa mère, Actes Sud-Papiers*, 1998.
- SIRJACQ** Louis-Charles Le chant du crapaud, *L'Avant-scène*, n°1065, 2000.
- SIRJACQ** Louis-Charles Madame on meurt ici, *L'Arche*, 2002.
- SIRJACQ** Louis-Charles Les riches reprennent confiance, *Les Quatre-Vents*, 2002.
- SIRJACQ** Louis-Charles Boulevard au crépuscule, *Les Quatre-Vents*, 2004.
- SIRJACQ** Louis-Charles Exquise banquise, *L'école des loisirs*, 2007.
- SIRJACQ** Louis-Charles Télévision, in *Les Monstres, L'Avant-scène / La Comédie-Française*, 2008.
- SIROTA** Camille Portrait de la Dame - Décrire à l'Infinitif - Description de l'entrée d'un corps - Discours du mannequin de mode - Manifeste de la Ligue des Femmes -

	Monologue du Genre, cf <i>Gare au théâtre</i> , Le Bocal agité, n°1, 1998.
SIROTA Camille	Dialogue entre Jean Sans Terre et Anna Blume, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité, n°2, 1998.
SIROTA Camille	Traversée, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le bocal agité, n°11, 2001.
SIVADIER Jean-François	Italienne avec orchestre, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2002.
SIVADIER Jean-François	Italienne scène, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003.
SIVALON	Colombaye, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité, n°5, 2000.
SJORDJEVIC Kristina	Corps, in <i>Enjeux 5, Campiche</i> , 2008.
SLADE Bernard	Même heure l'année prochaine, traduit de l'anglais par Barillet et Grédy, <i>L'Avant-scène</i> , n°594, 1976.
SLADE Bernard	Coup de chapeau de Bernard Slade, adapté de l'anglais par Barillet et Grédy, <i>L'Avant-scène</i> , n°660, 1979.
SLADE Bernard	La Fille sur la banquette arrière, adapté de l'anglais par Jean-Claude Carrière, <i>L'Avant-scène</i> , n°738, 1983.
SLADE Bernard	Les Grandes occasions, traduit de l'américain par Danièle Thomson, <i>L'Avant-scène</i> , n°1210, 2006.
SLADE Bernard	Un drôle de père, adapté de l'anglais par Gérard Sibleyras, <i>L'Avant-scène</i> , n°1330, 2012.
SLANKA Cécile	Comment lui dire adieu, <i>Liana Levi</i> , 2009.
SLAVKINE Victor	Le tableau, traduit du russe par Simone Sentez-Michel, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1988.
SLAVKINE Victor	L'Orchestre, traduit du russe par Simone Sentez-Michel, cf <i>Théâtre russe contemporain</i> , <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1997.
SLOWACKI Juliusz	Kordian, traduit du polonais par Jacques Donguy et Michel Mastowski, <i>L'Âge d'homme</i> , 1996.
SMADJA Brigitte	Drôles de zèbres, <i>L'école des loisirs</i> , 1996.

SMADJA Brigitte	Bleu, Blanc, Gris, <i>L'école des loisirs</i> , 2002.
SMALL Jean	Le conte d'une femme noire, traduit de l'anglais (Jamaïque) par Gérard Watkins, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1998.
SMITH Graham	Fils nat., <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2001.
SMOLE Dominik	Antigona, in <i>Antologija savremene jugoslovenske drame 1</i> , Svetozar Markovic, 1984.
SNAJDER Slobodan	Hrvatski Faust, in <i>Antologija savremene jugoslovenske drame 1</i> , Svetozar Markovic, 1984.
SNAJDER Slobodan	La Dépouille du serpent, traduit du croate par Mireille Robin, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2002.
SNAJDER Slobodan	Le Faust croate, traduit du croate par Mireille Robin, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2005.
SNAJDER Slobodan	L'Encyclopédie du temps perdu, traduit du croate par Mireille Robin et Karine Samardzija, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2016.
SOBOTA Jean-Luc	Les zoulous, <i>Groupe Aven</i> , 1988.
SOBEL Dava	Et le Soleil s'arrêta, traduit de l'anglais (USA) par Élisabeth Bouchaud, <i>L'Avant-scène</i> , n°1432-1433, 2017.
SOCORRI Claude	C'est mon mari, <i>La Petite Illustration</i> , n°400, 1936.
SOCORRI Claude	Fabienne, <i>La Petite Illustration</i> , n°463, 1939.
SÖDERBERG Hjalmar	Gertrud, traduit du suédois par Vincent Dulac, <i>Esprit ouvert</i> , 1994.
SOEUR DE LA CHAPELLE	L'illustre philosophe ou l'histoire de sainte Catherine d'Alexandrie, in <i>Théâtre de femmes de l'ancien régime 2</i> , <i>Classiques Garnier</i> , 2015.
SOLAL Elsa	Le trou ou no man's land, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Palier d'écritures, 1998.
SOLAL Elsa	Dis, la vie, comment ça marche - Peurs, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 1999.
SOLAL Elsa	Démons aux anges, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2001.

- SOLAL** Elsa L'autre guerre - Le monde à l'envers, *Syllepse*, 2003.
- SOLAL** Elsa 1943/1970, le manifeste des 343 s., in *Fragments d'humanités*, *Lansman*, 2004.
- SOLAL** Elsa Olympe de Gouges, *Lansman*, 2007.
- SOLAL** Elsa Celle qui venait d'ailleurs, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2012.
- SOLAL** Elsa – **LOISEAU** Dominique Battements d'ailes : clichés, Féminins/masculins aujourd'hui, *Les Cahiers de l'Egaré*, 2015.
- SOLARI SWAYNE** Enrique Collacochoa, (Pérou), traduit de l'espagnol, cf *Théâtre latino-américain*, *Actes Sud-Papiers – éditions Unesco*, 1998.
- SOLERIEU** Flavie Postich'Valse, *L'Avant-scène*, n°671, 1980.
- SOLÈS** Benoît La machine de Turing, *L'Avant-scène*, n°1446, 2018.
- SOLIDARITÉ FEMMES ET THÉÂTRE DES RUES**
Pêche d'enfer, *Cerisier*, 2002.
- SOLJÉNITZINE** Alexandre Oeuvres dramatiques 3: Le banquet des vainqueurs - Les prisonniers - La république du travail - Le parasite, traduits du russe par Alain Préchac - Flamme au vent, traduit par Alfreda Aucouturier - Les tanks connaissent la vérité, traduit du russe par Dimitri Seseman, *Fayard*, 1986.
- SOLOMON** Dumitru - **NAGHIU** Iosif Diogène le chien de Dumitru Solomon - Week-end de Losif Naghiu, traduits du roumain par Paola Bentz - Fauci, *Climats & Maison Antoine Vitez*, 2004.
- SOMMER** Lucien Les vitraux, *L'Avant-scène*, n°293, 1963.
- SOMMIER** Patrick Pasta et fagioli, *MC 93 Bobigny*, 2001.
- SONNIER** Georges L'impromptu de Rome, *L'Avant-scène*, n°369, 1966.
- SONNTAG** Frédéric Disparu(e)(s), *Théâtre Ouvert*, 2003.
- SONNTAG** Frédéric Intrusion sitcom tragique, *Théâtre Ouvert*, Tapuscrit n°107, 2004.

SONNTAG Frédéric	Toby ou le saut du chien, <i>Théâtre Ouvert</i> , Tapuscrit n°115, 2007.
SONNTAG Frédéric	Sous contrôle, in <i>Prise d'auteurs, L'Avant-scène</i> , n°1263-1264, 2009.
SONNTAG Frédéric	George Kaplan, <i>Théâtrales</i> , 2012.
SONNTAG Frédéric	Benjamin Walter, <i>Théâtrales</i> , 2017.
SONNTAG Frédéric	B. Traven, <i>Théâtrales</i> , 2018.
SONNTAG Frédéric	Blackmail, in <i>Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs</i> , 2018.
SONZ	Ubu dans la cave à merdre, illustrations de Bé, <i>Goater</i> , 2013.
SOPHOCLE	Oedipe-Roi - Oedipe à Colone, traduit du grec par Jean Gilibert, <i>L'Arche</i> , 1962.
SOPHOCLE	Antigone - Electre - Oedipe Roi - Oedipe à Colone, traduit du grec par Nicolas-Louis Artaud, <i>Les Chefs d'Oeuvre Classiques et Modernes</i> , 1963.
SOPHOCLE	Théâtre complet Ajax - Antigone – Électre – Œdipe roi – Les Trachiniennes – Philoctète – Œdipe à Colonne – Les limiers, traduit du grec par René Pignarre, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1964.
SOPHOCLE - RITSOS Yannis	Electre, traduit du grec par Antoine Vitez, <i>Les Editeurs Français Réunis</i> , 1971.
SOPHOCLE	Tragédies, théâtre complet: Les Trachiniennes - Antigone - Ajax - Oedipe roi - Electre - Philoctète - Oedipe à Colone, traduction de Paul Mazon, <i>Folio</i> , 1979.
SOPHOCLE	Antigone, introduction de Paul Demont, <i>Le Livre de Poche</i> , 1991.
SOPHOCLE	Ajax-Philoctète, traduits du grec par François Rey, <i>Ombres</i> , 1992.
SOPHOCLE	Antigone, adaptation Sagot-Duvaurox, Dembélé Guimba, <i>La Dispute</i> , 1999.
SOPHOCLE	Oedipe Roi, traduit du grec ancien par M Artaud et Jérôme Vérain, <i>Mille et une nuits</i> , 2000.

- SOPHOCLE** Antigone, traduction ukrainienne et russe de Natalia Zozulet Dmytro Tchystiak, retraduction française de Lucie Berelowitsch et Marina Voznyuk, *L'Avant-scène*, n° 1395, 2016.
- SORBETS Gaston** L'Embraselement, *La Petite Illustration*, n°99, 1923.
- SORBETS Gaston** La Colombe poignardée, *La Petite Illustration*, n°295, 1932.
- SORBETS Gaston** La Moisson verte, *La Petite Illustration*, n°325, 1933.
- SORENTE Isabelle** Hard copy, *Actes Sud-Papiers*, 2001.
- SORESCU Marin** La soif de la montagne de sel: Jonas - Le bedeau - Matca, traduits du roumain par Paola Bentz-Fauci, *Domens*, 1997.
- SORIA Georges** L'Étrangère dans l'île, *Les Éditeurs français réunis*, 1958.
- SORIA Georges** L'Étrangère dans l'île, *L'Avant-scène*, n°185.
- SORIA Georges** Les témoins, *L'Avant-scène*, n°259, 1962.
- SORIA Georges** Les passions contraires, *L'Avant-scène*, n°315, 1964.
- SORIANO Marc** Juste avant le noir, cf *Gare au Théâtre*, Série "Les Petits", n°6, 1999.
- SORIANO Marc** De Charybde en Scylla, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité, n°5, 2000.
- SORIANO Marc-Emmanuel** L'autre coté, suivi de X, Y, Z, (Vagabonds), *L'Harmattan*, 2007.
- SORIANO Marc-Emmanuel** Rendez-vous, in *Théâtre en court 4, Théâtrales*, 2009.
- SORMAN Joy** J'ai 20 ans and what's the fucking hell, in *J'ai 20 ans qu'est-ce qui m'attend ?*, *Théâtre ouvert / Enjeux*, 2012.
- SOROKINE Vladimir** Dostoïevski-trip, traduit du russe par Tania Moguilevskaia et Gilles Morel, *Les Solitaires Intempestifs*, 2001.
- SOTELO Joaquin Calvo** Cuando lleve el dia, cf *Teatro español en un acto*, *Catedra*, 1999.

- SOUBLIN** Gwendoline Coca Life Martin 33cl, *Koïné*, 2018.
- SOUBLIN** Gwendoline Pig Boy 1986-2358, *Espaces 34*, 2017.
- SOUCHON** Paul et **AVEZE** André Gribouille, in *Le Monde illustré*, 1911.
- SOUCY** Gaétan Castoblépas, *Boréal*, 2001.
- SOUDAÏEVA** Maria Slogans, traduit du russe par Antoine Volidine, *L'Olivier*, 2004.
- SOUKHOVO-KOBYLINE** Alexandre Images du passé, trilogie: Le mariage de Krétchinski - L'Affaire - La mort de Tarelkine, traduit du russe par André Markowicz, *José Corti*, 1999.
- SOULEIMANE** Fadwa Le passage, traduit de l'arabe (Syrie) par Rania Samara, *Lansman*, 2013.
- SOULEZ** Bettina La grande cour, *L'Harmattan*, 2002.
- SOULIER** Daniel Après l'Amour, *Le Bruit des autres*, 1995.
- SOULIER** Daniel La Veuve et le Grillon : mots croisés de Monsieur de La Fontaine et de Madame de Sévigné. *Le Bruit des autres*, 1995.
- SOULIER** Daniel Clownesques, *Le Bruit des autres*, 1998.
- SOUPAULT** Philippe À vous de jouer, cinq pieces : Rendez-vous - La fille qui fait des miracles - Le sixième coup de - Étranger dans la nuit - La maison du bon repos, *Jean-Marie Laffont et associés*, 1980.
- SOUVIRAA** Bernard Chambre des immobiles, *Quartett*, 2010.
- SOUVIRAA** Bernard Regardé par les folles, *Quartett*, 2011.
- SOUVIRAA** Bernard Quand la main lâche, *Quartett*, 2012.
- SOUVIRAA** Bernard Nu masculin debout, *Quartett*, 2016.
- SOUZA** Flavio de Reste avec moi ce soir, *L'Avant-scène*, n°1108, 2002.
- SOYINKA** Wole La danse de la forêt, traduit de l'anglais (Nigéria) par Élisabeth Janvier, *P.J. Oswald*, 1971.

SOYINKA Wole	Les gens des marais – Un sang fort – Les tribulations de Frère Jéro, traduit de l'anglais (Nigéria) par Élisabeth Janvier, <i>P.J. Oswald</i> , 1971.
SOYINKA Wole	La métamorphose de Frère Jéro, traduit de l'anglais par Elisabeth Janvier, <i>Présence africaine</i> , 1986.
SOYINKA Wole	La mort et l'écuyer du roi, traduit de l'anglais par Thierry Dubost, <i>Hatier international</i> , 2002.
SOYINKA Wole	Baabou roi, traduit de l'anglais (Nigeria) par Christiane Fioupou, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2005.
SOYINKA Wole	Opéra Wonyosi, <i>Présence africaine</i> , 2014.
SPAACK Claude	Le pain blanc, <i>L'Avant-scène</i> , n°148, 1954.
SPAACK Claude	Trois fois le jour, <i>L'Avant-scène</i> , n°260, 1962.
SPAACK Claude	Théâtre 1: Soleil de minuit – Au porc galant – Le pont des soupirs, <i>La Tête de Feuilles</i> , 1973.
SPAACK Claude	Théâtre 2: Aventuros - Les survivants - Rossignols de Castille, <i>La Tête de Feuilles</i> , 1973.
SPECHT Kerstin	Trois Reines : La reine Grenouille - Reine des neiges - La Reine de coeur, version bilingue allemand-français, traduit de l'allemand par Catherine Grünbeck et Hilda Inderwildi, <i>Presses universitaires du Mirail</i> , 2003.
SPECTACULUM	n° 68: Edward Bond - Thomas Hürlimann – Albert Ostermaier - Einar Schleeff - Jorge Semprun, <i>Suhrkamp Verlag</i> , 1999.
SPERANZA Juliette	Les hommes ne veulent plus mourir, <i>Christophe Chomant</i> , 2008.
SPERANZA Juliette	Ils étaient 29 000, <i>Alina</i> , 2011.
SPERR Martin	Scènes de chasse en Bavière, traduit de l'allemand par Michel Dubois, <i>L'Arche</i> , 1970.
SPIGELGASS Leonard	Le Pont japonais, adapté de l'américain par Barillet et Grédy, <i>L'Avant-scène</i> , n°645, 1979.
SPIRAUX Alain	La démangeaison, <i>L'Avant-scène</i> , n°439, 1969.
SPIRAUX Alain	Le roi borgne, <i>L'Avant-scène</i> , n°483, 1971.

SPIRAUX Alain	Toi, c'est moi... et moi, c'est toi, <i>L'Avant-scène</i> , n°681, 1981.
SPREGELBURD Rafael	Les Restes de l'hiver, traduit de l'espagnol par Dorothee Suarez, cf <i>Argentine, Du théâtre</i> , 1999.
SPREGELBURD Rafael	La Paranoïa, traduit de l'espagnol (Argentin) par Marcial Di Fonzo Bo et Guillermo Pisani, <i>L'Arche</i> , 2009.
SPREGELBURD Rafael	L'Entêtement, traduit de l'allemand par Guillermo Pisani et Martial Di Fonzo Bo, <i>L'Arche</i> , 2011.
SPREGELBURD Rafael	Lucide, texte français de Guillermo Pisani et Martial Di Fonzo Bo, <i>L'Arche</i> , 2012.
SPREGELBURD Rafael	Spam, traduit de l'espagnol (Argentin) par Guillermo Pisani, <i>L'Arche</i> , 2016.
SPYCHER Lionel	Pitt-bull, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1998.
SPYCHER Lionel	9 mm, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2000.
SPYCHER Lionel	La suspension du plongeur, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2001.
SRBLJANOVIC Biljana	Supermarché - La chute, traduit du serbe par Ubavka Zaric avec la collaboration de Michel Bataillon, <i>L'Arche</i> , 2001.
SRBLJANOVIC Biljana	Histoires de famille - La trilogie de Belgrade, traduits du serbe par Ubavka Zaric, <i>L'Arche</i> , 2002.
SRBLJANOVIC Biljana	Amerika, (suite), traduit du serbe par Ubavka Zaric avec la collaboration de Michel Bataillon, <i>L'Arche</i> , 2004.
SRBLJANOVIC Biljana	Sauterelles, traduit du serbe par Gabriel Keller, <i>L'Arche</i> , 2006.
SRBLJANOVIC Biljana	Barbelo, à propos de chiens et d'enfants, traduit du serbe par Gabriel Keller, <i>L'Arche</i> , 2008.
STAAL-DELAUNAY Madame de	L'engouement, in <i>Théâtre de femmes de l'ancien régime 4, Classiques Garnier</i> , 2015.
STANESCU Saviana	Compte à rebours, traduit du roumain par Mirella Patureau, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2002.

STANISIC Sasa	Le soldat et le gramophone, traduit de l' allemand par Françoise Toraille <i>Stock</i> , 2010.
STARKOFF Véra	L'Amour libre - L'Issue, cf <i>Au temps de L'Anarchie</i> , 1880-1914, tome I, <i>Séguier Archimbaud</i> , 2001.
STASIUK Andrzej	Les barbares sont arrivés, traduit du polonais par Zofia Bobowicz, <i>Théâtrales</i> , 2008.
STEFAN Peca	U.F, traduit du roumain par Gabriel Marian, <i>Climats & Maison Antoine Vitez</i> , 2004, cf Juncu Christian.
STEFAN Peca	The sunshine play, traduit du roumain par Fanny Chartres, <i>Théâtrales</i> , 2008
STÉFAN Viorel	La Fuite, <i>L'Avant-scène</i> , n°735-736, 1983.
STÉFAN Viorel	Le ça et le vent ou le complexe de la carotte, <i>L'Avant-scène</i> , n° 808, 1986.
STEFANOVSKI Goran	Divlje meso, in <i>Antologija savremene jugoslovenske drame 1</i> , <i>Svetozar Markovic</i> , 1984.
STEFANOVSKI Goran	Hôtel Europa, version bilingue anglais-français, traduit de l'anglais par Séverine Magois, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2005.
STEFANOVSKI Goran	Le Démon de Debarmaalo, traduit du macédonien par Maria Béjanovska, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2010.
STEHR Gérald	La République des oiseaux, cf <i>Théâtre à lire et à jouer</i> , n° 3, <i>Lansman</i> , 2001.
STEHR Gérald Maurice	La démocratie expliquée aux schizophrènes, <i>Les éditions du Paradoxe</i> , 2002.
STEHR Gérald	Charles Darwin, dit l'attrapeur de mouches, <i>Triartis</i> , 2017.
STEINBECK John	Des souris et des hommes, adapté de l'anglais (américain) par Marcel Duhamel, <i>Paris Théâtre</i> , n°20, 1948.
STEINBECK John	Des souris et des hommes, traduit par Marcel Duhamel, <i>L'Avant-scène</i> , n°589, 1976.
STEINBUCH Gerhild	Speed Dating, in <i>Confessions, divans, examen</i> , <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2018.

- STEINER** Rudolf La porte de l'initiation, traduit de l'allemand par Jean-Louis Gaensburger, *Éditions Pic de La Mirandole*, 2005.
- STEINER** Rudolf L'épreuve de l'âme, traduit de l'allemand par Jean-Louis Gaensburger, *Éditions Pic de La Mirandole*, 2005.
- STEINER** Samaël Poème bleu, *Théâtrales*, 2018.
- STEINLING** Geneviève Les 12 mois au pays des enfants, *Art et comédie*, 2011.
- STEINLING** Geneviève Ado c'est mieux, *Art et comédie*, 2012.
- STELLA** Caroline Poussière(s), *Espaces 34*, 2016.
- STELLA** Caroline Meute, une légende, *Lansman*, 2018.
- STEPHENS** Simon Pornographie, traduit de l'anglais par Séverine Magois, *Voix navigables*, 2010.
- STERN** Alain Mémoire d'amour, *Lansman*, 2003.
- STERNBERG** Jacques C'est la guerre monsieur Gruber, *Éric Losfeld*, 1968.
- STERNBERG** Jacques Kriss l'emballeur - Une soirée pas comme les autres, *Christian Bourgois*, 1979.
- STERNHEIM** Carle Schippel ou le Prolétaire bourgeois - Tabula Rasa, traduit de l'allemand par Jean Launay, *Mercure de France*, 1975.
- STEVANOVIC** Vidosav Jeanne du métro – Purification ethnique, traduits du serbe par Mauricette Begic – Répétition permanente, traduit du serbe par Angélique Ristic, *L'Espace d'un instant*, 2010
- STEVENS** Leslie Adieu Prudence, *L'Avant-scène*, n°253, 1961.
- STEVENS** Wallace Trois voyageurs regardent un lever de soleil, bilingue, traduit de l'anglais (USA) par Leslie Kaplan et Claude Régy, *Actes Sud-Papiers*, 1988.
- STEVENS** Wallace Carlos parmi les bougies - Bol, chat et manche-à-balai - Une cérémonie, textes français de Armando Llamas, *Actes Sud-Papiers*, 1990.
- STHERS** Amanda Le vieux juif blonde, *Grasset*, 2006.

- STHERS** Amanda Thalasso, *L'Avant-scène*, n°1230, 2007.
- STHERS** Amanda Mur, in *Guerres et Paix, L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2012.
- STOBODZIANEK** Tadeusz Notre classe, traduit du polonais par Cécile Bocianowski, *L'Amandier*, 2012.
- STOCK** James Nuit bleue au coeur de l'ouest, traduit de l'anglais par Isabelle Famchon, *Théâtrales*, 1995.
- STOCK** James Le ciel veut pas de toi, traduit de l'anglais par Isabelle Famchon, cf *Petites pièces d'auteurs 2, Théâtrales*, 2000.
- STOCKER** Darja La Colère d'Olympe / Zornig geboren, traduit de l'allemand par Charlotte Bomy, *Presses Universitaires du Mirail*, 2012.
- STOCKMANN** Nis-Momme L'Oral, in *Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs*, 2018.
- STOPPARD** Tom - **PRÉVIN** André La Musique adoucit les moeurs, adapté de l'anglais par Guy Dumur, *L'Avant-scène*, n°675, 1980.
- STOPPARD** Tom La vraie vie, adaptation de Jean-Claude Carrière, *L'Avant-scène*, n°838, 1988.
- STOPPARD** Tom Les Dimanches de Monsieur Riley, traduit de l'anglais (USA), par Roger Andrieux, *L'Avant-scène*, n°911, 1992.
- STOPPARD** Tom Albert et son pont, adapté de l'anglais par François Prévand et Stephan Meldegg, *Le Laquet*, 1994.
- STOPPARD** Tom D'après Magritte - La fraise sauvage - L'irrésistible effondrement de Dominique Boot - M comme Marylin, texte français d'Élisabeth Janvier, *Le Laquet*, 1997.
- STOPPARD** Tom Artiste descendant l'escalier, texte français d'Élisabeth Janvier, *Le Laquet*, 1998.
- STOPPARD** Tom Dogg's Hamlet, Cahoot's Macbeth, adaptation française d'Élisabeth Janvier, *Le Laquet*, 2000.
- STOPPARD** Tom Arcadia, traduit de l'anglais par Jean-Marie Besset, *Actes Sud-Papiers* (1998), 2009.

STOPPARD Tom	Rock 'n roll, traduit de l'anglais par Lulu et Michael Sadler, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2009.
STOREY David	Home, adaptation de Marguerite Duras, <i>L'Avant-scène</i> , n°792, 1986.
STOREY David	Le vestiaire, adapté de l'anglais par Jean-Pierre Steward, <i>L'Avant-scène</i> , n°824, 1988.
STORME Anne-Marie	Lettre au temps perdu, <i>Editinter</i> , 2003.
STORME Anne-Marie	Un corps en offrande, <i>Editinter</i> , 2006.
STRAMM Auguste	Théâtre et Correspondance : Rudimentaire – Sancta Susanna - La Fiancée des Landes - Forces - Éveil - Destinée - Le Mari (1909), traduit de l'allemand par Hughette et René Radrizzani, <i>Comp'Act</i> , 2000.
STRATIEV Stanislav	La vie bien qu'elle soit courte - Le bus, traduit du bulgare par Catherine Lépront et André Coconnier, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1991.
STRAUSS Botho	Le parc, traduit de l'allemand par Claude Porcell, N.R.F <i>Gallimard</i> , 1986.
STRAUSS Botho	Kalldewey, farce, traduit de l'allemand par Patrick Démerin, <i>Gallimard</i> , 1988.
STRAUSS Botho	Les sept portes, texte français de Daniel Benoin, <i>L'Arche</i> , 1991.
STRAUSS Botho	Le temps et la chambre, traduit de l'allemand par Michel Vinaver, <i>L'Arche</i> , 1991.
STRAUSS Botho	La Tanière, traduit par Jean-Louis Besson, <i>L'Arche</i> , 1991.
STRAUSS Botho	Choeur final, traduit de l'allemand par Joël Jouanneau et Nicole Roethel, <i>L'Arche</i> , 1993.
STRAUSS Botho	Visiteurs, traduit de l'allemand par Claude Porcell, <i>L'Arche</i> , 1995.
STRAUSS Botho	L'Équilibre, traduit de l'allemand par Malika B Durif, <i>L'Arche</i> , 1995.
STRAUSS Botho	Trilogie du revoir, texte français de Claude Porcell, <i>Le Manteau d'Arlequin / Gallimard</i> , 1995.

- STRAUSS** Botho Fragments de l'indistinct, traduit de l'allemand par Claude Porcell, *Gallimard*, 1995.
- STRAUSS** Botho Les Semblables, traduit de l'allemand par Jean Launay, *L'Arche*, 1999.
- STRAUSS** Botho Le baiser de l'oubli, traduit de l'allemand par Jean Launay, *L'Arche*, 2001.
- STRAUSS** Botho Le Fou et sa Femme ce soir dans Pancomédia, traduit de l'allemand par Bernard Chartreux, E. Spreng, Jean-Pierre Vincent, *L'Arche*, 2002.
- STRAUSS** Botho Viol, d'après Andronicus de Shakespeare, traduit de l'allemand (autrichien) par Michel Vinaver et Barbara Grindberg, *L'Arche*, 2005.
- STRAUSS** Botho Ithaque, traduit de l'allemand par Pascal Paul-Harang, *L'Arche*, 2011.
- STREIFF** Gérard Camarade Duras, pièce historique en quatre actes, *L'Harmattan*, 2005.
- STRINDBERG** August Le Pélican, traduit du suédois par Arthur Adamov, *Théâtre Populaire*, n°17, 1956.
- STRINDBERG** August Erik XIV, traduit par Bjürstrom et Boris Vian, *L'Arche*, n° 13, 1958.
- STRINDBERG** August Le paria, traduit du suédois par Michel Arnaud, *in 20 pièces en un acte choisies par Odette Aslan, Seghers*, 1959.
- STRINDBERG** August Érik XIV, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et Boris Vian, *L'Avant-scène*, n°224, 1960.
- STRINDBERG** August La danse de mort, adaptation de Jolivet et Perros, *L'Avant-scène*, n°305, 1964.
- STRINDBERG** August Le Songe, traduit du suédois par Maurice Clavel, *L'Avant-scène*, n° 465, 1971.
- STRINDBERG** August Créanciers, traduit par Jacques Robnard, *L'Avant-scène*, n°670, 1980.
- STRINDBERG** August Mademoiselle Julie, traduit du suédois par Jacques Robnard, *L'Avant-scène*, n°706, 1982.

STRINDBERG August

Théâtre complet 1 : Le libre-penseur - Hermione – À Rome - Le Hors-la-loi - Maître Olof - En l'an quarante-huit - Le Secret de la guilde, traductions de Carl-Gustaf Bjurström, Lucie Albertini, André Mathieu, Georges Perros, Jacqueline Puissant, Rolf Gauffin, *L'Arche*, 1982.

STRINDBERG August

Théâtre complet 2: Le voyage de Pierre l'Heureux traduit du suédois par Tore Dahlström et André Ortais - La femme de sire Bengt, traduit par Alfred Jolivet - Camarades, traduit par Maurice Gravier et Georges Rollin - Père, traduit par Arthur Adamov - Mademoiselle Julie traduit par Boris Vian – Créanciers, traduit par Alfred Jolivet - Les gens de Hemsö, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et Lucie Albertini - Paria traduit par Michel Arnaud - La plus forte, traduit par Tage Aurell et Georges Perros – Simoun, traduit par Annette Lindkvist - Les clefs du ciel, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et André Mathieu, *L'Arche*, 1993.

STRINDBERG August

Théâtre complet 3, traduit du suédois: Droit et avoir, traduit par Tage Aurell et Jean-Jacques Robert - Premier avertissement, traduit par Tage Aurell et Georges Perros - Devant la mort, traduit par Tage Aurell - Amour maternel, traduit par Tage Aurell et Georges Perros - Il ne faut pas jouer avec le feu, traduit par Tore Dahlström - Le Lien, traduit par Tore Dalström et Jacques Robert - Le Chemin de Damas, traduit par Alfred Jolivet et Maurice Gravier - L'Avent, traduit par Tage Aurell et Georges Perros - Crime et crime, traduit par Michèle Cazeaux - La Saga des Folkungar, traduit par Michel Arnaud et Carl-Gustaf Bjurström, *L'Arche*, 1983.

STRINDBERG August

Mademoiselle Julie, traduit par Boris Vian, *L'Arche*, 1983.

STRINDBERG August

Théâtre complet 4 : Gustave Vasa, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et Michel Arnaud - Érik XIV, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et Boris Vian - Gusta Adolphe, traduit par André Ortais - La Saint-Jean, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et Lucie Albertini - Le Mardi-gras de Polichinelle, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et Claude-Antoine Ciccione - Pâques, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et Claude-Antoine Ciccione - La danse de mort 1, traduit par Alfred Jolivet et Georges Perros - La danse de mort 2,

traduit par Alfred Jolivet et Georges Perros, *L'Arche*, 1984.

STRINDBERG August

Théâtre complet 5: la Mariée couronnée, texte français de Catherine de Seynes - Blanche-Cygne, texte français de Carl-Gustaf Bjurström et André Mahieu - Charles XII, texte français de Carl-Gustaf Bjurström et Michel Arnaud - Engelbrekt, texte français de Carl-Gustaf Bjurström et André Ortais - Christine, texte français de Michèle Cazaux - Le Songe, texte français de Carl-Gustaf Bjurström et André Mahieu - Gustave III, texte français de Carl-Gustaf Bjurström et Claude-Antoine Ciccione - Le Hollandais, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et André Mahieu - Le Rossignol de Wittenberg, traduit par Carl-Gustaf Bjurström, *L'Arche*, 1986.

STRINDBERG August

Théâtre complet 6 : Orage, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et Georges Perros - La Maison brûlée, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et Charles Charras - La Sonate des spectres, traduit par Arthur Adamov et Carl-Gustaf Bjurström - L'Île des morts, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et André Mathieu -Le Pélican, traduit par Arthur Adamov - Le Dernier Chevalier, traduit par Carl-Gustaf Bjurström – Le Régent, traduit par Carl-Gustaf Bjurström – Les Babouches d'Abou Kassem, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et André Mathieu - Le gant noir, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et André Mathieu - Le Jarl de Bjälbo, traduit par Carl-Gustaf Bjurström - La Grand-route, traduit par Carl-Gustaf Bjurström et André Mathieu, *L'Arche*, 1986.

STRINDBERG August

Père, traduit du suédois par Raymond Lepoutre et Terje Sinding, *Imprimerie nationale*, 1994.

STRINDBERG August

La Sonate des spectres, traduit du suédois par Terje Sinding, *Circé*, 2003.

STRINDBERG August

Père, traduit du suédois par Jacques Robnard, *L'Avant-scène*, n°1179, 2005.

STRINDBERG August

Créanciers, traduit du suédois par Jean-Claude Amyl et Marc-Vincent Howlett, *Circé*, 2005.

STRINDBERG August

Les Créanciers, adaptation de Guy Zilberstein, *L'Avant-scène*, n°1444, 2018.

STROZZI Tito	Ecce homo ! - Jeu à deux, traduit du croate par Nicolas Raljevic, <i>Prozor</i> , 2018.
STUART FELLOWS Malcolm	Où vivrez-vous demain? <i>L'Avant-scène</i> , n°435, 1969.
SUARÈS Guy	Le souffle court, hors série, <i>L'Avant-scène</i> , 1986.
SUCCAB Frantz	L'oiseau de passage - Le mendiant - Le marchand de romances - Homobilus, in <i>Embouteillage Caraïbe</i> , <i>Lansman</i> , 2009.
SUCCAB Frantz	Conte à mourir debout, <i>Lansman</i> , 2009.
SUCCAB Frantz	Bobo 1 ^{er} roi de personne, <i>Lansman</i> , 2015.
SUDRAKA	Le Petit Chariot de terre cuite, traduit par Yves Codet, cf <i>Théâtre de l'Inde ancienne</i> , <i>Gallimard</i> , 2006.
SUED Ricardo	Bonbon acidulé, traduit de l'espagnol (Argentine) par Dominique Poulange, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1996.
SUFFRAN Michel	Les approches du soir, <i>L'Avant-scène</i> , n°250, 1961.
SUFFRAN Michel	Le seuil du jardin, <i>L'Avant-scène</i> , n°307, 1964.
SUFFRAN Michel	Savonarole - La balle au chasseur, <i>L'Avant-scène</i> , n°463, 1971.
SUFFRAN Michel – BRETEUIL Martine de	Lewis et Alice, <i>L'Avant-scène</i> , n°616, 1977.
SUFFRAN Michel	Thérèse Solitude, librement inspiré par Thérèse Desqueyroux de François Mauriac, <i>Opales</i> , 2003.
SUFO Sufo	Debout un pied, <i>Espaces 34</i> , 2018.
SULLY Aline	Les malheurs de Raymond, illustrations de A. Pécoud, <i>Bibliothèque rose illustrée /Hachette</i> , 1930.
SULTAN Lisa Nur	Fuorigioco /Hors-jeu, traduit de l'italien par Frédéric Sicamois et Stéphane Resche, <i>Presses Universitaires du Midi</i> , 2017.
SUPERVIELLE Jules	Robinson, <i>Gallimard</i> , 1948.
SUPERVIELLE Jules	Le Voleur d'enfants, <i>France-Illustration</i> , n°24, 1948.
SUPERVIELLE Jules	Shéhérazade, <i>Gallimard</i> , 1949.

SUPERVIELLE Jules	La Belle au bois (version de 1953) – Robinson ou l'amour vient de loin, <i>Gallimard</i> , 1953.
SUPERVIELLE Jules	Bolivar - La Première famille, <i>Gallimard</i> , 1955.
SÜSKIND Patrick	La contrebasse, traduit de l'allemand par Bernard Lortholary, <i>Fayard</i> , 1990.
SUSSMANN Julien	Le dernier exemplaire, <i>L'Avant-scène</i> , n°407, 1968.
SUTTON Victor	Le temps venu où tout commence, <i>P. J. Oswald</i> , 1975.
SVEVO Italo	La Comédie sans titre ou la Régénération, traduit de l'italien par Ginette Herry, <i>L'Avant-scène</i> , n°585, 1976.
SVEVO Italo	Un mari, traduit de l'italien par Ginette Herry, <i>Imprimerie nationale</i> , 1991.
SVEVO Italo	Théâtre complet 2 : Avant le bal - Une comédie inédite - Trio en éclats - L'Aventure de Maria, traduction de Ginette Herry, <i>Circé</i> , 1997.
SVEVO Italo	Théâtre complet 1: Les colères de Giuliano - Les théories du comte Alberto - Le voleur dans la maison, traduit de l'italien par Ginette Herry, <i>Circé</i> , 2001.
SVEVO Italo	Théâtre complet 3 : La vérité - La parole - Un Ami, traduit de l'italien par Ginette Herry, <i>Circé</i> , 2003.
SVEVO Italo	Théâtre complet 4: Farce triestine - Infériorité – Avec ma plume en or, traduit du triestin et de l'italien par Ginette Herry, <i>Circé</i> , 2010.
SWIATLY Fabienne	Annette : tombée de la main des dieux, <i>Color Gang</i> , 2013.
SYHA Ulrike	Autofahren in Deutschland, (Conduire en Allemagne), traduit de l'allemand par Silvia Berutti-Ronelt avec la collaboration de Pauline Sales, <i>Presses Universitaires du Mirail</i> , 2005.
SYHA Ulrike	Vie privée = Privatleben, traduction de l'allemand et préface de Silvia Berutti-Ronelt et Anne Monfort, <i>Presses universitaires du Midi</i> , 2016.
SYHA Ulrike	L'Autre Femme, in <i>Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs</i> , 2018.

- SYLVAIN** Jean Mandoline, *L'Avant-scène*, n°262, 1962.
- SYLVAIN** Jean De l'eau sous les ponts, *L'Avant-scène*, n°344, 1965.
- SYLVESTRE** Anne Méchant ! *Heyoka jeunesse / Actes Sud-Papiers*, 2003.
- SYLVESTRE** Olivier La grande échappée, *Lansman*, 2016.
- SYNGE** John Millington Théâtre : L'ombre de la ravine - À cheval vers la mer - La fontaine aux saints - Le baladin du monde occidental, traduit de l'anglais par Maurice Bourgeois, *Gallimard*, 1942.
- SYNGE** John Millington Cavaliers à la mer, traduit de l'anglais (Irlande) par Fouad El-Etr, illustré par Roland Topor, *La Délirante*, 1975.
- SYNGE** John Millington L'ombre de la vallée, traduit de l'anglais (Irlande) par Fouad El-Etr, dessins de Gérard Barthélémy, *La Délirante*, 1978
- SYNGE** John Millington Le Baladin du monde occidental, traduit de l'anglais (Irlande) par Maurice Bourgeois, *Librairie Théâtrale*, 1978
- SYNGE** John Millington L'Ombre de la ravine, traduit de l'anglais (Irlande) par Maurice Bourgeois, *Librairie Théâtrale*, 1978.
- SYNGE** John Millington À cheval vers la mer, traduit de l'anglais (Irlande) par Maurice Bourgeois, *Librairie Théâtrale*, 1978.
- SYNGE** John Millington La Fontaine aux Saints, traduit de l'anglais (Irlande) par..., *Librairie Théâtrale*, 1978.
- SYNGE** John Millington Cavaliers à la mer, traduit de l'anglais (Irlande) par Fouad El-Etr, dessins de Sam Szafran, *La Délirante*, 1982.
- SYNGE** John Millington Deirdre des douleurs, traduit de l'anglais (Irlande) par Céline Zins, *N.R.F Gallimard*, 1982.
- SYNGE** John Millington Le Baladin du monde occidental, traduit de l'anglais (Irlande) par Jean-Michel Déprats (couverture R. Topor), *L'Avant-scène*, n°859, 1989.

- SYNGE J.M.** Cavaliers de la mer – L'ombre de la vallée, traduit de l'anglais (Irlandais) par Françoise Morvan, *Folle Avoine*, 1993.
- SYNGE J.-M.** Les noces du rétameur : comédie en deux actes, traduction de Françoise Morvan, *Folle avoine*, 1995.
- SYNGE** John Millington Théâtre : Cavaliers à la mer - L'Ombre de la vallée - Les Noces du rétameur - La Fontaine aux saints - Le Baladin du monde occidental - Deirdre des douleurs, traduits par Françoise Morvan, *Babel*, 1996.
- SZAKONYL** Karoly Incident technique de Karoly Szakonyl, traduit du hongrois par Laszlo Podor, cf *Théâtre hongrois d'aujourd'hui 2, Publications orientalistes de France, Éditions Corvina*, 1.

T

- TABARIN** Oeuvres : Rencontres et questions de Tabarin - Farces tabariniques - La farce des bossus - Les aventures et amours du capitaine Rodomont, *Nilson*, 1933.
- TABARIN** Questions d'un bouffon du XVIIème siècle, *Éditions du Dauphin vert*, 2014.
- TABORI** George L'ami des nègres, traduit par Éric Kahane, *L'Avant-scène*, n°516, 1973.
- TABORI** George Mein Kampf, (farce), traduit de l'allemand par Armando Llamas, *Actes Sud-Papiers*, 1993.
- TABORI** George Le Courage de ma mère - Weisman et Copperface, traduit de l'hébreu par Maurice Taszman, *Théâtrales*, 1995.
- TABORI** George La ballade de l'escalope viennoise, traduit de l'allemand par Maurice et Renate Taszman - Jubilé, traduit par Maurice Taszman et Sophie Daull, *Théâtrales*, 2001.
- TABORI** George Les variations Goldberg, traduit de l'allemand par Jean Launay, *Théâtrales*, 2005.
- TABORI** George Les Cannibales, traduit de l'anglais par Anita Jans, *Théâtrales*, 2015.
- TABUCCHI** Antonio Dialogues manqués : Monsieur Pirandello est demandé au téléphone - Le temps presse, traduit de l'italien par Jean-Baptiste Para, *Christian Bourgois*, 1988.
- TABUCCHI** Antonio Marconi, se ben me ricordo, *RAI-ERI*, Roma, 1997.
- TABURET** Yvon Le petit va quitter la maison, *Art et Comédie*, 2002.
- TACONET** Anne-Violaine Jean, l'enfant qui ne voulait pas grandir, *La Fontaine*, 2001.
- T'AE-SÔK O** La bicyclette, traduit du coréen par Im Hye-gyong et Cathy Rapin, in *Théâtres coréens*, *L'Harmattan*, 1998.

- TAGNE** Tekam Intrigues de couloir dans le marché du bâtiment, *L'Harmattan*, 2014.
- TAGORE** Rabindranath Chitra et Arjuna , traduit de l'anglais (Indes) par Amrita, *Chitra & Ophrys*, 1950.
- TAGORE** Rabindranath Amal et la lettre du roi - Chitra, traduit de l'anglais par André Gide et Nicole Balbie, *Gallimard*, 1962.
- TAHARI** Youcef Le collier de jasmin, *Marsa*, 1999.
- TAIBOUNI** Nadjet Charité, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité Alger-Vitry-Tunis, n°17, 2002.
- TAÏBOUNI** Nadjet Dialogue des rives, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité varois, n°16, 2002.
- TAIEB** Benjamin Un jour viendra, in *Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest*, n° 19, 2013.
- TAIEB** Benjamin C'est l'heure les enfants, in *Écritures Théâtrales Grand Sud Ouest*, n°21, 2014.
- TAIEB** Benjamin C'est pas demain la veille, in *Écritures théâtrales Grand Sud-ouest 18*, 2012.
- TAMET** Marc Dans la forêt le ciel est noir, *L'Harmattan*, 2005.
- TAMET** Marc Ka ninda, l'écho, *Passages d'encre*, 2007.
- TAMET** Marc Histoire d'un vaurien, fragments d'une odyssée européenne (1), *Passage d'encre*, 2012.
- TAMET** Marc L'hom'là Ese hombre, traduction en espagnol de Maria Carmen Cadarso de Lard, *Passage d'encre*, 2013.
- TAMINIAUX** Pierre Le grand chambardement : théâtre néo-pataphysique, *L'Harmattan*, 2016.
- TAMISIER** Sabine Les blés, in *Le monde me tue*, *Espaces 34*, 2007.
- TAMISIER** Sabine Sad Lisa, *Théâtrales*, 2009.
- TAMISIER** Sabine Nina ? (épilogue), lendemains pour *La Mouette* d'Anton Tchekhov, *Théâtrales*, 2011.
- TAMISIER** Sabine Galino, *Théâtrales*, 2013.
- TAMISIER** Sabine Anatole et Alma – L'histoire d'Anna, *Théâtrales*, 2015.

- TAMISIER Sabine** Lorsqu'au petit matin parut l'Aurore aux doigts de rose, in *Nouvelles mythologies de la jeunesse, Théâtrales*, 2017.
- TAMISIER Sabine** Los Ninos – Quelques autres portraits écrits par Didi, *Théâtrales*, 2017.
- TANNER Jean-Claude** Une rose en novembre, cf *5 pièces de théâtre en un acte, CIVD*, 1996.
- TANON Pauline** «Je suis ta grotte », Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33 000 ans / 33 000 mots, Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2011.
- TANTANIAN Alejandro** Un conte allemand, texte français de Françoise Thanas, cf *Argentine, Du Théâtre*, 1999.
- TARANTINO Antonio** Quatro atti profani : Stabat mater - Passione secondo Giovanni - Vespro della Beata Vergine - Lustrini, *Ubulibri*, 1997.
- TARANTINO Antonio** Stabat mater, traduit de l'italien par Michelle Fabien, *Les Solitaires intempestifs*, 1998.
- TARANTINO Antonio** Passion selon Jean, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro, *Les Solitaires intempestifs*, 2006.
- TARANTINO Antonio** Vêpres de la Vierge Bienheureuse, d'après Quatre actes profanes III, *Les Solitaires intempestifs*, 2007.
- TARDIEU Carine** Je ne suis pas sœur Emmanuelle, *Actes Sud Junior / D'une seule voix*, 2009.
- TARDIEU Jean** Théâtre 2, Poèmes à jouer : L'ABC de notre vie – Rythme à trois temps – Une voix sans personne – Les temps du verbe – Les Amants du métro – Tonnerre sans orage, *N.R.F Gallimard*, 1960.
- TARDIEU Jean** Théâtre de chambre 1: Qui est là – La olitesse inutile – Le Sacre de la nuit – Le Meuble – La Serrure- Le Guichet – Monsieur Moi – Faust et Yorick - La Société et les trois Messieurs – La Société Apollon – Oswald et Zénaïde – Ce que parler veut dire – Il y avait foule au manoir - Eux seuls le savent – Un mot pour un autre – Un geste pour un autre – Conversation/sinfonietta, *N.R.F Gallimard*, 1966.

- TARDIEU** Jean La comédie du langage : Un mot pour un autre – Finissez vos phrases – Les mots inutiles – Ce que parler veut dire – De quoi s’agit-il ? – Conversation/sinfonietta – Les temps du verbe – Une soirée en Provence – L’ABC de notre vie - La triple mort du client : Le Meuble – La Serrure- Le Guichet, *Folio*, 1987.
- TARDIEU** Jean Le Professeur Froeppel, *Gallimard*, 1990.
- TARDIEU** Jean L’archipel sans nom, *L’Avant-scène*, n°88, 1991.
- TARDIEU** Jean La comédie de la comédie : Il y avait foule au manoir - Oswald et Zénaïde - L’archipel sans nom - Eux seuls le savent - La mort et le médecin – Une consultation - Faust et Yorick. 2. La comédie des arts: La sonate et les trois Messieurs - La galerie – La société Appolon - L’île des lents et l’île des vifs - Un film d’art et d’aventures - Les oreilles de Midas ou Les dangers de la radio. 3. Poèmes à Jouer : Une voix sans personne - Qui est là ? - La politesse inutile - Monsieur moi - Le sacre de la nuit - L’épouvantail - Malédiction d’une furie - Trois personnes entrées dans des tableaux - Rythme à trois temps, *Folio*, 1995.
- TARDIEU** Jean-Luc Edwige Feuillère en scène, *Maison de la culture de Loire-Atlantique*, 1992.
- TARNAGDA** Aristide Il pleut de l’exil - Les larmes du ciel d’août, in *Écritures d’Afrique: dramaturgies contemporaines*, *CulturesFrance*, 2007.
- TARNAGDA** Aristide Et si je les tuais tous madame ? – Les larmes du ciel d’août, *Lansman*, 2013.
- TARNAGDA** Aristide Sank ou la patience des morts, *Lansman*, 2016.
- TARNAGDA** Aristide Terre rouge – Façons d’aimer, *Lansman*, 2017.
- TARRAL** Marguerite Poussière d’étoile : l’ultime, *L’Amandier*, 2005.
- TARTAR** Luc Zero, cf *Brèves du Terral*, *Domens*, 1997.
- TARTAR** Luc Lucie, cf *Nouvelles écritures 2*, *Lansman*, 1998.
- TARTAR** Luc Les Arabes à Poitiers, *Lansman*, 1999.

TARTAR Luc	La Dame blanche, cf <i>Embouteillage, Théâtrales</i> , 2002.
TARTAR Luc	Papa Alzheimer - Information sur le schnaps, <i>Lansman</i> , 2003.
TARTAR Luc	Petites comédies de la vie : L'Abécédaire – Starting blocks - Monsieur André Madame Annick, <i>Lansman</i> , 2004.
TARTAR Luc	Estafette - Adieu Bert, <i>Lansman</i> , 2005.
TARTAR Luc	En voiture Simone, <i>Lansman</i> , 2006.
TARTAR Luc	Parti chercher, <i>Lansman</i> , 2006.
TARTAR Luc	Mademoiselle j'affabule et les chasseurs de rêves, <i>Lansman</i> , 2007.
TARTAR Luc	Roulez jeunesse, <i>Lansman</i> , 2012.
TARTAR Luc	Mutin !, <i>Lansman</i> , 2014.
TARTAR Luc	Léon, in <i>En attendant le père Noël</i> , <i>Lansman</i> , 2015.
TARTAR Luc	Nathan Nathan, in <i>Il était une deuxième fois</i> , <i>Espaces 34</i> , 2015.
TARTAR Luc	Ayam, <i>Lansman</i> , 2016.
TARTAR Luc	Madame Placard - Madame Placard à l'hôpital, <i>Lansman</i> , 2016.
TARTAR Luc	S'embrasent – Roulez jeunesse ! <i>Lansman</i> , 2017.
TARTAR Luc	Hubert mon faux philodendron, in <i>Jeunes publics 6</i> , <i>Lansman</i> , 2018.
TARTAR(E) Jean-Georges	AAAA.A, <i>L'Entretemps</i> , 2009.
TARTAR(E) Jean-Georges	Antoinette et le poilu, <i>L'Entretemps</i> , 2015.
TASNADI Istvan	Phèdre 2005, traduit du hongrois par Kristina Rady,
TAYLOR Kressmann	Inconnu à cette adresse, traduit de l'anglais (USA) par Michèle Lévy-Bram, <i>Autrement</i> , 2001.
TAWA Kouam	À corps perdu, in <i>Écritures d'Afrique: dramaturgies contemporaines</i> , <i>CulturesFrance</i> , 2007.

TCHAMBA Jean Robert	Les amazones, in <i>Écritures Théâtrales Grand Sud-Ouest</i> , n°31, 2016.
TCHANG-TCHONG Olivier	Peau d'âne, <i>Voix navigables</i> , 2010.
TCHANG -TCHONG Olivier	L'amour caresse les pendus // <i>Cassandra, Esse que</i> , 2015.
TCHANG –TCHONG Thierry	La Rose des Sables, tragi-comédie, <i>L'Harmattan</i> , 2012.
TCHEKHOV Anton	Ivanov, version française de Nina Gourfinkel et Jacques Mauclair, <i>L'Arche</i> , 1957.
TCHEKHOV Anton	Le jubilé, adapté du russe par André Barsacq, in <i>20 pièces en un acte</i> , choisies par Odette Aslan, <i>Seghers</i> , 1959.
TCHEKHOV Anton	Ivanov, traduit par Antoine Vitez, <i>L'Avant-scène</i> , n° 275, 1962.
TCHEKHOV Anton	L'ours, texte français d' Elsa Triolet, <i>L'Avant-scène</i> , n°299, 1963.
TCHEKHOV Anton	Oncle Vania - Les trois soeurs, traduction de Claude N. Thomas, <i>J'ai lu</i> , 1963.
TCHEKHOV Anton	Oncle Vania - Les trois soeurs, traduit par Genia Cannac et Georges Perros, <i>Le Livre de Poche</i> , 1965.
TCHEKHOV Anton	La cerisaie - La mouette, traduit du russe par Genia Canna et Georges Perros, <i>Le Livre de Poche</i> , 1967.
TCHEKHOV Anton	Ce fou de Platonov - Le sauvage, <i>Le Livre de Poche</i> , 1967.
TCHEKHOV Anton	La dame au petit chien, adapté par L Kobrynski, <i>L'Avant-scène</i> , n°384, 1967.
TCHEKHOV Anton	La cerisaie - La mouette, traduit par Arthur Adamov, <i>Le Livre de Poche</i> , 1973.
TCHEKHOV Anton	Oncle Vania - Les trois soeurs, traduit par Arthur Adamov, <i>Le Livre de Poche</i> , 1973.
TCHEKHOV Anton	La Cerisaie, traduction de Georges Neveux, <i>L'Avant-scène</i> , n°596, 1976.
TCHEKHOV Anton	La Mouette, adaptation de Bruno Bayen et Louis-Charles Sirjacq, <i>L'Avant-scène</i> , n°626, 1978.

- TCHÉKHOV Anton** La Cerisaie, adaptation de Jean-Claude Carrière, *Hatier*, 1985.
- TCHÉKHOV Anton** Chroniques d'une fin d'après-midi: fragments, traduit du russe par Pierre Romans, *Actes Sud-Papiers*, 1988.
- TCHEKHOV Anton** La Cerisaie, traduit du russe par Nina Kehayan, *L'Aube*, 1993.
- TCHEKHOV Anton** Théâtre complet 2 : La Cerisaie - Le sauvage - Oncle Vania - Neuf pièces en un acte : Sur la grande route - Le chant du cygne - L'ours - Une demande en mariage - Tragédien malgré lui - Une noce - Un jubilé - Les méfaits du tabac – Tatiana Repina, traduit par Genia Cannac et Georges Perros, *Folio*, 1994.
- TCHÉKHOV Anton** Théâtre 1 : Ce fou de Platonov, traduction de Pol Quentin - Ivanov, traduction de Nina Gourfinkel et Jacques Mauclair - La Mouette, - Les Trois soeurs traductions de Génia Cannac et Georges Perros, *Folio*, 2000.
- TCHÉKHOV Anton** Ivanov, traduit du russe par André Markowicz et Françoise Morvan, *Babel*, 2000.
- TCHEKHOV Anton** Platonov, traduction d'Éric Lacascade, *L'Avant-scène*, n°1115, 2002.
- TCHEKHOV Anton** Platonov, Le Fléau de l'absence de pères, traduit du russe par Rezvani, *Babel*, 2003.
- TCHEKHOV Anton** Platonov, traduit par Françoise Morvan et André Markowicz, *Les Solitaires intempestifs*, 2004.
- TCHEKHOV Anton** Oncle Vania, traduit du russe par Arthur Adamov, *L'Avant-scène*, n°1266, 2009.
- TEATRE DE LA CARRIERA - ALRANQ Claude** Mort et résurrection de M. Occitania, *4 vertats*, 1970.
- TEATRE DE LA CARRIERA** Tabò ou La dernière Sainte-Barbe, *Pierre-Jean Oswald*, 1974.
- TEATRE DE LA CARRIERA** La Pastorale de Fos, *Pierre-Jean Oswald*, 1975.
- TEATRE DE LA CARRIERA** La liberté ou la mort, *Pierre-Jean Oswald*, 1976.

TEATRE VALENCIA CONTEMPORANI

Solar de Jaume Policarpo - Lleugere tempests al centre del cor d'Enric Benavent - El genet blau de Tadeus Calinca, *Teatre 3i4*, Valencia, 2004.

TEATRO DE PAPEL (EI)

1 : La caverna de Rodolf Sirera, traduït en castellà per Carles Sirera - Animales nocturnos de Juan Mayorga - Como si fuera esta noche de Gracia Morales, *Primer Acto*, 2005.

TEATRO DE PAPEL (EI)

2 : O glaciàr (El glaciàr, en castellà) de Manuel Lourenzo - Voces de mujer : Nana Despedida de Itziar Pascual, *Primer Acto*, 2005.

TEATRO DE PAPEL (EI)

3 : La habitacion del nino de Josep M. Benet i Jornet, traduït en castellà per Sergi Belbel - En la otra habitacion de Paloma Pedrero, *Primer Acto*, 2006.

TEATRO ESPAGNOL EN UN ACTO

(1940-1952), Edicion de Medardo Fraile : En otro cuarto de Samuel Roz - Un dia en la Gloria de Victor Ruiz Iriarte - El amor del gato y del perro de Enrique Jardiel Poncela - Cargamentos de suenos de Alfonso Sastre - El hermano de Medardo Fraile - Las palabras en la arena de Antonio Buero Vallejo - Cuano Illegue el dia de Joaquin Calvo Sotelo, *Catedras Letras Hispanica*, 1999.

TEATRO DE MUJERES DEL BARROCCO

La traicion en la amistad de Maria de Zayas- Entreactos de la Tragicomedia de los Jardines i Campos Sabeos de Feliciano Enriquez de Guzman - La firmeza en el ausencia de Leonor de La Cueva y Silva, *Asociacion de Directores de Escena de Espana*, n° 34, 1994.

TEATRO PER TUTTI

I sire di Rocharde de Marco Reinach – Messalina de Lia Neanova – La madre de Renato Tosatti, n° 12, dicembre 1932.

TEATRO PER TUTTI

Bellavita de Luigi Pirandello – Gli innamorati di ghiaccio de Carlo Manzini, n°5, mai 1933.

TEATRO PER TUTTI

Richelieu de Claudio Calandra – Corto circuito de Alberto Casella – Adulterio de Spartaco Balestrieri, n° 9, settembre 1933.

TEATRO PER TUTTI	Senofonte de Cipriano Giachetti – Viaggi di nozze a piedi de Gigi Michelotti – Il rimedio eroico d’Alfredo Moscariello, n° 2, février 1934.
TEATRO PER TUTTI	Il verdetto d’Ossip Felyne – Il dramma incomincia qui de Giuliano Camagni –Dimmi di no d’Ugo Mazzoncini, n° 3, mars 1935.
TEATRO PER TUTTI	Fuori secchi de Marco Reinach – Profumo d’amore de Giuseppe Falco – Il compagno senza nome de Luccio Paoli, n° 7, juillet 1935.
TEATRO PER TUTTI	Lasciare fare a Nini’ de Piero Mazzolotti – Altoplante de Marco Reinach, n° 10, octobre 1936.
TEATRO PER TUTTI	Chiacchiere in una famiglia par bene de Osip Felyne – Pif de Adriana de Gislimberti, n° 11, novembre 1936.
TEATRO PER TUTTI	La casa perduta de Gisella Benassi Bianchi – n. 13726 serie B de Giuseppe Castorina Toscano, n° 6, juin 1937.
TEATRO PER TUTTI	Una donna mia de Marco Reinach – Una ragazza in gamba se Salvatore Serra et Franco Redaelli, n° 12, décembre 1937.
TEATRO PER TUTTI	Testa matta de Arturo Tossato – La signora del 19 de Giorgio Duse, n° 6, juin 1938.
TEATRO PER TUTTI	Fragolina de Lia Neanova – Laggiù insieme de Pino del Pra’, n° 7, juillet 1938.
TEATRO PER TUTTI	La danza dei diamanti de Ossip Felyne – Il secondo dono de G.D.Leoni, n° 9, septembre 1938.
TEATRO PER TUTTI	I fallimenti del curatore de Giorgio Duse – Una tazza per due de Faella Bonizzi, n° 10, octobre 1938.
TELLIER Frédéric	No Rest : La légende d’un jardin dit l’Argillière, <i>L’Amandier</i> , 2003.
TÉRAC Solange	L’Honorable Catherine, <i>Paris Théâtre</i> , n°36, 1953.
TÉRAMOND François de	Le Fiancé de Violette, <i>L’Avant-scène</i> , n°663, 1980.
TÉRENCE	L’Heautontimoroumenos - Le Phormion – Les Adelphes, traduit du latin par M Nisard, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1991.

- TÉREY** Janos Hagen ou l'hymne à la haine (Jeu de massacre), traduit du hongrois par Marc Martin, *Théâtrales*, 2008.
- TERRE / EAU/ TERRITOIRE** Island de Thierry Chaumillon – L'inondation de Maxime Coton – Sources Secours de Marwil Hughet – Eau de vies de Diane Saurat - La rage de Fanchon Torteck – Héritages de Danielle Vioux, *Lansman*, 2014
- TERVAGNE** Georges de - **CARIOU** Colette Mon ami Pierrot, *Nagel*, 1945.
- TERVAGNE** Georges de Pique-nique en ville, *L'Avant-scène*, n° 362, 1966.
- TESSIER** Jacques L'humeur glacée de la lune, *Lansman*, 1995.
- TESSIER** Jacques L'ombre si bleue du Coelacanthe, *Les Quatre-Vents*, 2001.
- TESSON** Daphné On a perdu la Lune !, *L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2014.
- TESSON** Philippe La grosse légume, in *Fantaisies potagères*, *Les Quatre-Vents*, 2003.
- TESSON** Stéphanie Coeur de pierres, cf *Théâtre à lire et à jouer n° 1*, *Lansman*, 2001.
- TESSON** Stéphanie Arti...chaud devant!, in *Fantaisies potagères*, *Les Quatre-Vents*, 2003.
- TESSON** Stéphanie Petit Songe d'une Nuit d'été, illustrations de Fred Saurel, *Le Bonhomme vert*, 2005.
- TESSON** Stéphanie Cabaretto, illustrations de Fred Saurel, *Le Bonhomme vert*, 2005.
- TESSON** Stéphanie L'Orgueil, in *Les Sept Péchés capitaux*, *L'Avant-scène*, n°1223-1224, 2007.
- TESSON** Stéphanie À nous d'oeufs, *L'Avant-scène*, n°1237, 2008.
- TESSON** Stéphanie Rhâloche, in *Prise d'auteurs*, *L'Avant-scène*, n° 1263-1264, 2009.
- TESSON** Stéphanie La Loi du nez rouge, illustrations d'Adeline Pham, *L'Avant-scène / Nathan*, 2018.

- TESSON** Sylvain Pas drôle, in *Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents*, 2004.
- TESSON** Sylvain Balzac en liberté, illustrations d'Adeline Pham, *L'Avant-scène / Nathan*, 2018.
- TESSON-MILLET** Marie-Claude L'Araignée, in *Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents*, 2004.
- TESTORI** Giovanni L'Hamblette, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro, *Dramaturgie*, 1994.
- TESTUD** Sylvie Gamines, *Mille et une nuits*, 2007.
- TEULIÉ** Alain Virages, *Le Laquet*, 2002.
- TEXTE ANONYME** Je te connais, cf *Gare au théâtre*, Le Bocal agité Alger-Vitry-Tunis, n°17, 2002.
- TEYSSANDIER** François Des voix dans la ville, *L'Avant-scène*, n° 512, 1973.
- TEYSSANDIER** François L'Accusation, *L'Avant-scène*, n°607, 1977.
- TEYSSANDIER** François Le Temps de solitude, *L'Avant-scène*, n°687, 1981.
- THÉÂTRE 1** Anthologie reliée par un amateur A.M : Brutus, lache César de M Rosier, *Michel Levy frères éditeurs*, 1873 - L'autographe de Henri Meilhac, *Barbré éditeur* - L'amant aux bouquets de Louis Lurine et Raymond Deslandes, *Librairie nouvelle*, 1856 - Sigurd de Camille du Locle et Alfred Blau, *Tresse&Stock éditeurs*, 1885.
- THÉÂTRE 2** Anthologie reliée par un amateur A.M : Le bout de l'an de l'amour de Théodore Barrière, *Michel Lévy frères*, 1875 - Les brebis de Panurge de Henry Meilhac et Ludovic Halévy, *Calmann Lévy*, 1882 - Le bonhomme Jadis de Henry Murger, *Calmann Lévy*, 1884 - La clé de Metella de Henri Meilhac et Ludovic Halévy, *Calmann Lévy*, 1876 - La parisienne de Henry Becque, *Calmann Lévy*, 1885 - La haine de Victorien Sardou, *Calmann Lévy*, 1883.
- THÉÂTRE 3** Anthologie reliée par un amateur A.M : Comme elles sont toutes de Charles Narrey, *Calmann Lévy*, 1876 - Les pattes de mouche, sans mention - Le post-scriptum de Émile Augier, *Calmann Lévy*, 1879 - La victime de Abraham Dreyfus, *Calmann Lévy*, 1880 - La boule de Henry Meilhac et Ludovic Halévy,

Calmann Lévy, 1876 - Le pour et le contre de Octave Feuillet, *Calmann Lévy*, 1877.

THÉÂTRE EN UN ACTE

L'école des veuves de Jean Cocteau – La fleur à la bouche de Luigi Pirandello, traduit de l'italien par Marie-Anne Comnène – Le gardien des oiseaux de François Aman-Jean – Liseron de Raymond Chose – L'autre de Pierre Hélias, adapté du breton armoricain – Le pauvre bougre et le bon génie d'Alphonse Allais – Un voyageur de Maurice Druon – Portrait de famille de Paul Gilson et Nino Frank – La nuit blanche de Monsieur Musset de Claude Marais et Carlos d'Aguila – Les fiancés de la Seine de Morvan-Lebesque – Matinée de soleil de Serafin et Joaquin Alvarez Quintero, traduit de l'espagnol par Jean Camp – Le médecin de Cucugnan de Max Rouquette – L'huître et la perle de William Saroyan, traduit de l'anglais par Jean-Michel Jasienko, *L'Avant-scène*, mai 1960.

THÉÂTRE AFTAAB

La Ronde de nuit – Ce jour-là, *L'Avant-scène*, n°1353 - 1354, 2013.

THÉÂTRE D'AGIT-PROP

De 1917 à 1932, tome II : L'URSS - écrits théoriques - pièces (Maïakovski - Collectif de La blouse bleue - Voznessenski ...) *L'Âge d'homme - La Cité*, 1977.

THÉÂTRE D'AGIT-PROP

De 1917 à 1932, tome III: Allemagne, France, U.S.A., Pologne, Roumanie. Recherches, *L'Âge d'Homme - La Cité*, 1978.

THÉÂTRE D'AGIT-PROP

De 1917 à 1932, tome IV, Allemagne, France, Pologne, U.S.A., écrits théoriques et pièces: Lajos Barta et collectif Piscator, Marie Paulun, Jean Darval, L. Szenwald, M. Chmielnicki et N. Epszajn, Witold Wandurski, Michaël Gold, John E. Bonn, Nathaniel Buchwald, *L'Âge d'Homme - La Cité*, 1978.

THÉÂTRE DE L'AQUARIUM

L'héritier ou les étudiants pipés, in *La décentralisation théâtrale 3: 1968, le tournant* de Robert Abirached, *Actes Sud-Papiers*, 1994.

THÉÂTRE DES BOULEVARDS ou Recueil de parades

Le Remède à la mode – Isabelle double – Léandre magicien – Les deux doubles ou la surprise surprenante - Blanc et noir – La Vache et le Veau – Le bon-homme Cassandre aux Indes – Léandre Ambassadeur - La Pomme de Turquie - Le Courrier de Milan – La Mère rivale – Léandre Grosse – Le chapeau de Fortunatus, d'après l'édition de 1756,

avec une notice de Georges D'Heylli, tome 2,
Edouard Rouvayre, Paris, 1881.

LE THÉÂTRE C'EST (DANS TA) CLASSE !

T'as peur ou quoi ? d'Arnaud Catrine – Les Hippocampes
de Fabrice Melquiot – John W. de Valérie Poirier, *L'Arche*
/Am Stram Gram, 2014.

THÉÂTRE À L'USAGE DES COLLÈGES, DES ÉCOLES MILITAIRES ET DES PENSIONS PARTICULIÈRES 2

L'Hypocrite corrigé – Le Gourmand pris pour dupe, comédie-
proverbe – Athalie de Racine, tragédie arrangée pour être
représentée par des jeunes gens – La Journée
amusante : Le Temple de Thalie - le nouvel Erostrate – Le
joueur – Les Vendangeurs - Le Bon Fils - Le mauvais sujet
ou Le Volontaire, à Paris chez *Defer de Maisonneuve*,
1789.

THÉÂTRE COMIQUE DU MOYEN ÂGE

Les malheurs de Babion - Le Jeu de la feuillée - Le
Jeu du pèlerin - Le Jeu de Robin et Marion - Le
garçon et l'aveugle - Le dit de l'herberie - La farce du
cuvier - La farce de maître Pathelin - Le franc-archer
de Bagnolet - La moralité de l'aveugle et du boiteux,
textes traduits par Claude-Alain Chevallier, 10-18,
1973 et 1982.

THÉÂTRE CONGOLAIS CONTEMPORAIN

Einsteinette de David-Minor Ilunga – Tour de
contrôle de Célestin Kasongo - Prisonniers d'Ekafela
de Jonathan Kombe, *Lansman*, 2011.

THÉÂTRES CORÉENS

Sept pièces contemporaines traduites du coréen par
Im Hye-gyong et Cathy Rapin: Les ongles de pied de
O Chang-gun de Pak Cho-yôl - La bicyclette de O
T'ae-sôk- Homo separatus suivi de Au printemps de
Yi Kang-baek- La famille en route de Kim Ui-gyông -
Une petite ombre dans le trou du Mokt'ak de Yi Man
hûi - En quête d'amour de Kim Kwang-lim,
L'Harmattan, 1998.

THÉÂTRE EN COURT 1

Embrasse mes mains d'Howard Barker, traduit de
l'anglais par Sarah Hirschmuller et Sinéad Rushe – Blues
de Françoise du Chaxel – Choco BN – Petits poissons de
Xavier Durringer – Une chambre à eux - La Visite de
Daniel Keene, traduites de l'anglais (Australie) par
Séverine Magois – Quelques pages du journal de la
middle class occidentae de Sylvain Levey – Représailles
de printemps de Hanokh Levin, traduit de l'hébreu par
Laurence Sendrowicz – Le seau et les trois donzelles -

Un tramway pour le ciel d'Abel Neves, traduit du portugais par Alexandra Moreira da Silva et Jorge Tomé - Dans les murs de Jean-Gabriel Nordmann – La Chute du père de Noëlle Renaude, *Théâtrales Jeunesse*, 2011.

THÉÂTRE EN COURT 2

Comme des flèches vivantes de Françoise du Chaxel - Frontière nord de Suzanne Lebeau - Une journée de Paul de Dominique Richard, *Théâtrales*, 2007.

THÉÂTRE EN COURT 3

Viktor Lamouche de Sylvain Levey - Hyppolite de Fabrice Melquiot - L'avenir dans le vent de Françoise Pillet - Le jardin de personne de Karin Serres, *Théâtrales*, 2008.

THÉÂTRE EN COURT 4

En blanc de Cécile Cozzolino - Les Oiseaux maladroits de Françoise du Chaxel - Il était de mai de Federica Iacobelli, traduit de l'italien par Olivier Martinaud et Eleonora Ribis - Ramassage scolaire de Françoise Pillet - Rendez-vous de Marc-Emmanuel Soriano - Un monde (qui) s'efface de Naomi Wallace, traduit de l'anglais (USA) par Dominique Hollier, *Théâtrales*, 2009.

THÉÂTRE DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE

Choix de pièces, tiré du Théâtre des jeunes élèves de M Comte : Le Camélia de Arago et Édouard Gouin – Augusta ou comment on corrige une jeune personne de Simonnin – Racine en famille de Gustave Dalby – La pendule de Émile Vander-Burck - C'est l'un ou l'autre ou La Sympathie en défaut de Radet - L'audience du roi de Barthélémy – Les ombres chinoises de Saint-Yves - La comédie en famille de Adrien et Adolphe Pujol – La cuisine au salon ou Le cuisinier et le marmiton – La menteuse de Simonnin, *Garnier frères*, 1879.

THÉÂTRE ÉROTIQUE DU XIX SIÈCLE *Les classiques interdits, Jean-Claude Lattés*, 1979.

THÉÂTRE ESPAGNOL DU XVIème SIECLE Introduction générale par Jean Cavanaggio : Fernando de Rojas - Gil Vicente - Juan Del Enzina- Lucas Fernandez-Bartolomé De Torres Naharro - Lope de Rueda - Juan de la Cueva Juan de Timoneda - Lupericio Léonardo de Argensola - José de Valdivielso - Augustin de Rojas Villandrando - Miguel de Cervantes Saavedra, *Gallimard - La Pléiade*, 1983.

THÉÂTRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN Le chien du lieutenant de Josep M. Benet i Jornet, traduit du catalan par Rosine Gars et Jordi Dauder - Le lecteur à gages de Jose Sanchis Sinisterra, traduit de l'espagnol par André Delmas et Angeles Munoz - Malaise de Rodolf Sirera, traduit du catalan par Chantal Faure, Le Laquet, 2002.

THÉÂTRE DE FEMMES DE L'ANCIEN RÉGIME XVI^e siècle 1

Marguerite de Navarre : L'Inquisiteur - Le Malade - Trop, Prou, Peu, Moins - Comédie des Quatre femmes - Comédie des Parfaits amants - Comédie de Mont-de-Marsan - Comédie de la Nativité de Jésus-Christ - Comédie du Désert / Louise Labé: Débat de Folie et d'Amour / Catherine Des Roches: Tobie -Bergerie - Placide et Sévère - Iris et Pasithée, *Publications de l'Université de Saint-Étienne*, 2006.

THÉÂTRE DE FEMMES DE L'ANCIEN RÉGIME 2

L'amoureux extravagant – L'amoureuse vaine et ridicule de Françoise Pascal – L'illustre philosophe ou l'histoire de sainte Catherine d'Alexandrie de Sœur de La Chapelle – Manlius - Le favori de Madame de Villedieu – Rare-en-Tout d'Anne de La Roche-Guilhen – Genséric d'Antoinette Deshoulières, *Classiques Garnier*, 2015.

THÉÂTRE DE FEMMES DE L'ANCIEN RÉGIME 3

Laodamie - Brutus de Catherine Bernard / La Folle enchère de Mme Ulrich / Comédies en proverbes de Catherine Durand - Griselde de Louise-Geneviève de Saintonge – Arrie et Pétus – Le Faucon de Marie-Anne Barbier / Habis – Marsidie, reine des Cimbres de Madeleine-Angélique de Gomez, *Publications de l'Université de Saint-Étienne*, 2011.

THÉÂTRE DE FEMMES DE L'ANCIEN RÉGIME 4

Le dédain affecté de mademoiselle Monicault – Le naufrage d'Hélène-Virginie Balletti Riccoboni – L'engouement de madame de Staal-Delaunay – Les Amazones d'Anne-Marie du Boccage - Ziman et Zenise – Phaza -Cénie de Françoise de Graffigny-Marianne ou l'orpheline de madame de Montesson - La supercherie réciproque de Françoise-Albine Benoist, *Classiques Garnier*, 2015.

THÉÂTRE DE FOIRE AU XVIII^{ÈME} SIÈCLE cf Dominique Lurcel, 10-18, 1983.

THÉÂTRE HONGROIS D'AUJOURD'HUI 1:

Electre mon amour, de Laszlo Gyurko, traduit du hongrois par Laszlo Podor - Le Carnaval romain, de

Miklos Hubay, traduit du hongrois par Laszlo Podor et Anne-Marie de Backer - Le déménagement de Endre Illès, traduit du hongrois par Roger Richard - Le Favori de Gyula Illyés, traduit du hongrois par Ladislav Gara - Le Bösendorfer de Ferenc Karinthy, traduit du hongrois par Georges Kassai, *Publications orientalistes de France - Éditions Corvina*, 1979.

THÉÂTRE HONGROIS D'AUJOURD'HUI 2 :

Galilée, de Laszlo Németh, traduit du hongrois par Laszlo Podor et Julia Reix - Une Grande famille de Istvan Örkény, traduit par Imre Kelemen- L'Hôte de Géza Paskandi, traduit du hongrois par Laszlo Podor et Anne-Marie de Backer - Siméon Stylite de Imre Sarkadi, traduit du hongrois par Georges Kornheiser - Incident technique, de Karoly Szakonyi, traduit du hongrois par Laszlo Podor, *Publications orientalistes de France - Editions Corvina*, 1979.

THÉÂTRE HONGROIS CONTEMPORAIN

Pal Békés : Le froussard, traduit par Sophie Képès - Laszlo Darvasi : Helga la folle, traduit par Balazs Gera et Delphine Jayot - Kornél Hamvai : Le Bourreau de Longwy, traduit par Anna Lakos et Jean- Loup Rivière - Ferenc Molnar : Dent pour dent - Un, deux, trois, traduit par Anna Lakos et Jean-Loup Rivière - Katalin Thuroczy : Jeudis festifs, traduit par Françoise Bougeard, *Théâtrales*, 2001.

THÉÂTRE DE L'INCRÉDULITÉ

Trois pièces manuscrites des Lumières irréligieuses : La Mort de Mardi-Gras de Charles Duclos – L'Embrasement de Sodome – La Religion, *Classiques Garnier*, 2012.

THÉÂTRE DE L'INDE ANCIENNE

BHASA : Les statues, traduit par Charles Malamoud - Le Sacre, traduction de Yves Codet - La Geste du jeune Krsna, traduit par André Couture - Les Cuisses brisées, traduction de Sylvain Brocquet - Avimaraka, traduit par Nalini Balbir - Les Voeux de Yaugamdharyana, Vasavadatta vue en songe, traduits par Yves Codet . KALIDASA: Sakuntala au signe de reconnaissance - Urvasi conquise par la vaillance - Malavika et Agnimitra, traductions de Lyne Bansat-Boudon. SUDRAKA : Le Petit Chariot de terre cuite, traduit par Yves Codet. HARSA: Ratnavali, traduit par Sylvain Brocquet - Priiyadarsika, traduit par Marie-Claude Porcher. BHAVABHUTI: La Fin de la geste de Rama, traduit par Lyne Bansat-Boudon. BHATTANARAYANA : Les

tresses renouées, traduit par Yves Codet, *Gallimard*, 2006.

THÉÂTRE INÉDIT DU XIXÈME SIÈCLE (LE) 1

La Fontaine en ménage de J.M.A. de Rostang - La Tabatière de Frédéric Lemaître - Une Provinciale du Vicomte de Letorière - La double épreuve de Lucien d'Armel - L'Amour et l'argent d'Ernest de Calonne - Le Voyage interrompu de Daniel Bernard - Le romance mon oncle d'Édouard Fournier - Les deux jardiniers de Charles de La Rounat et Théodore de Banville, avec une introduction de A Builhié -Laplace, *Garnier*, 1913.

THÉÂTRE INÉDIT DU XIXÈME SIÈCLE (LE) 2

Jeanne d'Arc de Louis Metge - Madame Durand de L. Dumoustier et Augustin Challamel - Nos aïeux de Marc Bayeux - Charlemagne de René Fabert - Chez Mylord de A. Laplace - Vendée de Louis Olonna, *Garnier*, 1913.

THÉÂTRE DE LA JEUNESSE

Récréations - Sans défense - La SEGPA, c'est pas du gâteau ! - Deux meurtres pour le prix d'un, *Les Cahiers de l'Égaré - Bibliothèque de théâtre Armand Gatti*, 2016.

THÉÂTRE DE LA JEUNESSE #2

Aux peurs etc - Les Enfants de Jules-Verne - La Guerre des planètes - À la recherche du grêlon, *Les Cahiers de l'Égaré & Orphéon - Bibliothèque de théâtre Armand-Gatti*, 2017.

THÉÂTRE DE LA JEUNESSE #3

Le secret de Grésigrove - Le jour où j'ai bouché les toilettes - Un monde nouveau - Sauver X, *Les Cahiers de l'Égaré & Orphéon - Bibliothèque de théâtre Armand-Gatti*, 2018.

THÉÂTRE POUR LA JEUNESSE 1 La dernière fée de Sylvie de Braekeleer et Philippe Leonard- Princesse paresseuse de Margarete Jennessé et Marcel Cremer - Flash-black de Denis Mpunga, *Lansman*, 2001.

THÉÂTRE POUR LA JEUNESSE 2 Les amants, écriture collective - J'aurai ta peau d'Ariane Buhbinder et Christian Girard - Type inconnu, modèle standard de Luc Dumont, *Lansman*, 2001.

THÉÂTRE POUR LA JEUNESSE 3 Trois millions d'années tartine de Christian Baggen et Marie-Pierre Meinzel et Isabelle Verlaine - Nuits blanches de Marianne Hansé et Guy Carbonnell -

Pourquoi pas fou de Hadi El Gammal, Christine Smeysters et Baptiste Vaes, *Lansman*, 2001

THÉÂTRE POUR LA JEUNESSE 4 Amazone de Jean Debeve - Kobold ! de Jean Debeve et Louis-Dominique Lavigne - Chagrin d'amour de Jean Debeve, *Lansman*, 2002

THÉÂTRE POUR LA JEUNESSE 5 Les Poules de Pierre Richards - 41, rue de la limite de Zouhaïr Ben Chiskha, Nadia Juncker, Hosni Zahri, Mourade Zeguendi - Celle que j' préfère de Margarete Jennes, *Lansman*, 2002.

THÉÂTRE POUR LA JEUNESSE 6 Petitou de Ariane Buhbinder et Michèle Moreau - Les pieds sur terre de Ariane Buhbinder - La belle soror de Michel Berckmans, Alain de Neck, Didier de Neck, Marianne Hansé, *Lansman*, 2005.

THÉÂTRE LATINO AMÉRICAIN Robe de mariée de Nelson Rodrigues (Brésil) - Soluna de Miguel-Angel Asturias (Guatemala) - Collacocho d' Enrique Solari Swayne (Pérou) - Les envahisseurs d' Egon Wolff (Chili) - La nuit des assassins de José Triana (Cuba) - À la campagne de Griselda Gambaro (Argentine) - Les vieilles malles poussiéreuses que nos parents nous ont interdit d' ouvrir de Carlos José Reyes (Colombie) - La Passion selon Antigone Pérez de Luis Rafael Sanchez (Puerto Rico) - Soirée culturelle de José Ignacio Cabrujas (Venezuela) - Les sauveurs de Ricardo Prieto (Uruguay) - Photographie sur la plage d' Emilio Carballido (Mexique), *Actes Sud-Papiers / Unesco*, 1998.

THÉÂTRE LIBRE DE MINSK Génération jeans - Nous. Bellywood - Elles en ont rêvé..., *L' Espace d' un instant*, 2007.

THÉÂTRE À LIRE ET À JOUER 1 Pascale Caemerbèke : Au-delà - Sylvie Chenus : La Belle et la Bête chantent le blues - Mohamed Kacimi : Les énigmes de la Reine de Saba - Stéphanie Tesson : Coeur de pierres, *Lansman*, 2001.

THÉÂTRE À LIRE ET À JOUER 2 Christian Caro : Puzzle-Boîte 1 - Emanuelle delle Piane : Les malheurs de Sophie revisités - Dominique Flau-Chambrier : Nora, *Lansman*, 2001.

THÉÂTRE À LIRE ET À JOUER 3 Philippe Martone : L'âme de l' A - Nathalie Papin : Yolé Tam Gué - Françoise Pillet : Chut vole! - Karin Serres : Anne Droïde - Gérard Stehr : La république des oiseaux - *Lansman*, 2001.

- THÉÂTRE À LIRE ET À JOUER 4** Sara d'Alain Batis- Nun, le rire de la baleine de Christine Blondel - 3 octaves 1/2 de Monique Enckell - Roller de Larry Tremblay, *Lansman*, 2001.
- THÉÂTRE À LIRE ET À JOUER 5** Gerbaulet Françoise : Pièces de boeuf, morceaux choisis - Martin Lise : Azaline se tait - Tesson Stéphanie : Petite fable démocratique à l'usage de la jeune génération, *Lansman*, 2002.
- THÉÂTRE À LIRE ET À JOUER 6** Aufray Gilles : La frontière - Lebeau Yves : Waff or not Waff ? - Mabardi Veronika : Les rumeurs - Nordmann Jean-Gabriel : Champ de bataille avec enfants, *Lansman*, 2002.
- THÉÂTRE DES MARIONNETTES** Répertoire du Guignol, recueilli par Duranty, *Babel*, 1995.
- THÉÂTRE OCÉANIEN** Kamau de Alani Apio, (Hawai'i) traduction de Sonia Lacabanne - Le Partage de la terre de Valérie Gobrait (Tahiti) – Les Dieux sont borgnes de Nicolas Kurtovitch & Pierre Gope (Nouvelle-Calédonie) - Outcasts de Larry Thomas (Fidji), traduction de Sonia Lacabanne – La dernière Vierge du paradis de Vilsoni Hereniko & Teresia Kieuea Teaiwa (Rotuma, Fidji), traduction de Sonia Lacabanne, *Au vent des îles*, 2011.
- THÉÂTRE CONTRE L'OUBLI** Aséta de Catherine Anne - Ils sont deux désormais sur cette terre immense d'Enzo Cormann - Garde à vue de Michel Deutsch - Monologue de l'attaché de presse - Intermède bouffon d'Eugène Durif - Contention de Didier-Georges Gabilly - Divertimento de Joël Jouanneau - Quand deux dictateurs se rencontrent d'Eduardo Manet - Description de Philippe Minyana - Ah, ces Amnesty-fouineurs de Rezvani - Monsieur Monde de Jean-Michel Ribes Ribes- L'École du diable d'Éric-Emmanuel Schmitt, *Actes Sud-Papiers*, 1996.
- THÉÂTRE POPULAIRE (revue)** Woyzeck de Georg Büchner, traduit de l'allemand par Marthe Robert, n°1, mai-juin 1953 - L'École des bouffons de Michel de Ghelderode, n°2 - Le professeur Taranne d'Arthur Adamov, n°3 - La découverte du nouveau monde de Morvan Lebesque, d'après Lope de Vega, n°4 – Maria Pineda de Federico Garcia Lorca, version française de Marcel Moussy, n°5, janvier-février 1954 - La cruche cassée de Heinrich von Kleist, traduction d'Arthur Adamov, n°6 – Le nouveau locataire d'Eugène Ionesco, n°8 - Bertram de Charles-Robert Maturin, texte français de Michel de M'Uzan, n°9 -

Opéra parlé de Jacques Audiberti, n°10 - À la recherche du droit de Bertolt Brecht, adaptation de Pierre Abraham, n°11, janvier-février 1955 - Le jeu du docteur Faust, adaptation de Marthe Robert, n°12 - Les cornes de Don Sapristi de Ramon del Valle Inclan, adapté de l'espagnol par Robert Marrast, n°13 - Les adieux à la favorite, traduit du chinois par Li Tche-Houa et R.Ruhmann, n°14 - Tyr et Sidon de Jean de Schelandre, n°15 - Akara de Romain Weingarten, n°16 -

Le Pélican d'August Strindberg, traduit du suédois par Arthur Adamov, n°17, mars 1956 - Le trèfle fleuri de Rafael Alberti, traduit de l'espagnol par Robert Marrast et Pierre Belem, n°18 - Sur la grand-route d'Anton Tchekhov, traduit du russe par Genia Cannac, n°19 - Celui qui dit oui, celui qui dit non de Bertolt Brecht, texte français d'Edouard Pfrimmer, n°20 - L'officier recruteur de George Farquhar, version française de Michel Arnaud, n°21 - Paolo Paoli d'Arthur Adamov, n°22, janvier 1957 - Paolo Paoli d'Arthur Adamov (suite et fin), n°23 - Le vieillard jaloux de Miguel de Cervantès, traduit de l'espagnol par Robert Marrast, n°24 - Les soldats de Reinhold Lenz, traduit de l'allemand par Marthe Robert, n°25 - Veillons au salut de l'empire de Charles Prost, n°26 - Les ennemis de Maxime Gorki, traduit du russe par Arthur Adamov, n°27 - Les ennemis de Maxime Gorki (suite et fin), traduit du russe par Arthur Adamov, n°28, janvier 1958 - La famille improvisée d'Henri Monnier, n°30 - D'un moment à l'autre de Rafael Alberti, traduit de l'espagnol par Robert Marrast, n°33, 1^{er} trimestre 1959 - Six parades de Jan Potocki, n°34 - L'importance d'être d'accord de Bertolt Brecht, version française de Edouard Pfrimmer et Genevieve Serreau, n°36 - Le diable au village ou La sorcière d'Edmonton de Thomas Dekker, John Ford, William Rowley, adaptation de Michel Arnaud, n°37, 1^{er} trimestre 1960 - Iphigénie Hôtel de Michel Vinaver, n°39 - La grande rage de Philippe Hotz de Max Frischn traduit de l'allemand par Madeleine Besson, n°41, 1^{er} trimestre 1961 - Du millet pour la huitième armée de Lao Ding, Chang Fan, Chu Shin-Nan, n°42 - La neige au milieu de l'été de Kuan Han-Ching, traduit du chinois par Bernard Tisseau, n°43 - Le train blindé 14.69 de Vsevolod Ivanov, traduit du russe par Vladimir Pozner, n°44 - L'aboyeuse et l'automate de Gabriel Cousin, n°45, 1^{er} trimestre 1962 - La politique des restes d'Arthur Adamov, n°46 - La crise des esprits supérieurs de Charles Prost, n°47 - Derrière les rideaux verts de Sean O'Casey, traduit de l'anglais de Jacqueline Autrusseau et Maurice Goldring, n°48 - Un jour mémorable pour le savant M. Wu, texte français de Bernard Sobel, n°49, 1^{er} trimestre 1963 - La noce chez les petits-bourgeois de Bertolt Brecht, traduit de l'allemand par Édouard Pfrimmer, n°50 - Parlerie de

Ruzante qui revient de guerre, traduit de l'Italie par Michel Arnaud, n°54, 2ème trimestre 1964.

- THÉÂTRE POPULAIRE EUROPÉEN** édité par Léopold Schmitt, *Maisonneuve et Larose*, 1965.
- THÉÂTRE DU PUBLIC** No Limits, *Éditions du Cerisier*, 2012.
- THÉÂTRE DU PUBLIC** Qui veut de moi ? : Y a d'la joie de Hamadi - Goran de Luc Dumont - En cavale ! de Guy Régis, *Éditions du Cerisier*, 2013.
- THÉÂTRE ET LA RÉVOLUTION** Charles IX ou l'école des rois de Marie-Joseph Chénier - Le jugement dernier des rois de Sylvain Maréchal, cf *Hamiche Daniel*, 10-18, 1973.
- THÉÂTRE ROUMAIN CONTEMPORAIN** Coffret 3 livres, cf Iosif Naghiu et Dumitriu Solomon, Cristian Juncu et Peca Stefan, Vlad Zografu, *Climats & Maison Antoine Vitez*, 2004.
- THÉÂTRE DES RUES 1** Patrons, Travailleurs et Syndicats : Une usine au-dessus de tout soupçon - De la rue Salik au coron des sans-Emploi - Voleur de pommes - "On s'est bien battu , camarades", *Éditions du Cerisier*, 2000.
- THÉÂTRE DES RUES 2** Paroles de femmes : Blanche-Neige - Créchi crécha décroscendo - Le grand inquisiteur, chasseur des chômeurs - Ce n'est pas parce qu'on est des femmes qu'on doit la boucler, *Éditions du Cerisier*, 2000.
- THÉÂTRE RUSSE CONTEMPORAIN** Le tribunal, de Vladimir Voïnovitch - La chasse au canard, d'Alexandre Vampilov - La nuit de Walpurgis de Vénédict Erofeïev - L'orchestre de Victor Slavkine - Le toit d'Alexandre Galine - Allez, roulez ! de Nina Sadour - L'américaine de Nikolaï Koliada - Myriam d'Oleg Youriev - De la vie de Komikaze d'Alexeï Chipenko, *Actes Sud*, 1997.
- THÉÂTRE EN SCÈNE 6** Méprise au Rialto – Les Jumeaux de Naples – Va-t-en guerre et Carnaval – Tout ça pour des guignes de France Kadah-Theys – Le Courageux tremblotin – La Comédie amoureuse d'Anne-Caroline d'Arnaudy – Le Roi Cerf d'Hélène Bayard, *Magnard*, 2004.
- THÉÂTRE DU SOLEIL** 1789, *Théâtre Ouvert / Stock*, 1972.

THÉÂTRE SOVIÉTIQUE CONTEMPORAIN

Une histoire à Irkoutsk d' Alexié N. Arbousov, traduit du russe par Gala Soloviéva Barbisan et Henriette Valot - La petite étudiante de Moscou de Nicolaï Fédorovitch Pogodine, traduit du russe par Gala Soloviéva Barbisan et Pierre Gascar - Un dimanche à Moscou de Victor Serguéievitch Rosov, traduit du russe par Gala Soloviéva Barbisan et Henriette Valot, *Denoël*, 1966.

THÉÂTRE TSAI

Tableaux impossibles, textes de G. Aillaud, J-C. Bailly, Michel Deutch, Jean Ferry, Heinrich von Kleist, P. Kowalski, G. Luca, F. Martin, B. Moninot, J. Monory, A. Torrès, G. Tsai, C. Tsivelos, J. Voss, *Christian Bourgois*, 1991.

THÉÂTRE DE L'UNITÉ

Les chambres d'amour, *Théâtre de l'Unité*, 2002.

THÉÂTRE VIVANT

N°4 : Le conditionnel de Anthony Phelps – Trou de dieu de Frank Fouché, *Holt, Rinehart et Winston Limitée*, Montréal, 1968.

THÉÂTRE CONTEMPORAIN WALLONIE-BRUXELLES 2

8 pièces contemporaines à (re)découvrir (extraits) : Gengis Khan de Henry Bauchau - L'autre Antigone de Carmelina Carracillo - La Magnolia ou le Veau-de-Ville et le-Veau-des Champs de Jacques De Decker - Les Armes blanches de Luc Dellisse - Écart de Marie Destrait - Aurore boréale de Paul Pourveur - Errances ou le voyage intérieur de Patricia Lumumba - L'Imbécile de Pascal Vrebos, *Lansman*, 2001.

THÉÂTRE YIDDISH 1

Trois pièces: Dieu de vengeance de Sholem Asch, traduit du yiddish par Mathilde Mann, Aristide Demonico, Jean-Jacques Varoujean - Enchaîné devant le temple d' Isaac-Leib Peretz, traduit par Gérard Frydman et Aristide Demonico - Le Jeu de Hotsmakh d'Itsik Manger, traduit du yiddish par Mathilde Mann, Aristide Demonico, Jean-Louis Bauer, *L'Arche*, 1989.

THÉÂTRE YIDDISH 2

Le Dibouk de Sh. An - Ski - La nuit sur le vieux marché d' Isaac-Leib Peretz - Jacob Jacobson d' Aaron Zeitlin, *L'Arche*, 1993.

THÉÂTRE DES YUAN

Le signe de patience - L'Avare, de Tcheng T'Ing-Yu - Le fils prodigue de Ts'in Kien-Fou, traduit du chinois

par Li Tche-Houa, *Connaissance de l'Orient - Gallimard*, 1963.

- THEMBA** Can Le costume, in *Afrique du Sud, Théâtre des townships*, 1999.
- THEMERSON** Franciszka Ubu, *L'An 2*, 2005.
- THÉNEVIN** Jean Octobre à Angoulême, *Le Manteau d'Arlequin*, 1970.
- THÉORET** France L'échantillon, in *La nef des sorcières*, *Typo*, 2014.
- THÉRAME** Victoria Babette a disparu..., *L'Atelier théâtre*, 2004.
- THERON** Anne Faire-Part, *Comp'Act*, 1994.
- THERON** Anne Ne me touchez pas: librement inspire des Liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos, *Les Solitaires intempestifs*, 2015.
- THERY** Véronique Les cynophiles, *Edilivre*, 2014.
- THIAM** Bathie Ngoye Adina, mon amour - Le Prince artiste, *L'Harmattan*, 2006.
- THIBAUDAT** Jean-Pierre Premier théâtre : Histoires de dire - Revoir la mer - Petite pièce pour cuisine et salle de bains, *JC Lattès*, 1980.
- THIBAUT** Carole Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars, *Lansman*, 2008.
- THIBAUT** Carole Été, *Lansman*, 2008.
- THIBAUT** Carole Avec le couteau le pain, *Lansman*, 2010.
- THIBAUT** Carole Fantaisies, *Lansman*, 2010.
- THIBAUT** Carole Moscou, la rouge, *Triartis*, 2011.
- THIBAUT** Carole Fantaisies, version 2, *Lansman*, 2011.
- THIBAUT** Carole Kad la folle, in *Guerres et Paix, L'Avant-scène /Les Quatre-vents*, 2012.
- THIBAUT** Carole L'enfant, drame rural, *Lansman*, 2012.
- THIBAUT** Carole Fantaisies, version 3, *Lansman*, 2012.

THIBAUT Carole	PrintempS, <i>Lansman</i> , 2014.
THIBAUT Carole	Fantaisies 4 : l'idéal féminin n'est plus ce qu'il était – Space girls, <i>Lansman</i> , 2014.
THIBAUT Carole	À plates coutures, <i>Lansman</i> , 2015.
THIBAUT Carole	Monkey Money, <i>Lansman</i> , 2015.
THIBAUT Carole	Variations amoureuses, <i>Lansman</i> , 2017.
THIBAUT Carole	La petite fille qui disait non, <i>L'école des loisirs</i> , 2018.
THIERCELIN Cécile	Sans ménagement, in <i>Robots, clones et cie</i> , <i>Color Gang</i> , 2017.
THIERCELIN Cécile	Six pieds sous terre, in <i>Un monde sans théâtre</i> , <i>Les Cygnes</i> , 2018.
THIERCELIN Jean-Pierre	De l'enfer à la lune, <i>L'Amandier</i> , 2005.
THIERCELIN Jean-Pierre	Aus der Hölle bis zum Mond, (De l'enfer à la lune) version en allemand d' Angelika Gross, <i>L'Amandier</i> , 2006.
THIERCELIN Jean-Pierre	Viens, voici les beaux jours, <i>L'Amandier</i> , 2007.
THIERCELIN Jean-Pierre	De l'enfer à la lune, (édition revue), <i>L'Amandier</i> , 2008.
THIERCELIN Jean-Pierre	Encore un pas, Cf Collectif, <i>Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33 000 ans / 33 000 mots</i> , <i>Revue des Deux Mondes</i> , hors série, novembre 2011.
THIERCELIN Jean-Pierre	Puzzle Mémoire, <i>L'Amandier</i> , 2012.
THIERCELIN Jean-Pierre	Herblain et Toutounet, in <i>Robots, clones et cie</i> , <i>Color Gang</i> , 2017.
THIERRÉE Jean-Baptiste	Ultima - Réponse, <i>L'Harmattan</i> , 2013.
THIÉRY Sébastien	Ras les antennes, in <i>Fantaisies microcosmiques</i> , <i>Les Quatre-Vents</i> , 2004.
THIÉRY Sébastien	L'Homme sans relief, cf <i>Les Nouveaux caractères</i> , <i>Les Quatre-Vents</i> , 2007.
THIÉRY Sébastien	Cochons d'Inde, <i>L'Avant-scène</i> , n°1254, 2008.

THIÉRY Sébastien	Qui est monsieur Schmitt, <i>L'Avant-scène</i> , n°1270, 2009.
THIÉRY Sébastien	Le Début de la fin, <i>L'Avant-scène</i> , n°1316, 2012.
THIÉRY Sébastien	Comme s'il en pleuvait, <i>L'Avant-scène</i> , n°1327, 2012.
THIÉRY Sébastien	L'origine du monde, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1349, 2013.
THIÉRY Sébastien	Deux hommes tout nus, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1370, 2014.
THIÉRY Sébastien	Momo, <i>L'Avant-scène</i> , n°1388, 2015.
THIES Paul	L'auberge du temps qui passe, <i>Castor Poche - Flammarion</i> , 2002.
THINET Jules	Monologues inédits récités par Coquelin Cadet, <i>Librairie théâtrale</i> , 1923.
THIREAU Phippe	Mortelle frayeur – J'entends les chiens, <i>Z4 éditions</i> , 2017.
THIRION André	L'ange et les homards, <i>Fixot - Rideau Rouge</i> , 1988.
THIRION Virginie	Soussi, in <i>Démocratie mosaïque 3</i> , <i>Lansman</i> , 1998.
THIRION Virginie	Manon 45 kg 7000 m2, in <i>Enfin seul</i> , <i>Lansman</i> , 2002.
THIRION Virginie	Soussi, in <i>Petites pièces pour dire le monde</i> , <i>Lansman</i> , 2005.
THIRION Virginie	Manon, 45kg, 7000m2 - Écris que tu m'embrasses - Rentrez vos poules..., <i>Lansman</i> , 2007.
THIRION Virginie	Briques réfractaires, <i>Lansman</i> , 2008.
THIRION Virginie	Batman-Mendel 1-0, in <i>La Scène aux ados 6</i> , <i>Lansman</i> , 2009.
THIRION Virginie	Un pied dans le paradis, <i>Lansman</i> , 2018.
THOLY René	Buroctopus, <i>L'Avant-scène</i> , n° 466, 1971.
THOLY René	L'air des bijoux, <i>L'Avant-scène</i> , n°554, 1974.
THOLY René	Pollution, <i>L'Avant-scène</i> , n°587, 1976.

- THOLY René** Théâtre 3 : Gardenia blues - L'air des bijoux - Le dompteur - Pollution - Le jardin des délices, *À la Fleur de givre*, 1979.
- THOLY René** Grave, mais non désespérée, *L'Avant-scène*, n°682, 1981.
- THOMAS Chantal** La Lectrice-adjointe - Marie-Antoinette et le théâtre, *Mercure de France*, 2003.
- THOMAS Chantal** La fève - Cactus, in *Mère et fils*, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- THOMAS Chantal** Le Palais de la reine, *Actes Sud-Papiers*, 2005.
- THOMAS Larry** Outcasts, in *Théâtre océanien*, *Au vent des îles*, 2011.
- THOMAS Mona** Loin du grenier, *L'Avant-scène*, n°743, 1984.
- THOMAS Mona** Hélène 1927, *L'Avant-scène*, n°771, 1985.
- THOMAS Robert** Huit femmes, *L'Avant-scène*, n°268, 1962.
- THOMAS Robert** Piège pour un homme seul, *Paris Théâtre*, n°164.
- THOMAS Robert** Le deuxième coup de feu, *L'Avant-scène*, n°327, 1965.
- THOMAS Robert** Assassins associés - Deux chats et une souris, *L'Avant-scène*, n°346, 1965.
- THOMAS Robert** La perruche et le poulet, *L'Avant-scène*, n°375, 1967.
- THOMAS Robert** Freddy, *L'Avant-scène*, n°423, 1969.
- THOMAS Robert** Un ami... imprévu, d'après Agatha Christie, *L'Avant-scène*, n°430, 1969.
- THOMAS Robert** Double jeu, *L'Avant-scène*, n°458, 1970.
- THOMAS Robert** La chambre mandarine, *L'Avant-scène*, n°553, 1974.
- THOMAS Robert** La louve, *L'Avant-scène*, n°592, 1976.
- THOMAS Robert** Le Corbeau et la grue, *L'Avant-scène*, n°609, 1977.
- THOMAS Robert** Le Nouveau nez, *L'Avant-scène*, n°634, 1978

- THOMAS** Robert Piège pour un homme seul, *Librairie Théâtrale*, 1986.
- THOMPSON** Ernest La maison du lac, adaptation de Pol Quentin, Jean Piat et Dominique Piat, *L'Avant-scène*, n°1241, 2008.
- THOVEY** Jean Y a qu'ek chose..., in *Robot, clones et cie, Color Gang*, 2017.
- THURBER** Dominick Exit Paula, *Lansman*, 2010.
- THUROCZY** Katalin Jeudis festifs, traduit du hongrois par Françoise Bougeard, cf *Théâtre hongrois contemporain, Théâtrales*, 2001.
- THYRION** Françoise Molière par elle-même: farce pédagogique, *La Fontaine*, 2007.
- THYRION** Françoise A+e+i+o+h =je ?, in *Robot, clones et cie, Color Gang*, 2017.
- TIECK** Ludwig Le chat, in *Paris Théâtre : Le Théâtre de la Mandragore*, n°255-256, 1968.
- TIECK** Ludwig Le Chat botté, traduit de l'allemand par Nicolas Waquet, *Rivages poche*, 2012.
- TILLETTE DE CLERMONT -TONNERRE** Hédi
Marcel B., *Les Solitaires intempestifs*, 2004.
- TILLETTE DE CLERMONT -TONNERRE** Hédi
Pourquoi mes frères et moi on est parti..., *Les Solitaires intempestifs*, 2006.
- TILLETTE DE CLERMONT-TONNERRE** Hédi
Les Deux Frères et les Lions, *L'Avant-scène / Les Quatre- vents*, 2017.
- TILLIER** Karol Mise en demeure - Les cruautés, *Quartett*, 2009.
- TILLIER** Karol In Hora Mortis – La mince, *Quartett*, 2011.
- TILLION** Germaine Le Verfügbar aux enfers, une opérette à Ravensbrück, *La Martinière*, 2005.
- TILLION** Germaine Une opérette à Ravensbrück, *Points*, 2015.
- TILLY** Charcuterie fine - Spaghetti bolognese, *L'Avant-scène*, n°710, 1982.

TILLY	La Maison des Jeanne et de la culture, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1988.
TILLY	Charcuterie fine, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1994.
TILLY	Minuit chrétien, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1999.
TIMONEDA Juan de	Auto de la Brebis égarée, texte présenté, traduit et annoté par Bernard Sesé - Auto de la foi, texte présenté, traduit et annoté par Jean-Louis Flecniakoska - Les Aveugles et le Valet, texte présenté, traduit de l'espagnol et annoté par Pierre Guénoun, cf <i>Théâtre espagnol du XVIème siècle</i> , Gallimard, 1983.
TINEL Anne-Christine	Dans le rouge, in <i>Un monde sans théâtre</i> , Les Cygnes, 2018.
TIRANDAZ Laura	Choco Bé, <i>Théâtre ouvert /Tapuscrit</i> , 2012.
TIRSO DE MOLINA	La Prudencia en la mujer - El condenado por desconfiado, <i>Espasa Calpe S.A.</i> , 1952.
TIRSO DE MOLINA	Don Gil de vert vêtu, texte français de Robert Marrast et Pierre Bélem, <i>L'Arche</i> , 1961.
TIRSO DE MOLINA	Le timide au palais, traduit de l'espagnol par N.A. Caravette, <i>L'Avant-scène</i> , n°284, 1963.
TIRSO DE MOLINA	Le Timide au palais, traduit de l'espagnol par Georges Brousse, <i>L'Arche</i> , 1984.
TIRSO DE MOLINA	El Don Juan, traduit de l'espagnol par Marco Sabbatino et Omar Porrás, <i>L'Avant-scène</i> , n°1180, 2005.
TISON Pascale	La Crapaupe, in <i>Mémoire d'ondes</i> , Lansman, 2000.
TISON Pascale	Le bruit des rêves, cf <i>Enfin seul 1</i> , Lansman, 2001.
TISON Pascale	Dis-moi que je t'aime, <i>Lansman</i> , 2004.
TISON Pascale	Noël n'est pas pour demain!, in <i>Scènes à deux 1</i> , Lansman, 2004.
TITÉCA Stéphane	RTT, <i>Rire et Théâtre</i> , 2006.
TITECA Stéphane	Le plein emploi, <i>ABS</i> , 2014.

- TIXIER** Johanna Conte à rebours, *Rêve d'enfant*, 2016.
- TOBIN** Betsy Roi de paille (King of straw), *GES*, 1989.
- TODOROVIC** Asna Srnec Mariages morts, traduit du croate par Tatjana Acimovic, *Les Solitaires intempestifs*, 1998.
- TOHIRI** Mohamed L'École de Bangano, *Klanba*, 2005.
- TOJA** Jacques Un portrait de Jean-Jacques Rousseau, *L'Avant-scène*, n° 657, 1977.
- TOLCACHIR** Claudio Le Cas de la famille Coleman, traduit de l'espagnol (Argentine) par Ana Karina Lombardi, *Voix navigables*, 2010.
- TOLCACHIR** Claudio Le Vent dans un violon, traduit de l'espagnol (Argentine) par Ana Karina Lombardi, *Voix navigables*, 2011.
- TOLLER** Ernst Hinkemann, traduit de l'allemand par Jean-Paul Samson, avec 6 dessins de George Grosz, *Les Humbles*, 1926.
- TOLLER** Ernst Masse, traduit de l'allemand par Jean-Paul Samson, *Les Humbles*, 1928.
- TOLLER** Ernst Hop la! Nous vivons, traduit de l'allemand par César Gattegno et Béatrice Perregaux, *Les Editeurs français réunis*, 1966.
- TOLLER** Ernst Hinkemann, traduit de l'allemand par Dagmar Deisen et François Joxe, *L'Avant-scène*, n°580, 1976.
- TOLLER** Ernst Oplà, noi, viviamo, traduction de Emiliano Castellani, *Einaudi*, 1981.
- TOLLER** Ernst Plus jamais la paix - Pasteur Hall, Pièces écrites en exil, traduit de l'allemand par Huguette et René Radrizzani, *Comp'Act*, 2003.
- TOLLER** Ernst Pièces écrites au pénitencier : L'homme et la masse - Hinkemann, traduit de l'allemand par Huguette et René Radrizzani, *Comp'Act*, 2003.

- TOLLER Ernst** Hinkemann – L'Homme et la Masse, traduit de l'allemand par Hughette et René Radrizzani, *L'Avant-scène*, n°1371-1372, 2014.
- TOLLIDA J.** Une lueur brillait..., *Éditions Vérité*, 1935.
- TOLSTOÏ Léon** Le cadavre vivant, traduit du russe par N. Minsky et H.L., *L'Illustration Théâtrale*, n°189, cf *L'Illustration*, tome 2, 1911.
- TOLSTOÏ Léon** La passion d'Anna Karénine, adaptation de Gabriel Arout, *L'Avant-scène*, n°592, 1976.
- TOLSTOÏ Léon** Le cadavre vivant, précédé de Et la lumière luit dans les ténèbres, traduit du russe par André Markowicz, *José Corti*, 2000.
- TOMEIO Javier** Monstre aimé, traduit de l'espagnol par Denise Laroutis, adaptation de Joëlle Gras, Jacques Nichet, Jean-Jacques Préau, *L'Avant-scène*, n°842, 1989.
- TOMEIO Javier** Histoires minimales, traduit de l'espagnol par Denise Laroutis, *José Corti*, 1992.
- TONNEAU Sophie** Je serai toujours là pour te tuer, *L'Harmattan*, 2007.
- TONNERRE Jérôme** Confidences trop intimes, *L'Avant-scène*, n°1217, 2007.
- TONTON DGÉ** Bar de La Corderie - Maurice Dupain maire de Pistil Baie Cf *La Trilogie seynoise, Constroy Mouvement*, 2015.
- TÖPFFER Rodolphe** Les Grimpions - Les Quiproquos, *La Bibliothèque des Arts*, 2004.
- TOPOL Josef** Fin de carnaval, *L'Avant-scène*, n°438, 1969.
- TOPOR Roland** Le bébé de monsieur Laurent, *Balland*, 1972.
- TOPOR Roland** Bataille au sommet, Bataille intime, Bataille dans le noir, Bataille dans les Yvelines, avec Jean-Michel Ribes, *L'Avant-scène*, n°739, 1983.
- TOPOR Roland** Joko fête son anniversaire, *Le Spectateur français*, 1989.
- TOPOR Roland** L'hiver sous la table, in *La vocation théâtrale de Roland Topor, Gina Kehayoff*, 1994.
- TOPOR Roland** L'ambigu, *Dumerchez*, 1996.

- TOPOR** Roland Théâtre Panique : Le Bébé de monsieur Laurent – Fatidik et Opéra ou Les passions moyennes – Vinci avait raison, *Wombat*, 2016.
- TORDJMAN** Charles Les nuits et les moments, d'après Crébillon fils, *L'Avant-scène*, n°799, 1966.
- TORDJMAN** Charles C'était..., *L'Avant-scène*, n°623, 1978.
- TORDJMAN** Charles Intimité, *L'Avant-scène*, n°646, 1979.
- TORDJMAN** Charles Le chantier, *Théâtrales*, 1982.
- TORIEL** Raphaël Le génie, le prophète et ... la femme, *ABS*, 2008.
- TORIEL** Raphaël De la coupe aux lèvres, in *In vino veritas*, *ABS*, 2009.
- TORRÈS** Anne L'exercice de la bataille, *Comp'Act*, 1991.
- TORRÈS** Henri Édition spéciale, d'après Louis Weitzenkorn, *La Petite Illustration*, n°311, 1932.
- TORRES NAHARRO** Bartolomé de La Comédia Hyménée, traduit de l'espagnol par Bernard Gille - Recueil d'autos anciens : Auto du sacrifice d'Abraham - Auto du martyr de Sainte-Barbe - Auto du Procès de l'homme, traduits par Jean Cavanaggio, cf *Théâtre espagnol du XVI ème siècle*, *Gallimard*, 1983.
- TORRIENTE** Alberto Pedro Manteca, cf *Boudet Rosa Ileana*, Morir del texto, diez obras teatrales, *Union*, Cuba, 1995.
- TORRIENTE** Alberto Pedro Saindoux, traduit de l'espagnol (Cuba) par André Delmas, *La Mauvaise Graine*, 1999.
- TORRIENTE** Alberto Pedro Manteca - Le Banquet infini - Delirio Habanero, traduit de l'espagnol (Cuba) par André Delmas, *La Mauvaise Graine*, 2005.
- TORTECH** Fanchon La rage, in *Terre /eau/territoire*, *Lansman*, 2014.
- TOSCANO** Reinat Revira-mainage, *Auba novella*, 1990.
- TOSTAIN** Christophe Lamineurs, *Espaces 34*, 2005.
- TOSTAIN** Christophe Histoire de chair : ou comment peut naître l'envie de tuer..., *Espaces 34*, 2007.
- TOSTAIN** Christophe Par la voix ! *Espaces 34*, 2009.

TOSTAIN Christophe	Crises de mer, <i>Espaces 34</i> , 2011.
TOSTAIN Christophe	Expansion du vide sous un ciel d'ardoises, <i>Espaces 34</i> , 2013.
TOSTAIN Christophe	L'arbre boit, <i>Espaces 34</i> , 2015.
TOSTAIN Christophe	L'homme brûlé, <i>Espaces 34</i> , 2017.
TOUBEL Leïla	À la vie, à la vie, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le bocal agité, n°11, 2001.
TOUDOUE Georges G	Les derniers facheux, <i>La Petite Illustration</i> , n°145, 1925.
TOUDOUE Georges G	Parmi les loups, <i>La Petite Illustration</i> , n°172, 1926.
TOUDOUE Georges G	Le Fait du Prince, <i>La Petite Illustration</i> , n°377, 1935.
TOURAILLE Manuel	Orient-Hôtel - Challenge, <i>L'Avant-scène</i> , n°829-830, 1988.
TOURGUENIEV Ivan	Un mois à la campagne, traduit du russe par André Barsacq, <i>L'Avant-scène</i> , n°307, 1964.
TOURGUENIEV Ivan	Le Pique-assiette - Sans argent, adapté du russe par Georges Daniel, <i>L'Avant-scène</i> , n°683, 1981.
TOURNEUR Cyril	La tragédie de la vengeance - La tragédie de l'athée, traduit de l'anglais par Camille Cé et Henri Servajean, <i>La Renaissance du livre</i> .
TOURNEUR Cyril	La Tragédie de la vengeance, adapté de l'anglais par Léon Ruth, <i>L'Avant-scène</i> , n° 386-387, 1967.
TOURNEUR Cyril	La Tragédie de l'Athée, traduit de l'anglais par Charles Ginvert et Matthew Jocelyn, <i>L'Avant-scène</i> , n°912, 1992.
TOURNIER Milène	Et puis le roulis, <i>Théâtrales</i> , 2018.
TOURTEAU Jacques	Comment faire recevoir une pièce en 5 actes et en vers par la directrice blonde d'un théâtre au bord de la faillite, <i>Paris-Théâtre</i> , n°257-258, 1968.
TOUZET Philippe	Au bout de tout, <i>Espaces 34</i> , 2002.
TOUZET Philippe	Entre chien et loup, <i>Espaces 34</i> , 2004.

- TOUZET** Philippe Bis repetita, *Espaces 34*, 2007.
- TOUZET** Philippe Rideau !, *Alna*, 2008.
- TOUZET** Philippe La danse des flammes, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33 000 ans / 33 000 mots*, *Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2011.
- TOUZET** Philippe J'ai un robot beau, in *Robots, clones et cie*, *Color Gang*, 2017.
- TOVAR** Luz Pena Yajicueni (hijos del Tigre de Espesura), cf Cordoba Marcel Reina *Imprenta nacional de Colombia*, 2005.
- TRARIEUX** Gabriel L'Alibi, *L'Illustration Théâtrale*, n°89,1903.
- TRARIEUX** Gabriel La brebis perdue, *L'Illustration Théâtrale*, n°194, cf *L'Illustration*, tome 2, 1911.
- TRARIEUX** Gabriel L'escapade, *L'Illustration Théâtrale*, n°227, cf *L'Illustration*, 1912-1913.
- TREMBLAY** Larry Ogre - Cornemuse, *Lansman*, 1997.
- TREMBLAY** Larry Le Ventriloque, *Lansman*, 2001.
- TREMBLAY** Larry Roller, cf *Théâtre à lire et à jouer n°4*, *Lansman*, 2001.
- TREMBLAY** Larry Le Ventriloque, *Lansman*, réimpression, 2004.
- TREMBLAY** Larry Panda Panda, *Lansman*, 2004.
- TREMBLAY** Larry Histoire d'un coeur, *Lansman*, 2006.
- TREMBLAY** Larry Le problème avec moi, *Lansman*, 2007.
- TREMBLAY** Larry Abraham Lincoln va au théâtre, *Lansman*, 2007.
- TREMBLAY** Larry L'amour à trois : Tibullus- La femme aux peupliers - Cornemuse, *Lansman*, 2010.
- TREMBLAY** Larry Cantate de guerre, *Lansman*, 2011.
- TREMBLAY** Larry Grande écoute, *Lansman*, 2015.
- TREMBLAY** Larry Le Joker, *Lansman*, 2016.
- TREMBLAY** Larry Le garçon au visage disparu, *Lansman*, 2016.

- TREMBLAY Michel** À toi, pour toujours, ta Marie-Lou, *Léméac*, 1978.
- TREMBLAY Michel** Les anciennes odeurs, *L'Avant-Scène*, n°841, 1989.
- TREMBLAY Michel** Théâtre I : Les Belles-Soeurs - La Duchesse de Langeais - À toi, pour toujours, ta Marie-Lou - Hosanna - Bonjour, là, bonjour - Sainte Carmen de la Main - Damnée Manon, sacrée Sandra - Les Anciennes Odeurs - Albertine, en cinq temps - Le Vrai Monde ?, *Léméac / Actes Sud-Papiers*, 1993.
- TREMBLAY Michel** Théâtre 2 : En pièces détachées - Surprise ! Surprise ! - Demain matin, Montréal m'attend - Marcel poursuivi par les chiens - En circuit fermé - Messe solennelle pour une pleine lune d'été - Encore une fois, si vous permettez - L'état des lieux - Le passé antérieur - L'impératif présent - Bonbons assortis au théâtre, *Léméac / Actes Sud-Papiers*, 2006.
- TREMBLAY-ROY Érika** Autopsie d'une napkin, *Lansman*, 2013.
- TREMBLAY-ROY Érika** Lettre pour Éléna, *Lansman*, 2015.
- TRÉNARD Frédéric** Quatre pièces à jouer : Lever de rideau – L'Enquête – La Clause – La Proie des bandits – Le Nez du commissaire, *Librairie d'éducation nationale* (sans date, circa 1910).
- TRENAS Julio** El hogar invalido, *Asociacion de Directores de Escena de Espana*, 2005. Cf *Premios Lope de Vega* 3.
- TRÉPANIER Ginette** As-tu vu le petit homme de la grotte?, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33 000 ans / 33 000 mots*, *Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2011.
- TRESSON Pascal** Disparitions, in *Démocratie mosaïque 4*, *Lansman*, 2000.
- TRESSON Pascal** Les beaux discours, in *Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest*, n°26, 2015.
- TRETIAKOV Serge M.** Hurle, Chine ! et autres pièces : Entends-tu Moscou - Masques à gaz - Hurle Chine! - Je veux un enfant, traduit du russe par C. Amiard Chevrel, A.-A. Barsacq, C.Hamon, J.P. Morel, B. Picon-Vallin, *L'Âge d'homme*, 1982

- TRIANA** José La nuit des assassins, traduit de l'espagnol (Cuba) par Carlos Semprun, cf *Théâtre latino-américain, Actes Sud-Papiers*, 1998.
- TRIBOULET** La farce de Pathelin et autres pièces homosexuelles : Le Roy des Sotz – Maître Pathelin - Les Vigilles Triboulet - Les copieurs et lardeurs - Les Sotz qui corrigent le magnificat, *Questions de genre Gay Kitch Camp*, 2011.
- TRILOGIE SEYNOISE (La)** Bar de La Corderie de Tonton Dgé (Gérard Rinaldi) – Cons d'ouvriers d' Alain Boggero, adaptation de Marc Scussel - Maurice Dupain maire de Pistil Baie de Tonton Dgé, *Constroy Mouvement*, 2015.
- TRIPTYQUE.COM** Sans la langue de Sarah Fourage - Comment Karl Kraft s'est coupé en morceaux de Sophie Lannefranque - Speed dating de Gilles Granouillet, *Color Gang*, 2010.
- TROIS PIÈCES CONTEMPORAINES** Maman revient pauvre orphelin de Jean-Claude Grumberg - Inventaires de Philippe Minyana - Les cendres et les lampions de Noëlle Renaude, *La bibliothèque Gallimard*, 2002.
- TROLLE** Lothar Berlin fin du monde, traduit Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil - Fin du monde Berlin II, traduit par Jörn Cambreleng - Les 81 minutes de Mademoiselle A, traduit de l'allemand par Michel Bataillon, *Théâtrales*, 1998.
- TRON** Dominique D'épuisement en épuisement jusqu'à l'aurore Elisabeth - Bouches de feu, *Seghers*, 1968.
- TRONCHOT** Alain Maître François, in *Écritures Théâtrales Grand Sud Ouest*, n°21, 2014.
- TRONCHOT** Alain Adieux, mort prochaine, in *Écritures Théâtrales Grand Sud Ouest*, n°23 2014.
- TROUILLOT** Évelyne Le Bleu de l'île, in *Coulisses*, n°44, 2012.
- TROUPE Z - GIT'PROP** Albert Histoire, vieille taupe, tu as fait du bon travail..., *Solin*, 1976.
- TRÜCK** Pascale Si le vent tourne, *La Fontaine*, 2016.

- TRUFFIER** Jules - **CHANU** Jacques Un chatiment, *La Petite Illustration*, n°242, 1929.
- TRUSSES** René Flora ou l'amour fou, *Avant quart 15*, 1977.
- TSANEV** Stéphane La dernière nuit de Socrate, traduit et adapté du bulgare par Edmonde Chauvel et Miglen Mirtchev, *Crater*, 1999.
- TSVÉTAEVA** Marina Ariane, traduit du russe par Sylvie Tétoucoff, *L'Âge d'homme*, 2001.
- TUIL** Karine La Quarantaine, in *La vie : modes d'emploi, L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2013.
- TULLAT** Catherine Le voyage de Victor, in *La scène aux ados 4, Lansman*, 2006.
- TULLAT** Catherine L'amnésie, *Publibook*, 2006.
- TULLAT** Catherine Terminus Nord, *Alna*, 2008.
- TULLAT** Catherine Regarder en transparence, Cf Collectif, *Grotte Chauvet-Pont d'Arc 33 000 ans / 33 000 mots, Revue des Deux Mondes*, hors série, novembre 2011.
- TURGEON** Alain À la recherche du titre d'un geste, cf. *Gare au théâtre*, Le bocal agité lyonnais, n°14, 2002.
- TURLE** Bernard Rose-Nègre, *La Tartuga*, 2009.
- TURON** Nicolas À la porte, *Lansman*, 2014.
- TURON** Nicolas Fracasse ou La révolte des enfants des Vermiriaux, *Lansman*, 2015.
- TURON** Nicolas Fantôme, *Lansman*, 2017.
- TURON** Nicolas Mademoiselle Gazole, in *Jeunes publics 6, Lansman*, 2018.
- TURPIN** François Don Juan malgré lui, Paris, 1950.
- TURPIN** François On finit quelquefois par où l'on devrait commencer, *L'Avant-scène*, n°347, 1965.
- TURPIN** François Don Juan malgré lui, *L'Avant-scène*, n°425, 1969.
- TURPIN** François Pastorale, *L'Avant-scène*, n°467, 1971.

- TURRINI Peter** Tango viennois, traduit par Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 1986.
- TURRINI Peter** Eléments moins performants, traduit par Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 1990.
- TURRINI Peter** La Bataille de Vienne - Enfers et damnation, textes français d'Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 1997.
- TURRINI Peter** La chasse aux rats - Enfin la fin, traduit d'un dialecte viennois par Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 1998.
- TURRINI Peter** J'aime ce pays - L' Amour à Madagascar, textes français de Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 2002.
- TURRINI Peter** Le Géant de Kaillass - La Fête du cochon, traduit de l'allemand par Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- TURRINI Peter** À la tombée de la nuit, traduit de l'allemand (Autriche) par Henri Christophe, *Actes Sud-Papiers*, 2009.
- TYNAN Kenneth - BECKETT Samuel - FEIFFER Jules - SHEPARD Sam - LENNON John**
-The **OPEN WINDOW...**
Oh! Calcutta!, *Grove Presse*, 1969.
- TZARA Tristan** La Fuite, *Gallimard*, 1947.

U

- UI-GYÔNG** Kim La famille en route, traduit du coréen par Im Hye-gyong et Cathy Rapin, in *Théâtres coréens, L'Harmattan*, 1998.
- ÜNLÜ** Yazan Aslihan Le milieu du monde, turc bilingue, cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits"*, n°10, 2001.
- UNS CONNUS** 4 et 3, cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits"*, n°4, 1998.
- URECH** Marie-Jeanne Une visite de courtoisie, in *Démocratie mosaïque 4, Lansman*, 2000.
- URUGUAY Écritures dramatiques d'aujourd'hui**
État des âmes de Alvaro Ahunchain, traduit de l'espagnol par Françoise Thanas - Le gyoji de Sebastian Bednarik et Veronica Perrotta - .45' de Sergio Blanco, traduction de David Ferré - Contes de fées de Raquel Diana, traduction de Guy Lavigerie - Stella, une étoile noire de Adriana Genta, traduction de Françoise Thanas - Le rapporteur de Carlos Liscano, traduction de Françoise Thanas - Estraviada, tragédie montévidéenne de Mariana Percovitch, traduction de Guy Lavigerie - Péchés véniels de Ricardo Prieto, traduction de Guy Lavigerie, *Indigo*, 2005.
- USIGLI** Rodolfo L'imposteur, traduit de l'espagnol (Mexique) par Daniel Meyran, *Le Miroir qui fume*, 2010.
- USTINOV** Peter Romanoff et Juliette, traduit du russe par Marc-Gilbert Sauvajon, *Flammarion*, 1957.
- USTINOV** Peter L'amour des quatre colonels, adaptation de M.G. Sauvajon, *L'Avant-scène*, n°155
- USTINOV** Peter Romanoff et Juliette, traduit du russe par Marc-Gilbert Sauvajon, *L'Avant-scène*, n°169, 1958.
- UTZ** Marie Claire William's slam, *Lansman*, 2016.
- UYSAL** Pinar Le goût de la vie gâché, cf *Gare au Théâtre, Le Bocal agité*, n°8, 2000.

V

- VADI** Urmas
Le vrai Elvis, traduit de l'estonien par Tanel Lepsoo et Blandine Pélissier, *Théâtrales*, 2008.
- VADIER** Berthe
Théâtre à la maison et en pension : Qu'en ferais-je - Les enfants célèbres - Le serpent - La Fée de Blanche et René - Le Bahut - Une mystification – C'est un poisson d'avril - Le Précepteur – Une Bonne Action - L'École buissonnière - Le Nouveau – Le Gateau des rois - Arrangeons mon armoire – La Fin du Monde - Prêté-rendu - L'Auberge rouge - Le Pensum - Le Petit Misanthrope - Entre parents - L'ermite de 10 ans - La Petite Nièce, illustrations de J. Geoffroy, *Bibliothèque d'éducation et de récréation*, Jules Hetzel, 1893.
- VAID** Krishna Baldev
La faim, c'est le feu = Bhok à hè, traduit du hindi par Muriel Calvet et Jyoti Garin, *Langues et mondes*, 2007.
- VAILLANCOURT** Lise
Le petit dragon - La balade de Fannie et Carcassonne, *Lansman*, 1999.
- VAILLAND** Roger
Appel à Jennie Merveille, *France-Illustration*, n°23, 1948.
- VAILLAND** Roger
Le Colonel Foster plaidera coupable, *Les Éditeurs Français Réunis*, 1951.
- VAILLAND** Roger
Monsieur Jean, *Gallimard*, 1959.
- VAILLAND** Roger
Héloïse et Abélard - Le Colonel Foster plaidera coupable, volume 4, *Rencontre*, 1967.
- VAILLAND** Roger
Monsieur Jean - Expérience du drame - Batailles pour l'humanité - Les Liaisons dangereuses 1960, volume 5, *Rencontre*, 1967.
- VA JUSQU'OÙ TU POURRAS**
L'absente de Sedef Ecer – Les invisibles de Michel Bellier - Le rêve d'Angleterre de Stanislas Cotton, *Lansman*, 2013.
- VALABREGUE - LANDREAUX** Jackie
Jeune théâtre, 9-12, *André Bonne éditeur*, 1972.
- VALABREGUE - LANDREAUX** Jackie
Jeune théâtre, 12-14, *André Bonne éditeur*, 1972.

- VALANTIN** Émilie Les embiennes commencent : La Redingote de Gaston Baty - Croissez et multipliez de Georges Darien - La Pépie de Thomas Bazu, *L'Avant-scène*, n°1253, 2008.
- VALCKX** Catharina Les chaussures sont parties pour le week-end, *L'école des loisirs*, 2015.
- VALDIVIELSO** José de L'Asile de fous, traduit de l'espagnol par Jean-Louis Fleckniakoska, in *Théâtre espagnol du XVIème siècle*, Gallimard, 1983.
- VALENTIN** Karl Cabaret satirique, traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson, Bernard Chatelier, Sabine Cornille, Camille Demange, Philippe Ivernel, Jean Jourdheuil, Luc Wagner, *P.J. Oswald*, 1976.
- VALENTIN** Karl Sketches, traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson, *Théâtrales*, 2002.
- VALENTIN** Karl Au théâtre, traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil, *Théâtrales*, 2004.
- VALENTIN** Karl La situation actuelle, traduit de l'allemand par Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil, in *25 petites pièces d'auteurs*, *Théâtrales*, 2007.
- VALÉRY** Paul Mon Faust: Lust - Le solitaire ou les malédictions de l'univers, *Gallimard*, 1962.
- VALÉRY** Paul Monsieur Teste, adaptation de Pierre Franck, *L'Avant-scène*, n°558, 1975.
- VALÉRY** Paul « Mon Faust » - Lust – Le Solitaire, *Idées /Gallimard*, 1980.
- VALÉRY** Paul L'idée fixe, adaptation de Pierre Fresnay et Pierre Franck, *L'Avant-scène*, n° 1216, 2007.
- VALLADARES** Fred Liposuccion, cf *Collectif*, Régimes totalitaires, *ABS*, 2007.
- VALLADARES** Fred In Vino Stat Virtus..., in *In vino veritas*, *ABS*, 2009.
- VALLE INCLAN** Ramon Maria de Les cornes de Don sapristi, traduit de l'espagnol par Robert Marrast, in *Théâtre populaire*, n°13, 1955.
- VALLE INCLAN** Ramon Maria de Lien de sang, adapté de l'espagnol par Jean Camp, in *20 pièces en un acte* choisies par Odette Aslan, *Seghers*, 1959.

- VALLE INCLAN** Ramon Maria de Lumières de Bohème, adaptation de Jeannine Worms, *L'Avant-scène*, n°292, 1963.
- VALLE INCLAN** Ramon Maria de Lumières de Bohème, texte français de Jeannine Worms, *TNP - L'Arche*, 1963.
- VALLE INCLAN** Ramon Maria de La Marquise Roselinde, traduit de l'espagnol par Bernard Sesé, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1968.
- VALLEJO** Antonio Buero Las palabras en la arena, cf *Teatro espagnol en un acto, Catedra*, 1999.
- VALLEJO** Juan Pablo Patera, (Colombie), *Arola editors*, 2004.
- VALLETTI** Serge Le jour se lève, Léopold ! - Souvenirs assassins, *Christian Bourgois*, 1988.
- VALLETTI** Serge Saint Elvis - Carton plein, *Christian Bourgois*, 1990.
- VALLETTI** Serge Six solos: Introduction...- Balle perdue - Marys' à - Renseignements généraux - Au bout du comptoir, la mer - La conférence de Brooklyn sur les galaxies, *Christian Bourgois*, 1992.
- VALLETTI** Serge Papa, folie en cinq actes, *Comp'Act*, 1992.
- VALLETTI** Serge Domaine Ventre, préface de Jacques Nichet, *Théâtre des Treize Vents*, 1992.
- VALLETTI** Serge Si vous êtes des hommes ! - Réception, *L'Atalante*, 1998.
- VALLETTI** Serge À l'arrêt du 21, *L'adieu au siècle*, n°40, *Paroles d'aube*, Grigny, 1998.
- VALLETTI** Serge Le jour se lève, Léopold ! - Souvenirs assassins, *L'Atalante*, 1998.
- VALLETTI** Serge Monsieur Armand dit Garrincha - Sixième solo, *L'Atalante*, 2001.
- VALLETTI** Serge Un coeur attaché sous la lune - Poeb, *L'Atalante*, 2002.
- VALLETTI** Serge Encore plus de gens d'ici, *Jean Dicy et La Chartreuse*, 2002.

- VALLETTI** Serge Fatigues et Limaçon - Le Nègre au sang, *L'Atalante*, 2003.
- VALLETTI** Serge Cinq duos : Au-delà du rio - Bravo 1 Son - Just Hamlet - Oeuf de Lynch - L'Assassinat de John Fitzgerald Kennedy raconté à Aristote Onassis par Jacqueline Kennedy, *L'Atalante*, 2004.
- VALLETTI** Serge Pour Bobby – Autour de Martial, *L'Atalante*, 2004.
- VALLETTI** Serge - **BAILLY** Jean-Christophe Villegiatura polichinelleries, *L'Atalante*, 2005.
- VALLETTI** Serge Je suis l'ami du neveu de la fille de l'ami intime du fils du voisin de Paul Cézanne - Dans l'escalier au bord de la mer - L'autorisation - Du soleil et du temps - Cahin-Caha, *L'Atalante*, 2006.
- VALLETTI** Serge Jésus de Marseille, suivi de Psychiatrie / Déconniatrie, *L'Atalante*, 2007.
- VALLETTI** Serge Loin de Vitry, illustrations Les designers anonymes, *Mac Val*, 2007.
- VALLETTI** Serge Sale août - John a-dreams, *L'Atalante*, 2010.
- VALLETTI** Serge Roméa & Joliette – À plein gaz, *L'Atalante*, 2010.
- VALLETTI** Serge Toutaristophane 1 : Cauchemar d'homme – L'argent, *L'Atalante*, 2012.
- VALLETTI** Serge Toutaristophane 2 Reviennent les lucioles ! – La stratégie d'Alice, *L'Atalante*, 2012.
- VALLETTI** Serge Toutaristophane 3 : Las Piaffas suivi de Fameux carnaval, *L'Atalante*, 2013.
- VALLETTI** Serge Toutaristophane 4 : À la paix – Affaire Guêpes, *L'Atalante*, 2013.
- VALLETTI** Serge Toutaristophane 5 : Idées fumantes – Les Marseillais *L'Atalante*, 2014.
- VALMAIN** Frédéric - **DEJOUX** Jean Illégitime défense, *L'Avant-scène*, n°270, 1962.
- VALMER** Michel Les Pères Noël meurent parfois dans la rue, *Éditions du petit véhicule*, 2010.
- VALMER** Michel PC bug, in *Robots, clones et cie*, *Color Gang*, 2017.

- VALSAQUE** Jean Décombres, in *Écritures théâtrales Grand Sud - Ouest*, n° 4, 2008.
- VAMPILOV** Alexandre Anecdotes provinciales : Le correcteur, traduit par Philippe Madral - Vingt minutes avec un ange, traduit du russe par Gabriel Garran, *L'Avant-scène*, n°655, 1979.
- VAMPILOV** Alexandre L'été dernier à Tchoulimsk, traduit du russe par Fabienne Asiani et Fabienne Peyrat, *L'Âge d'homme*, 1992.
- VAMPILOV** Alexandre La chasse au canard, traduit du russe par Lily Denis, in *Théâtre russe contemporain, Actes Sud-Papiers*, 1997.
- VAMPILOV** Alexandre Le fils aîné, traduit du russe par Cyril Griot, *Alidades*, 2016.
- VAN BELLE** Anita - **DELPERDANCE** Patrick
Nuit d'amour, *Papiers*, 1988.
- VAN BELLE** Anita Errances, *Lansman*, 1999.
- VAN CRUGTEN** Alain Diable (Le maître et Marguerite), *L'Âge d'homme*, 1993.
- VANDENBERGHE** Paul – **MIHALAKEAS** T.
Mauvaise semence,, *L'Avant-scène*, n°197, 1959.
- VANDERBERGHE** Paul Un coup de soleil, *L'Avant-scène*, n°260, 1962.
- VANDERBERGHE** Paul Une répétition générale, *L'Avant-scène*, n°264, 1962.
- VANDER-BURCH** Émile Théâtre de la jeunesse : L'école buissonnière – La Reine de six ans – Robert le Diable – Henri IV en famille – La Chaumière béarnaise – Blanchette ou le bon pasteur – Le petit déserteur – Berquin ou L'ami des enfants - Le Procès ou Racine Conciliateur – Le Piano dans la mansarde – La Pendule – Le nouveau Robinson – Le premier jour de Duguesclin – Les Écuyers de Roland – Les Hommes de quinze ans, *Librairie d'éducation de Didier*, Paris, 1841.
- VANDER-BURCK** Émile La pendule, in *Théâtre de l'enfance et de la jeunesse*, *Garnier frères*, 1879.
- VANDEREM** Fernand - **FRANC-NOHAIN**
La victime, *La Petite Illustration*, n°39, cf *L'Illustration*, tome 1, 1914.

VANE Sutton	Au grand large, traduit de l'anglais par Paul Vérola, <i>La Petite Illustration</i> , n°181, 1927.
VAN LOHUIZEN Suzanne	Le garçon dans le bus, traduit par Marijke Bisschop, <i>Acte Sud-Papier</i> , 1995.
VAN LOHUIZEN Suzanne	Les Trois petits Vieux qui ne voulaient pas mourir, traduit du néerlandais par Marijke Bisschop, <i>L'Arche</i> , 2006.
VAN LOO Michel - RICHARDS Pierre	Turandot, <i>Feux follets</i> , 1998.
VANLUCHENE Filip	Risquons-tout : drame en trois voix, traduit du néerlandais par Monique Nagielkopf, <i>Théâtrales</i> , 2008.
VAN REYBROUCK David	Para, traduit du néerlandais (Belgique) par Monique Nagielkopf, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 2018.
VAN SCHAFTINGEN Aude	L'Homme au cœur en fer, in <i>Premières fois / Marionnettes-écritures</i> , <i>Lansman</i> , 2012.
VAN VALENBERG Mali	Semelle au vent, <i>Lansman</i> , 2017.
VAN WETTER Laurent	Où en sommes-nous? in <i>Scènes à deux 1</i> , <i>Lansman</i> , 2004.
VAN WETTER Laurent	Abribus, <i>Lansman</i> , 2008.
VAN WETTER Laurent	Éduquons-les !, <i>Lansman</i> , 2012.
VARELA Victor	Opera ciega, cf <i>Boudet Rosa Ileana</i> , Morir del texto, diez obras teatrales, <i>Union</i> , Cuba, 1995.
VARGAS Nicolas F.	Caféine, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Série "Les Petits", n°7, 1999.
VARGAS Nicolas F.	Tequila shot, <i>L'Harmattan</i> , 2006.
VARGAS Nicolas F.	Kamasutra Parkinson blues, <i>L'Harmattan</i> , 2007.
VARGAS Nicolas. F.	Décadence composite – White spirit, <i>L'Harmattan</i> , 2013.
VARGAS Nicolas F	Hastag Romjul, <i>L'Harmattan</i> , 2016.
VARGAS Nicolas F.	De chair et de boue, <i>L'Harmattan</i> , 2018.

- VARGAS LLOSA** Mario La demoiselle de Tacna, traduit de l'espagnol par Albert Bensoussan, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1983.
- VARGAS LLOSA** Mario Katie et l'hippopotame - La Chunga, traduit de l'espagnol par Albert Bensoussan, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1988.
- VARGAS LLOSA** Mario Le fou des balcons, traduit de l'espagnol par Albert Bensoussan, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard* 1993.
- VARGAS LLOSA** Mario Las mil noches y una noche, *Alfaguara*, 2009.
- VARGAS LLOSA** Mario Théâtre complet : La demoiselle de Tacna - Katie et l'hippopotame - La Chunga - Le fou des balcons – Jolis yeux, vilains tableaux, traduits de l'espagnol (Pérou) par Albert Bensoussan – Odysseus et Pénélope – Au pied de la Tamise- Les milles nuits et une nuit, traduits par Albert Bensoussan et Anne-Marie Casès, *Gallimard*, 2011.
- VARIOT** Jean Théâtre de tradition populaire : Geneviève de Brabant - La farce de l'aiguille – Robert-le-Diable – Les boires du roi René - La femme muette et l'homme sourd – Jean et Jeannette – Le voleur volé – Le mal marié – Gonzalve – L'idéal mari – La guerre de Trente ans - Le client difficile – La farce des jumeaux – Le beau-frère – La comédie du masque –L'entêtement – Le Roi mendiant – Le mariage de Pantalon – Le bon père malgré lui - La drôlatique histoire de Faust le magicien - Roger Bontemps – Les rencontres imprévues – La folie des grandeurs – La belle Alexandrine - L'herbe d'erreur – La dame aux trois prétendants, *Robert Laffont*, 1942.
- VARIOT** Jean L'entêtement, *Librairie Théâtrale*, (sans date).
- VARIOT** Jean Gonzalve ou l'auberge pleine, *Librairie Théâtrale*, 1951.
- VARIOT** Jean Le Vengeur de son père, recueilli par Jean Variot, *L'Avant-scène*, n°77, 25 avril 1953.
- VÄRNLUND** Rudolf U 39, traduit du suédois par Philippe Bouquet, *L'Élan*, 2011.
- VAROUJEAN** Jean-Jacques La caverne d'Adullam, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1970.

- VAROUJEAN** Jean-Jacques Viendra-t-il un autre été? *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1973.
- VAROUJEAN** Jean-Jacques Les Baracos, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1974.
- VAROUJEAN** Jean-Jacques Mort d'un oiseau de proie, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1976.
- VAROUJEAN** Jean-Jacques Baron, baronne, *L'Avant-scène*, n°707, 1982.
- VAROUJEAN** Jean-Jacques Façades 2, *Papiers*, 1986.
- VAROUJEAN** Jean-Jacques L'Ankou - Papiers d'Arménie, *Actes Sud-Papiers*, 1989.
- VAROUJEAN** Jean-Jacques La dame d'onze heures - Incertain Croulle, *L'Avant-scène*, n°861, 1990.
- VAROUJEAN** Jean-Jacques Chacun pleure son garabed - Un drôle de vent sous la terre, *Actes Sud-Papiers*, 1991.
- VAROUJEAN** Jean-Jacques Abisag, in *Mémoire d'ondes*, Lansman, 2000.
- VARTET** Julien Pièces narquoises : Archibald - L'ascenseur électrique - La nuit de Barbizon, *Éditions du Rocher*, 1994.
- VARTET** Julien Pièces incisives : Les cinémas de la rue d'Antibes - Durant avec un T - Le dîner aux chandelles, *Éditions du Rocher*, 1994.
- VASSAL** Guy La guerre des demoiselles, *P.J. Oswald*, 1975.
- VASSAL** Guy La griffe du lion, *L'Avant-scène*, n° 752, 1984.
- VASSAL** Guy Le roman comique, d'après Scarron, *L'Avant-scène*, n° 832, 1988.
- VASSAL** Guy Le Roi et l'Archevêque, *Domens*, 1996.
- VASSAL** Guy La Dame fantôme, d'après Caldéron, *Domens*, 2001.
- VASSAL** Guy Le Testament comique, d'après "Le Légataire universel" de Jean-François Regnard, *L'Avant-scène*, n°1116, 2002.
- VASSORT** Marine Paroles d'errances, *P'tits Papiers*, 2006.

- VATTIER** Robert - **RIEUX** Albert Gonzalo sent la violette, *L'Avant-scène*, n°178.
- VAUTEL** Clément - **MARCÈS** Léo Candide, d'après Voltaire, *La Petite Illustration*, n°110, 1924.
- VAUTHIER** Jean La nouvelle mandragore, *T.N.P.- L'Arche*, 1950
- VAUTHIER** Jean Le Rêveur, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1960.
- VAUTHIER** Jean Capitaine Bada - Badadesques, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1966.
- VAUTHIER** Jean Le personnage combattant, *Gallimard*, 1967.
- VAUTHIER** Jean Medea, *Gallimard*, 1967.
- VAUTHIER** Jean Le Rêveur, *L'Avant-scène*, n°702, 1982.
- VAUTHIER** Jean Roi Lear de Shakespeare, *Approches répertoire La Criée/Jeanne Laffitte*, n°18, 1984.
- VAUTHIER** Jean Les Prodiges, *Le Manteau d'Arlequin / Gallimard*, 1986.
- VAUTHRIN-LEDENT** Aurélie L'Épanouie – L'Eau fluo - -Les Monotones, *L'Harmattan*, 2015.
- VAZART** Claude La balance d'Eros, *L'Avant-scène*, n°411, 1968.
- VEBER** Francis L'enlèvement, *L'Avant-scène*, n°420, 1969.
- VEBER** Francis Le dîner de cons, *Pocket*, 1995.
- VEBER** Pierre - **GORSSE** Henry de La gamine, *L'Illustration Théâtrale*, n° 77, cf *L'Illustration*, tome 1, 1911.
- VEBER** Pierre - **GERBIDON** Marcel Un fils d'Amérique, *La Petite Illustration*, n°31, cf *L'Illustration Théâtrale*, tome 1, 1914.
- VEBER** Pierre - **GORSSE** Henry de Un réveillon au Père-Lachaise, cf *Le Grand Guignol*, Robert Laffont, 1995.
- VEBRET** Joseph En absence, *L'Archange Minotaure*, 2005.
- VEDRENNE** Bernard Omnia vincit amor, *L'Avant-scène*, n°1080, 2000.
- VEDRÈS** Nicole Les Canaques, *Seuil*, 1966.

VEIGA Manuel - SIRERA Rodolf	16 000 pessetes de Manuel Veiga - Raccord de Rodolf Sireira, <i>Proa</i> , 2005.
VEILLER Bayard	Le procès de Mary Dugan, traduit de l'anglais (USA) par Henry Torrès et H de Carbuccia, <i>La Petite Illustration</i> , n°232, 1929.
VEILLER Marguerite	Les deux madame Carroll, <i>La Petite Illustration</i> , n°444, 1938.
VEILLON Astrid	La Salle de bain, <i>Art et Comédie</i> , 2003.
VEKEMANS Lot	Sœur de, traduit du néerlandais par Alain Van Crugten, <i>Espaces 34</i> , 2010.
VEKEMANS Lot	Truckstop, traduit du néerlandais par Monique Naguelkopf, <i>Espaces 34</i> , 2010.
VELASCO Maria	La cérémonie de la confusion = La cerimonia de la confusion, traduit de l'espagnol sous la direction de Fabrice Corrons, <i>Presses universitaires du Midi</i> , 2015.
VELEZ Lupe	Attention peinture fraîche/Frida Kahlo, <i>Klamba</i> , 2006.
VELLE Louis	Mousseline, <i>L'Avant-scène</i> , n°215, 1960.
VELLE Louis	La vie sentimentale, <i>L'Avant-scène</i> , n°384, 1967.
VENAILLE Frank	Cavalier Cheval, <i>Imprimerie nationale</i> , 1989.
VERASANI Grazia	From Medea, <i>Sironi</i> , 2004.
VERBURGH Yann	Ogres, <i>Quartett</i> , 2016.
VERBURGH Yann	La neige est de plus en plus noire au Groenland, <i>Quartett</i> , 2017.
VERCEY Claude	L'échange, <i>L'Avant-scène</i> , n°706, 1982.
VERCORS	Zoo, <i>L'Avant-scène</i> , n°316, 1964.
VERCORS Jean	Zoo ou l'Assassin philanthrope, <i>T.N.P.- L'Arche</i> , 1964.
VERCORS	Œdipe - Hamlet, <i>Librairie Académique Perrin</i> , 1970.
VERCORS Jean	Le Silence de la mer, <i>L'Avant-scène</i> , n°665, 1980.

VERCORS Jean	Zoo ou l'Assassin philanthrope, <i>Magnard</i> , 2006.
VERDI Giuseppe - BOITO Arrigo	Falstaff, bilingue italien, <i>Opéra de Marseille</i> , 1999.
VERDOT Guy	Chambre 29, <i>L'Avant-scène</i> , n°377, 1967.
VERDOT Guy	Le vieil Ulysse, <i>L'Avant-scène</i> , n°433, 1969.
VERDOT Guy	Théodat, <i>L'Avant-scène</i> , n°476, 1971.
VERDOT Guy	Avec lui, <i>L'Avant-scène</i> , n°540, 1974.
VERDUN Jean	Retour au bercail, <i>Detrad AVS</i> , 2001.
VERDUN Jean	L'empereur de rien, <i>Detrad AVS</i> , 2001.
VERDUN Jean	L'Architecte, <i>Detrad AVS</i> , 2002.
VERDUN Jean	Royal Au-delà, <i>Detrad</i> , 2002.
VERGA Giovanni	La louve, traduit de l'italien par Michel Arnaud, <i>L'Avant-scène</i> , n° 340, 1965.
VERGNE Annie – PALMER Clarissa	Olympe de Gouges, porteuse d'espoir / Olympe de Gouges, a beacon of hope, <i>L'Harmattan</i> , 2012.
VERLAGUET Catherine	Chacun son dû / Jedem das seine, bilingue français – allemand, traduit en allemand par Waltraud Verlaguet et Sabine Dänner, <i>Les Cygnes</i> , 2004.
VERLAGUET Catherine	Amies de longue date, <i>Les Cygnes</i> , 2008.
VERLAGUET Catherine	L'œuf et la poule, <i>Actes Sud-Papiers /Heyoka jeunesse</i> , 2011.
VERLAGUET Catherine	Les vilains petits, <i>Théâtrales</i> , 2014.
VERLAGUET Catherine	Braises, <i>Théâtrales</i> , 2014.
VERLAGUET Catherine	Timide, in <i>Court au théâtre 3</i> , <i>Théâtrales</i> , 2015.
VERLAGUET Catherine	Entre eux deux, <i>Théâtrales Jeunesse</i> , 2015.
VERLAGUET Catherine	Check–point Swan, in <i>Si j'étais grand 4</i> , <i>Théâtrales Jeunesse</i> , 2016.
VERLAGUET Catherine	Un concours de circonstances, <i>Théâtrales</i> , 2017.

VERLAGUET Catherine	Maintenant que je sais – Tête de mur, <i>Lansman</i> , 2017.
VERLAGUET Catherine	Petits points de vie : Eloïs et Léon - Dilun ou le Frère imaginaire - Une étoile au fond du puits - Le Sourire d'Anaé, <i>Théâtrales</i> , 2018.
VERLAINE Paul	Pierrot gamin, cf <i>Pantomimes fin de siècle</i> , textes présentés par Gilles Bonnet, <i>Kimé</i> , 2008.
VERMOREL Claude	Thermidor, <i>France-Illustration</i> , n°15, 1948.
VERMOREL Claude	Un jardin sur la mer, <i>L'Avant-scène</i> , n°314, 1964.
VERNE Jules - ENNERY A D'	Les voyages au théâtre : Le Tour du monde en 80 jours - Les enfants du Capitaine Grant - Michel Strogoff, <i>Hetzl</i> , (circa 1880).
VERNE Jules - ENNERY Adolphe D'	Voyage à travers l' impossible, <i>L'Atalante</i> , 2005.
VERNE Jules	Théâtre inédit : La Conspiration des poudres - Alexandre VI - Un Drame sous Louis XV - Don Galaor - Le Quart d'heure de Rabelais - Une Promenade en mer - Le Coq de bruyère - Abd'Allah - On a souvent besoin d'un plus petit que soi - La Mille et deuxième nuit - Quiridine et Quidinerit - La Guimard De Charybde en scylla - La Tour de Montlhéry - Les Heureux du jour - Guerre aux tyrans - Au bord de l'Adour - Les Sabines - Le Pôle nord - Acte 2 d'une pièce sans titre, <i>Le Cherche Midi</i> , 2005.
VERNE Jules	Monna Lisa, <i>L'Herne</i> , 2007.
VERNET Florian	Operacion "chola babau " *
VERNEUIL Louis	La Banque Némó, <i>La Petite Illustration</i> , n°300, 1932.
VERNEUIL Louis	Une Femme ravie, <i>La Petite Illustration</i> , n°310,1932.
VERNEUIL Louis - BERR Georges	L'école des contribuables, <i>La Petite illustration</i> , n°348, 1934.
VERNEUIL Louis	Pile ou face, <i>La Petite Illustration</i> , n°354, 1934.
VERNEUIL Louis	L'amant de madame Vidal, <i>La Petite Illustration</i> , n° 367,1935.
VERNEUIL Louis	Dora Nelson, <i>La Petite Illustration</i> , n°380,1935.
VERNEUIL Louis	Vive le roi!, <i>La Petite Illustration</i> , n°384 et 385,1936.

- VERNEUIL** Louis La Femme de ma vie, *La Petite Illustration*, n°458, 1939.
- VERNEUIL** Louis Le Fauteuil 47, *Paris Théâtre*, n°17, 1948.
- VERNIER** Jean Charenton (ou le dernier amour du Marquis de Sade), in *Les Comédiens* de Pierre Bourgeade, *Tristram*, 2004.
- VERONESE** Daniel Musique brisée, traduit de l'espagnol (Argentine) par Françoise Thanas, in *Cinq pièces d'Amérique latine, Théâtrales*, 1999.
- VERONESE** Daniel Adela, traduit de l'espagnol (Argentine) par Françoise Thanas, cf *Petites pièces d'auteurs 2, Théâtrales*, 2000.
- VERONESE** Daniel Fugue équivoque d'une jeune fille serrant un mouchoir de dentelle sur sa poitrine, cf *Argentine, Du Théâtre*, 1999.
- VERONESI** Sandro No man's land, (terra di nessuno), *Bompiani*, 2003.
- VERPALE** Eriek Olivetti 82, traduit du néerlandais par Danielle Losman, *Lansman*, 1996.
- VERRUE** Stéphane Giordano Bruno, *Lafontaine*, 2000.
- VESAAS** Tarjei Ultimatum - Pluie dans les cheveux, traduit du nynorsk par Marine Heide, Guri Vesaas, Olivier Gallon, *La Barque*, 2016.
- VESSAIRE** Mr. de Caquire, *L'Archange Minotaure*, 2003.
- VETTESE** Alain Chez Pulchérie, *L'Avant-scène*, n°686, 1981.
- VETTESE** Alain Le Petit cheval, *L'Avant-scène*, n°724, 1983.
- VEUILLET** Nathalie Variations, cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits"* n°5, 1999.
- VEUILLET** Nathalie Sans titre, cf *Gare au Théâtre, Le Bocal agité*, n°5, 2000.
- VEUILLET** Nathalie Messe pour un corps, cf *Gare au Théâtre, Le Bocal agité*, n°8, 2000.

- VIALA** Michel Est-ce que les fous jouent-ils, *L'Avant-scène*, n°701, 1982.
- VIALA** Michel J'veux du bonheur, *L'Avant-scène*, n°758, 1984.
- VIALA** Michel Théâtre: Séance - Jeu de sable - Le parc - Chômage - Hans Baldung Grien - L'objet - La remplaçante - Est-ce que les fous jouent - ils ? - J'veux du bonheur - Le datura - Le creux - La succession - Vacances, *Favre*, 1990.
- VIALA** Michel Théâtre incomplet I : IL - Hans Baldung Grien - Séance - Jeu de sable - L'Objet - La Remplaçante - Vérification d'identité - Chômage - Vacances - Le Parc - Par Dieu qu'on me laisse rentrer chez moi - Les Artistes - Cette douleur ce déracinement - Des raisons d'espérer, *Bernard Campiche*, 2007.
- VIALA** Michel Théâtre incomplet II : La Clinique du Docteur Helvétius ou le cas Bolomey - Le Datura ou la guerre est inexplicable - Le Bunker - Le Creux - Est-ce que les fous jouent-ils ? - La Succession, *Bernard Campiche*, 2007.
- VIALAR** Paul L'Âge de raison, *La Petite Illustration*, n°127, 1924.
- VIALAR** Paul Soir, *La Petite illustration*, n°464, 1939.
- VIALELES** Philippe Genès, *Seuil*, 1968.
- VIALLO** Jacky Le Prince des rats - La balade de M Tadeuz, *Actes Sud-Papiers*, 1987.
- VIALLO** Jacky Le directeur des mouches - La politique de l'autruche de Jacky Viallon, *L'Avant-scène*, n°892.
- VIALLO** Jacky Le grand chariot, in *Brèves d'auteurs, Actes Sud-Papiers*, 1993.
- VIALLO** Jacky Le sens de l'ombre, *Lansman*, 1993.
- VIALLO** Jacky «Un peu de roi, un soldat, du foin et le reste de cheval...», suivi de Et quelques miettes de poésie, *La vague à l'âme*, 1995.
- VIALLO** Jacky Sous le régime de la couette, in *Démocratie mosaïque 1, Lansman*, 1996.

- VIALLO** Jacky Le rêve américain, in *Démocratie mosaïque 3, Lansman*, 1998.
- VIALLO** Jacky L'usine à l'écriture, cf *Sept pièces courtes, Crater*, 1999.
- VIALLO** Jacky Le troc, in *Démocratie mosaïque 4, Lansman*, 2000.
- VIALLO** Jacky Le rêve américain, in *Petites pièces pour dire le monde 1, Lansman*, 2005.
- VIALLO** Jacky Du théâtre plein les poches, *Dorval*, 2005.
- VIAN** Boris L'Équarissage pour tous, *L'Avant-scène*, n° 406, 1966.
- VIAN** Boris Théâtre 1 : Le dernier des métiers - L'équarissage pour tous - Le goûter des généraux, *10/18*, 1971.
- VIAN** Boris Théâtre 2: Tête de méduse - Le chasseur français - Série blème, *10-18*, 1971.
- VIAN** Boris Les bâtisseurs d'empire, *L'Arche*, 1998.
- VIAN** Boris Petits spectacles : Adam, Ève et le troisième sexe - À chacun son serpent - ça va, ça vient - Paris varie - Les yeux croisés - Cinémassacre - Dernière heure - Les Voitures - Salvador vend des disques, *Le Livre de Poche*, 1998.
- VIAN** Boris Mademoiselle Bonsoir - La Reine des garces, *Le Livre de Poche*, 2009.
- VICENTE** Gil Auto de la Sibylle Cassandre - Auto de la Barque du paradis - Tragi-comédie de Don Duardos, textes présentés, traduits de l'espagnol et annotés par Paul Teyssier, cf *Théâtre espagnol du XVI ème siècle, Gallimard*, 1983.
- VICENTE** Gil La plainte de Maria la Noiraude, traduit du portugais par Paul Teyssier, *Chandeigne*, 1995.
- VICHNIEVSKI** Vsevolod La tragédie optimiste, traduit du russe par Gabriel et Georges Arout, *L'Arche*, 1957
- VICTOR** Pierre-Edmond Pepsie, *L'Avant-scène*, n°358, 1966.
- VIEIRA MENDES** José Maria T1, traduit du portugais par Olinda Gil, *Les Solitaires intempestifs*, 2007.

VIEIRA MENDES José Maria	Ma femme, traduit du portugais par Olinda Gil, <i>Théâtrales</i> , 2008.
VIEIRA MENDES José Maria	Ana, traduit du portugais par Olinda Gil, <i>MEET</i> , 2009.
VIELLE Laurence	De rien..., in <i>Scènes à deux</i> , Lansman, 2004.
VIELLE Laurence	Kittin, vie de rave, in <i>Métiers de nuit</i> , Lansman, 2012.
LA VIE : MODES D'EMPLOI	Bancale d'Émilie Frèche – La Clémence ou comme si de Florence Huige – Savoir-vivre de Blandine Le Callet – Les Épines de la terre de Carole Martinez – Des baisers, pardon de Véronique Olmi – Je ne serai plus jamais vieille de Fabienne Périneau – La Quarantaine de Karine Tuil – Merci de Delphine de Vigan – D'une infime élégance d'Alice Zeniter, <i>L'Avant-scène / Les Quatre-vents</i> , 2013.
VIER Jean-Michel	La Traversée de Samuel R., <i>Les Quatre-Vents</i> , 2003.
VIEUX-CHAUVET Marie	Amour, colère et folie, <i>Les Quatre-Vents</i> , 2007.
VIGAN Delphine de	Merci, in <i>La vie : modes d'emploi</i> , <i>L'Avant-scène / Les Quatre-vents</i> , 2013.
VIGANO Luca	Galois, <i>Il Melangolo-Teatro Stabile di Genova</i> , 2005.
VIGNAL Caroline	Pink Malibu, cf <i>Embouteillage</i> , <i>Théâtrales</i> , 2002.
VIGNE Adrien de la	La moralité de l'aveugle et du boiteux, cf <i>Théâtre comique du Moyen Âge</i> , 10-18, 1982.
VIGNOLET Bruno	L'autoroute, cf <i>5 pièces de théâtre en un acte</i> , CIVD, 1996.
VIGNY Alfred de	La Maréchale d'Ancre, <i>Librairie Hatier</i> .
VIGNY Alfred de	Chatterton - Quitte pour la peur, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1968.
VIGUIÉ Christian	Pour les oiseaux ou les fous ou les derniers jours du Caravage, <i>Le Bruit des autres</i> , 2001.
VIGUIÉ Florent	Le Monde en Six Minutes, in <i>Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest</i> , n°15, 2011.
VIGUIÉ Florent	Le livre des fées, in <i>Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest</i> , n°17, 2012.

VILALTA Maruxa	Le dernier signe, <i>L'Avant-scène</i> , n°314, 1964.
VILALTA Maruxa	Un jour de folie, <i>L'Avant-scène</i> , n°423, 1969.
VILALTA Maruxa	Le 9, traduit de l'espagnol (Mexique) par André Camp, <i>L'Avant-scène</i> , n°737, 1983.
VILAR Esther	Jalousie en trois fax, traduit de l'anglais par Sacha Zilberfarb, <i>L'Avant-scène</i> , n°1101, 2001.
VILAR Jean	Le dossier Oppenheimer, <i>Gonthier</i> , 1965.
VILAR Jean	Dans le plus beau pays du monde, <i>L'Avant-scène</i> , n°1323 - 1324, 2012.
VILAR Jean	La farce des filles à marier – Le dormeur distrait – Il étouffe des perroquets, <i>L'Avant-scène</i> , n° 1342, 2013.
VILDRAC Charles	Madame Béliard, <i>La Petite Illustration</i> , n°152, 1925.
VILDRAC Charles	Le Pèlerin, <i>La Petite illustration</i> , n°167, 1926.
VILDRAC Charles	La Brouille, <i>La Petite illustration</i> , n°274, 1931.
VILDRAC Charles	L'air du temps, <i>La Petite illustration</i> , n°434, 1938.
VILDRAC Charles – PASCAR Henriette	L'Ours et le Pacha, d'après Scribe, <i>Bourelrier</i> , 1938.
VILDRAC Charles	Théâtre : Michel Auclair – Le pèlerin – L'air du temps, <i>Gallimard</i> , 1948.
VILDRAC Charles	La belette, <i>L'Avant-scène</i> , n° 238, 1961.
VILDRAC Charles	Les pères ennemis, <i>L'Avant-scène</i> , n° 318, 1964.
VILDRAC Charles	Théâtre 1: Le paquebot Tenacity - Poucette - Trois mois de prison, <i>Gallimard</i> , 1968.
VILLAIN Etienne	Les gradués, <i>Domens</i> , 2000.
VILLAIN Jean-Claude	Pour Refuge B, <i>Les Cahiers de l'Égaré</i> , 2000.
VILLAIN Jean-Claude	Labrys, la double vengeance, <i>L'Harmattan</i> , 2001.
VILLEDIEU Madame de	Manlius - Le favori, in <i>Théâtre de femmes de l'ancien régime 2</i> , <i>Classiques Garnier</i> , 2015.
VILLEMAUD Franck	Tu meurs, <i>Crater</i> , n° 55, 2003.

VILLEMAUD Franck	Herman, <i>Le Bruit des autres</i> , 2010.
VILLEROY Auguste	La double passion, <i>La Petite illustration</i> , n° 261,1930.
VILLIEN Bruno	Je sème à tout vent, <i>L'Avant-scène</i> , n° 720,1982.
VILLIERS Marie-Louise	Ne dites pas: fontaine, <i>L'Avant-scène</i> , n° 236,1961.
VILLIERS DE L'ISLE-ADAM Jean-Marie	Axel, <i>L'Avant-scène</i> , n° 261, 1962.
VILLIERS DE L'ISLE-ADAM	Les deux augures suivi de L'inconnue, adaptation de Pierre Franck, <i>L'Avant-scène</i> , n°558, 1975.
VILLIERS DE L'ISLE-ADAM	Nouveau monde, <i>L'Avant-scène</i> , n° 613, 1977.
VILLIERS DE L'ISLE-ADAM Jean-Marie	La révolte, ELLUG, <i>Université Stendhal de Grenoble</i> , 1998.
VILLIERS DE L'ISLE-ADAM Jean-Marie	La Révolte, <i>L'Avant-scène théâtre poche</i> , 2006.
VINAVER Michel	Les Huissiers, in <i>Théâtre populaire</i> , n° 29, 1958.
VINAVER Michel	La fête du cordonnier, d'après Thomas Dekker, <i>L'Arche</i> , 1959.
VINAVER Michel	Iphigénie Hôtel, in <i>Théâtre Populaire</i> , n°39, 1960.
VINAVER Michel	Iphigénie Hôtel, <i>Gallimard</i> , 1963 (2 ^{ème} version).
VINAVER Michel	Les voisins, <i>L'Avant-scène</i> , n° 797, 1986.
VINAVER Michel	Théâtre complet 1: Les Coréens - Les huissiers - La fête du cordonnier- Iphigénie hôtel - Par-dessus bord - La demande d'emploi, <i>Actes Sud</i> , 1986.
VINAVER Michel	Théâtre complet 2: Dissident, il va sans dire - Nina c'est autre chose - Les travaux et les jours - À la renverse - Le suicidé - L'ordinaire- Les estivants - Les voisins - Portrait d'une femme, <i>Actes Sud</i> , 1986.
VINAVER Michel	Par-dessus bord, in <i>Acteurs</i> n°51-52, août-septembre 1987 et 2ème partie, n°53, octobre 1987.
VINAVER Michel	La demande d'emploi, <i>L'Arche</i> , 1988.

- VINAVER** Michel Les travaux et les jours, *L'Arche*, 1988.
- VINAVER** Michel King - Les Huissiers, *Babel*, 1998.
- VINAVER** Michel 11 septembre 2001, *L'Arche*, 2002.
- VINAVER** Michel Théâtre complet 6 : Portrait d'une femme - L'Émission de télévision, *Actes Sud*, 2002.
- VINAVER** Michel L'ordinaire, *Babel*, 2009.
- VINAVER** Michel Bettencourt Boulevard ou une histoire de France, *L'Arche*, 2014.
- VINCENOT** Philippe - **VERCELLETTO** Laurent
Feu, *Les Cahiers de l'Égaré*, 1988.
- VINCENOT** Philippe Le fonds des navires, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2002.
- VINCENOT** Philippe Le cas Quichotte, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2008.
- VINCENT** Dominique Gaspar Diaz, *France Illustration*, n°190, 1955.
- VINTEJOUX** Philippe Archie ou l'utopiste, in *Écritures théâtrales Grand Sud-ouest 18*, 2012.
- VINTERBERG** Thomas - **RUKOV** Mogens
Festen, traduit du danois par Daniel Benoin, *Actes Sud-Papiers*, 2003.
- VIOUX** Danielle - **ROCHER** Renaud
En attendant l'heure des oiseaux... suivi de Un goût de cannelle dans la bouche de Danielle Vioux – Un monde meilleur de Renaud Rocher, *L'effeuillant*, 2007.
- VIOUX** Danièle Respirer encore – Les enfants de Spartacus – Comment Kei-Ui détruisit les montagnes, *L'Harmattan*, 2012.
- VIOUX** Danielle Héritages, in *Terre /eau/territoire*, *Lansman*, 2014.
- VIOUX** Danielle Lili-Suzon, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2016.
- VIOUX** Danielle En famille, in *Robot, clones et cie*, *Color Gang*, 2017.
- VIOUX** Danielle Le Grete : une Odyssée, *Les Cahiers de l'Égaré*, 2018.
- VIREL** Julie La Sarrazine, *L'Harmattan*, 2002.

- VIRIPAEV** Ivan Les Enivrés, traduit du russe par Tania Moguilevskaïa et Gilles Morel, *Les Solitaires intempestifs*, 2014.
- VIRIPAEV** Ivan Les guêpes de l'été nous piquent encore en novembre – Illusions, traduit du russe par Tania Moguilevskaïa et Gilles Morel, *Les Solitaires intempestifs*, 2015.
- VISDEI** Anca L' atroce fin d'un séducteur, in *Dix pièces en un acte, L'Acte / Papiers*, 1985.
- VISDEI** Anca Dona Juana, *L'Avant-scène*, n°812, 1987.
- VISDEI** Anca Complot de générations, *L'Avant-Scène*, n°841, 1989.
- VISDEI** Anca Photo de classe, *Lansman*, 1996.
- VISDEI** Anca Glissements, cf *Sept pièces courtes, Crater*, 1999.
- VISDEI** Anca Gourmandise...verbale, cf *Confessions gastronomiques, Crater*, n°38, 2000.
- VISDEI** Anca Puck en Roumanie, *L'Avant-scène*, n°1086, 2001.
- VISDEI** Anca Peau d'Âne, *Les Quatre-Vents*, 2002.
- VISDEI** Anca Confession d'une pomme, in *Fantaisies potagères, Les Quatre-Vents*, 2003.
- VISDEI** Anca La Patiente, *Les Quatre-Vents*, 2004.
- VISDEI** Anca Je ne serai pas une femme qui pleure, *Actes Sud junior / D'une seule voix*, 2010.
- VISNIEC** Matéi Petits boulots pour vieux clowns - Les partitions frauduleuses, *Crater*, 1995.
- VISNIEC** Matéi Trois nuits avec Madox, *Lansman*, 1995.
- VISNIEC** Matéi Les chevaux à la fenêtre, *Crater*, 1996.
- VISNIEC** Matéi L'histoire des ours panda racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort, *Éditions du Cosmogone et Pli urgent*, 1996.
- VISNIEC** Matéi Le dernier Godot, *Cosmogone*, 1996.

- VISNIEC Matéi** Comment pourrais-je être un oiseau ?, *Crater*, 1997.
- VISNIEC Matéi** Papparazzi - Du sexe de la femme comme champ de bataille dans la guerre de Bosnie, *Actes Sud-Papiers*, 1997.
- VISNIEC Matéi** Lettres aux arbres et aux nuages, cf *Brèves d'ailleurs*, *Actes Sud-Papiers*, 1997.
- VISNIEC Matéi** Mais qu'est-ce qu'on fait du violoncelle ?, *Crater*, 1999.
- VISNIEC Matéi** Théâtre décomposé ou l'homme poubelle, *L'Harmattan*, 2000.
- VISNIEC Matéi** Une chanson dans le vide, roumain bilingue, cf *Gare au Théâtre, Série "Les Petits"*, n°10, 2001.
- VISNIEC Matéi** Le Roi, le rat et le fou du Roi, *Lansman*, 2002.
- VISNIEC Matéi** Du pain plein les poches et autres pièces courtes : Le Dernier Godot - L'Araignée dans la plaie - Le
- VISNIEC Matéi** Mais, maman, ils nous racontent au deuxième acte ce qui s'est passé au premier, traduit du roumain par l'auteur, *L'Espace d'un instant*, 2004.
- VISNIEC Matéi** Attention aux vieilles dames rongées par la solitude : Pense que tu es Dieu – Attendez que la canicule passe – Le blasphème- Le retour à la maison –La blessure –Le pays est navré – La machine à payer l'addition – Nous voilà avec des Imilliers de chiens qui sortent de la mer - L'âme dans la brouette - Auto-stop – Sandwich au poulet - Je ne suis plus ton lapin – Un café allongé , un peu de lait à côté et un verre d'eau – Les grandes marées - *Lansman*, 2004.
- VISNIEC Matéi** Richard III n'aura pas lieu, *Lansman*, 2005.
- VISNIEC Matéi** La femme-cible et ses dix amants, *Lansman*, 2005.
- VISNIEC Matéi** La machine Tchekhov, *Lansman*, 2005
- VISNIEC Matéi** Le spectateur condamné à mort, traduit du roumain par Claire Jéquier et Matéi Visniec, *L'Espace d'un instant*, 2006.
- VISNIEC Matéi** Les détours Cioran ou Mansarde à Paris avec vue sur la mort, *Lansman*, 2007.

- VISNIEC Matéi** Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux, *Lansman*, 2007.
- VISNIEC Matéi** Enquête sur la disparition d'un nain de jardin, *Lansman*, 2008.
- VISNIEC Matéi** De la sensation d'élasticité lorsqu'on marche sur des cadavres, *Lansman*, 2009.
- VISNIEC Matéi** Nina ou De la fragilité des mouettes empaillées, *Lansman*, 2011.
- VISNIEC Matéi** Nouvelle méthode pour gagner un hérisson à la roulette ou La martingale du hérisson, in *Écritures théâtrales Grand Sud-Ouest*, n°16, 2012.
- VISNIEC Matéi** Lettres d'amour à une princesse chinoise et autres pièces courtes, *Actes Sud-Papiers*, 2012.
- VISNIEC Matéi** L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux, *Lansman*, 2013.
- VISNIEC Matéi** Moi le mot..., in *Écritures Théâtrales Grand Sud Ouest*, n°23 2014.
- VISNIEC Matéi** Personne n'a le droit de traîner sans armes sur un champ de bataille de Matéi Visniec, in *Écritures Théâtrales Grand Sud-Ouest*, n°26, 2015.
- VISNIEC Matéi** Le marchand de temps, in *Écritures Théâtrales Grand Sud-Ouest*, n°27, 2015.
- VISNIEC Matéi** Migraaaants, *L'Oeil du prince*, 2016.
- VISNIEC Matéi** Le Cabaret Dada, *Non Lieu*, 2017.
- VITINE Vladimir** En attendant un nuage, traduit par Cyril Grosse et Ania Zalenskaia, cf *Gare au Théâtre*, Le Bocal agité russe, n°9, 2001.
- VITRAC Roger** Victor ou Les Enfants au Pouvoir, *À L'Enseigne des Trois Magots*, Robert Denoël, 1929.
- VITRAC Roger** Théâtre 2 : Les Mystères de l'Amour - Les Demoiselles du large – Le Loup-garou, *Gallimard*, 1948.
- VITRAC Roger** Victor ou les enfants au pouvoir, *L'Avant-scène*, n°276, 1962.

VITRAC Roger	Théâtre 3 : Le Peintre – Mademoiselle Piège – Entrée libre – Poison – L'Éphémère – La bagarre - Médor, <i>Gallimard</i> , 1963.
VITRAC Roger	Théâtre 4 : La croisière oubliée - Le sabre de mon père - Le condamné, <i>Gallimard</i> , 1964.
VITRAC Roger	Victor ou les enfants au pouvoir – Le coup de Trafalgar – Le camelot, <i>Gallimard</i> , 1965.
VITRAC Roger	Le Loup-Garou, <i>L'Avant-scène</i> , n° 690, 1981.
VITRAC Roger	Victor ou les enfants au pouvoir, <i>Folio</i> , 2000.
VITTOZ Michel	Doublages - Trace - La belle et la bête, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1992.
VIVARELLI Diana	Le piège à rats – L'histoire du travail selon deux chômeurs – Temps variable aléatoire, <i>éditions du Petit Véhicule</i> , 2001.
VIVARELLI Diana	Triste sort, mais on s'en sort – Racket : brisons la loi du silence – Ne m'oublie pas !, <i>Éditions du Petit Véhicule</i> , 2004.
VIVARELLI Diana	La Boule magique, 10 pièces pour enfants de 8 à 13 ans, <i>Éditions du Petit Véhicule</i> , 2006.
VIVARELLI Diana	À l'attaque ! et autres textes, <i>Cerisier</i> , 2007.
VIVARELLI Diana	Explosion/ Una bomba ci aspettava in stazione, bilingue français- italien, <i>L'Amandier</i> , 2012.
VIVARELLI Diana	S.O.S. robot-santé, gage de sécurité, in <i>Robots, clones et cie</i> , <i>Color Gang</i> , 2017.
VIVET-RÉMY Anne-Catherine	L'opéra grammatical - Le juste mot, <i>Petits comédiens Théâtre-Retz</i> , 2000.
VIVET-RÉMY Anne-Catherine	Je ne peux pas dormir - Docteur nature, <i>Retz</i> , 2005.
VIVIESCAS Victor	La Technique de l'homme blanc, traduit de l'espagnol, (Colombie) par Denise Laroutis, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2003.
VIVRAN	Alizon, <i>L'Avant-scène</i> , n° 306, 1964.
VLADIMIR Francis, L. Jérôme	Moi Pierre Rivière, <i>Bérénice</i> , 2003.

VOISIN Dominique	Jacquard ou la chanson de la soie, <i>Jean-Luc Lesfargues éditeur</i> , 1984.
VOITUR Léon	Révolution mondiale immédiate, suivi de Sous l'écaille du dragon : le meeting idéal, <i>L'Espace d'un instant</i> , 2007.
VOITURIER Michel	Démarcation, in <i>Démocratie mosaïque 1</i> , Lansman, 1996.
VOITURIER Michel	Métro, boulot, robot, in <i>Démocratie mosaïque 3</i> , Lansman, 1998.
VOÏVONITCH Vladimir	Le tribunal, traduit du russe par Lily Denis, in <i>Théâtre russe contemporain, Actes Sud-Papiers</i> , 1997.
VOJNOVIC Ivo	La Trilogie de Dubrovnik : Allons enfants – Le Crépuscule – Sur la terrasse, traduit du croate par Nicolas Raljevic, postface de Branko Gravella, <i>Prozor</i> , 2017.
VOLKOFF Vladimir	Théâtre 1 : L'interrogatoire - Le réquisitoire, <i>L'Âge d'homme</i> , 1995.
VOLKOFF Vladimir	Charme slave, <i>L'Âge d'homme</i> , 2002.
VOLKOFF Vladimir	L'Hôte du pape, <i>Le Rocher</i> , 2006.
VOLLARD Ambroise	Le véritable Ubu colonial, <i>Grand Océan</i> , 1994.
VOLTAIRE	Candide, <i>La Petite Illustration</i> , n°177, 1924.
VOLTAIRE	Candide, adaptation de Serge Ganzl, <i>L'Avant-scène</i> , n°617, 1977.
VOLTAIRE - YENDT Maurice	Candide, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1992.
VOLTAIRE	Zaïre - Le Fanatisme ou Mahomet le prophète - Nanine ou l'homme sans préjugé - Le café ou l'Écossaise, <i>Flammarion</i> , 2004.
VOLTAIRE	Mahomet le Prophète, <i>Christian Bourgois</i> , 2006.
VOLTAIRE	Le Fanatisme ou Mahomet le Prophète, <i>Mille et Une Nuits</i> , 2006.
VOLTAIRE	Voltaire's folies, <i>L'Avant-scène</i> , n°1231, 2007.

VÖRÖSMARTY Michel	Histoire du prince Tchongor et de la fée Tündé, <i>POF</i> , 1980.
VOSSIER Frédéric	C'est ma maison, <i>Théâtre ouvert</i> , 2005.
VOSSIER Frédéric	Jours de France, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2005.
VOSSIER Frédéric	Bedroom eyes ou Maison qui tombe, <i>Espaces 34</i> , 2006.
VOSSIER Frédéric	La forêt où nous pleurons, <i>Quartett</i> , 2007.
VOSSIER Frédéric	Mannekijn - Porneia, <i>Quartett</i> , 2008.
VOSSIER Frédéric	Bois sacré - Passer par les hauteurs, <i>Quartett</i> , 2009.
VOSSIER Frédéric	Lotissement, <i>Quartett</i> , 2011.
VOSSIER Frédéric	Prairie, <i>Espaces 34</i> , 2013.
VOSSIER Frédéric	Rich & famous, <i>Quartett</i> , 2014.
VOSSIER Frédéric	Monroe – Tahoe, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2015.
VOSSIER Frédéric	Ludwig, un roi sur la lune, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 2016.
VOSSIER Frédéric	X-Elle/Il, in <i>Confessions, divans, examen, Les Solitaires intempestifs</i> , 2018.
VOULET Jacqueline	Entre nous, <i>L'Avant-scène</i> , n°485, 1971.
VOULET Jacqueline	L'arrêt, <i>L'Avant-scène</i> , n°514, 1973.
VOUTERS Bruno	1913, <i>La Fontaine</i> , 2014.
VOYAGE en UNMIKISTAN	Une pièce de Doruntina Basha, Ilirjan Bezhani, Visar Fej zullahu, Mentor Haliti, Sabri Hamiti, Jeton Neziraj, Kujtim Paçaky et Albena Reshitaj, sous la direction de Daniel Lemahieu et avec la collaboration de Dominique Dolmieu et Véronique Marco, version bilingue albanais-français, traduit de l'albanais par Irena Rambis avec la collaboration de Sophie Daull, <i>L'Espace d'un Instant</i> , 2003.
VREBOS Pascal	L'imbécile, cf <i>Théâtre contemporain Wallonie-Bruxelles, Lansman</i> , 2001.
VUILLERMET Claudine	J'avais vingt ans, <i>L'Harmattan</i> , 2007.

VVEDENSKI Alexandre

Un sapin de Noël chez les Ivanov, traduit du russe par Régis Gayraud, *Allia*, 1996.

VVEDENSKI Alexandre

Un sapin chez les Ivanov et autres pièces : Kouprianov et Natacha - Une certaine quantité de conversations, traduit du russe par André Markowicz, *Les Solitaires intempestifs*, 2005.

W

- WACHTHAUSEN** René
Le verre de vin blanc, *La Petite Illustration*, n°263, 1930.
- WAEL** Edith de
L'enterrement du bottier, in *Démocratie mosaïque 4, Lansman*, 2000.
- WAGNER** Richard
Parsifal, version française de Judith Gauthier et Maurice Kufferath, *La Petite Illustration*, n°24, cf *L'illustration*, tome 1, 1914.
- WAJCMAN** Gérard
Le voyage de Benjamin, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- WALCOTT** Derek
Rêve sur la montagne au singe, traduit de l'anglais par Claire Malroux, *Demoures*, 2000.
- WALCZAK** Michal
La première fois / Pierwszy raz, traduit du polonais par Kinga Jouvaviel, version bilingue, *Presses Universitaires du Mirail*, 2007.
- WALCZACK** Michal
Pauvre de moi, la chienne et son nouveau mec, traduit du polonais par Sarah Cillaire et Monika Prochniewicz, *L'espace d'un instant*, 2012.
- WALKER** Lalie
To the zoo and shorts plays, *Retz*, 2004.
- WALLACE** Naomi
Une puce, épargnez-là, traduit de l'anglais (USA) par Dominique Hollier, *Théâtrales*, 2007.
- WALLACE** Naomi
Un monde (qui) s'efface, traduit de l'anglais (USA) par Dominique Hollier, in *Théâtre en court 4, Théâtrales*, 2009.
- WALLACE** Naomi
Le pont de Pope Lick, traduit de l'anglais par Dominique Hollier, *Théâtrales*, 2010.
- WALLACE** Naomi
La carte du temps : Un état d'innocence -Entre ce souffle et toi - Un monde (qui) s'efface, traduit de l'anglais par Dominique Hollier, *Théâtrales*, 2010.
- WALLACE** Naomi
Les Heures sèches, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Dominique Hollier, *Théâtrales*, 2012.
- WALLACH** Ira
Le mal de test, *L'Avant-scène*, n°351, 1966.
- WALLACH** Ira
Le mal de test, traduit de l'anglais par Albert Husson, *A la Page*, n°21, 1966.

- WALSER** Martin Chêne et lapins angora, traduit de l'allemand par Gilbert Badia, *T.N.P.*, 1968.
- WALSER** Martin Chêne et lapins angora, traduit de l'allemand par Gilbert Badia, *N.R.F Gallimard*, 1968.
- WALSER** Martin Le Cygne noir, traduit de l'allemand par Gilbert Badia *Gallimard*, 1968.
- WALSER** Martin Chêne et lapins angora, traduit de l'allemand par Gilbert Badia, *L'Avant-scène*, n°434, 1969.
- WALSER** Martin Un jeu d'enfants, traduit de l'allemand par Bernard Lortholary, *N.R.F Gallimard*, 1972.
- WALSER** Robert Félix, traduit de l'allemand par Gilbert Musy, *Zoè*, 1989.
- WALSER** Robert Cigogne et porc-épic, scènes dialoguées 1, traduit de l'allemand par Marion Graf, *Mini Zoè*, 2000.
- WALSER** Robert Porcelaine, scènes dialoguées 2, traduit de l'allemand par Marion Graf, *Mini Zoè*, 2000.
- WALSER** Robert Blanche-Neige, traduit par Hans Hartje et Claude Mouchard, édition bilingue, *José Corti*, 2001.
- WALSER** Robert Cendrillon, traduit de l'allemand par Anne Longuet Marx, *Zoé*, 2006.
- WALSH** Enda Grabataire, suivi de Misterman, traduit de l'anglais (Irlande) par Vincent Hugon et Jean-Marc Lanteri, *Espaces 34*, 2008.
- WALTER** Ariane Les chiens vivent avec leurs dieux, *Crater*, 1997.
- WALTER** Ariane L'Équateur des cygnes, *Crater*, 1998.
- WALTER** Guy Son dada tourna court à Lérida, in *Aimer sa mère*, *Actes Sud-Papiers*, 1998.
- WANNOUS** Saadallah Rituel pour une métamorphose, traduit de l'arabe (Syrie) par Rania Samara, *Actes-Sud-Papiers*, 2013.
- WANSON** Lorent La meilleure volonté du monde, *Lansman*, 2009.
- WASSERMAN** Dale Vol au-dessus d'un nid de coucou, traduit de l'anglais par Jacques Sigurd, *L'Avant-scène*, n°536, 1974.

- WASTIAUX** François Entre les murs, d'après le roman de François Bégaudeau, *Théâtre Ouvert*, 2009.
- WATERHOUSE** Keith - **HALL** Willis Qui est qui ? adapté de l'anglais par Albert Husson, *L'Avant-scène*, n°608, 1977.
- WATERHOUSE** Keith Jeffrey Bernard est souffrant, adapté de l'anglais par Jacques Villeret et Dominique Deschamps, *Actes Sud-Papiers*, 2000.
- WATKINS** Gérard Lucie, cf *Des mots pour la vie, Pièces courtes, Pocket*, 2000.
- WATKINS** Gérard Identité, *Voix navigables*, 2009.
- WEBER** Anne Auguste, *Le Bruit du temps*, 2010.
- WEBER** Jacques et Christine Éclats de vie, montage de textes, *L'Avant-scène*, n° 1302, 2011.
- WEBER** Jean-Marc Ce que vivent les loups, *L'Harmattan*, 2004.
- WEBER** Jean-Marc Autopsie d'un lâche ordinaire, *Les Enfants du Paradis*, 2009.
- WEBSTER** John La Duchesse d'Amalfi, traduit de l'anglais par Michel Arnaud, *L'Avant-scène*, n°698, 1981.
- WEBSTER** John La Duchesse d'Amalfi, traduit de l'anglais par Gisèle Venet, bilingue, *Les Belles Lettres*, 2006.
- WEDEKIND** Frank L'éveil du printemps, traduit par François Regnault, *Théâtre du monde entier - Gallimard*, 1974.
- WEDEKIND** Frank Musik, adaptation de Lorent Wanson, *Lansman*, 1993.
- WEDEKIND** Frank Théâtre complet 1: Le peintre minute, traduction de Jean Launay - Les jeunes gens, traduction de Jörn Cambreleng - L'éveil du printemps, traduction de François Regnault - Le spectre du soleil, traduction de Jean Launay, *Théâtrales-Maison Antoine Vitez*, 1995.
- WEDEKIND** Frank Théâtre complet 6 : Franziska, traduit de l'allemand par Eloi Recoing et Ruth Orthmann - Le Château de Wetterstein, traduit par Jean-Louis Besson, *Théâtrales*, 1995.

- WEDEKIND** Frank Théâtre complet 3 : L'Elixir d'Amour, traduit de l'allemand par Bruno Bayen - Le Chanteur d'opéra, traduit par Louis-Charles Sirjacq - Un Diable déchu, Le Marquis Von Keit - Un Homme de plaisir, traduits par Henri Christophe, *Théâtrales*, 1996.
- WEDEKIND** Frank Théâtre complet 2 : Lulu, versions intégrales : La boîte de Pandore, une tragédie monstre- L'esprit de la terre - La boîte de Pandore, traductions de Jean-Louis Besson et Henri Christophe, Ruth Orthmann et Éloi Recoing, Philippe Ivernel, *Théâtrales*, 1997.
- WEDEKIND** Frank Théâtre complet 4 : Le Roi Nicolo ou la vie est ainsi faite, traduit de l'allemand par Bernard Lortholary - Karl Hetmann, le géant nain - La mort et le diable, traduits par Jörn Cambreleng, *Théâtrales*, 1999.
- WEDEKIND** Frank Théâtre complet 5 : Musique, traduit de l'allemand par Jean Launay - La Censure, traduit par Maurice Tazman - Oaha, la satire de la satire, traduit par Eric Leroy du Cardonnoy - La Pierre philosophale, traduit par Philippe Ivernel, *Théâtrales*, 2000.
- WEDEKIND** Frank Théâtre complet 7 : Samson, ou Honte et jalousie, traduit de l'allemand par Crista Mittelsteiner et Marie-Luce Bonfanti, Bismarck, traduit par Philippe Ivernel, Qui de nulle peur n'a peur, traduit par Philippe-Henri Ledru - Héraclès, traduit par Jean Launay, *Théâtrales*, 2001.
- WEDEKIND** Frank L'Éveil du printemps, traduit de l'allemand par Marco Sabbatini, *L'Avant-scène*, n°1310, 2011.
- WEDEKIND** Frank Lulu, version française et adaptation par Pierre - Jean Jouve, *Révizor – L'Âge d'homme*, 2013.
- WEGANG** Magloire Nicaise Il avait plu sur la rose, in *Femmes en scène 1*, Éditions Balafons, 2012.
- WEGANG** Magloire Nicaise Qu'il en soit ainsi, in *Écritures Théâtrales Grand Sud - Ouest*, n°31, 2016.
- WEGENAST** Bettina Être le loup, traduit de l'allemand par Svea Winkler-Irigoien, *L'école des loisirs*, 2004.
- WEGENAST** Bettina Erwin & Grenouille, traduit de l'allemand par Svea Winkler-Irigoien, *L'école des loisirs*, 2005.

WEGENAST Bettina	Une vie de mouche, traduit de l'allemand par Svea Winkler, <i>L'école des loisirs</i> , 2009.
WEGENAST Bettina	Mortadelle, traduit de l'allemand par Svea Winkler-Irigoien, <i>L'école des loisirs</i> , 2018.
WEGMANN Enri	Gaïa et Prométhée, <i>Éditions de l'Initié</i> , 2006.
WEIL Simone	Venise sauvée, <i>NRF Gallimard</i> , 1955.
WEILL Claude	Le souffleur, <i>L'Esprit des péninsules</i> , 2000.
WEILL Clémence	Pierre, Ciseaux, Papier, <i>Théâtrales</i> , 2013.
WEILL Clémence	Plus ou moins l'infini, <i>Théâtrales</i> , 2016.
WEINGARTEN Romain	Akara, in <i>Théâtre populaire</i> , n°16, novembre 1955.
WEINGARTEN Romain	L'été, <i>L'Avant-scène</i> , n°377, 1967.
WEINGARTEN Romain	L'été, <i>A la Page</i> , n°37, 1967.
WEINGARTEN Romain	Alice dans les jardins du Luxembourg, <i>L'Avant-scène</i> , n°461, 1970.
WEINGARTEN Romain	Comme la pierre, <i>L'Avant-Scène</i> , n°469, 1971.
WEINGARTEN Romain	La mandore, <i>Le Manteau d'Arlequin - Gallimard</i> , 1974.
WEINGARTEN Romain	La Neige, <i>L'Avant-scène</i> , n°690, 1981.
WEINGARTEN Romain	La Mort d'Auguste, <i>Flammarion</i> , 1986.
WEINGARTEN Romain	La Mort d'Auguste, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1995.
WEISS Peter	L'instruction, traduit de l'allemand par Jean Baudrillard, <i>Seuil</i> , 1966.
WEISS Peter	Marat-Sade, adaptation de Jean Baudrillard, <i>L'Avant-scène</i> , n°393, 1967.
WEISS Peter	Chant du fantoche lusitanien, traduit de l'allemand par Jean Baudrillard, <i>Seuil</i> , 1968.
WEISS Peter	Discours sur la genèse et le déroulement de la très longue guerre de libération du Vietnam illustrant la nécessité de la lutte armée des opprimés contre

leurs oppresseurs, traduit de l'allemand par Jean Baudrillard, *Seuil*, 1968.

- WEISS Peter** Comment monsieur Mockinpott fut libéré de ses tourments, traduit de l'allemand par Michel Bataillon - La nuit des visiteurs, traduit par Armand Jacob, *Seuil*, 1970.
- WEISS Peter** Trotsky en exil, traduit de l'allemand par Philippe Ivernel, *Seuil*, 1970.
- WEISS Peter** Hölderlin, traduit de l'allemand par Philippe Ivernel, *Seuil*, 1973.
- WEISS Peter** Hölderlin, traduit de l'allemand par Philippe Ivernel, *L'Avant-scène*, n°550, 1974.
- WEISS Philipp** Un beau lièvre est le plus souvent l'Unisolitaire, traduit de l'allemand (Autriche) par Katharina Stalder, *Théâtrales*, 2015.
- WEITER Cosima** Sans titre, cf *Gare au Théâtre*, Le bocal agité lyonnais, n°14, 2002.
- WELLMAN Mac** Sept pipes, traduit de l'anglais (USA) par Philippe Loubat-Delranc, *Les Solitaires intempestifs*, 1999.
- WENZEL Jean-Paul** Loin d'Hagondange – Marianne attend le mariage, de Jean-Paul Wenzel et Catherine Fièvet, *Théâtre ouvert / Stock*, 1975.
- WENZEL Jean-Paul** Mado - Boucherie de nuit, in *5 auteurs de théâtre*, *Autrement*, 1986.
- WENZEL Jean-Paul** Loin d'Hagondange, *Actes Sud-Répliques*, 1995.
- WENZEL Jean-Paul** Faire bleu, *Les Solitaires intempestifs*, 2000.
- WENZEL Jean-Paul** 5 clés: Gaël et Alain - Une odeur de chapelle - L'intruse - Horizon incertain - La trêve, *Lansman*, 2006.
- WENZEL Jean-Paul** Six tragédies miniatures, *Les Solitaires intempestifs*, 2006.
- WENZEL Jean-Paul** La jeune fille de Cranach, *Les Solitaires intempestifs*, 2008.
- WENZEL Jean-Paul** Tout un homme, *Autrement*, 2010.

- WENZEL** Jean-Paul Frangins, *Les Solitaires intempestifs*, 2015.
- WERBER** Bernard Nos Amis les humains, *Albin Michel*, 2003.
- WERBER** Bernard Bienvenue au paradis, *Le Livre de poche*, 2015.
- WERNER** Kurt Guerilleros dans la sierra, *Velours*, 2006.
- WERTENBAKER** Timberlake Dans l'intérêt du pays, traduit de l'anglais par Isabelle Fanchon, *Circé*, 1999.
- WESKER** Arnold La cuisine, traduit de l'anglais par Philippe Léotard, *L'Avant-scène*, n°385, 1967.
- WESKER** Arnold La cuisine, traduit de l'anglais par Philippe Léotard, *A la page*, n°43, 1968.
- WESKER** Arnold Les quatre saisons, adaptation de Pierre Roudy et Claude Régy, *L'Avant-scène*, n°417, 1969.
- WESKER** Arnold Trilogie I : Soupe de poulet à l'orge, traduit de l'anglais par Philippe Léotard, *Gallimard*, 1969.
- WESKER** Arnold Trilogie II : Racines, traduit de l'anglais par Philippe Léotard, *Théâtre du monde entier - Gallimard*, 1969.
- WESKER** Arnold Trilogie III : Je parle de Jérusalem, traduit de l'anglais par Philippe Léotard, *Théâtre du monde entier - Gallimard*, 1969.
- WESKER** Arnold Les quatre saisons, traduit par Claude Régy et Pierre Roudy, *Théâtre du monde entier - Gallimard*, 1970.
- WESKER** Arnold Des frites, des frites, des frites, traduit par François Sommaripas, *L'Avant-Scène*, n°494, 1972.
- WESKER** Arnold Les Amis, traduit de l'anglais par Pascale de Boysson et Jillian Nizard, *L'Avant-scène*, n°691, 1981.
- WESKER** Arnold Souvenirs fantômes, traduit de l'anglais par Jean-Michel Déprats, *L'Avant-scène*, n°1156, 2004.
- WEST** Michael Foley, traduit de l'anglais par Loïc Brabant et Jean-Pierre Siméon, *Les Solitaires Intempestifs*, 2006.
- WESTPHAL** Éric Toi et tes nuages, *L'Avant-scène*, n°468, 1971.

- WESTPHAL** Éric Toi et tes nuages - Pollufission 2000 – Mozartement vôtre, *N.R.F Gallimard*, 1972.
- WESTPHAL** Éric Mozartement vôtre, *L'Avant-scène*, n°570, 1975.
- WESTPHAL** Éric Le Naufrage – Pollufission, *L'Avant-scène*, n°631, 1978.
- WESTPHAL** Éric Bactéries blues, *L'Avant-scène*, n°659, 1979.
- WESTPHAL** Éric Un parfum de miel, *L'Avant-scène*, n°710, 1982.
- WESTPHAL** Éric Outrage aux bonnes moeurs, *L'Avant-scène*, n°726, 1983.
- WESTPHAL** Éric Armistice au pont de Grenelle, *L'Avant-scène*, n°727, 1983.
- WESTPHAL** Éric La Raison d'amour, *L'Avant-scène*, n°757, 1984.
- WESTPHAL** Éric Le Naufrage - Pour solde de tout compte, *Actes Sud*, 1985.
- WESTPHAL** Éric Un éléphant dans le jardin, *L'Avant-scène*, n°855-856, 1989.
- WESTPHAL** Éric Un regard en arrière, *Crater*, 1995.
- WESTPHAL** Éric Jus de framboise, *Crater*, 1999.
- WETTER** Laurent Van Le pont, *Lansman*, 2000.
- WETTER** Laurent van Réflexions balistiques, in *Enfin seul 2*, *Lansman*, 2002.
- WEXLER** Zohar Kichinev 1903, suivi de Dans la ville du massacre, poème de Haïm Nahman Bialik, traduit de l'hébreu par Zohar Wexler, *L'Espace d'un instant*, 2013.
- WHITE** Edmund Le Battement du pouls, in *Aimer sa mère*, *Actes Sud-Papiers*, 1998.
- WHITE** Sharr La Maison d'à côté, adapté de l'anglais (USA) par Gérald Sibleyras, *L'Avant-scène*, n°1376, 2015.
- WIDMER** Urs Top dogs, traduit de l'allemand par Daniel Benoin, *L'Arche*, 1999.

WIERS-JENSSEN Hans	Jour de colère, traduit du norvégien par Vincent Fournier, <i>Esprit ouvert</i> , 1996.
WIESEL Élie	Zalmen ou La folie de Dieu, <i>Seuil</i> , 1968.
WIESEL Élie	Le procès de Shamgorod, <i>Seuil</i> , 1979.
WILCOX Michael	Quelques jours avant Pâques, traduit de l'anglais par Jacques Collard et Pierre-Jean Laurant, <i>L'Avant-scène</i> , n°868, 1990.
WILDE Oscar	Le Portrait de Dorian Gray, adapté de l'anglais par Pierre Boutron, <i>L'Avant-scène</i> , n°602, 1977.
WILDE Oscar	Salomé, bilingue, traduit en anglais par Lord Alfred Douglas, <i>Garnier-Flammarion</i> , 1993.
WILDE Oscar	Un mari idéal, traduit de l'anglais (Irlande) par Albert Savine, <i>Le Livre de Poche</i> , 1999.
WILDE Oscar	L'importance d'être constant, bilingue, traduction de l'anglais par Pascal Aquien, <i>Garnier-Flammarion</i> , 2000.
WILDE Oscar	L'Éventail de Lady Windermere, texte français de
WILDE Oscar	L'Éventail de Lady Windermere - Salomé, traduits de l'anglais par Michel Borel, <i>L'Amandier</i> , 2003.
WILDE Oscar	La Duchesse de Padoue, traduit de l'anglais par Michel Borel, <i>L'Amandier</i> , 2004.
WILDE Oscar	Véra ou les Nihilistes, traduit de l'anglais par Michel Borel, <i>L'Amandier</i> , 2005.
WILDE Oscar	Une femme de nulle importance - Un mari idéal, traduit de l'anglais par Michel Borel, <i>L'Amandier</i> , 2006.
WILDE Oscar	L'importance d'être Parfait, traduit de l'anglais par Michel Borel, <i>L'Amandier</i> , 2008.
WILDE Oscar	L'importance d'être sérieux, adaptation de Jean-Marie Besset, <i>L'Avant-scène</i> , 2013.
WILDER Thornton	La marieuse, traduit de l'américain par Louis Ducreux, <i>L'Avant-scène</i> , n°223, 1960.

WILDER Thornton	Notre petite ville, traduit de l'américain par Julie Vatain, <i>L'Arche</i> , 2012.
WILLEM Julie	Bélinda, in <i>Démocratie mosaïque 4</i> , Lansman, 2000.
WILLEMAERS Jean-Pierre	C'est un dur métier que l' exil, <i>Théâtrales</i> , 1993.
WILLEMS Paul	La ville à la voile, <i>Gallimard</i> , 1967.
WILLIAMS Tennessee	La rose tatouée, traduit de l'anglais (américain) par Paule de Beaumont - La ménagerie de verre, traduit par Marcel Duhamel - Un tramway nommé Désir, traduit par Paule de Beaumont - La chatte sur un toit brûlant, traduit par André Obey - Été et fumées, traduit par Paule de Beaumont, <i>Robert Laffont</i> , 1958.
WILLIAMS Tennessee	La descente d'Orphée, traduit par Raymond Rouleau, <i>L'Avant-scène</i> , n°200, 1959.
WILLIAMS Tennessee	Sweet Bird of Youth - A Streetcar Named Desire – The Glass Menagerie, <i>Penguin Books</i> , 1962.
WILLIAMS Tennessee	Baby Doll, traduit de l'anglais (USA) par Jacques Guicharnaud, <i>Le Livre de Poche</i> , 1972.
WILLIAMS Tennessee	Été et fumées, traduit de l'anglais (USA) par Roberta Bailey et Gilles Gleizes, <i>L'Avant-scène</i> , n° 897, 1991.
WILLIAMS Tennessee	Dans le bar d'un hôtel de Tokyo, texte français de Danielle De Boeck, <i>L'Avant-scène</i> , n°1070, 2000.
WILLIAMS Tennessee	Une chatte sur un toit brûlant, adaptation de Pierre Laville, <i>L'Avant-scène</i> , n°1076, 2000.
WILLIAMS Tennessee	Soudain l'été dernier, traduit par Jacques Guicharnaud, <i>10/18</i> , 2000.
WILLIAMS Tennessee	Théâtre 1 : Un tramway nommé désir, traduit de l'anglais (américain) par Paule de Beaumont - Portrait d'une madone - Propriété condamnée, traductions de Jacques Guicharnaud - Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter, traduction de Robert Postec, <i>10/18, Robert Laffont</i> , 2003.
WILLIAMS Tennessee	Théâtre 2 : La chatte sur un toit brûlant, traduit de l'anglais (USA) par André Obey - La Descente d'Orphée, traduit de l'anglais (USA) par Raymond Rouleau, <i>10/18, Robert Laffont</i> , 2003.

WILLIAMS Tennessee	Théâtre 4 : Soudain l'été dernier, traduit de l'anglais (USA) par Jacques Guicharnaud - Le train de l'aube ne s'arrête plus ici, traduit de l'anglais (USA) par Michel Arnaud, <i>10/18, Robert Laffont</i> , 2003.
WILLIAMS Tennessee	Théâtre 6 : La Nuit de l'Iguane, traduit de l'anglais par Marcel Aymé - Le long séjour interrompu, traduit de l'anglais (USA) par Jacques Guicharnaud - Vingt-sept remorques pleines de coton, traduit de l'anglais par Jacques Guicharnaud, <i>10/18, Robert Laffont</i> , 2003.
WILLIAMS Tennessee	Baby Doll, adapté de l'anglais (USA) par Pierre Laville, <i>L'Avant-scène</i> , n°1255, 2009.
WILLIAMS Tennessee	La ménagerie de verre – Un tramway nommé désir – Une chatte sur un toit brûlant – La nuit de l'iguane – Les carnets de Trigorine, traduits de l'américain par Pierre Laville - Une femme nommée Moïse, traduit par Francis Ledoux - Mémoires, traduit par Maurice Pons et Michèle Witta, <i>Robert Laffont</i> , 2011.
WILLIAMS Tennessee	Le paradis sur terre, traduit de l'anglais (USA) par Jean-Michel Déprats, <i>L'Avant-scène</i> , n°1305, 2011.
WILLIAMS Tennessee	La Rose tatouée, traduit de l'anglais (États-Unis) par Daniel Loayza, <i>Théâtrales</i> , 2012.
WILLIAMS Tennessee	Soudain l'été dernier, traduit de l'anglais (USA) par Jean-Michel Déprats et Marie-Claire Pasquier, <i>L'Avant-scène</i> , n°1421, 2017.
WILLIAMS Tennessee	Camino Real, traduit de l'anglais (USA) par Bertrand Augier, <i>Antigone 14</i> , 2017.
WILLIMON Beau	Les Cartes du pouvoir, adapté de l'anglais (USA) par Ladislav Chollat, <i>L'Avant-scène</i> , n°1367, 2014.
WILNED	On tourne, <i>Lectures pour tous</i> , novembre 1926.
WILSON Lanford	Brûlez tout, traduit de l'anglais par Attica Guedj et Stephan Meldegg, <i>L'Avant-scène</i> , n° 915, 1992.
WINTER Keith	L'Éblouissement, adapté de l'anglais par Constance Coline, <i>La Petite Illustration</i> , n°409, 1937.
WITKIEWICZ Stanislaw Ignacy	La métaphysique du veau à deux têtes, adaptation de Koukou Chanska et François Marié, <i>N.R.F Gallimard</i> , 1969.

- WITKIEWICZ** Stanislaw Ignacy La Mère, traduit du polonais par Koukou Chanska et François Marié, *Gallimard*, 1969.
- WITKIEWICZ** Stanislaw Ignacy Théâtre 1 : La sonate de Belzébuth - La mère, traduits du polonais par Alain Van Crugten - Le petit manoir - Le fou et la nonne, traduits du polonais par Erik Veaux, *L'Âge d'homme*, 1980.
- WITKIEWICZ** Stanislaw Ignacy Théâtre complet 2 : Les cordonniers, traduit par Erik Veaux - Une locomotive folle, traduit par Alain Van Crugten - Yanulka, traduit par Ania Beczkowska - La nouvelle délivrance, traduit par Erik Veaux, *La Cité*, 1970.
- WITKIEWICZ** Stanislaw Ignacy Théâtre complet 4: L'indépendance des triangles - Graces et épouvantails - Mr Price - La métaphysique du veau bicéphale, traduits par Érik Veaux, *La Cité*, 1972.
- WITTORSKI** Dominique Ohne, *Actes Sud-Papiers*, 2006.
- WITTORSKI** Dominique Requiem (with a happy end), *Actes Sud-Papiers*, 2007.
- WITTORSKI** Dominique Modeste contribution, *Actes Sud-Papiers*, 2010.
- WOJTYLA** Karol – **JAWIEN** Andrzej La boutique de l'orfèvre, traduit du polonais par Koukou Chanska, préface de Jean-Louis Barrault, *Cana-Cerf*, 1979.
- WOJTYLA** Karol La bottega dell'orefice, *Libreria editrice vaticana*, 2007.
- WOJTOWICZ** Stéphan La Sainte Catherine, *L'Amandier*, 2006.
- WOJTOWICZ** Stéphan Les forains, *L'Amandier*, 2007.
- WOLF** Friedrich Professeur Mamlock, traduit de l'allemand par Françoise Martin, *Les éditeurs français réunis*, 1977.
- WOLFF** Egon Les envahisseurs, traduit de l'espagnol (Chili) par Claude Demarigny, cf *Théâtre latino-américain*, *Actes Sud-Papiers*, 1998.
- WOLFF** Pierre L'Âge d'aimer, *L'illustration théâtrale*, 1905 (reliure cuir Théâtre moderne 4).

- WOLFF** Pierre Les Marionnettes, *L'Illustration Théâtrale*, n°169, cf *L'Illustration*, tome1, 1911.
- WOLFF** Pierre L'amour défendu, *L'Illustration Théâtrale*, n° 196, cf *L'Illustration*, tome 2, 1911.
- WOLFF** Pierre Le Voile déchiré, *La Petite Illustration*, n°7, 1919-1920.
- WOLFF** Pierre Les Ailes brisées, *La Petite Illustration*, n°33, 1921.
- WOLFF** Pierre Le Chemin de Damas, *La Petite Illustration*, n°55, 1921.
- WOLFF** Pierre - **DUVERNOIS** Henri Après l'amour, *La Petite Illustration*, n°121, 1924.
- WOLINSKI** Georges - **CONFORTÈS** Claude - **LES ACTEURS**
Je ne veux pas mourir idiot, *Jean-Jacques Pauvert*, 1968.
- WOLINSKI** Georges Le Roi des cons, *L'Avant-scène*, n°582, 1976.
- WOLINSKI** Georges - **CONFORTÈS** Claude
Théâtre : Je ne veux pas mourir idiot - Je ne pense qu'à ça - Le Roi des cons, *Jean-Jacques Pauvert*, 1977.
- WOOD** Alexandra La Onzième capitale, traduit de l'anglais par Sarah Vermande, *Théâtrales*, 2010.
- WOOLF** Virginia Freshwater, traduit de l'anglais par Élisabeth Janvier
Des femmes - Antoinette Fouque, 2005
- WORMS** Jeannine Rêver pour vivre, *L'Avant-scène*, n°257, 1966.
- WORMS** Jeannine Pardon monsieur, *L'Avant-scène*, n°393, 1967.
- WORMS** Jeannine Un fils à maman, *L'Avant-scène*, n°416, 1968.
- WORMS** Jeannine Un gros gâteau, *L'Avant-scène*, n°440, 1970.
- WORMS** Jeannine La boutique, *Théâtre Ouvert - Stock*, 1971.
- WORMS** Jeannine Mougou-mougou, *L'Avant-scène*, n° 480, 1971.
- WORMS** Jeannine Le goûter - Tout à l'heure - Un chat est un chat, *L'Avant-scène*, n°492, 1972.

- WORMS** Jeannine Avec ou sans arbres - Le téléphone, *L'Avant-scène* n°648, 1979.
- WORMS** Jeannine Archiflore, *Actes Sud-Papiers*, 1988.
- WORMS** Jeannine Liens, *Actes Sud-Papiers*, 1989.
- WORMS** Jeannine Pièces de femmes: Le goûter - Mougou-Mougou - Le palace, *Librairie théâtrale*, 1989.
- WORMS** Jeannine Un chat est un chat, *Librairie théâtrale*, 1989.
- WORMS** Jeannine Les cercles – Un air pur, *Librairie théâtrale*, 1990.
- WOUDSTRA** Karst Un Polonais au noir, traduit du néerlandais par Isabelle Rosselin, *Lansman*, 1997.
- WOUK** Herman Ouragan sur le Caine, *L'Avant-scène*, n°165.
- WOUTERS** Liliane La salle des profs, *Labor*, 1994.
- WRIGHT** Richard Une pièce qui aurait ravi Voltaire, *L'Avant-Scène*, n°168, 1958.
- WYBOT** Roger Pourquoi Barabbas? *Denoël*, 1965.
- WYCHERLEY** William L'épouse campagnarde, traduction de l'anglais par A Mavrocordato, *Aubier-Montaigne*, bilingue, 1968.
- WYMARK** Olwen Prélude à un déjeuner sur l'herbe, *Caen*, 1977.
- WYSPIANSKI** Stanislas Les noces, traduit du polonais par A de Lada et G Le Normand, *N.R.F.*, 1917.
- WYSTUP** Christine Femmes sans titres, *Art et Comédie*, 2006.

X

- XERRI-L.** Nadia Solo d'Ava - L'une de l'autre - Boîtes et solitude : triptyque en intimité féminine, *Actes Sud-Papiers*, 2006.
- XERRI-L** Nadia Couteau de nuit, *Actes Sud-Papiers*, 2008.
- XERRI-L** Nadia Julie telle que, *Actes Sud-Papiers / D'une seule voix*, 2008.
- XERRI-L.** Nadia L'Instinct de l'instant, *Actes Sud-Papiers*, 2011.
- XINGJIAN** Gao Dialoguer, interloquer, bilingue français – chinois *M.E.E.T.*, 1994.
- XINGJIAN** Gao Le somnambule, *Lansman*, 1995.
- XINGJIAN** Gao Quatre quatuors pour un week-end, *Lansman*, 1998.
- XINGJIAN** Gao La fuite, *Lansman*, 2000.
- XINGJIAN** Gao Théâtre 1 : La fuite – Au bord de la vie – Le somnambule, Quatre quatuors pour un week-end, *Lansman*, 2000.
- XINGJIAN** Gao Le Quêteur de la mort - L'autre rive - La Neige en août, traduit du chinois par Noël et Liliane Dutrait, *Seuil*, 2004.
- XINGJIAN** Gao Chronique du classique des mers et des monts, traduit du chinois par Noël Dutrait et Philippe Che, *Seuil*, 2012.

Y

- YACOUB** Abdellatif C'est pour mieux placer mes rides, fiston, *L'Harmattan*, 2011.
- YAMGUEN** Hervé Le temps de la saison verte, *Les Solitaires intempestifs*, 1998.
- YAN** Xia Sous les toits de Shangaï, traduit du chinois par Rebecca Peyrelon, *You-Feng*, 2001.
- YAN** Xia Le virus du fascisme, traduit du chinois par Rébecca Peyrelon, *You-feng*, 2002.
- YANNE** Jean Sketches joués, non joués, à jouer ou injouables, *Pocket*, 2001.
- Y. B.** Allah superstar, *Grasset*, 2003.
- YEATS** William Butler La terre du désir du coeur, traduit de l'anglais par Madeleine Gibert, in *20 pièces en un acte choisies* par Odette Aslan, *Seghers*, 1959.
- YEATS** William Butler Théâtre : La comtesse Cathleen - La terre du désir du coeur - Les ombres sur la mer - L'unique rivale d'Emer - La mort de Cûchulainn - Les morts sur la vitre, traduit de l'anglais par Madeleine Gilbert, *Rombaldi*, 1966.
- YEATS** W.B. Au puits de l'épervier - Le songe des squelettes, traduit de l'anglais par François Xavier Jaujard, dessins d'Olivier O. Olivier, *La Délirante*, 2002.
- YEATS** William Butler Dernières pièces: Oedipe roi - Oedipe à Colone - La résurrection - Les mots sur la vitre - Pleine lune en mars -Le roi de la tour du Gros-Horloge - L'oeuf du héron - Purgatoire - La mort de Cuchulain, traduit de l'anglais par Jacqueline Genet, *L'Arche*, 2003.
- YEHOSHUA** Abraham B. Una notte di maggio, *Einaudi*, 2005.
- YENDT** Maurice Mathias et la tempête, *Les Cahiers du Soleil debout*, 1975.
- YENDT** Maurice La tête dans les étoiles, *Les Cahiers du Soleil debout*, 1977.

YENDT Maurice	Les lions de sable, <i>Les Cahiers du Soleil debout</i> , 1978.
YENDT Maurice	Graffiti métro, <i>Les Cahiers du Soleil debout</i> , 1981.
YENDT Maurice	Dernière séance avant l'été, <i>Les Cahiers du Soleil debout</i> , 1982.
YENDT Maurice	Etat d'urgence, <i>Les Cahiers du Soleil debout</i> , 1983.
YENDT Maurice	Les saisons du singe, <i>Les Cahiers du Soleil debout</i> , 1986.
YENDT Maurice	Les tambours de Valmy, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1989.
YENDT Maurice - VOLTAIRE	Candide, <i>Actes Sud-Papiers</i> , 1992.
YENDT Maurice	Pinocchio, d'après Carlo Collodi, <i>L'Amandier</i> , 1996.
YENDT Maurice	La marche à l'envers, <i>Les Cahiers du Soleil debout</i> , 2000.
YENDT Maurice	Ce qui couve derrière la montagne, <i>Les Cahiers du Soleil debout</i> , 2000.
YENDT Maurice	En lettres rouges, <i>Les Cahiers du Soleil debout</i> , 2000.
YENDT Maurice	Histoire aux cheveux rouges, <i>Lansman</i> , 2002.
YENDT Maurice	Une histoire amoureuse du théâtre, <i>Soleil debout / Lansman</i> , 2010.
YOLE Jean	La Servante sans gages, <i>La Petite Illustration</i> , n°343, 1934.
YONGO-LEA-LE-FLOCH Claudine	Les trois comme err, cf <i>Gare au Théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> , n°6, 2000.
YORDANOFF Wladimir	Droit de retour, <i>Stock</i> , 2000.
YOUNIL	Les désenchantements du croque-mort, cf <i>Gare au théâtre</i> , <i>Le Bocal agité</i> , n°11, 2001.
YOURCENAR Marguerite	Théâtre1 : Rendre à César - La petite sirène - Le dialogue dans le marécage, <i>Gallimard</i> , 1980.
YOURCENAR Marguerite	Le dialogue dans le marécage, <i>Gallimard</i> , 1988.

YOURIEV Oleg	Myriam, traduit du russe par Hélène Henry, in <i>Théâtre russe contemporain, Actes Sud-Papiers</i> , 1997.
YOURTCHENKO Youri	Le petit appel de la nuit, cf <i>Gare au Théâtre</i> , Le Bocal agité russe, n°9, 2001.
YOUSSEF Ahmed	Saint Louis en Egypte, <i>Orients éditions</i> , 2014.
YTAK Cathy	Rien que ta peau, <i>Actes Sud Junior</i> (D'une seule voix), 2008.
YTAK Cathy	Les aventures du Livre de Géographie, <i>Mini Syros</i> , 2010.
YTAK Cathy	50 minutes avec toi, <i>Actes Sud Junior -D'une seule voix</i> , 2010.
YTAK Cathy	Pas couché, <i>Actes Sud Junior</i> , 2014.
YU Tsao	L'orage, traduit du chinois par Tchen Mien, <i>Éditions en langues étrangères</i> , Pékin, 1958.
YULA Özen	À louer, traduit du turc par Okan Urin en collaboration avec Laurent Muhleisen, <i>Espaces 34</i> , 2009.
YUN-T'AEK Yi	Yônsan, traduit du coréen par Cathy Rapin et Im Hye-Gyông, <i>Les Solitaires intempestifs</i> , 1998.
YVERT Fabienne	Papa part, maman ment, mémé meurt, <i>Attila</i> , 2011.

Z

- ZABUS** Vincent Les ombres, *Lansman*, 2008.
- ZABUS** Vincent / **LES BONIMENTEURS**
Le plus grand nain du monde – Otto l'accessoiriste –
L'Odyssée pour les nuls, *Lansman*, 2012.
- ZABUS** Vincent – **RICHARDS** Pierre
Macaroni !, *Lansman*, 2014.
- ZADEK** Annie La condition des soies, *Minuit*, 1988.
- ZADEK** Annie Douleur au membre fantôme (figures de Woyzeck),
Les Solitaires Intempestifs, 2004.
- ZADEK** Annie Vivant, *Les Solitaires Intempestifs*, 2008.
- ZAGNI** Giancarlo Il fuoco del sole, libera interpretazione della vita e
morte di Giodano Bruno, *Tre Lune*, Mantova, 2000.
- ZAHND** René L'île morte - Les hauts territoires, *Théâtrales*, 1999.
- ZAHND** René Mokhor - Jardin d'hiver - Équinoxe – Folle Jeunesse
- Enfants perdus, *Bernard Campiche*, 2004.
- ZAHND** René Kardérah, in *Enjeux 3*, *Bernard Campiche*, 2006.
- ZAHND** René Gueux, in *Cinq courtes pièces pour la Comédie*,
n° 6, *Lansman*, 2008.
- ZAHND** René Guillaume Tell, *Actes Sud-Papiers*, 2015.
- ZAMACOÏS** Miguel Les Bouffons, *Librairie théâtrale*, Paris, sans date.
- ZAMACOÏS** Miguel Monsieur Césarín écrivain public, *La Petite
Illustration*, n° 4, 1919-1920.
- ZAMACOÏS** Miguel Seigneur Polichinelle, *La Petite Illustration*, n°147,
1925.
- ZAMACOÏS** Miguel Les Bouffons, *Flammarion*, 1943.
- ZAMBON** Catherine Eismitte Le milieu des glaces, *Lansman*, 1994.
- ZAMBON** Catherine Catarineto, La nuit de la Saint-Jean, *Lansman*, 1998.
- ZAMBON** Catherine Sissi pieds-jaunes, *L'école des loisirs*, 1998.

- ZAMBON** Catherine L'Oca, *L'école des loisirs*, 1999.
- ZAMBON** Catherine La bielleuse, *L'école des loisirs*, 1999.
- ZAMBON** Catherine La berge haute, *L'école des loisirs*, 1999.
- ZAMBON** Catherine Les Rousses, *L'école des loisirs*, 1999.
- ZAMBON** Catherine La héronnière, *Lansman*, 2000.
- ZAMBON** Catherine Les badauds, in *Rêver le monde, Les Cahiers de l'Égaré / Bibliothèque de théâtre Armand Gatti*, 2002.
- ZAMBON** Catherine La Mauvaise, *Lansman*, 2002.
- ZAMBON** Catherine Tiramisu - Le Pont des Ouches, cf *Embouteillage, Théâtrales*, 2002.
- ZAMBON** Catherine L'Épouvantail, in *Fantaisies potagères, Les Quatre-Vents*, 2003.
- ZAMBON** Catherine Les Saônes, *Lansman*, 2005.
- ZAMBON** Catherine Les Bello, cf Voyage vers le centre de Michel Azama *Lansman*, 2006.
- ZAMBON** Catherine Les inavouables, *La Fontaine*, 2006.
- ZAMBON** Catherine Kaïna - Marseille, *Actes Sud Junior*, 2007.
- ZAMBON** Catherine Anonymus - Même pas peur, *La Fontaine*, 2008.
- ZAMBON** Catherine Dans la maison de l'Ogre Monsieur, *L'école des loisirs*, 2009.
- ZAMBON** Catherine Villa Olga, *Lansman*, 2011.
- ZAMBON** Catherine La chienne de l'ourse, *Actes Sud Junior / D'une seule voix*, 2012.
- ZAMBON** Catherine Mon frère, ma princesse, *L'école des loisirs*, 2012.
- ZAMBON** Catherine Les Agricoles, *Lansman*, 2014.
- ZAMBON** Catherine Pièces détachées, photographies de Sylvie Balestra, *La Fontaine*, 2014.
- ZAMBON** Catherine Le treizième jour, in *Il était une deuxième fois, Espaces 34*, 2015.

- ZANG** Marcel L'Exilé - Bouge de là, *Actes Sud-Papiers*, 2002.
- ZANG** Marcel La Danse du Pharaon, *Actes Sud-Papiers*, 2004.
- ZANG** Marcel Pure vierge, *Actes Sud-Papiers*, 2007.
- ZANGARO** Patricia Pâques des traîne-misère, traduit de l'espagnol (Argentine) par Françoise Thanas, *Les Solitaires intempestifs*, 1998.
- ZANUSSI** Krzystof - **ZEBROWSKI** Edward
Jeux de Femme, *Papiers*, 1985.
- ZARZOSO** Francisco Un hombre, otro hombre, Teatro espanol contemporaneo n° 2, *Instituto de cultura "Juan Gil-Albert"*, Alicante, 1994. Cf Sanguino Francisco.
- ZAVAGLI** Nicola L'armadio di famiglia, *Editoria&Spettacolo*, 2006.
- ZAYAS** Maria de La traicion en la amistad, cf *Teatro de Mujeres del Barrocco, Asociacion de Directores de Escena de Espana*, n°34, 1994.
- ZDUNIK** Michal Lalki / Les poupées, bilingue, traduit du polonais par Kiga Joucaviel, *Presses Universitaires du Mirail*, 2011.
- ZEAMI - KWAN'AMI** Neuf Nô japonais, traduits et adaptés du japonais par Paul Arnold et Yoshio Fukui, *Librairie théâtrale*, 1957.
- ZEITLIN** Aaron Jacob Jacobson ou à propos de Genèse, cf Théâtre yiddish, tome II, traduit du yiddish par Jacques Mandelbaum, *L'Arche*, 1993.
- ZELENKA** Petr Petites histoires de la folie ordinaire, traduit du tchèque par Jaromir Janecek et Jean-François Loez, *Théâtrales*, 2008.
- ZELENKA** Petr Vera, traduit du tchèque par Alena Sluneczkova, *Les Solitaires intempestifs*, 2016.
- ZELINKA** Andreja Toute une vie, traduit du slovène par Liza Japelj Carone, *Théâtrales*, 2008.
- ZELLER** Florian L'Autre, *L'Avant-scène*, n°1168, 2004.

- ZELLER Florian** Casting, in *Fantaisies microcosmiques, Les Quatre-Vents*, 2004.
- ZELLER Florian** Le Manège, *L'Avant-scène*, n°1178, 2005.
- ZELLER Florian** Si tu mourais..., *L'Avant-scène*, n°1212, 2006.
- ZELLER Florian** Le Maître et l'Esclave (croquis), cf *Les Nouveaux caractères, Les Quatre-vents*, 2007.
- ZELLER Florian** Elle t'attend, *L'Avant-scène*, n°1248, 2008.
- ZELLER Florian** La Mère, *L'Avant-scène*, n°1291, 2010.
- ZELLER Florian** La Vérité. Des avantages de la taire aux inconvénients de la dire, *L'Avant-scène*, n°1298, 2011.
- ZELLER Florian** Le Père, *L'Avant-scène*, n° 1331, 2012.
- ZELLER Florian** Une heure de tranquillité, *L'Avant-scène*, n°1338, 2013.
- ZELLER Florian** Le Mensonge, *L'Avant-Scène*, n°1390, 2015.
- ZELLER Florian** Avant de s'envoler, *L'Avant-scène*, n°1413, 2016.
- ZELLER Florian** Le Fils, *L'Avant-scène*, n°1438, 2018.
- ZENATTI Valérie** La Nature, le Désir ou quel que soit le nom que l'on donne à cela, in *De bruit et de fureur, L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2012.
- ZENITER Alice** D'une infime élégance, in *La vie : modes d'emploi, L'Avant-scène / Les Quatre-vents*, 2013.
- ZENITER Alice** Hansel et Gretel, illustrations de Nicolas Zouliamis, *Heyoka Jeunesse/Actes Sud-Papiers*, 2018.
- ZERBIN Gaspard** Comedias provençalas, traduit du provençal par Florian Vernet, *Atlantica*, 2001.
- ZHU Zhuoer** Une journée chez Fukang, *Lansman*, 2014.
- ZIEGLER Dominique** N'Dongo et autres pièces 2001-2008 : René Stirliman contre le Docteur B. - N'Dongo revient - Opération métastases - Tempête dans un verre d'eau - Building USA - Les Rois de la Com' - Affaires privées, *Bernard Campiche*, 2009.

- ZILAHY** Lajos Cette nuit là... (Tuzmadar ou L'Oiseau de feu), traduit du hongrois par Denys Amiel, *La Petite Illustration*, n°323, 1933.
- ZIMMER** Bernard Bava l'Africain, *Lectures pour tous*, juillet 1926.
- ZIMMER** Bernard Bava l'Africain - Pauvre Napoléon, *Gallimard*, 1929.
- ZINN** Howard Marx a Soho, traduito da Alessandro Roggi, *Editori Riuniti*, 2001.
- ZINN** Howard Karl Marx, le retour, traduit de l'anglais (américain) par Thierry Discepolo, *Agone*, 2002.
- ZINN** Howard En suivant Emma, traduit de l'anglais par Julie David, *Agone*, 2007.
- ZITOUN** Catherine La passagère, *Caractère*, 1997.
- ZNORKO** Wladyslaw Ulysse à l'envers, Almanach des naufrages, petits et grands, *Actes Sud-Papiers*, 1994.
- ZOGRAFI** Vlad Oedipe à Delphes, traduit du roumain par Paola Bentz-Fauci, cf *Théâtre roumain contemporain, Climats & Maison Antoine Vitez*, 2004.
- ZOLA** Émile - **MAURETTE** Marcelle Thérèse Raquin, *France-Illustration*, n°21, 1948.
- ZOLA** Émile Sylvanire - Lazare - Le naturalisme au théâtre, *Cercle de bibliophilie*, 1969.
- ZOLA** Émile Germinal, *Préambule*, 1989.
- ZOLA** Emile Thérèse Raquin, *Actes Sud-Papiers*, 1992.
- ZORZI** Guglielmo La Veine d'or, traduit de l'italien par Madame J.-J. Bernard, *La Petite Illustration*, n°245, 1929.
- ZOUANE** Adèle À mes amours, *Lansman*, 2017.
- ZOUTAT** Yamina Les Lessiveuses, *Michel de Maule*, 2013.
- ZSCHOKKE** Matthias La commissaire chantante - L'ami riche - L'invitation, traduit de l'allemand (Suisse) par Patricia Zurcher et Gilbert Musy *Zoé*, 2009.
- ZUMSTEIN** Dorothée Time Bomb, *Comp'Act*, 2006.

- ZUMSTEIN** Dorothée Big blue eyes - Sfumato - Dans ton dernier visage, *Quartett*, 2009.
- ZUMSTEIN** Dorothée L'orange était l'unique lumière, *Quartett*, 2010.
- ZUMSTEIN** Dorothée Never, never, never, *Quartett*, 2012.
- ZUMSTEIN** Dorothée Mémoires pyromanes (Time Bomb), *Quartett*, 2013.
- ZUMSTEIN** Dorothée Alias Alicia, *Quartett*, 2014.
- ZUMSTEIN** Dorothée MayDay (Big blue eyes), *Quartett*, 2017.
- ZUMSTEIN** Dorothée Ammonite, *Nouvelles éditions Place*, 2017.
- ZURRO** Alfonso Bouffonneries, texte bilingue, traduit de l'espagnol, par Rosine Gars, *Presses universitaires du Mirail*, 1999.
- ZURRO** Alfonso Histoires de nez, traduit par Agnès Surbezy et Marcelo Lobera - Autour de Marilyn, traduit par Antoine Rodriguez, *Presses universitaires du Mirail*, 2002.
- ZUYLEN DE NYEVELT** Hélène de La Mascarade interrompue, cf *Le Grand Guignol*, *Robert Laffont*, 1995.
- ZWEIG** Stefan Un caprice de Bonaparte, traduit de l'allemand par Alzir Hella, *Grasset - Les Cahiers Rouges*, 1993.
- ZWEIG** Stefan La Pitié dangereuse, traduit de l'allemand (Autriche) par Philippe Faure, *L'Avant-scène*, n°1190, 2005.
- ZWEIG** Stefan Légende d'une vie, traduit de l'allemand par Barbara Fontaine, *Grasset*, 2011.
- ZWEIG** Stefan La Légende d'une vie, adaptation de Michael Stampe, *L'Avant-scène*, n°1447, 2018.

ORPHÉON

BIBLIOTHÈQUE DE THÉÂTRE ARMAND-GATTI

5, place Martel Esprit 83500 La Seyne-sur-Mer - France

orpheon-bag@wanadoo.fr

(33) 04 94 28 50 30

www.orpheon-theatre.org